

2023年纸花制作心得 微课制作心得体会(优秀9篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

家乡美的演讲稿篇一

一声声叫喊不代表害怕；一阵阵痛苦不代表放弃；一次次流泪不代表失败。他们，因为叫喊而充满勇气；因为痛苦而坚持理想；因为流泪而懂得收获。他们，懂得生活，懂得拼搏，懂得与生命抗衡——他们就是残疾人。

老天爷的不公平不会使他们自暴自弃，要是我，早就会排斥生活，将生活涂抹成灰色。可是这么多残疾人努力拼搏的精神，使我改变了这一想法。像：张海迪，她5岁时因患脊髓血管瘤，高位截瘫，她因此没有进过学校，童年时就开始以顽强的毅力自学知识，她先后自学了小学、中学、大学的专业课程。张海迪15岁时随父母下放聊城莘县一个贫穷的小山村，但她没有惧怕艰苦的生活，而是以乐观向上的精神奉献自己的青春。在那里给村里小学的孩子们教书，并且克服种种困难学习医学知识，热心地为乡亲们针灸治病，在莘县期间，她无偿地为人们治病一万多人次，受到人们的热情赞誉。

19__年，海迪走上了文学创作的道路，她以顽强的毅力克服疾病和困难，精益求精地进行创作，执着地为文学而战，至今已出版的作品有：长篇小说《轮椅上的梦》。散文集《向天空敞开的窗口》。翻译作品《海边诊所》《小米勒旅行记》等。

还有海伦凯勒也是一样的。她因为双目失明而不愿说话和听别人说话。她在黑暗中摸索着长大。七岁那年，家里为她请了位家庭教师，也就是影响凯勒一生的沙利文老师。在他的辛苦指导下，凯勒用手触摸学会了手语，摸点字卡学会了读书，用手模别人的嘴唇终于学会了说话。

后来，她的老师去世了，凯勒十分伤心，他决心要把老师给他的爱传递给别人，于是，凯勒跑遍美国大大小小的城市，全心全力为那些不幸的人服务。

俗话说的好“不经历风雨，怎能见彩虹！”是啊，人生的价值在于肯定，只要我们忍住痛苦，勇往直前。就能体会到人生的快乐，就像张海迪，海伦凯勒那样。

家乡美的演讲稿篇二

大家上午好！

弹指一挥间，我们将要送走硕果累累的2017年，迎来充满希望的2018年。在新的一年开始之际，我代表校委会所有领导向各位老师、各位同学致以节日的问候。祝各位老师身体健康，合家欢乐；也祝同学们在新的一年里百尺竿头，更进一步！祝我校2018年教育教学工作再创新的辉煌。

回首2017，振奋和激情，成功和喜悦，这一切都交织在一起，让我们激情难忘。一年来，谷瞳小学的全体教师工作态度认真，无一人迟到早退现象，师资力量逐渐强化，教科研扎实有效的开展，学生素养得到了提升。尤其是我校上学期的教学成绩有明显提高，并在全镇获得了优异的成绩。

本学期，我校全体教师继续保持了稳健发展的良好势头，在全体教师的努力下，按照“抓规范、创特色、求精细、提成绩”的工作目标，不断强化教学管理，狠抓教研、科研，提升学生教师的综合素养，使我校教研、教科研、班级文化建设、

校园文化建设、学生习惯养成等方面得到很大的提升，让我们学校增添了一道新的色彩。

下面我对以上几个方面进行一下汇报总结：

1、本学期我校严格执行《16省小学课程标准》，严格执行课程计划、开足、开齐、开好各类课程。严把课程关、课时关，科学规划，合理编排各班课程表，并严格落实到位。例如，音体美课程已经开设，并有条不紊的进行各种社团的开展，课外活动时间，对音乐感兴趣的孩子都在音乐老师的组织下学起了口琴，练起的自己的合唱队。对体育感兴趣的孩子在体育老师和“体育小强将”的带领下在操场上打乒乓球、羽毛球；对美术感兴趣的孩子在美术老师的组织下亲手制作着自己喜欢的手工制作、手抄报等。

2、狠抓教学常规，例如抓备课、抓教案、抓课堂、抓作业，校委会定期抽查了教案、学生作业，要求教师每学期至少上一堂公开课。通过规范求得质量。

1、本学期，我校举办校本培训，提高教师专业水平，最大限度的调动教师自主学习、自我反思、自我交流的积极性。全员参与联校业务研究、“聚贤创优”集体备课活动，有效的提升了教学经验。

2、鼓励教师人人有课题，个个有成果，充分突出科研先导思想，提升教师专业素质。

本学期，我和侯老师、王老师继续参加了镇级小课题研究，我所申报的《如何关爱留守儿童》的县级课题也即将结题。

3、“开展“请进来，走出去”活动，组织教师外出培训、学习，收集先进理念，汲取丰富经验，让教师在业务方面自我充电、自我加压，提升教师的教学能力。本学期，在联校组织下，我和陶校长、李校长前往柿子园联校、聊城阳光小学

进行学习、交流；次日，我和侯强老师又去聊城东关小学进行学习。

4、鼓励教师坚持写反思、写教育叙事、写教育论文并进行投稿，提高自己的写作能力和表达能力。本学期，我校有刘xx老师的教育论文《如何提高小学生的作文能力》，教育叙事《行走在教育的春天里》，王磊老师的读书感悟《汉唐精神》阅读后记，以及我所撰写的教育叙事《让爱温暖冰冷的心》、《让孩子在和谐中成长》及案例分析等多达15于篇文章在联校《樱桃红了》刊物上发表。

5、组织学生参加教研活动，提升师生综合素养。本学期，我校举行了第一届古诗文背诵比赛，美文诵读比赛、书法比赛，各项比赛都进行的如火如荼，同学们参加的热情非常高涨，多名同学都获得了自己理想的成绩，并得到了奖状、钢笔、本子。一系列活动不仅培养了学生的学习兴趣、给学生提供了一个展示自我的平台，而且增强了学生的自信心，树立了学生的集体荣誉感和自豪感。除此之外，我校五一班侯仁凯、李佳豪同学还参加了联校组织的“古诗文背诵比赛”，并取得了二等奖的好成绩，我参加的教师读书论坛也获得了二等奖的成绩，这些成绩的取得是与师生共同努力分不开的。

1、班级文化建设

本学期，我校各班的班级文化建设都有了很大的改观，甚至有几个班级的班级文化得到了其他兄弟学校的称赞，班级文化是体现班级特色、班级内涵的舞台，是见证学生成长的足迹。学生的绘画、手抄报、书法展、作品展、学习园地、古诗文、名人名言、黑板报等一个个板块设计的井井有条、引人入胜，真正做到了让教室的每一面墙壁都会说话，体现了和谐、优美的教室氛围，让学生受到潜移默化、耳濡目染的影响。除此之外，四一班陈晓华老师精心主持的“我读书、我快乐、我智慧”主题班会，让各班班主任都有目共睹，这样的班会形式不仅丰富多彩，而且更有启发性，让师生之间、

生生之间真正做到了互动、交流。

2、校园文化建设

特色学校是学校长期办学过程中所凸现出来的强项或优势。因此，要丰富校园文化，加强学校特色。因此我校制订校园建设规划并落实措施，加大投入进行校园建设，组织发动师生参加校园绿化、美化工作，共同营造良好的育人环境。学期初，校委会几位领导和王磊老师及校工、保安加班来张贴教学楼墙壁上的名人名言、教师内的班风班训，将校园、教室布置融为一体，使我校更有文化内涵。不断提高音、体、美等辅导教师队伍的素质，组织学生参加一项或多项的学习训练，让每个学生的潜能得到发展。本学期我校在音乐老师、美术老师、体育老师的精心指导下建立了“蓝精灵”合唱团、口琴队、美术社团和体育社团，在陈晓华老师的指导下建立了“校园之声”广播站，这些社团的建立都凸显起色，他们努力培养学生在音乐、绘画、乒乓球、羽毛球、普通话方面的天赋。不仅锻炼了自己，更加培养了学生，使学生各有所长、各有所爱。

学生良好习惯养成，不是一朝一夕或是靠强化手段培养的，特别是小学生必须树立长期的、一点一滴地培养的思想。从点滴抓起，从细微之处做起。本学期，我校二年级韩俊云老师从学生上课的坐姿，握笔的方式、回答问题等细小环节抓起，培养学生良好的习惯日见成效，我校每天“校园红领巾”少先队在校门口执勤，每周一学生开始了新一周的升国旗、唱国歌仪式，每天7:45进行读书活动，坚持每天背诵一首古诗，课前一首歌，让学生养成说普通话的习惯等。相信这些习惯的养成，不仅能够激励学生的发展，而且能够促进学生的健康成长。

以上是我从几个方面对我校本学期的工作进行了简单的总结，我认为这些成绩的取得是和座全体师生的努力是分不开的，这里有陶校长的精心引导，老教师的默默耕耘、年轻教师的

辛勤汗水、师生的共同参与。特别是我们支教老师的鼎力相助，让我们学校的工作开展的如火如荼、有声有色，不仅得到了其他兄弟学校的称赞，也得到了联校领导的肯定和认可。我认为今天这个特殊的日子，不仅是迎新年、庆元旦汇演，还是我们谷疃小学的年终庆功会演，在这里我仅代表校委会领导，对大家的努力和付出以及对学校工作的支持，表示衷心的感谢，谢谢大家！

老师们、同学们，胜利已经属于过去，我们面对的还应是更加艰难的挑战，展望2018，新的一年已经来临，2018我们期待着，2018我们做的更好，让我们再度携起手来继续努力、共同进步，为我校发展再创新的辉煌。

最后，我再次衷心的祝愿大家新年快乐，工作顺利；祝同学们学习进步、更上一层楼！

家乡美的演讲稿篇三

记得小时候，妈妈常常教导我：“孩子，你要懂得学会与别人分享，因为分享会使人快乐。”而我总是幼稚地问妈妈：“妈妈，什么叫分享呀？”妈妈就会拿出两个苹果，把一个给我，一个留给自己，对我说：“你看，妈妈有两个苹果，一个给你，一个给我，这就叫分享。”“哦，这就叫分享，我明白了。”我咯咯笑着，吃起苹果来，其实，当时的我并没有真正理解分享的意义，只觉得有苹果吃很高兴。

不久，我们又在一起玩耍时，我带来了一些好吃的零食。我一边玩着一边吃，只见他不时地用眼角看我的零食，还不时吞咽唾沫。过了一会儿，他好像鼓足了勇气，面向我说：“给我一些零食，行吗？”我刚要给她，但想起了他上次对我的态度，就又把手缩了回来。看到他伸出的小手，尴尬地放在那里，我心中有些不忍。转念一想，他也是怕我把他喜爱的玩具弄坏呀，那也是很正常的反应，没什么大不了的。于是，我便毫不犹豫地吧零食分给了他。看到他开心吃零食

的样子，我高兴极了。

正当我们兴高采烈地玩着，津津有味地吃着零食时，他突然停了下来，好像想起了什么，有些不好意思地问

我：“你……你不生我的气吗？那天，我……”我明白了他的意思，故意摆了一个搞笑的动作，夸张地说：“本大人有大量，才不会生你的呢！”说后，我们俩人同时哈哈大笑起来。

从那以后，我们成为了真正的朋友，一起上学，一起放学，玩具一起玩，作业一起做，别人都以为我们是真正的兄弟。

是分享让我得到了友谊，得到了快乐。这件事让我真正懂得了分享的意义，我也真正明白了妈妈告诉我的那些话的意思。让我们学会分享吧，因为分享使人更加快乐！

家乡美的演讲稿篇四

大家好！我是初三（1）班的李红。

谈到学习，或许有些同学会万分感慨，感慨看破红尘也不过如此的无奈，或许有些同学会激情澎湃，几乎每时每刻做到“手中不离书，脑中不离题”，不知幸运与否，这都达到了学习的最高境界啊！但是，作为21世纪的现代青年，处处讲究的是科学，科学的方法，科学的时间，正如权哥所言，三好三好，所谓的三好学生就是要吃好、睡好、坐好，够简单吧？但是，并非每天管好自己的吃喝拉撒就万事大吉，学生学生，前提当然是要学，所以，“学习”这个辞藻就诞生了。

言归正传，以下是我为大家也是为自己总结出来的学习建议与学习经验。

一. 杜绝偏科。偏科是学习中的最大禁忌，更何况如今到了初三，“此城危急存亡之秋也”，辛辛苦苦夺回来的分数却要其它科目拉平得一无所有，这是个悲剧。所以我建议出现

偏科情况的同学应该及早把精力投入不大理想的科目当中，到了中考前这个关头，逼也要逼自己去尝试与接受，或许也能道出别有一番的滋味，也试着学得激情澎湃，如果因为一句“没兴趣”就搁在一边让它们自由泛滥，结果还是个悲剧。学习这一过程，就是要尽量减少悲剧的发生。

二. 注重笔记。认真利用好课堂上的45分钟，好过课后花无数的时间去弥补，而笔记正是课堂上的精髓，因此，如何做好笔记也是关键的一点。例如英语，上英语课我会做到手中不离笔，黑板上的笔记固然需要认真记下，但是，我也会注重老师讲课时的一些不被注意到的细节，细节决定成败，认真听老师说的每一句话，里面也蕴含了很多知识，做到老师边讲我边记，因此我的笔记本总会比别人厚一些。不管文科理科，只有积累得越多，运用起来才能得心应手，因此，注重笔记，注重细节。

三. 学会冷静。初三，最后拼搏的一年，决定命运的一年，面对困惑，面对疲惫，面对暂时的失败，我们一定要做到冷静冷静再冷静，禁止浮躁，禁止埋怨。在我们身边就有很多例子，如：做试卷做着做着无端端把试卷卷成一团——只因遇到不懂的题目；考试做题时因为一小题卡住却放弃了后面的大题，最后也许会丢了西瓜连芝麻也捡不上；小考大考时因某科考砸了而导致后面的科目全完蛋了，还是一个悲剧啊！无数的事实证明，冷静，很重要！特别是理科方面的问题，心急吃不了热豆腐，一急躁大脑必定短路，学会调节自己的心情与情绪，沉着·冷静·从容。

这个学期又过半了，距离中考的时间又缩短了四分之一，而我们紧握手中四分之三的时间，是让它们白白流逝，还是要为中考奋斗，为中考的胜利埋下深根，我相信大家都会选择后者。十三班励志名言：今天很残酷，明天很残酷，后天很美好，而大多数人就死在明天晚上，看不到后天早上的太阳，但是我相信，只要我们能持之以恒，踏踏实实把握好剩下的时间，绝对不会死在明天晚上，而是能亲手触摸后天的太阳

带来的力量，后天会更好！为自己的梦想奋斗，七个月的时间证明自己，智商不是一切，努力才是一切，用成绩证明一切，我们的未来不是梦！加油！

家乡美的演讲稿篇五

大家好！

当你把悲伤告诉一个人，你就少了一份悲伤；当你把欢乐告诉一个人，你就会得到两份欢乐。这正如我所听过的一个故事：有一位美国农民在南瓜品种大赛上得了大奖，回来后，他把获奖种子全部分给了村民，这样，村民改良了南瓜品种，他也不怕临近的较差品种传给自我了。他的举动是一个一举两得的智举，原因就在于他懂得分享，既幸福了大家又欢乐了自我。

懂得与他人分享的人，是高尚的人。仅有与他人善良共处共同分享欢乐的人，才会赢得友谊和朋友。这既能让他人感到开心，又能让自我在帮忙他人的同时也感受到欢乐。

这种行为看起来很简单，但能真正做到的人却十分少。在现实中，有很多人为了顾及自我的利益而不惜伤害他人；还有一些自私的人不肯帮忙他人不与他人分享欢乐而不得善终。这些例子深深的告诫我们：仅有与共享，才会欢乐和谐的生活。

有这样一个故事：有一个富翁盖了一座大房子，为了防止镇上的那些孩子们来他的庄园捣乱，他砌了一面高高的墙。正是这面墙，隔开了富翁与孩子们。之后，他醒悟了，推倒了围墙，和孩子们在一齐玩耍，这个小镇也异常和谐了。他推开了心上的围墙，不仅仅让孩子们欢乐，自我也很欢乐，不再猜疑他人。

小时候，妈妈给我买了好多玩具，今天玩这个，明天玩那个，

每天都是自己一个玩，有种说不出的孤独，直到她出现，这种孤独才消失得无影无踪。那天我像往常一样独自一人玩着各式各样的玩具，一个清纯可爱和我同龄的女孩映入我的眼帘说：可以和我一起玩吗？我惊呆了，没有跟我说这句话，即使是最亲爱的爸爸妈妈也不曾说过，过了许久我才断断续续的回答：可以啊！我露出了久违的笑容，赶紧把玩具箱从房间里拖出来高兴地说：这是我的玩具，你随便挑啊，我们做朋友吧！她笑了，水灵的双眼闪耀出灵气与活力说：好啊，那我们以后就是好朋友了！于是，便一起玩耍起来了，边玩边聊天才知道，原来，她就住在我家旁边，因为父母临时有事，才让她来我家玩，我不禁暗想：今天可真幸运啊！那天我真的好开心，好快乐啊！

此后，每天我都会拿着心爱的玩具去她家玩，和她分享我的快乐，她也会从她那玩具箱里拿出玩具和我分享。刹那，我心中燃起一团火焰，那光，好柔和，好温暖，让人很快乐，原来，分享是一种快乐！

当你把快乐与别人分享时，你就拥有两份快乐；当你敞开心扉，把自己的珍贵东西拿出与别人分享时，你会明白：分享是快乐的！

家乡美的演讲稿篇六

大家好！

我的家乡是位于长江中下游巢湖之滨的一个普通的小县城，不过它有一个很美的名字——含山，县城在环峰镇，我问爷爷故乡名字的由来，爷爷说因为四周群山环绕，中间为平原，因而得名。

我的家乡有很多文化典故。成语“望梅止渴”就出自于我的家乡，歇后语“伍子胥过昭关——一夜愁白了头”发生在2500多年前的古昭关。故乡还有很多旅游名胜，因北宋宰

相王安石-名篇《游褒禅山记》而胜名远扬的褒禅山华阳洞；群峰连绵的太湖山国家森林公园，华东第一的太湖山养鹿场；还有距今有6000年历史的凌家滩古文化遗址等。如果你喜爱旅游，不妨去我的故乡一游。

我的故乡还有很多远近闻名的小吃！很多外地人慕名远道而来品尝。我最喜欢的莫数运漕早点 and 东关老鹅汤。运漕早点中的小笼包和炒-我喜爱，小笼包薄皮大馅多汁，炒-中加入各种蔬菜，色香味俱全，每回故乡早中晚餐不是小笼包，就是炒-，总也吃不厌。东关老鹅汤当然也是只要有机会，咕咚咕咚两大碗就下了肚，味道鲜美，油而不腻。吃货朋友们，各种美食在呼唤你！

我最爱去的地方无疑是县城小学前一个又一个卖玩具的小摊子，一个个新奇的小玩意儿在吸引着你的眼球，让你的脚迈不开步。每次还未放寒暑假，我的心就早已飞向了那儿。

我去过很多地方，见过很多美丽的景色，但是最让我难以忘怀的是我的故乡，我爱我的故乡。

家乡美的演讲稿篇七

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是：为家乡喝彩。

今天的家乡，发生了翻天覆地的变化。尘土飞扬的泥土路不见了，平坦开阔的水泥路出现了；低矮阴暗的房子消失了，高大豁亮的大厦崛起了，一个以农业为主的落后的山城，正在逐步发展为现代化都市。

如今，陶瓷产业是我们家乡的经济支柱，家乡的人民走科技发展的道路，开发出来的产品品种繁多、工艺精湛、具有环保特点，产品远销四十多个国家和地区，为国家、为社会创造了巨大的财富，使人民走上了幸福安康的生活道路。漫步于陶瓷街，这里的陶瓷艺术品琳琅满目，令你眼花缭乱。有栩栩如生的飞禽走兽，有惟妙惟肖的人物形象，有精巧美观的花篮花瓶等等。欣赏这些艺术品，你不能不赞叹能工巧匠的奇思妙想和精湛的技艺，这是家乡人民智慧的结晶。

我，赞美家乡！

我，赞美家乡！

家乡，是一幅连绵不尽的画卷，伟大的家乡人民发挥自己的聪明才智，把人类文明的发展和自然环境的保护巧妙地融合在一起，使家乡充满活力，正在蒸蒸日上地发展着。

家乡，我为你喝彩。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位

修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。