

最新校长年度考核工作总结 校长个人年度考核工作总结(模板6篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

名著演讲稿篇一

名著导读《唐吉诃德》

[教学目标]

- 1、带领学生了解《唐吉诃德》的故事梗概，让学生交流读书的感受。
- 2、让学生体会文章要表达的中心，品味文章独具风格、韵味十足的语言。
- 3、激发学生读名著的兴趣，尊重学生读书的感受。

[知识储备]

1、作者简介

塞万提斯（1547年—16xx年）是文艺复兴时期西班牙小说家、剧作家、诗人。他被誉为是西班牙文学世界里最伟大的作家。评论家们称他的小说《堂吉诃德》是文学史上的第一部现代小说，同时也是世界文学的瑰宝之一—xx年5月22日，西班牙评选“历史上最重要的西班牙人”，结果他名列第2位。他的一生经历，是典型的西班牙人的冒险生涯。1547年10月9日

生于卡斯蒂亚的阿尔卡拉德埃纳雷斯镇一破落贵族家庭□
16xx年4月23日卒于马德里。父亲是位潦倒终生的外科医生。由于家境贫困，只上过中学，以后随四处行医的父亲过颠沛流离的生活。1569年起充当一红衣主教的侍从，前往直意大利，遍游罗马、米兰、威尼斯和那不勒斯等地。其间广泛涉猎文艺复兴时期作品。1570年从军，翌年抱病参加抗击土耳其军队的勒班多海战，身负重伤，失去左臂（有版本左手致残）。1572年又参加纳瓦里诺海战和突尼斯战役。1573年随军驻防那不勒斯。两年后奉命回国，途中遭奥斯曼帝国海盗袭击，被虏至阿尔及尔。1580年被赎回，从此开始文学创作。第一部有影响的作品是田园牧歌体小说《伽拉苔亚》。不久，在负责采购军需物资时受人诬陷并于1593年被捕入狱。获释后，改任税吏，但后来又因储存税款的银行倒闭，被控入狱。出狱后10余年间，往返跋涉全国各地，目睹了社会的不平、人民的疾苦，为文学创作积累了大量生活素材□16xx年开始写作为长篇小说《堂·吉珂德》，两年后《堂·吉珂德》第一卷出版，获得巨大成功。然而贫穷如故，而且屡遭不幸。先因门前有人被刺涉嫌下狱，尔后为女儿陪嫁事出庭受审□16xx年法院旧账重提，责令其偿还所失税款。同年，妻子去世□16xx年，有人化名发表《堂·吉珂德》伪作，促使他加紧写作□16xx年，《堂·吉珂德》第二卷出版□16xx年，另一部长篇小说《贝雪莱斯和西吉斯蒙达历险记》完稿，但在他去世一年后才得以发表。

2、背景材料

《堂吉珂德》是西班牙塞万提斯的代表作。作者写作这篇长篇小说的宗旨是把“骑士小说的那一套扫除干净”。但作品的社会意义远远超出了对骑士小说的嘲讽和抨击。小说描写16世纪至17世纪西班牙的封建社会现实，揭露了正在衰落的西班牙王国的各种矛盾，谴责了贵族阶级的荒淫无耻，对人民的疾苦表现了深切地同情。它对欧洲各国的文学有着深远的影响，并成为世界文学的一块瑰宝。

塞万提斯塑造的这个堂吉诃德，是世界文学史上非常成功的一个艺术典型，自《堂吉诃德》问世以来，人们一直把那些沉于幻想、脱离实际、在现实面前碰得头破血流的人称为“堂吉诃德”。在西方，人们把他和哈姆雷特、浮士德并称为三个最杰出的典型。《堂吉诃德》之所以被世人评为世界最佳，其主要原因就在于对堂吉诃德这个人物形象塑造的巨大成功。

[预习案]

*阅读课文名著导读，完成下列填空题。

- 1、塞万提斯是（ ）时期
（ ）国家著名的（ ）家、
（ ）家、诗人。他被誉为是
（ ）。
- 2、《堂吉诃德》的主人公有（ ）
（ ）
（ ）等人。
- 3、《堂吉诃德》借
（ ）体裁，运
用滑稽的笔法，使全文充满荒诞的
（ ）和能催人
（ ）的悲剧感。
- 4、鲁迅说过，
（ ）
（ ）。
- 5、塞万提斯曾说：“两种愿望一样痴愚：或者
（ ）

)，或者
(
)。

6、塞万提斯是最早
()
的欧洲作家。

[探究案]

- 1、你认为堂吉诃德是怎样一个人？
- 2、你认为堂吉诃德可笑还是可爱？为什么？
- 3、你如何理解堂吉诃德精神？人类需要堂吉诃德精神吗？

《堂吉诃德》课外知识拓展

[塞万提斯名言警句]

*努力是成功之母。

* 财富可以弥补许多不足之处

*在背后称赞我们的人，就是我们的良友。

* 说话不考虑，等于射击不瞄准。

*名誉和美德是心灵的装饰，要没有它，那肉体虽然真美，也不应该认为美。

* 时间像奔腾澎湃的急湍，它一去无还，毫不留恋。

*真理即使细弱如丝，也扯不断，混杂在一堆谎话里也会露头，像油浮在水上一样。

*情欲只求取乐，欢乐之后，欲念消退，所谓爱情也就完了。这是天然的分界线，不能逾越，只有真正的爱情才是无限无量的。

*美德的道路窄而险，罪恶的道路宽而平，可是两条路止境不同：走后一条路是送死，走前一条路是得生，而且得到的是永生。

*不要睡懒觉，不和太阳一同起身就辜负了那一天……“勤敏是好运之母”，反过来，懒惰就空有大志，成不了事。

故事梗概和诙谐、滑稽精彩片段：

堂吉诃德在路上遇见一辆运载狮子的车辆。那狮子是献给皇上的。他想要在狮子面前不甘示弱，决定和这兽中之王较量一番。他用长枪威逼管狮子的人把笼门打开。那狮子雄健威武，它伸了伸腰，又张了张嘴巴。但它似乎对胡闹无理的冒犯满不在乎。它没有冲出笼门，漫不经心地向四周看了一下，掉转身子，懒洋洋，慢吞吞地重又在笼子里躺下了。堂吉诃德便吩咐管狮子的人打它几棍，让狮子发脾气跑出来。但管狮子的人不干，他说要是这样的话，他自己得先被狮子撕碎。他假意地夸奖了堂吉诃德一番，随即把笼门关上了。这之后，堂吉诃德便给自己加了一个光荣称号“狮子骑士”。

名著演讲稿篇二

大家好！

“读读读，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我从小便喜欢读书，喜欢读诗歌，读散文，读小说……每次读书，我也总能够获得许多新的知识和新的乐趣。

从低年级看注音图书，再到后来识字多了，能够看无注音书籍了，我至始至终有一个不变的爱好——读《西游记》。

《西游记》是我国四大名著之一，作者是吴承恩，描述了唐僧师徒四人，曲折坎坷，充满惊险，充满挑战的取经之路。

最初知道《西游记》是幼儿班的时候，那会儿刚出了《西游记》的动画片，我非常爱看，而且睡觉前还总要妈妈拎着本书，给我讲一个关于《西游记》的故事，才肯入睡。那时，别提我有多崇拜孙悟空了，他机智勇敢，嫉恶如仇。在取经时，一路向前，披荆斩棘，保护师父。多有男子气概呀！所以，每当我听着动漫主题曲“猴哥，猴哥，你真了不得……”的时候，爱幻想的我便会想象自己变成了孙悟空，斩妖除魔，勇气不凡。

后来，在很长一段时间里，无论是看书、动画版还是电视剧版，我还是一直崇拜、喜欢着孙悟空。直到四、五年级的时候，再读《西游记》，才发现孙悟空并没有那么好，所以我开始喜欢猪八戒了，也许你会觉得很好笑，那么一个动不动就分行李走人，还总是挑拨师徒关系，又丑又贪吃贪睡的“猪”，那一点值得我们喜欢呢？可那时，在我看来，猪八戒是最不容易的。一路上，他的诱惑最多，犹豫最多，动摇也最多。可就是这么一个贪生怕死的人，仍坚持到了最后，并在一路上保护师父，实属不易。所以，我告诉自己：坚持不易，但坚持就是胜利！

再读《西游记》已是今年寒假了，刚学了点文言文，便想着把姐姐的原版《西游记》拿来看，结果，根本就看不懂。这次看《西游记》，我最喜欢的对象又变了，我竟然开始喜欢大胡子沙和尚了，也许你会说这么一个沉默无言，看起来傻乎乎的人，怎么会喜欢他呢？是的，小说中他不善言谈、不苟言笑，老实本分。但是，你可曾想过？在现实社会中像他这样憨厚老实的人还能有多少？三个师兄弟中，他虽道行最浅，却也是尽着全力保护师父。他虽寂寞，但却从来不抱怨，取经的步伐也丝毫不慢。我多想在我身边也出现几个像他这样真心为他人，没有心计的人啊！

《西游记》不愧为一部名著，每次读它，我都会在不同的人身上有不同的发现，发出不同的感想。我想，随着我经历的世事变多，心理变成熟，再读它，也许又会发现更多值得学习的人，《西游记》也一定会给我更多新的启发。

名著伴我同行！

谢谢大家！

名著演讲稿篇三

大家下午好，我是来自六年三班的`xx`今天我与大家分享的这本书的名字叫做《小王子》。

《小王子》这是一本童话书，是给孩子看的，但是许多的孩子并没有看懂她；许多的大人却痴迷于她。所以，我们千万别小看了这本小小的薄薄的童话，让我们坐下来，不只用耳朵，更是用心灵来细细地细细地品味她。

也许有些同学已经读过，也许很多的同学闻都未闻。读过的请不要烦躁，不要以为这是在浪费你们的时间；没读过的更不要着急，让我们一起来走进小王子的世界。

读了《小王子》，总有一份感动牵扯着我们的心。不只为小王子的纯真，也不只为他对花的那份爱与责任，更为狐狸对小王子的那段话语。

狐狸说：“对我来说，你还只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样。我不需要你，你也同样用不着我；对你来说，我也不过是一只狐狸，和其他千万只狐狸一样。但是，如果你驯养了我，我们就互相不可缺少了；对我来说，你就是世界上惟一的了；我对你来说，也是世界上惟一的了。”于是，小王子明白了她的那朵花，把自己也驯养了，明白了什么是真正的爱，什么才是责任。

读过《小王子》，或许有些伤感，不只是因为小王子最后为了追寻自己的爱付出的代价，更是小王子那无处不在的孤独，弥漫在我们的心间。印象中的小王子总是在那个小小的沉寂的星球上，常常面对着夕阳，想着那些大人们无法理解的事情。夕阳的余辉洒在他的身上，昏黄中显现出别样的孤单。

名著演讲稿篇四

一. 《童年》——高尔基（俄国）

1、《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲的第一部，其他两部为《在人间》《我的大学》。

2、《童年》讲述的是阿廖沙（作者的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从我随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫我去人间混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

3、童年刻画了众多的人物形象，外祖父是一个吝啬、贪婪、专横、残暴的人，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。外祖母是一个慈祥善良、聪明能干、热爱生活的人，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。作品中，还有两个粗野自私的舅舅米哈伊尔和雅科夫，乐观纯朴的学徒小茨冈，正直的老工人格里戈里，献身于科学的知识分子“好事情”，快乐的麻脸保姆叶夫根尼娅。

4、在这部小说中，哪个人物给你的印象最深？为什么？

二、《昆虫记》——法布尔（法国）

1、昆虫学家法布尔毕其一生观察研究昆虫，写出《昆虫记》（又译《昆虫物语》或《昆虫学札记》）被誉为“昆虫的史诗”。

3、法布尔的《昆虫记》除真实记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。全书充满了对生命的关爱之情，充满了对自然万物的赞美之情。

名著演讲稿篇五

大家好！

我最喜欢的一本名著是《鲁宾逊漂流记》，主人公鲁宾逊从小爱好航海，在他流落荒岛的28年里，他抗击过野兽，打败过野人，最后终于回到了自己的故乡……读完之后，我不禁反问起自己：如果我流落到孤岛，能活几天？一天？两天？我又能干些什么？会劈柴？会打猎做饭？我连洗自己衣服还笨手笨脚的呢！再说了，没有一个人讲话，多孤单呀！我准会憋死的！可见鲁宾逊是多么地乐观向上呀！从他的身上我学习到了一种顽强的意志和永不放弃的精神！这种精神将鼓舞着我克服学习上的种种困难，实现自己的梦想！

像《鲁宾逊漂流记》这样的名著还有很多很多，《水浒传》中的一百零八位梁山好汉已经个个成了我心中的英雄，我喜欢李逵的粗犷可爱，威武的鲁智深，阮氏三兄弟的足智多谋，更喜欢梁山好汉的侠义之举。我敬佩他们，甚至也想成为梁山好汉中的一员，保国安民。

亲爱的老师，同学们，请你们也爱上名著吧，让我们一起去探索《海底两万里》的神秘，学习《假如给我三天光明》中海伦凯勒的自强不息，《三国演义》中聪明绝顶的诸葛亮，这一本本经典的名著都将让我们感到心灵的愉悦和生命的奇妙！它们将永远伴随着我们一起健康成长！

名著演讲稿篇六

大家好！

儿时，在书的熏陶下慢慢向往《童话故事》中令人心驰神往的美丽世界。在那个世界里，又白雪公主的善良，有嫦娥奔月的神秘，更有着牛郎织女的幸福美满。这时的书在我眼里，那么变幻神奇，那么美丽诱人，那么令人如痴如醉。

在书香中，去领悟那沁人心脾，去领略那神清气爽，获得一份高原的旷远，一份自省的静谧与安详。让，名著伴你我同行！

谢谢大家！

名著演讲稿篇七

悲剧，总会催人泪下，确切地说，它不止催人泪下，还有使人惋惜的，常常被称作喜剧的反义词，悲剧并不局限于戏剧中，现实中也有。不过，有的悲剧是伟大的——假期我读了《伟大的悲剧》这本书感悟很多。

《伟大的悲剧》是奥地利作家茨威格《夺取南极的斗争》（《人类的群星闪耀时》）中的节选，本文是为纪念人类历史上最早到达南极点的科学探险家——挪威人阿蒙森等和英国人斯科特等而写的。文题中的“伟大”是指探险队员在探险过程中所体现出来的人格和精神的魅力；“悲剧”是指失败，死亡的结局令人感到悲哀。

《伟大的悲剧》，给人以深深的震撼失败死亡的悲剧性结局也更加震撼人心。书中主要写了斯科特和他的探险队员们到达南极点，却发现以阿蒙森为首的挪威人已在他们之前捷足先登，只能失望而返。因为遇到重重困难，队员们在返程途中相继悲壮地死去，最后得到安葬，英勇事迹将流传下去。全文写出了探险队员们表现出的诚信，令人敬佩的绅士风度；坚毅、执著，为科学事业献身的英雄气概；强烈的集体主义精神和强烈的爱国情怀还有对家人深情的爱。

文中最打动我的一句是：“谁也不敢说一句阻拦他的话，也没有一个人敢伸出手去向他握别。他们大家只是怀着敬畏的心情感觉到：劳伦期·奥茨——这个英国皇家禁卫军的骑兵上尉正像个英雄似的向死神走去。”奥茨在自己身受伤冻的情况下还能为队员考虑，面对死亡无所畏惧，从容走向死亡，危急关头，他泰然决然的英雄气概和大无畏精神让人震撼。

“不幸是天才进步的阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊。”我想，伟大绝不主要是成功者那些给人以震撼与启迪的人，一样伟大！

名著演讲稿篇八

我向大家推荐的是《鲁滨逊漂流记》。这是一本名著，我相信所有同学都听说过，也有很多同学读过。在以前的小学课本中，他被称为是男孩子必读的书，但我觉得，每个人都应该读。

我们先来了解一下这本书的作者。丹尼尔笛福，英国作家，新闻记者。被誉为英国和欧洲的“小说之父”。他的作品可读性强，主要都为：主人公通过努力，靠智慧和勇敢战胜困难，表现了当时追求冒险，倡导个人奋斗的社会风气。

这本书的主人公是鲁滨逊，他的父亲一心指望他去学法律，但他却想去航海，越过大西洋和太平洋，在惊心动魄的航海中历经无数险情，但他的这种喜好，最终还是让他遭遇了不幸。他所乘坐的整条船在太平洋上不幸翻船，唯有他一个人奇迹般地活了下来，来到了一座荒无人烟的小岛上。他在孤岛上劳作生息，开拓荒地，圈养牲畜，生产水稻和小麦，制作陶瓷等。他曾与野兽斗智，也曾与吃人肉的野人斗勇。他一共住了27年两个月零十九天才得救。

主人公鲁滨逊克服了种种困难和波折，他也是一个很有智慧的人，面对荒无人烟的荒岛，恐惧虽然避免不了，但他积极

自救，为自己创造活着的机会。这样大的灾难，他勇敢的面对了但如果是我们自己呢？别说这么大的困难，平时的一些小挫折，也总需要别人的帮助和搀扶，总会有人关爱。鲁滨逊一个人在荒岛上，可以想象他的艰辛，我们应该学习他的不屈不挠。

好好阅读一下它吧，我相信你会变得更坚强，更勇敢。