

# 2023年连续进位的三位数加三位数教学反思 反思 三位数加三位数的连续进位加法教 学反思(大全5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 茶楼工作总结与计划表 工作总结视频正能量篇一

- 1、仰不愧天，俯不愧地，内不愧心。
- 2、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。
- 3、百事之成也，必在敬之。
- 4、办事贵有定见，不贵有成见，定见者，在我之知识学问，不与世为推移者也。
- 5、知识就是力量。
- 6、虚荣得人注视着自己的名字；光荣的人注视着祖国的事业。
- 7、积极的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。
- 8、道虽迩不行不至，事虽少不为不成。
- 9、当你感到悲哀痛苦时，最好是去学些什么东西。学习会使你永远立于不败之地。

10、大多数人想要改造这个世界，但却罕有人想改造自己

## 茶楼工作总结与计划表 工作总结视频正能量篇二

我叫\_\_\_，\_\_年酒店取得了经济效益和社会效益的双丰收，餐饮部的收入也突破千万元大关.作为酒店的一员，我的内心感到无比的自豪和激动，之所以能取得如此好的业绩，我认为离不开集团公司的正确领导，离不开酒店田总的关心和兄弟部门的大力支持，离不开社会各界的爱护和帮助！

回顾\_\_年一年来的自己的工作，我认为有以下几点，向各位领导汇报一下：

1、“走出去，请近来”，积极向兄弟酒店学习新菜品。3月份，在田总的带领下，我们到濮阳、安阳、新乡、林州、平顶山等省内几个比较有特色的酒店学习餐饮管理经验；7月份参加了中国烹饪协会组织的首届全国餐饮业万里行美食研讨考察团，历经石家庄、济南、青岛、武汉、长沙、南京、广州、深圳等地学习考察；10月份又和田总到昆明、上海、南京学习菜品，11月份我们又到常州、镇江、南京去学习。全年共引进新菜品种60多个，成功的20多个。正是由于我们的不断学习，开阔视野，增长见识，才是酒店的餐饮一直在登封的业界独占鳌头！

2、举办美食节，扩大酒店影响力。4月份我们隆重推出了“巴西烤肉美食节”，聘请正宗巴西名厨来酒店指导，取得较好的效果；10月份我们又举办了“正宗阳澄湖大闸蟹美食节”，也同样受到客人们的好评。

3、奖罚结合，加强内部管理。每月组织内部厨师进行菜品创新的比赛，通过酒店领导的初评，然后再邀请社会上的客人进行点评，认为好的，适合登封人口味的菜，就开始推行，经过一到两个月客人的评判，确实好的菜品，我们给厨师进行奖励，对于连续两个月，没有推出新品的厨师进行处罚或

调岗。这项制度坚持一年来，不仅拉近了与客户间的距离，而且开通了菜肴质量监督、意见反馈的渠道，稳定了部分消费客源，也激发了员工们主动开发新菜的积极性，同时，也为酒店创造了比较好的效益。

4、抓成本控制，节支降耗效果显著。我后厨在节支降耗方面深挖潜力：一是将厨部原使用的柴油改烧为天然气，仅此一项每月就节约费用近一万元，全年共节约燃料费10万余元；二是对包房、大厅的菜谱及包席菜单、套餐菜单的毛利全部进行了核算和调整，把一些成本高、反映好、销量大的菜肴价格进行了调整，补充了客人反映好、成本不高的菜肴，创造了顾客、酒店双赢的局面；三是加大了部门对原材料价格调查和跟踪力度，一年来共对原材料市场调查60余次，调查品种200余种。通过以上举措的实施，部门一年来在原材料价格不断上涨的同时，综合成本率控制在。

5、不定期的到周边县市购进了其当地特色菜肴所用的原材料，并专程安排厨师去洛阳、郑州、栾川、禹州等原材料市场考察，选购了部分登封市场上没有的原材料，并与当地供货商达成了长期供货协议，增加了餐饮原材料的采购渠道，确保原材料的质量。

6、在我的带领下，后厨上下，团结一致，同心协力，取得了好的业绩。一年来，我们成功的接待了俄罗斯总统普京访华先遣团一行，并接待了xxx副委员长乌云其木格、全国政协副主席xxx和桂林、乌鲁木齐、内蒙等20多个政府考察团，同时，也得到了上级领导的好评。

一是在经营创收上招数不多，点子不够新；

二是在菜肴质量的稳定和产品特色的突出上效果不明显；

三是在抓管理上决心和力度不够，存在一定差距。

今后工作努力方向：

- 1、巩固成果，挖掘经营潜力，提高创收能力；
- 2、进一步引进部分名小吃和当地受欢迎的小吃；

## 茶楼工作总结与计划表 工作总结视频正能量篇三

茶乡致富带头人——同志先进事迹材料

，男，汉族，1966年生，现任全军乡茶场场长、金寨县金龙玉珠茶叶有限公司董事长。在开展深入学习实践科学发展观活动中，同志积极参与，坚持先学一步，多学一点，深学一点，当好表率，既抓好自身的学习实践，用科学发展观武装头脑，又紧密结合公司工作实际，用科学发展观指导实践推动工作，以实际行动展示了一名优秀\_人的风采。

闯市场走创业之路

苦的本领，他创制的金寨剑毫获得了杭州国际茶博会“国际名茶”金奖，并注册了“金龙玉珠”商标，推广实施了茶叶标准化采摘，工厂化加工。，他投资100多万元建标准化厂房，投资50多万元引进全省首条名优茶清洁化加工流水线，针对国际市场有机茶畅销的形势，加强了茶场的茶园建设和管理，使近500亩茶园通过了中国农业科学院茶叶研究所有机茶认证，开发有机茶，销往德国等欧盟市场，出口量达到100多吨，出口额30多万美元。，在全军乡党委、政府的关怀下成立了金龙玉珠有限公司。在闯市场的同时，敏锐地意识到茶叶要振兴，光在加工和包装上下功夫是不够的，要使茶业进一步发展，就必须苦练内功，办基地、创名牌、走科技兴茶之路。

建基地走品牌之路

户每年茶叶收入达到8000多元。投资400多万元扩建了茶厂，

以60万价格收购了全军茶精制厂，承包了金寨县茶树良种场，新办了新河苗圃园、正在筹办茶籽油厂。公司已成为全县茶叶行业唯一一家500规模企业。二是走出去，找市场。公司在发展壮大同时，坚持走外向发展之路，公司实行连锁经营，在北京、上海、合肥、天津等地兴办了20个茶叶经营连锁店，把金寨茶叶推向全国。三是可持续，求发展。为了可持续发展，公司对所属范围的茶农进行帮扶，今年与县农委合作办新型茶农培训班6期，培训茶农达1000人；另外，为了发展茶产业，公司无偿向贫困茶农发放茶苗20万株，为茶叶专业村修筑道路5公里；还在青山镇茅坪村、全军乡全军村分别发展无性系茶苗100亩；在全军沙河店建一座茶籽油加工厂；在茶厂上一条全自动茶叶清洁化加工生产线；还计划在前龙村开发油茶基地亩。

### 办协会走小康之路

浙江外出考察学习2次，为协会会员企业还开展了有机茶、无公害茶叶认证，办理了茶叶卫生许可证、生产许可证6个。

几年来，同志对茶业的执著追求，执著钻研，不但自己得到了社会的认可，公司获得了良好收益，同时也推动了全县茶叶的发展。他个人被评为安徽省农村致富带头人，“金龙玉珠”牌茶叶被评为首届六安市名牌农产品。茶场被评为六安市农业产业化龙头企业，“金龙玉珠”商标被评为安徽省著名商标。6月，“金龙玉珠”牌茶叶荣获中国优质产品称号。公司产品今年全部通过有机产品认证，在上海茶叶博览会茶叶质量评比中，金龙玉珠茶叶又荣获金奖，茶树良种繁育基地项目获得省农委全面验收，同时公司又被评为六安市农业产业化龙头企业，安徽省省级扶贫龙头企业。“金龙玉珠”牌茶叶成为省、市政府机关定点采购茶叶，也一直被指定为办公用茶。

# 茶楼工作总结与计划表 工作总结视频正能量篇四

## 电视节目的前期拍摄

## 电视节目后期制作

作为电视节目创作过程中艺术手法的一种，后期剪辑是电视节目制作的一个有机组成部分，它是随着电视节目制作技术的发展而产生的一种电视节目制作艺术，但同时后期剪辑艺术的进步，又极大地促进和影响了电视节目制作艺术的改进、创新和发展。纵观我国目前现有的电视节目的后期剪辑艺术，电视节目制作中的后期剪辑艺术可以有以下几个技巧。

第一，蒙太奇艺术。长镜头和蒙太奇是现代影视拍摄的两种手法，在电视节目的后期剪辑制作过程中，蒙太奇技术是一种被广泛应用的后期剪辑技术。蒙太奇技术可以在明确电视节目的画面类型的基础上，对电视节目进行点题、修饰，这样可以在为电视节目叙述情节的同时，为电视节目渲染氛围、烘托情绪。同时，蒙太奇技术还可以使电视节目的画面达到更好的过渡效果，使电视机节目的情节更加清晰，更加符合大众的审美情趣。

第二，画面节奏的调节。在电视节目后期剪辑制作过程中，当电视画面的节奏过慢时我们可以对电视节目画面进行调整，使原本节奏过慢的电视节目变的紧凑、协调、流畅，从而达到传达影片内涵和审美表意的目的，让整个电视节目具有更强的表现力和感染力。

第三，把握剪辑整体结构。在电视节目制作的后期剪辑过程中，想要制作出富有表现力和感染力的电视节目，需要在剪辑的过程中注意对剪辑整体节奏地把握。在剪辑过程中，工作人员要熟悉相应的剧本并且与导演做好相应的沟通，对需要剪辑出的成品具有一定的把握，按照编剧、导演的要求对电视节目进行相应的剪辑，保障电视节目画面的连接和逻辑

的紧密，达到表现出电视节目的整体艺术效果和特殊的艺术表现的目的。

后期剪辑作为能够影响电视节目最终质量和传播效果的主要因素，在电视节目制作过程中具有重要作用。后期剪辑在电视节目制作中的重要性可以体现在以下几个方面。

第一，影响电视节目的节奏感。对于一台电视节目来说，电视节目的整体节奏非常重要，一个好的节奏可以让电视节目更加吸引观众，增强电视节目的质量，提高电视节目的整体效果。后期剪辑作为电视节目后期制作的一个主要环节，对电视节目的整体节奏有着重要的影响。如果在电视节目后期剪辑制作过程中，剪辑的成品里电视节目的前后不同情节的切换不流畅，就会影响电视节目的整体节奏感，对于观众来说，就会觉得电视节目的整体情节不连贯，影响到观众对电视节目的观看体验，这种情况下，就会导致电视节目失去大量的观众，影响电视节目的收视情况，因此在电视节目的后期剪辑制作过程中，一定要注意对整个电视节目节奏的把握。所以在对电视节目的后期剪辑制作时，一方面要对电视节目的整体内容和节奏有一个更深层次的把握。另一方面，要选定好电视节目的画面剪辑点，注意剪辑的位置和剪辑画面的连接方式，保障整个电视节目画面节奏的连贯。

第二，影响电视节目叙事完整、紧凑。叙事是大部分电视节目的主要内容，甚至许多综艺节目也有相应的叙事内容，对于一些电视节目的剪辑来说，既不能在电视节目中留过多的伏笔或关键剧情的转换来吊观众的胃口，也不要留有过多的冗余剧情，这些都会影响观众观看体验和审美需求，反而不如保证节目叙事的紧凑、完整。所以在后期剪辑的过程中，电视节目的叙事连贯性和剧情的集中是我们要时刻注意的一个方面，试想如果在歌唱比赛节目中，当选手正进行到歌曲高潮的时候，插入广告或评委老师的点评，其结果不仅不会引起观众的兴趣，反而会破坏选手表演的整体性，影响观众的体验，起到适得其反的作用。

第三，影响电视节目的审美水平。随着人们对电视节目的欣赏水平不断提高，电视节目的文化内涵及其欣赏品味也要不断进步，如果电视节目还是固守传统、故步自封，那么就无法适应人们日益增长的审美水平，必然会被观众、社会所淘汰。后期剪辑也是影响电视节目审美水平的一个主要方面，在后期剪辑过程中，综合利用各种剪辑技术和技巧，使整个电视节目的更加突出内涵，是节目的主体更好的表现、突出出来，使电视节目符合更多观众的审美能力，满足更多观众的审美需求。

## 茶楼工作总结与计划表 工作总结视频正能量篇五

一、按时到岗签到、换工装后负责将本楼层的卫生打扫干净、包括桌椅、沙发、窗台、窗帘、电话、地板、饮水机、麻将桌内小烟缸等，清洗消毒杯子等茶具用品和清点数量是否齐全，查看麻将机等用品设施是否正常运行，将需要使用的物品摆放归置到位，作好营业准备。

二、标准作业流程：

1、迎客：客人出电梯（楼梯）后应立即起身迎客；

6、结账：客人需要结账时，应将客人引领到吧台，告知吧台客人所在的房间名称或大厅座号。收款完毕后，客人离开时提醒带好随身物品，送客人至电楼梯或电梯口。

7、撤台：把没有熄灭的烟头用水熄灭，关空调，收拾桌面、地面、纸篓和痰盂卫生，最后再次检查是否干净。

三、岗位要求：

1、迎客时站姿端正，面带微笑，不许交头接耳，不许靠墙。迎接客人时笑脸相迎“欢迎光临，请问几位”，询问客人要求立即领位；记住熟客姓氏，使客人感受到亲切热情；领位



时步态端正，吐字清楚，同时介绍房间及其它项目的收费标准，如有促销活动要介绍清楚。

2、如迎接的客人是来找人的，请客人稍等，问清楚要找人的姓名及所在房间，如不知道客人的姓名及位置时，应向客人道歉，请他与客人亲自联系，未经客人许可，不允许让不认识的人走进客人的房间。

3、熟悉各类茶品的有关知识，熟悉各类小食的名称及价格，客人点好后，应向客人重复一遍所点的物品，确认后，应有礼貌地向客人说声“谢谢，请您稍等”。所有操作应“快速、沉稳、有序”，及时回应客人要求，不要让客人久等。

4、客人点饭菜时，记录完成后，应重复一遍给客人听，确认准确无误后让客人稍等。

5、收银员与服务员应相互协作和配合，服务员为客人领位或巡台等工作时离开前厅后收银员应承担迎客领位等相关工作；客人较多和繁忙时，收银员在完成开台、取售商品和收银等本职工作后应和服务员一道作好服务工作。

6、下班前的收尾工作：

（1）纸篓、痰盂、垃圾等必须归集到楼层大垃圾桶。（2）检查房间物品是否齐全。

（3）所有房间及操作间的电器插头、灯、空调、饮水机 etc 必须关掉电源。（4）麻将机有损坏立即报修，保证正常营业。

7、其它规定：

（2）除正常消费客人以外，不得留宿任何人在房间内过夜；

（3）所有服务人员上班时间不允许戴耳塞听歌或看视频；

3、不按规定工作流程作业，包括但不限于：

4、《人事及日常管理办法》所规定的其它项目。

## 茶楼工作总结与计划表 工作总结视频正能量篇六

20xx年5月份我到平遥银河视觉婚纱影楼实习，一直到现在。在为期一年的实习期间，我对专业摄像和视频制作等有了更深的了解，并熟练的掌握了其基本操作流程，另外也学习了许多专业以外的知识，如与不同人物沟通交流等。

20xx年5月份我到平遥银河视觉婚纱影楼实习，刚进入单位的时候对影视制作这个行业并不是很了解，对一些视频制作流程也不是很熟悉，那时候只是在一旁做助手。在接下来的接触中我刻意留心观察、学习操作技巧，慢慢的掌握了些基本内容。三个月后，我主动向老板请缨，就自己开始制作第一盘带子。那次整整做了的三天，虽然时间长了一些，但老板看后很是满意。我心里美滋滋的，工作热情一下调动了起来，对自己今后的发展也充满了信心。那之后又经过一段时间的熟悉，觉得做起了就不再是那么难了，甚至做得还特别顺手。

还有，我很喜欢婚庆摄像，于是就和我们老板交流了内心的想法，老板很支持我。随后还手把手教了我一些流程，并带的我出去实际训练了几次。每次回来之后就采集到电脑里面细心地看了之后，指出我的不足，有哪地方需要改进，还一次次的鼓励我。我也在下次出去的时候努力把这些不足改掉，一次一次的这样的反复的训练后我的摄像技术有了很大提高。

去年10月22日，一次偶然的机会，老板接到第二天的两份拍摄业务，而恰好人手不够，老板决定让我自己闯闯，锻炼一下自我。而之前都是在别人的帮助下完成的，这次让我独自去完成这个艰巨的任务，心里紧张极了。那天晚上竟梦到第二天我忘了拿电池、还给人家少摄了内容……第二天早上起来走时特意又检查东西是否都带上，电池、充电器、内存卡、

机器是否正常，一切没问题才放下心来。到了目的地，仍旧有些紧张。随行的爸爸看我很紧张，就和我说你深呼吸一下，慢慢平静下来就好了。我自己也不断为自己打气，我心里暗暗的说，王丽娟加油。爸爸把我送到顾客家门口，就让他先忙去了。

万事开头难，我于是深呼吸了一口气，向人家家里走去，找到了主人说明我是为其摄像的。主人上下打量了我一下，我心里发毛了。他问道你们老板怎么没来，我解释说，老板有事，我是他的徒弟，我肯定能摄好！我想人家一看我是个小女孩肯定怀疑了，为了不让主人担心。我就信心十足的开始了我的工作：我先熟悉了一下家里的环境，就开始拿起我上战场的武器—摄像机出去摄像。大概的内容摄完就和新人聊天，了解今天的行程。工作真正开始了心里也就不那么紧张了，心情也逐渐融入这种喜庆的气氛中了。为新人留下一份美好的记忆，奔波了一天也不觉得那么累。这次虽然我完工已经晚上十点多了，但心里却没有一点点的抱怨，只有快乐。

第二天回到单位，我就把摄的内容采集到电脑里，自己特别又认真的看了镜头、光线等，看运用的好不好。回想起那天，为了不再给别人第一感觉是小女孩的感觉，我得更加的努力学习，用行动证明我自己。到现在我已经进步许多，别人出去也不再说我是小女孩，对我的工作也很肯定。一天拍摄下来，有人问我累吗？我说不累，而是很开心。

看着自己的作品得到别人的肯定，心里甚为欣慰。

一年的实习生活就将结束，内心是快乐的，是充实的。回想这一年一句句鼓励的话语，一次次艰苦的经历，一回回丰硕的收获，让我懂得了许多，许多。

最后，感谢老师们的辛勤栽培，感谢实习单位的同事领导耐心指导，感谢对我默默支持的所有亲人朋友，我定不会辜负您们的期望！

## 茶楼工作总结与计划表 工作总结视频正能量篇七

时光总是走的如此匆忙，转眼间20xx已从我们的指缝悄然溜走。回望这一年来走过的路程，有着太多的感慨。

公司在10年取得了辉煌的业绩，离不开领导和员工的辛勤努力。因此，餐厅部门的责任也更加的重大，作为一名餐厅的工作人员，有责任尽自己的一份力。

首先，将餐厅的卫生做好，坚持每天一抹尘，不留死角，为大家创造一个整洁干净，请保留此标记的就餐环境。

其次，做好餐具的消毒工作，定时将餐具分类消毒，并及时将残缺破旧的餐具更新。

再次，微笑服务，用热情真诚的微笑迎接就餐的员工。

最后，认真听取反馈意见，并及时进行纠正，改进。

以上几点是我对20xx年工作的规整总结。对于不足的地方，在新的一年里，我一定会努力改进，争取将自己的工作做得更好。

## 茶楼工作总结与计划表 工作总结视频正能量篇八

23、如果一生只做一件事，其实很好。一生做好一件事，真的很了不起。这样在单一、狭小的领域达到难以企及的高度。一生只做一件事，又能做好一件事，多么美好，多么值得。如此专一，如此宁静。一生专注用心地做好一件事，便能让自己在这一领域达至无人企及的高度，这是最能成就自己，实现自己的捷径。

24、做自己不敢做的事是长大，做自己不想做的事是成熟。

25、在挫折中坚强，在逆境中前行，在失败中奋起！

26、穿过时光，我们一直都在路上，磨砺着生命。在这条无法返程的旅途上，很多的错与对，已经模糊，难以界定。曾经的诺言早已随风飘逝，尝过的醇香甜蜜，品过的痛彻心扉，细碎的散落在生命里。你长大了，已不是那个可以任意挥霍时间和情感的少年。

27、与其背躬曲膝讨好别人，不如率性而活。

28、所以成功没有奇迹，而是靠轨迹！一路走来，看见放弃的人太多，无论怎样，自己选择了正确的路，跪着也要走完，永不放弃。

29、云惜流月，人道明月是多情；醉卧樽前，笑叹前尘可曾埋，故楼高台，冷月无声泪染衫，杯雪谁堪，长风何来，揽一怀花开时节泪湿墨痕的情浓汇入沧海。于年华将晚里岁月沉香的一抹苍凉的心伤，枯木残荷，流干了谁的泪眼？幽兰雁落，漫卷蝶舞暗香盈袖一帘寂寞的香案。

30、未婚的女孩喜欢为本身费钱的男孩；成婚的姑娘喜欢为本身赔钱的汉子。。

31、生活的一大乐趣便是完成别人认为你不能做到的事情。

32、风再大，有一个自信女人做你的妈妈你永远都不会害怕。她就像天空的`明月，照亮你前进的步伐。

33、人生本来是苦多于乐，你的开心，有太多人可以和你分享，不一定是情人，如果日子过得快乐，自己一人也很好，悲伤，却不是很多人可以和你分担。

34、一个人不应该一辈子背着不加解释的污点生活。

35、不是成功来的慢！是你放弃的太快！

36、培育潜质的事务必继续不断地去做，又务必随时改善学习方法，提高学习效率，才会成功。

37、人生如棋，走一步看一步是庸者，走一步算三步是常者，走一步定十步是智者。成功就是把复杂的问题简单化，然后狠狠去做。生命太过短暂，今天放弃了明天不一定能得到。

38、又有多少人能够让人伤的起？你愿意受伤害吗？但是你却伤害着别人，你的付出，意味着我的回报，如果你真的敢爱，就不要再再用虚伪来欺瞒我。

39、有的时候，不妨为别人考虑一下，这样做至少有一个好处，那就是别人会因此为你考虑。如果担任公职，你应该尽可能做一名公仆。曾经有一位老妇人对古罗马皇帝哈德良说：你要么承担起这个重担，要么干脆让位不干。

40、我愿意把所有的失败归结于不够努力，那么我一定会等到成功只属于我的那一天。

41、不会哭，不知道是不是因为倔强，什么时候都在笑，笑的假，笑的悲，笑的傻！可是外人看来，我很好。

42、励志语录，尝试去把别人拍过来的砖砌成结实的地基，生活就不会那么辛苦了。只有在开水里，茶叶才能展开生命浓郁的香气。

43、原来忘记真的没那么难，那段日子，想着太多的挽留。后来也就真的忘了你。

44、耕耘和收获构成一个公正的比例式，一分辛勤的劳动汗水，必然伴随着一分收获。汗水流多了，果子才甜。