

最新艺术节演讲稿八百字(汇总8篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

艺术节演讲稿八百字篇一

大家好！

我是某级某班的某，今天很荣幸能够站在这里参加学生会干事竞选活动。不管能否入选，我都会把它当作一次锻炼的机会。

我先简要地介绍一下自己的基本情况。我来自某市某区，从小学到高中一直担任班委。一路走来，虽不是鲜花铺地，但也有值得一提的闪光点。我曾获市优秀共青团员荣誉称号，拥有省中、小学艺术业余考试舞蹈四级证书。因此，我要竞选的是文艺部干事。

当选文艺部干事，我相信自己是够条件的：

首先，我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心，对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次，我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

第三，加入文艺部有利于充分发挥我的特长。由广泛的兴趣爱好以及舞蹈特长驱动着，入校以来，我始终以极大的热情积极参加学校团委及学生会组织的各项活动。在活动中尽情

施展和锻炼自己的文学、演讲等才能。尤其在刚刚圆满结束的校园迎新晚会中成功地参与了一个节目，更坚定了我加入文艺部的信心。

艺术节演讲稿八百字篇二

大家好！

我叫xxxx，今年10岁，是五年级一班的.学生。今天，我很荣幸地站在这里，向大家展示我自己。感谢老师给我提供了这次锻炼自我的机会。今天，我要竞选的职位是学校文艺委员。

我认为，我一定能胜任文艺委员这个职位。因为我从小喜欢音乐，4岁开始学习古筝和舞蹈，以后又学习了唱歌和书法等，尤其擅长弹奏古筝，我曾与中央音乐学院教师袁莎在人民大会堂同台演出。辛勤的汗水换来了点滴成绩，5岁那年获青州市“八喜杯”少儿器乐大赛二等奖，6岁获山东省第四届少儿才艺大赛金奖，7岁获新二中校庆器乐大赛一等奖，8岁获青州市广场文化系列活动一等奖。xx年我作为中国古筝奥运助威团的成员参加了北京“天下筝会”活动，今年7月底又顺利通过了全国音乐考级古筝十级。我还多次参加舞蹈比赛并取得了一定的成绩，今年六一儿童节我和我的同学表演的舞蹈《荷花舞》受到了老师和同学们的一致好评。我还获得了青州市“新创宜佳杯”书法大赛三等奖。由于各方面表现比较优秀，xx年被潍坊市教育局评为潍坊市“双合格”活动好儿童荣誉称号。

各位领导、老师、同学们，如果这次我能竞选成功，我会用我的热情和智慧协助老师搞好校园各项文艺活动，我会和大家一起，尽职尽责地让文艺之花开遍校园每个角落，决不辜负老师和同学们对我的期望。如果这次竞选不成功，我也决不气馁，在今后的时间里，我一定会积极参加学校的各项文艺活动，发挥我的长处，为校园绽放文艺之花贡献自己的一份力量！

谢谢大家！

艺术节演讲稿八百字篇三

你们好！

我的竞选目标是文娱委员。实不相瞒，对这一最“高”级别的“文艺部长”一职我是垂涎已久，因此，我今天走上讲台，不是凑凑热闹，而是有备而来。我自信，我的竞争优势是无人能比的。

我曾在小学和初中阶段长期担任班级文娱委员，有着“从政”的丰富经验。记得在小学三年级时，为迎接我县撤县建市，学校要求每班出几个节目。我组织全班同学积极投入，排演了大合唱《让我们荡起双桨》和小品《爷爷，过年了》，赢得了一致好评，我也因此而获得“最佳小导演”称号。初中阶段，我所组织的“诗朗诵”活动获学校评选的一等奖。

好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年。当然，会唱歌不一定就能当好文娱委员。那么下面就请各位听听如果我当上文娱委员将采取的几大措施。我将在竞选成功后发表就职竞职演说的第二天，在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向大家报道歌坛、影坛新动态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事。我将在重要的节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让大家尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽他一默，或设计几个“斯芬克斯之谜”让大家有奖竞猜。如果条件允许，我还准备搞个小型的“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。并且每隔一段时间就交换一下各自的磁带、影碟什么的实行“资源共享”。我将定期召开学生代表会议，及时反映对班级“文化生活”的意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一个同学明显地感到，自从我当上文娱委员后，班级的艺术气氛明显变得浓厚了，大家的学习生活也不再是枯燥无味的了：“不一样，不一样，就是不一样。”我将用自己的实际行动证明我当文娱委员就是“无可替代”。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈。”你们如果选我当文娱委员，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也多彩”。当我全面实施我的“施政纲领”时，“请为我喝彩”！明智的你，请投出明智的一票！谢谢！

艺术节演讲稿八百字篇四

仲夏阳光争明媚，缤纷幼儿载欢喜。在推动民办幼教事业发展的幼儿园庆“六一”国际儿童节文艺汇演今天揭幕了。我代表xx市教育局党委、行政表现热闹的庆祝！向在座的小朋友并通过你们向全市的少年儿童致以亲热的节日问候！向辛苦耕耘、忘我贡献的幼儿教师及少儿教育工作者表示良好的祝贺和高尚的敬意！

近年来，我市民办教育在社会各界的鼎力支撑下，从无到有，从小到大，浮现了良好的发展态势，全市已基础构成多档次、多情势、多规格、多门类的办学格式。目前，全市领有各级各类民办教导机构246所，在校老师883人，在校学生1.5万余人，其中民办幼儿园231所，幼儿先生人，入园幼儿人。民办幼儿教育事业的发展为我市三个文化建设作出了踊跃奉献。

欢歌笑语庆佳节，百态千姿展新颜。今晚的上演，将是我市古代幼教事业的一次大亮相，也是我市民办教育的一次大展现，更是我市艺术教育结果的一次大校阅。这里有孩子们茁壮成长的生动身影，这里有孩子们充斥向往的绮丽幻想，这里有孩子们雏鹰展翅的艺术风度，这里有孩子们蓬勃向上的精力风貌。

通过这次运动，咱们真挚地盼望全社会都来关怀幼教事业，独特托起来日的太阳。少儿教育工作者更要着眼于应试教育向素质教育的改变，立足于进步少年儿童的综合素质，发明出更多、更活泼活跃的有效教育形式，推进他们学习、实际、健康成长。

20xx年是林中的通幽小径，是由于那些弯弯曲曲的拐弯才更富有诗意和滋味；人生也一样，正因为性命轨迹的变更，才使人对人生的哲理收取得更多，吸获得更全！

转转折折，折折转转。终于，我们达到了十字路口，正面向未来做出抉择和迈跃；终于，我们不再年幼！终于，我们要停止最后一个“六一”儿童节——本属于我们的决议性节日！

终于要告别童年了！——那个梦般美好的天堂！

先辈说，你要告别成熟，去寻求成熟；

强人说，你要告别纤弱，学会刚强与独破；

学者说，你要告别无知，去接受更多的常识；

巨人说，你要离别从前的人生观，去拥抱真谛；

……

从前，是那样清楚、透辟而回味无穷；而将来，却是那样朦胧、虚渺而神秘。

艺术节演讲稿八百字篇五

大家好！

我叫张文欣，是四（3）中队的文艺委员、数学课代表。我严

守校纪班规，尊敬师长，团结同学，乐于助人，活泼开朗。我的学习成绩优秀，爱好广泛，一直喜欢唱歌、跳舞。

今天我来竞选的是文艺委员，希望在座各位能给我一个机会，投我一票。我会尽我的能力，集大家的智慧，把每次活动搞得有声有色，让大家在学习紧张的时候，拥有一份轻松和快乐。

我有较强的组织协调能力，一直担任班级的文艺委员。我成功主持过班级元旦联欢晚会；在三年级举办的“绿色环保小卫士”活动中，老师让我负责编排的舞蹈节目《娃哈哈》获得大家的一致好评，老师也夸我是她的好助手。

我有一定的演唱才能。我参加过学校组织的庆“六一”演出活动，如出色演唱《苏三起解》、《同一首歌》等。今年还多次参加公司举办的纳凉晚会，演唱过《快乐阳光》、《美丽的侗乡》等歌曲，赢得观众的阵阵掌声。

我有一定的舞蹈天赋和功底。我4岁就开始学习舞蹈，舞蹈经验较丰富，春节、“六一”、国庆节期间，我参加过公司举办的文艺演出，如《金孔雀》、《藏族舞蹈》等。

如果我能当上学校文艺委员，我会努力做到：在老师的指导下，精心组织好学校的每一次文艺活动。我一定会让我们学校充满欢笑、充满快乐！请相信我的实力和努力。

谢谢大家！

艺术节演讲稿八百字篇六

本文目录

1. 文艺部演讲稿
2. 竞聘演讲稿：竞选文艺部部长演讲稿

3. 高中学生会文艺部部长竞选演讲稿

老师同学们大家好！我是来自xx院的。首先感谢学校提供这次机会，一展自己的抱负。我竞选的职位是学生会文艺部部长。

首先，我对文艺部的理解是：以服务学生为宗旨，为我院师生创造展示自己才华与能力的平台，并将本院特色加以传播，使其在学校占有一席之地。

我认为我合适次职位的理由有三：

第一，我对文艺工作的热爱。活泼开朗、兴趣广泛是我的特点，积极参加并组织各项活动，是我的爱好。在活动中尽情施展自己的才能，并发挥自己的特长，是节目质量达到理想的效果，并得到了同学老师的认可。

第二，丰富的工作经验。从大一到现在，我在参与，策划院文艺活动中都尽了自己的力量。

一、在排练表演过程中，参与人员锻炼了吃苦耐劳的精神

二、会院同学树立了强大的集体荣誉感

三、文艺对抗赛体现了大学生的活力与激情

四、比赛的背后凝聚起深厚的友情

五、文艺部成员积累了宝贵经验，得到了难得的历练

六、它让我们真正懂得了“一分耕耘一分收获”

第三，丰富的动力。几年的工作，让我结识了许多兄弟姐妹，也深知这份工作承载了多少人的梦想与希望。一届一届的传

承，正式希望的延续。我有充足的动力和支持来取得更好的成绩。

1. 迎新工作

协助院团委及学生会其他部门搞好迎新工作，明确工作分工，使迎新工作有秩序进行。同时观察并记录新生中有文艺特长的人才，使其能够在以后的各项活动中为院尽自己的一份力量。

2. 文艺对抗赛

决定活动按以下步骤展开：

(1) 报名工作：将报名工作下发到每个班。通知班级负责人此次比赛的重要性，并让其传达每个学生，让新生对此次比赛有一个比较深入的认识，从而能够踊跃报名，为以后的挑选工作提供更多的文艺人才。

(2) 选择节目：精心挑选比赛用节目，使参加比赛的节目形式新颖，内容符合年度热点，并且场地和人员适合，加入自己的特色，使人看了有耳目一新的感觉，并且排练起来能够实现。

(3) 学习并改进：组织文艺部人员学习选中的舞蹈，并在学习的过程中加入更加创新的元素，使其大体成型。

(4) 挑选工作：将报名的新生集中安排时间和地点进行面试，认真发掘舞蹈人才，并且在佼佼者中挑选出适合该舞蹈的新生。

(5) 排练：组织已挑选新生集中时间地点进行学习及排练，抓紧一切时间，重视每个细节，争取零失误零缺点，并在排练的过程中集合大家的力量发现节目的不足，同时想

出解决办法和更好的创新方法，力争使成形舞蹈达到想象中的完美效果。

(6) 彩排：在彩排的同时练习走位的精确，适应比赛场地。

(7) 正式演出：调节情绪，使大家的心态放松的同时又不乏比赛的紧张感和高涨的情绪，力争夺冠，取得最好的成绩，给文艺对抗赛画上一个完美的句号。

3. 招新工作

(1) 下发招新通知，使新生了解文艺部的工作。

(2) 通知报名者院统一面试时间，做到不强迫不遗漏。

(3) 面试时公正认真负责，精心挑选。

(4) 将选择名单上交院里，由院领导查看并做最后决定。

4. 校国庆周年晚会

配合组织人员进行各项活动，在需要的时候，尽本部人员的最大能力，协助学校办好此次晚会。将本院有意愿参加节目者上报组织人员，并且积极参加踊跃报名，为会计学院争得荣誉。

5. 十大歌手大赛

协助组织人员做好自己的工作，鼓励本院有歌唱才能的人员参加此次大赛，让自己的大学不留遗憾。

6. 学习经验交流

协助学习部和学研部进行好此次学习经验交流活动，让同学

之间的学习方法得以互相学习互相参照，能够更好的运用于大学的学习生活。

如果我落选了，我也不会气馁放弃。我会积极配合新任部长的工作，在需要我的地方尽自己最大的努力，为学院尽最大的力量。

我的演讲结束了，谢谢大家！

x学院xx级x班

xx年x月x日

文艺部演讲稿（2） | 返回目录

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我叫。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经

过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到

每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了，谢谢大家！

文艺部演讲稿（3） | 返回目录

大家好！我是高一一班的，正如我的歌声所唱，“我是一个芭比女孩，在一个芭比的世界中，享受着生命中与众不同的乐趣”。对一切事物充满好奇与挑战，仿佛芭比娃娃一样，总期望用自己非凡的潜质和勇气创造生命的奇迹。今天我站在这个充满竞争与挑战的讲台来竞选学生会文艺部长这一职务，我有信心：只要努力，我会成功！

我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的五个条件。

爱默生曾说过：“自信是成功的第一诀”。而所谓的自信便是信自，即相信自己，今天的我就是怀着积极的心态，自信满满地站在这里，迎接挑战！相信我能行！

有信心更要有实力，做一名附中的文艺部长，是要在成绩优异的基础上具备一些特长，当然我也有着自己的爱好。我不仅和普通的女生一样喜欢唱歌跳舞，还通晓民族乐器——古筝，我喜欢沉醉于古典音乐那种清柔与浪漫。在西洋乐器中，我独爱小提琴，虽然只在儿时略晓一二，可在渐渐地成长中我更喜欢上了欣赏它的清脆与高雅。摇滚乐器吉他是我最倾心的爱好，我喜欢弹奏时酣畅淋漓的弹出我的梦想唱出我的心声……在特有爱好的基础上我更具备文艺部长应具备的策划与组织能力，运动会入场式上，我精心策划组织的高一班福娃方队令全校师生瞩目；全市心理剧公开课上，我自编自导自演和同学们的努力下所进行的心理剧表演，得到了校领导以及听课领导老师的一致好评。如果能有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色。

作为一名学生会的成员，还必须具备奉献精神，因为学生会的真正的职责是服务，为同学们服务为学校服务。日本的一位作家曾说过：“服务精神是爱，是对自己以外所有人的爱。”的确为别人服务就是一个奉献爱的过程，我将尽职尽责用我全部的爱创造出校园的美好，同学间的和谐。

推陈出新便是创新，面对多元化的校园，学生会的工作层出不穷。在不断的计划与实施中，要有敢为人先的创新精神。文艺部的工作同样如此，比如说在校园生活中，创新推出一些课本剧的大赛、乐队比拼、轻歌曼舞、快乐驿站等才艺展示活动……以此，增进同学间的友谊，培养同学们能力，丰富校园文化生活。

如果我真的竞选成功，我定会用自信与勇气面对工作中的一切困难，将自己的特长与能力全力发挥，用服务与奉献的精神对待每一位同学，用创新与胆识将文艺部的工作做到尽善尽美，用一颗充满感恩与激情的心行使学生会文艺部长的责任和义务！

最后，请大家相信我：你的选择不会错！

谢谢！

艺术节演讲稿八百字篇七

欢迎各位家长来到芽芽一班，请给位家长坐到窗边的位置，我们的老师已经给各位家长安排好了位置。

下面有一些注意事项需要各位家长配合一下，请大家积极配合：

首先，请各位家长把手机调成振动或是静音，以免打扰节目的进行；

其次，请不要走动或大声喧哗，以免引起孩子心理的不安；

再有，请各位家长注意卫生，不要乱丢垃圾，垃圾桶就在我们的手边，

请不要在教室内吸烟，好的行为习惯是会影响下一代的。

在此我对各位家长的配和表示感谢！

一、本次的活动目的：

(一)让孩子们了解到六一是小朋友们的节日

(四)提高孩子们的表现力与参与集体活动的积极性，大胆并自信的参与表演和游戏中来。

二、活动过程：

(一)活动主题：我的快乐宝宝。

(二)欢迎家长的到来并介绍本班教师与基本情况，以及本次活动的目的，进行一些沟通。

(三)由主持人宣布本次活动正式开始，表演节目。

(四)进行亲子游戏，促进亲子感情交流与融合。

大家好!今天我们以喜悦的心情迎来了二十一世的第十一个“六一”儿童节。首先，我代表幼儿园的全体教职工，向来参加“六一”儿童节“欢庆六一·家园共乐”的各位来宾表示热烈的欢迎与衷心的感谢，感谢你们长期以来对幼儿教育的关怀与支持在这喜庆的时刻，我们向祖国的花朵、可爱的小朋友们致以节日的祝贺!

首先我先为大家介绍一下本班的班级情况，我们芽芽班可以说是一个全新的班级，大多都是今年新入园的新生，入园都不久，在最初的哭闹现象，现在已经几乎不存在了。孩子们以经慢慢的适应了幼儿园的生活，融入了这个集体，开始规律的生活，学习良好的行为习惯，我们芽芽一班是幼儿园最小的班级，主要以教育孩子的行为习惯为主，教学为辅，让孩子们适应幼儿园的生活，融入到集体生活中去，学会交朋友，一起玩游戏，学习一些初步的知识，还要消除孩子们以自我为中心的自我主义，由于现在家庭多为独生子女家庭，一家人都围着一个孩子转，孩子们也没什么同年龄的孩子一起玩耍，总是跟大人一起，孩子们不知道怎样与同龄小朋友交流，孩子之间的交流就会变的越加困难，不容易接受新朋友，甚至会很排斥，所以会造成部分家长们所谓的“独性子”。我们所需要的就是引导孩子与孩子之间的交流，相信在之前的每一天接孩子们回家或多或少都会听到孩子么跟你说今天×××又干什么了。我跟××去干什么了。我和××玩游戏了。只要我们一起努力，宝贝们会越来越棒的。

孩子们都还小，最需要的是一个指引康庄大道的‘明灯’，再教育过程中，我们不能因为孩子们哭了、流眼泪了就心疼了，依了孩子，孩子们很聪明，如果这样的话，他们会学会用哭来达成心愿，其实哭是孩子的本能，因为，他们自呱呱坠(gu)地起就是以一声嘹亮的哭声来宣告自己的到来。在教育过程中希望家长们能坚守阵地，不要被孩子们的泪水攻势给击垮。

在过去的日子里我们与各位家长都有许多的交流，或许在交流中存在过一些误解，希望在以后的日子里我们老师与家长能配合的更好，最好不再有误解，由于我们班的孩子年龄小，正是最淘气、好奇心最大的时候，对身体的平衡性，掌控性还不过成熟，难免有一些磕磕碰碰，希望家长多多体谅，当然我们老师也会进我们最大的努力避免各种事件的发生；还有就是希望各位家长能多配合我们老师的工作，多关注一些我们的通知，积极配合，我们每星期所发的成绩汇报单，希望家长们能签好字，由每各位家长星期的星期一准时带回交到老师的手中，在此我感谢给位家长的配合，只有家长的配合，才能给孩子一个美好的未来。

希望在未来的日子里，孩子么都能走出自己的康庄大道。

下面我宣布六一文艺演出现在开始。

节目介绍：

1、小妞妞，叫豆豆，戴着手套漏指头，来看看小豆豆怎样才能不再漏指头吧。

请欣赏舞蹈 ————— 【小豆豆】

2、唐僧西天取经的路上，多亏有齐天大圣孙悟空的保护，让我们来听听孙悟空的厉害吧。

请欣赏儿歌 —— —— —— —— —— 【孙悟空打妖怪】

3、两只老虎，跑的快，快看来了一群小老虎呢。

请欣赏歌曲 —— —— —— —— —— 【两只老虎】

5、门前一棵葡萄树，书上两只黄鹂鸟

请欣赏歌曲 —— —— —— —— —— 【黄鹂鸟】

6、有三只熊住在一起，熊爸爸、熊妈妈、熊宝宝，让我们来看看可爱的小熊们的表演吧。

请欣赏舞蹈 —— —— —— —— —— 【三只熊】

给位家长今天宝贝们的表演到此已经结束，下面是我们的亲自游戏时间，请各位家长都活跃起来吧。

1、蚂蚁搬豆

规则

2、运纸球

很感谢各位家长的到来，我们今天的节目到此已经全部表演完毕，在此感谢二位家长在百忙中抽空参加今天的活动，希望各位在这次的活动中玩的开心!玩的尽兴!陪我们可爱的宝宝度过一个快乐的“六一”儿童节，也祝愿我们的活动圆满成功!更祝愿大家明天会更好!

1.庆祝“五一”暨职工文艺演出演讲稿

2.文艺演出讲话

3.关于文艺演出的演讲稿范文

4.新年文艺演出讲话

5.新春文艺演出主持词

6.元旦文艺演出串词

7.有趣的文艺演出作文

8.文艺演出闭幕词

艺术节演讲稿八百字篇八

大家好！

我叫宫兆宁，是一个乐观向上、活泼开朗的.女孩儿，我喜欢阅读、朗诵，喜欢唱歌、听音乐。希望能够展现自己。

假如我当上了文艺委员，我会为丰富同学们的校园生活尽自己的一份力，我想让美妙的歌声传遍校园。

同学们，如果你们相信我，支持我，就请你们投上宝贵的一票吧！（绥棱教