

# 2023年艺术教育工作计划总结报告 学校 艺术教育工作计划(模板8篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 艺术教育工作计划总结报告 学校艺术教育工作计划 篇一

本学期艺术教育工作在学校总体教学工作计划的指引下，结合区教育局、区教师进修学院工作，推进教改，真抓实干、与时俱进，努力提高我校艺术教学水平；进行个性化、创造性的艺术教育，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展，积极推进素质教育的全面落实。

### 二、工作要点

- 1、抓好音乐美术组教学常规落实，加强集体备课和集体业务学习并认真检查、评价。认真进行教学反思，定期进行教案检查。
- 2、积极组织本组教师间相互听课和听优秀老师的课，以达到取长补短，相互学习的目的，从而提高自身驾驭课堂的能力。
- 3、加强社团建设，寻求社团的新亮点和发展点，提高社团活动的效率。
- 4、鼓舞音乐美术组积极参加区里组织的各种比赛，力争取得好成绩。

5、为学校五年校庆做好准备工作。

6、鼓励教师积极撰写教育教学论文和案例，积极参加区论文比赛。努力提升教育教学理论的层次和高度，争取在各级教育教学报刊上公开发表论文，全面提高教师的理论水平。

### 三、具体工作安排

#### (一)九月份：

- 1、制定好本学期工作计划。
- 2、做好京剧社团和中国鼓社团的创办工作。

#### (二)十月份：

- 1、各教研组积极参加网络教研。
- 2、音乐组完成七校共同体四、五年级课程统整教材的编写。
- 3、美术组协助做好学校读书节的准备工作。

#### (三)十一月份：

- 1、小学高级教师展示课，同时做好听课、评课工作。
- 2、积极认真参加市网络教研活动，认真撰写反思。
- 3、音乐组推选优质课积极报名参加区6年以上教师教学大奖赛活动。

#### (四)十二月份：

- 1、与青年教师共同学习分享专题培训，做好总结反思。

- 2、积极参加区级艺术学科教学研讨活动。
- 3、小学五年级书法考级事宜。
- 4、了解校庆节目排练情况。

(五)一月份:

- 1、总结素质考核情况，制定下学期努力方向与提升学生艺术综合素质的相关办法。
- 2、学校小企鹅皇冠卡的使用情况小结。
- 3、学期末学生考核、成长手册誉分等结束工作。

## 艺术教育工作计划总结报告 学校艺术教育工作计划 篇二

### (一) 外部背景

从新世纪开始，我国进入了全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化建设的新阶段。社会主义现代化建设目标的实现需要从多方面努力，其中最关键的，就是促进国民素质的现代化。而促进国民素质现代化最有效的方式便是教育。“科教兴市”、“走通华山一条路”是上海新一轮发展的基本市策。

### (二) 内部背景

#### 1、学校概况:

我校建于1979年，地属延吉街道。学校占地面积3341m<sup>2</sup>，建筑面积3655m<sup>2</sup>，现有教学班11个，学生284人，在编教师28人，小学高级职称13人，占46.4%。教师学历情况：中师1人，

占3.6%；大专4人，占14.3%；本科23人，占82.1%。

学校面对场地小，教育教学资源有限等困难，发扬知难而上，勇于进取，不甘落后的治校精神，以继承和发展围棋、合唱特色项目为办学突破口，为赢得声誉，赢得家长信任而不懈努力，取得了一定的成绩。学校被评为上海市安全文明校、上海市围棋传统学校、上海市集邮特色学校、上海市无烟学校、杨浦区文明单位、杨浦区合唱特色学校、体育传统（围棋）项目学校和节约型绿色学校等。

## 2、工作优势：

1) 学校课程领导力逐步提高。

2) 学校课程改革富有特色，有较强的课程执行力。学校结合办学实际，确立发展目标，通过规划引领，努力发展围棋传统特色项目。围棋特色在原有的基础上得到进一步的发展，尤其在校园文化建设、校园环境布置、教师专业发展等领域有突破，已经完成围棋校本课程教材的编写。

3) 学校课程改革思路清晰。严格按照并执行市教委相关文件的规定，基本上开齐开足了三类课程。

4) 学校确立了较强的课程质量意识。流程管理过程清晰，运作规范，教学质量稳定，教学秩序井然，教学风气良好。

## 3、存在问题：

作为区艺术教育合唱特色学校，有着良好的艺术文化积淀，以合唱为龙头、以围棋为校本课程的艺术特色已有小成。但是，我们感到学校特色项目偏少，发展较为单一，缺乏持续有效的发展后劲。它的定位并不仅仅在艺术氛围以及学生专长技能的优化和培养上，还应该将艺术特质融入在学科教学技术中，师生立德修身和气质提升中。要铸就艺术特色，需

要学校予以科学规划，不断拓展特色领域，优化特色指导，丰富特色内涵，以期获得更快、更好的发展。

学校确立“以人为本，质量为根，特色为翼”的基本办学思路，以强化学校特色建设为重点，努力培育学校发展新的增长点，充分发展学生潜能，努力为学生成长和发展提供优质的教育服务，提升学校办学的品位。我校以艺术教育为特色，积极拓展艺术教育的领域，促进学生的全面发展，打造学校教育的品牌。

1、艺术教育是实施素质教育重要组成部分，是校园文化建设和社会主义精神文明建设的重要抓手，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。充分发挥艺术教育的重要作用，提高学生的艺术素养与整体素质。

2、确立艺术教育为学校特色，打造艺术特色品牌。学校以争创区艺术教育特色学校的高起点来规划学校未来发展。在二期课改理念的引领下，不断拓展艺术教育领域，全面发展学校特色教育。

3、建设艺术教育特色课程，营造艺术教育氛围。继承与发展古镇浓厚的民间文化艺术，充分利用学校现有的教学设备与教育资源，开发具有地方特色的校本课程。

4、构建艺术教育平台，探索艺术教育新路，改革艺术教育课堂教学。广泛开展学生课外艺术教育活动，引导学生积极参与社区艺术教育实践活动。在活动中提高学生艺术素养，培养感受美、鉴赏美、创造美的能力，启迪智慧，陶冶情操，发展个性。

以“全面发展，学有所长”为目标，以课堂教学和课外活动为主渠道，积极创设学生活动舞台，提供学生开展实践活动的机会，不断拓宽艺术特色领域，丰富艺术特色内涵，全面发展学校艺术教育，构建“以美辅德，以美益智、以美健体、

以美育人”的艺术教育特色。

最终达成目标：

- 1、创建具有内二文化特色的校园文化氛围。
- 3、加强校本合唱、围棋课程的修编工作，力求完善创新，提高质量。
- 4、倡导艺术与体育、科技的完美结合，使艺术体育、艺术科技融入课堂。
- 5、总结校艺术教育成就，保持“区艺术特色项目学校”的光荣称号，争创区艺术特色校。

## **艺术教育工作计划总结报告 学校艺术教育工作计划 篇三**

本期艺术教育工作的在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

### **二、工作重点**

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点推进(三团一队)学生艺术团队、社团建设。
- 3、组织学生积极参加嘉定区第六届中小学艺术月艺术节，举

办螺蛳塘小学第三届校园文化艺术节。

### 三、具体工作

#### (一)贯彻新课标精神，切实加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用，克服艺术教育中“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养具有沙滩特色的全面发展的人才。

#### (二)完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、政教处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

#### (三)加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基

本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

具体措施：每周五下午进行教材研讨活动。

2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。

3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

#### (四) 推进艺术团队建设，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

校外教育要增加覆盖面，增强辐射力，要做大盘子、吸引生源。推进文体活动等项目，以少儿书画、技能、声乐、舞蹈等培训项目为主，并致力拓展新的、青少年需求的项目，形成校本资料。在各项活动中，以“发现苗子，跟踪培养”的辅导模式进行教学，为成立少年艺术队作出贡献。



## 具体措施：

- 1、 整改合唱团，确保合唱训练的时间，提高合唱团成员的综合素质。
- 2、 加强舞蹈团的训练，提高舞蹈的质量，争取区舞蹈比赛中获奖。
- 3、 为课本剧团队提供必要的道具和设备，确保学生的良好发展。
- 4、 加强美术社团建设，结合民族文化特色，重点开发具有民间特色的扎染艺术团队。

## 具体活动设想：

- 1、 演艺比赛：如唱歌，舞蹈，小品等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。
- 2、 技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。
- 3、 文艺汇演：六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。
- 4、 艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。
- 5、 艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

# 艺术教育工作计划总结报告 学校艺术教育工作计划 篇四

本学期艺术教育工作计划在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作计划，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点提高校队的文艺水平。
- 3、组织学生积极参加艺术节活动。

## （一）贯彻新课标精神，切实加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作计划。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用。

## （二）完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计

划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

### （三）加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

具体措施：每周五下午进行教材研讨活动。

- 2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。
- 3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

### （四）提高校队文艺水平，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

具体活动设想：

1、 演艺比赛：如唱歌，舞蹈，小品等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。

2、 技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

3、 文艺汇演：六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。

4、 艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的画廊，供全校师生参观交流和学习。

5、 艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

## **艺术教育工作计划总结报告 学校艺术教育工作计划 篇五**

艺术教育是小学教育中不可缺少的组成部分，是实施全面素质教育的重要内容。下面是小学艺术教育工作计划，为大家提供参考。

以科学发展观为指导，以提高教育教学质量为本，以全面提高学生艺术素质为宗旨，以培养学生创新精神和实践能力

为重点，全面落实“两纲”教育，全面关心学生的身心健康，进一步深化课改理念，加强准备期的教学管理，让学生在校园生活中“体验快乐激情，收获身心健康”，培养学生的艺术综合能力。

1、重视每堂艺术课；认真贯彻和研究“二期课改”的精神，

采用灵活多样的课堂教学组织形式，关注每位学生，利用艺术课让学生在个性艺术特长方面得到充分展示。同时，注重对学生艺术素质的培养，教学过程中基本的艺术知识和艺术技能不能淡化。

2、挖掘潜力，组建各类兴趣小组，让学生全员参加，丰富学生的课余生活。拓展学生的思维想象力，让学生在欣赏美、感受美的同时，热爱生活，珍惜生命。

保质、保量地进行舞蹈团、书画团、戏剧社及健美操队活动，提高校“三团一队”的队伍建设。

1、舞蹈团要深抓基本功训练，加强学生对舞蹈的体验与感受，加强学生的艺术素养。校队在原有的基础上，发展一、二年级新队员，形成梯队，为参加区级比赛做好积极准备，争取好成绩。

3、书画团，注重培养学生对美术的兴趣、爱好和鉴赏能力。增长学生知识、提高绘画技能，为培养美术人才起着积极推动的作用。

4、戏剧主要加强学生的基本功训练，注重实践，争取团队考核再上一个等级。

1、继续加强学校“三团一队”建设，定时定员开展活动与训练。校舞蹈团是区特色艺术小组，坚持每周三次训练，力争让特色项目做好做强。

2、积极准备参加区戏剧节专场比赛，争取新的收获和提高。

3、认真组织学生参加“真彩杯”的书画比赛，提高学生的艺术兴趣及参赛能力。

4、继续推进音乐学科建设，在校领导、名师专家引领下，立足课堂，勇于实践，积累素材，以教研促教学，提高课堂教学的实效。

5、艺术教师积极参加区、校的各类研训活动，提高业务能力和鉴赏能力，青年教师积极参加青教评比，不断追求更好更强。

6、积极开展二课堂活动，在第二课堂活动中加强对舞蹈团、健美操队、书画团的训练。

7、六一儿童节举办学生文艺汇演和学生绘画工艺作品展。

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有80多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

### （一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

#### 创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。

#### 利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，

充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

学会如下读谱知识：音符时值，弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

认真完成课后的综合训练。

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐贝多芬和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

**教学重点：**以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

**教学难点：**审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

二年级和三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多



给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

积极参加组里的教研活动，多听老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

## **艺术教育工作计划总结报告 学校艺术教育工作计划 篇六**

学校艺术教育是实施美育的重要内容和途径，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。下面是本站小编带来关于中小学艺术教育工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

## 一、指导思想

本学期，我校艺术教研工作继续以“三个代表”、“两个率先”精神为行动纲领，以《全国艺术教育发展规划》为工作指导，以学校工作计划为工作原则，继续加大艺术课程改革力度，把优化学校艺术教育作为突破口，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，保持我校艺术教育的先进性。

## 二、主要工作

### (一) 课堂教学工作

- 1、我校将对照《学校艺术教育工作评估办法》内容，加大艺术教学软、硬件建设力度，确保艺术课程开齐、上足、教好。
- 2、进一步更新教师的教育观念，改变当前的课堂教学研究方式，建立合理的艺术课堂生活方式。坚持系统性、协作性、科研性的结合。要坚持教的生活方式和学的生活方式的统一，学科间教师的生活方式的联系，教学和研究的行为方式的结合。
- 3、加大课程的统整力度，建立立体统整的策略方法。不仅要注重学科知识间的统整，还要注重学习和生活的统整，学生能力的统整。但是，在统整中也要注意内容的主次和层次。
- 4、优化课程改革的实践策略，加大预期和现实的结合度。艺术课程改革为我们展示了一个先进的理论模型，这也推动我们要在具体的实践过程中寻找合理的方法，要追求有效、开放、合理的结合。有效，要保证学生能够收获课堂效益；开放，要追求学生素质的全面发展、长期发展；合理，要求能够发现、运用课堂教学的规律。
- 5、完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。

6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素质。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教书研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。

## (二) 课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。目前，名目繁多、良莠不齐的活动较多，所以教师要本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。

2、要建设好学校的艺术队伍，将平时的培优工作做到位，打造优秀节目，作好参赛准备。

3、要继续打造特色，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响

4、倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化。加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动。加大艺术与学习生活的联系。

5、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的

个性和健全的人格。

## 一、指导思想：

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

## 二、总体目标：

- 1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。
- 2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。
- 3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程。

## 三、具体措施：

### 一、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

- 1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境达到美化、绿化、香化，提高品味，实现环境育人的目的。
- 2、加强教室、办公室、其它各室的布置，体现艺术特色，充

分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，各校艺术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学的研究，学校也将努力创造一切机会，组织教师参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质和教学艺术。

三、积极开展各类艺术活动。

1、各校要成立一至二个艺术团队，如合唱队、舞蹈队等，培养学生兴趣，给学生一个自由发展特长的空间。

2、充实学校各种兴趣小组，加强培训辅导的力度，提高培训面。

3、定期举行艺术周及各类展演活动，鼓励学生参与各类美术、书法、摄影、科技等比赛。

4、积极开展学校体育艺术二加一活动，让每一个孩子都参加一项特长活动。

5、加强中心小学艺术教育的引领作用。

#### 四、加强艺术教育工作的检查监督与指导：

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各校提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，开成特色，共同提高的作用。艺术教育检查工作检查将评比结果纳入学校重点工作千分评比之中。

#### 五、建设音乐室、艺术室：

各校要充份挖掘本校资源，利用本校资源，在条件允许的情况下，建音乐室，艺术室，购买简单乐器及美术教具，为艺术课课堂教学提供条件，为学生进行艺术创作活动提供平场所，及展示的平台。

#### 月份活动计划：

##### 三月份：

- 1、 制定艺术教育工作计划
- 2、 制定校园艺术化方案。

##### 四月份：

- 1、 各校植树种花，美化校园环境。
- 2、 启动校园体育艺术2+1活动。

##### 五月份：

- 1、 开展红歌传唱活动。
- 2、 开展校园艺术化大课间检查评比活动。

##### 六月份：

1、 举行文艺汇演。

2、 书法绘画展演。

七月份

1、 验收学校体育艺术2+1开展情况。

九月份：

1、 庆祝教师节活动。

2、 教师书画作品展。

十月份：

1、 全乡运动团体操比赛。

十一月份：

1、 校园艺术化检查评比。

2、 迎接局艺术化检查评比。

十二月份：

1、 艺术教师听评课。

一月份

1、 总结20xx年艺术教育工作

2、 制定20xx年艺术教育工作计划。

# 艺术教育工作计划总结报告 学校艺术教育工作计划 篇七

本学期，我校艺术教研工作继续以“三个代表”重要思想、“两个率先”精神为行动纲领，以《全国艺术教育发展规划》为工作指导，以学校工作计划为工作原则，继续加大艺术课程改革力度，把优化学校艺术教育作为突破口，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，保持我校艺术教育的先进性。

## (一) 课堂教学工作

1、我校将对照《学校艺术教育评估办法》内容，加大艺术教学软、硬件建设力度，确保艺术课程开齐、上足、教好。

2、进一步更新教师的教育观念，改变当前的课堂教学研究方式，建立合理的艺术课堂生活方式。坚持系统性、协作性、科研性的结合。要坚持教的生活方式和学的生活方式的统一，学科间教师的生活方式的联系，教学和研究的行为方式的结合。

3、加大课程的统整力度，建立立体统整的策略方法。不仅要注重学科知识间的统整，还要注重学习和生活的统整，学生能力的统整。但是，在统整中也要注意内容的主次和层次。

4、优化课程改革的实践策略，加大预期和现实的结合度。艺术课程改革为我们展示了一个先进的理论模型，这也推动我们要在具体的实践过程中寻找合理的方法，要追求有效、开放、合理的结合。有效，要保证学生能够收获课堂效益；开放，要追求学生素质的全面发展、长期发展；合理，要求能够发现、运用课堂教学的规律。

完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。



6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素质。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教书研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。

## (二) 课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。目前，名目繁多、良莠不齐的活动较多，所以教师要本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。

2、要建设好学校的艺术队伍，将平时的培优工作做到位，打造优秀节目，作好参赛准备。

3、要继续打造特色，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响

4、倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化。加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动。加大艺术与学习生活的联系。

5、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的

个性和健全的人格。

## 艺术教育工作计划总结报告 学校艺术教育工作计划 篇八

学校艺术教育是实施美育的重要内容和途径，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。下面就是小编给大家带来的艺术教育工作计划，希望能帮助到大家！

### 一、指导思想：

新学期，对家长来说蕴含着新的希望，对老师来说，面临新的挑战。随着时代的进步和发展，幼儿的社会教育也随之发生变化。本学期，我将会严格要求自己，认真总结上学期的工作，吸取经验，反省不足，在新的《纲要》和《学校幼儿园教研计划》的指导思想引导下，以儿童为本，促进每个幼儿富有个性的发展。

### 二、本班情况分析：

我班孩子能努力做好力所能及的事情，尊敬老师，爱护同伴，能理解并遵守日常生活中基本规则，大部分孩子能主动参与各项活动，有一定的自信心。但是由于我班孩子都是独生子女，合作意识不强，不能相互谦让，相互分享，本学期将重点加强培养。

### 三、大班社会教育目标：

社会领域的教育具有潜移默化的特点，因此，幼儿社会态度和社会情感的培养应渗透在多种活动和日常生活的各个环节中，同时，社会学习又是一个漫长累积的过程，仅靠一两次活动的教育是不够的，要以各种形式带领幼儿走进社会，要充分利用各种教育资源使幼儿获得感性的社会经验，努力培养幼儿的责任心并形成正确的价值观。

- 1、了解关心周围的同伴及成人，体验和感激他们对自己爱，学习用简单的方式表达自己的爱。
- 2、能主动与同伴进行有效的交往、合作，能主动与同伴分享；在交往中，比较清楚地表达自己的意愿，同时注意倾听他人的愿望与意见。
- 3、初步学会比较客观地评价自己和他人。
- 4、初步具有良好的生活、行为习惯，能自觉遵守一日生活的各项行为准则。
- 5、了解生活、游戏、学习等行为规则和自己行为的关系自觉遵守规则与要求。
- 6、努力尝试克服困难，具有乐观向上的性格和诚实、勇敢、守信的品质。
- 7、形成初步的集体意识，有初步的责任感和荣誉感。
- 8、初步了解周围人们的劳动，尊重与热爱劳动人民，喜欢做力所能及的事。
- 9、感受积极向上的民俗，对祖国灿烂的文化感兴趣，激发爱祖国的情感。

具体目标：

(一) 行为习惯的培养幼儿在2~3岁时已能听懂老师及家长的要求，并渐渐养成良好的行为习惯。5~6岁的幼儿理解能力及自控能力都得到进一步的发展，并且面临着进入小学接受小学教育，因此行为习惯的培养显得尤其重要。

行为习惯的培养包括以下几个方面：

1、日常生活习惯：此时的幼儿已具备较强的自理能力和较强的独立意识，渴望自己做一些事情，我们要充分开发利用幼儿这一时期的生理特点，培养幼儿良好的生活习惯，养成自己的事情自己做的好习惯，同时，养成早睡早起，讲究卫生等好的生活习惯。

2、学习习惯；大班幼儿将进入小学，成为小学生，因此要帮助幼儿养成良好的学习习惯，诸如自己整理文具，按时上幼儿园，上课认真听讲等。幼儿在家中多是大人照顾过细，时间概念淡漠，做事拖拉，所以，在大班阶段要加强幼儿时间概念的培养，通过竞赛等活动帮助宝宝养成做事有条理，时间概念强等必备的学习习惯。

3、社会生活中的规则；幼儿走入社会后成为社会中的人，要了解其中的各种规则，不能随心所欲，总以自我为中心，要学会与他人相处，交流、合作。因此要培养幼儿良好的社会生活规则，如上幼儿园有哪些规则，到各种公共场所应遵守哪些规则等，培养幼儿良好的行为规范。

(二)各种标志的认识社会生活中尤其在公共场所存在多种的标志，以表示各种意义。幼儿要学会看各种标志，理解标志含义，并按照标志的要求进行各种活动，真正形成自我约束力，形成自律而非他律。所以，要以各种形式、生活结合引导幼儿认识各种标志，以便幼儿能及时、准确的理解各个含义。

(三)认识家乡、了解祖国了解家乡的各种物产，及环境，了解家乡的风俗习惯，培养幼儿热爱家乡的情感，继而引申到祖国，引导幼儿了解祖国，了解祖国的过去、现状，构想祖国的未来。培养幼儿热爱祖国、为祖国自豪的情感，培养幼儿为祖国的发展而振奋的精神，培养幼儿愿意为祖国的振兴而贡献力量的责任感使命感。

四、具体教学措施：

- 1、 幼儿在玩玩具中经常会发生争吵或打闹，我们将和孩子一起共同讨论，让孩子们懂得解决矛盾的方法及一起游戏的规则和作用，学会交往，同时教育幼儿懂礼貌，并创造机会训练幼儿学习礼貌用语。
- 2、 每月开展一次“大帮小”的活动，鼓励幼儿帮助小班幼儿，体验帮助别人的得到的快乐。
- 3、 以讲故事、看图片等形式引导学会幼儿相互合作、相互谦让。
- 4、 以轮流当小小升旗手的形式，在每次升旗仪式后讲讲最近的国家大事，介绍简单的奥运知识，帮助幼儿尊重国旗，以及培养幼儿爱国情感。
- 5、 收集有关环境保护的图片、资料等，通过社会实践、故事讲述等加强幼儿的环保意识。
- 6、 教师要增强社会性教育的意识，关注幼儿的日常生活，观察、了解和掌握幼儿的行为，随时捕捉到有利的教育契机，建立有机整合的渠道。
- 7、 抓住时机，创造条件，施加有效、有益的影响，将社会教育和谐地渗透到幼儿的一日生活中去。

总之，社会领域的教育要改变以往“只求课堂效果，忽略幼儿情感体验”的作风，。要以幼儿的情感体验为主，要让孩子体验生活，感受生活，获得直接的，感性的认识，在与人的交往中，在生活中去主动的获得自己想要的知识，而非从老师的表达陈述中接受知识，要改变老师为主、课堂为主，要让家长、社会群体参与到教育生活中，帮助幼儿全面发展。

## 一、指导思想

本学期艺术教育工作的新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

## 二、工作重点

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点提高校队的文艺水平。
- 3、组织学生积极参加艺术节活动。

## 三、具体工作

### (一)贯彻新课标精神，切实加强课题研究 .

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作的。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用。

### (二)完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原

则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

### (三)加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

具体措施：每周五下午进行教材研讨活动。

2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。

3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

### (四)提高校队文艺水平，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

具体活动设想：

1、 演艺比赛：如唱歌，舞蹈，小品等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。

2、 技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

3、 文艺汇演：六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。

4、 艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的画廊，供全校师生参观交流和学习。

5、 艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

一、指导思想：

本学期，教导处将继续深化教学改革，加强教学质量监控，不断提升教学管理的规范性和科学性，突出体现教学管理在学生身上下功夫，在细节处下功夫，在过程管理中下功夫，做到常规工作更扎实，工作重点更突出，以务实的工作作风和创新的工作思路，努力实现教学质量的持续攀升，力争使我校的教育教学工作再上新台阶。

二、工作措施：



## (一) 细化教学常规，促进有效教学

本学期，教导处以教学管理的科学化、规范化、精细化为目标，加大教学常规检查的力度和密度，努力使教学管理成为一种引领、一种服务、一种激励，提升工作的针对性和实效性。

### 1. 严格执行课程规划

严格执行规定，规范开设课程。严格执行课程计划，开齐、上足国家规定的各类课程，课程表、作息表、活动安排表上墙上网公开公示，严格控制学生在校集中学习时间。本学期起，二年级开设一节英语课，一、二年级开设科学课，各任课教师要认真研究，规范执行，每天值日行政领导加强督查，对挤占、挪用有关课程的教师每周公示，并按照绩效考核机制处罚。

初步使用已研发校本教材，同时继续深入研发校本课程，逐步完善大桥小学的校本课程体系。

### 2. 加强教学“七认真”督查

本学期，所有任课教师继续做细做实“备、教、辅、改、考、评”各环节的工作，各备课组对每位教师教学“七认真”情况两周检查一次，教导处例行检查与随机督查相结合，发现问题及时和相关教师沟通，挖掘优秀典型全校表扬。

### 3. 关注体艺卫工作

积极实施体艺“2+1”工程和大课间活动，严格按照国家课程上好体育课，认真抓好“两操”和课外活动课，确保学生每天体育活动一小时，认真组织学生进行体质健康测试。定时定期进行卫生健康教育和体能检测，加强传染病和流行性疾病的宣传与预防。健全学生健康档案。

## 4. 规范学籍管理

根据《江苏省义务教育学籍管理规定》文件精神，严格执行《江苏省中小学电子学籍操作管理办法》，规范转学、休学、复学手续，特别要做好一年级新生的学籍入库工作，确保一人一籍，准确无误，各项资料及时整理归档。

### (二) 夯实校本教研，提高教学效益

教学发展，科研先行。针对我校教学实际，本学期，教导处将落实各项校本教研活动，督促备课组活动的有效开展，探索并不断完善校本教研的组织形式，通过校本教研活动，更新教师们的教学观念，改进部分不适应学生的教学方法，提高教学效率。

#### 1. 提升理念共成长

“先学再教、疑难自消”。本学期教导处组织各教研组将校本教研与课题研究紧密结合，组织学习以核心素养为核心的相关理论，提升教师理念，引导教师融思想于课堂，使课堂关注生命、点燃智慧，焕发出勃勃生机，构建大桥小学现代化的课堂模式。

#### 2. 强化实践促提升

继续深入开展有效课堂教学的研究，通过梯队赛课活动提高教师的执教能力。各教研组及早落实各梯队教师展示课的内容，认真计划，合理安排，结合个人教学特点开展有效的课堂教学尝试。每位教师要充分认识到听课是一次有效的学习机会，在听课过程中要认真记录，用心思考，评课时选3—5人在规定时间内重点发言，在鼓励的基础上大胆指出不足，提出建设性意见，与上课教师、学生、内容产生思维的碰撞，在过程中提升个人对课程的理解。提倡跨教研组、跨学科听课，利于学科之间的整合。学期末各教研组评选出各梯队校

内赛课等级奖、教研先进个人。

### 3. 物化成果出精品

本学期，不断深化校本教研活动，通过主题性的教学研讨活动，整合校内教师的优秀经验，形成各类资源包，逐步构建大桥小学的精品化教学资源系统。

### (三) 加强精准调研，实现质量监控

教学质量是办学的根本、学校发展的生命力。各年级各学科均要把好质量关，扎扎实实完成学科教学任务。教导处有目的，有重点地开展各类教学调研活动，对全校各学科的教学质量进行全面监控。

#### 1. 培养一年级新生学习常规

关注一年级新生入学的学习生活，重点从学习常规要求和行为习惯教育入手，促进他们尽快适应小学生活，尽快养成良好的学习习惯，为今后的成长打下良好基础。

#### 2. 落实学困生转化工作

学校教学质量的提升，做好学困生的转化工作尤其重要。每位教师要认真梳理班级学习情况，分析每位学困生学习上存在的具体困难，合理利用每周的补差时间进行辅导，给学困生开小灶，帮助他们把基础知识先补上来，逐步提高学习信心。同时还要善于利用评价功能，记录学困生成长的点滴，以不同形式进行表扬鼓励。每班语、数、英学科任课教师第三周确定8-10名学困生名单送教导处，教导处每月对各班学困生进行一次随机抽检，及时组织反馈，使此项工作真正落到实处。

#### 3. 做好“绿色飞行质监”

本学期，教导处每月随机抽测某个年级一门主科与一门技能科（音乐、美术、信息技术、科学），及时发现学科教学中的问题，采取有效的改进措施，促进各年级各学科教学质量的逐步提升。

#### 4. 加强毕业班管理

成立教导主任以及毕业班教师为成员的毕业班工作领导小组，召开会议，具体分工，明确职责，协调工作，及时通报工作情况。学期初召开毕业班教师会，质量重在平时。教导处不定期深入毕业班各备课参加活动，发现问题，及时整改。阶段性测试后召开毕业班教学情况分析会，期末复习期间召开毕业班复习研讨会。努力使毕业班成绩稳定在较高的水平上。

#### (二) 丰富校园活动，提升学生素养

学生素质的全面提升是教学工作的重要方面，本学期，我校将继续重视学生的全面发展，重视学生个性特长的发展。积极组织学生参加各级各部门开展的竞赛活动，通过社团活动的开展和落实，书香校园系列活动、学科竞赛等活动，开发学生潜能，激发学生兴趣，进一步提升学生的素养，让学生走的每一步，都能为成长之路铺垫五彩基石，学生过的每一天，都能为童年梦想打造七色羽翼。

#### 一、指导思想

贯彻《学校艺术教育规程》，依法治教。落实《上海市艺术教育“x”发展规划》的要求，扎实完成各项预定任务；以坚持改革、教育创新为突破口，以学校艺术节为平台，面向全体，加快艺术教育的普及，以区级各类比赛为契机，争取成绩，展示我校艺术教育的成果和艺术教师的风采，推进学校艺术教育发展。

#### 二、主要工作

## (一) 课堂教学工作：

教学是一门科学，也是一门艺术，艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。本学期，坚持以提高艺术教学的科学性为中心，对课程知识进行梳理，建立有效的艺术课堂教学模式，加大课程的整合力度。

## (二) 具体工作安排如下：

1、建立、实行由校长亲自挂帅，分管领导具体负责，音美教研组长带头，艺教老师分工落实的管理网络，加大艺术教学软、硬件建设力度，为艺教工作的开展奠定坚实组织保障，确保艺术课程开齐、上足、教好，严格遵照课程精神，落实课程内容。继续使用好校本教材《儿童纸版画教学》，并结合学校艺术节深入拓展校本课程研究，使校本教材成为学校德育科研工作的重要载体。

2、继续探索学校艺术教育的途径，做好教科研的结合工作，围绕我校核心课题《动手、动脑、动心——儿童综合性纸版画创作的实践与研究》，深入挖掘，落实研究内容，优化教学行为，取得科研成果。

3、认真组织音乐教师参加区级基本功评比活动，通过此次活  
动，提高业务素质，并力争能够取得优异的成绩。

4、积极开展学校舞蹈节，立足普及、人人参与，大力推广集体舞，结合学校艺术节，开展各班表演舞比赛，在此基础上，推选优秀节目参加区级比赛。

5、弘扬民族文化，普及高雅艺术，自20x年始，我校经过多方努力，组建弦乐队，弦乐队下设小提琴队和大提琴队，学校领导分外重视，聘请了区活动中心的小提琴专职教师、国家一级演员沈红娟夫妇与大提琴专职教师沙欧老师担任指导教师，并选派了一名音乐骨干教师负责小提琴队的全面工作，

本学期继续努力，在训练的过程中，出现什么问题学校将及时解决，确保训练的正常有序的开展。为了给学习小提琴与大提琴的学生们有一个展示自己的机会，同时也让家长了解学校乐队的发展状况，学校将举办“乘着琴声的翅膀”弦乐队汇报演出；同时进一步打造学校德育精品项目，《武术》民族文化二类推进项目加以研究，扩大参与面，提高质量，将此项目做实、做好。

6、继续加强、优化学校“三团一队”的建设，进一步完善合唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队等学生艺术社团，要作为常规工作来抓，通过经常化的训练，提升学生的艺术修养，打造精品节目，也为参加各类比赛储存后备力量。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为抓手，加强艺教教师间的对话和交流，整体提高我校艺教教师群体的职业素养。组织艺教老师积极参加学校的教育平台活动，初级教学教学评比，认真上好反思课、汇报课，并在活动中以好课、优课来展示艺教老师良好的业务素质和艺术修养。

8、引导教师总结工作经验与教训，注重积累，积极参加区级艺教论文评比。

## (二) 师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建。

继续组织好艺教教师参加各类培训活动，积极开展教研组内的理论学习，将自培与外培结合，全力提高艺教教师的业务素质。鼓励、支持教师参加各种健康的艺术团体活动，促进

艺术教师的专业发展。

### (三) 课外、校外艺术教育活动

1、整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质，积极组织学生开展高雅艺术观摩活动。

2、为迎接奥运会的举办，学校将积极开展奥运宣传和主题教育活动。

3、各类比赛早作准备，并以此为契机，建设好学校的艺术队伍，完善各类软硬件设施。

3、加强与兄弟学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

### (四) 校内外文化艺术环境建设

1、以民族文化“武术”和乐队为抓手，营造良好的艺术氛围，“润物细无声”地让学生受到熏陶、教育。

2、结合学校每学年开展的大型活动，如家长开放日、校园艺术节、“六一”集会等，面向社会、家庭开展文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。艺教教师要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

3、网络是一个新兴的文化艺术环境，积极发挥出校园网的作用，运用这一特有的教学资源，建立健康的，符合师生特点

的艺术教学环境。

相信在教育局艺教办的指导下，在学校领导的大力支持下，在全体艺教老师、全校师生的共同努力下，今年的艺教工作将沿着既定的目标前进，并力争有突破，有创新，有成果。

## 一、指导思想

我校艺术教育工作继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

## 二、工作目标

- 1、继续抓好小学艺术兴趣小组。
- 2、实施小学艺术教育工作计划。
- 3、组织学生参加艺术教育活动。
- 4、举办每月一次的书法与美术作品展览。
- 5、继续开展班班有歌声活动，突出合唱特色。

## 三、主要工作及具体措施

(一)落实新课标精神，加强课题研究 我校自建校以来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。



在当前教育发展的新形式下，我们坚持全面+特长的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体、美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化和以绘画、唱歌为中心的纯艺术教育模式，培养一批具有大自然特色的全面发展的高素质人才。

(二)优化教学过程，强化教学管理 在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持期初有计划，月月有检查的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由业务校长、教导处、教研组长组成的艺术教育领导小组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加大理论学习，提高艺术师资素质 建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师们加强了自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业务素质和教学艺术。

(四)注重校外教育活动，寻求新亮点和发展点 我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

(五)加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围 浓厚的文化艺术氛围体现了学校的育人标准。文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的一种交流方式，艺术教育要增加覆盖面，增强辐射力，学校利用校园广播设置上课铃声，师生在轻松、愉快的乐声中开始每节的学习与生活，学校还在走廊、橱窗内悬挂艺术家的照片、格言、头像等宣传画，使校园具有健康、高雅的育人环境。为鼓励学生从小热爱生活、热爱思考，充满自信地面对各种不同的挑战，形成集体验教育、耐挫教育、特色教育、成功教育于一体的综合性、多领域的教育形式，将普及型的艺术教育进一步提升，学校每周三下午均有 60 分钟的艺术活动时间，学生可以根据自己的爱好参加舞蹈、合唱、器乐队等课外活动，使参加课外兴趣活动的孩子更自信，更富有创造力，提高大自然学生的整体的艺术素养，营造良好的艺术学习的氛围。