

撰写演讲稿写作指导 竞聘演讲稿撰写技巧 (优质9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

撰写演讲稿写作指导篇一

1、气势要先声夺人

竞聘演讲的一个重要特征就是具有竞争性，而竞争的实质，是争取听众的响应和支持。而做到这一点的有效方法之一，就是要有气势，“气盛宣言”。这气势不是霸气，不是骄气，不是傲气，而是浩然正气。有了渊博的才识、正大的精神和对党的事业和人民的深厚的感情，作者就不难找到恰当的语言表达形式。

2、态度要真诚老实

竞聘演讲其实就是“毛遂自荐”。自荐，当然应该将自己优良的方面展示出来，让他人了解自己。但要注意的是，在“展示”时，态度要真诚老实，有一分能耐说一分能耐，不能为了自荐成功而说大话，说谎话。

3、语言要简练有力

老舍先生说：“简练就是话说得少，而意包含得多。”竞聘演讲虽是宣传自己的好时机，但也决不可“长篇累牍”。应该用简练有力的语言把自己的思想表达出来。

4、内心要充满自信

好的心态来展示你自己。当然，自信必须建筑在丰富的知识和经验的基础上。这样的自信，才会成为你竞聘的力量，变成你工作的动力。

我非常感谢各位领导、同志们给了我这次竞聘的机会。

(2) 简要介绍自己的有关情况，如姓名、学历、职务、经历等。例如：

我叫李明新，1983年毕业于北京大学哲学系，1985年加入中国共产党，现任哲学教研室副主任。

我今天的演讲内容主要分两部分：一是我竞聘人事局副局长的优势；二是谈谈做好人事局副局长工作的思路。

2、竞聘演讲稿的主体内容

(1) 介绍自己应聘

的基本条件

所谓基本条件就是政治素质、业务能力和工作态度等。这一部分实际上是要说明为什么要应聘，凭什么应聘的问题。竞聘者在介绍自己的情况时，一定要有针对性，即针对竞聘的岗位来介绍自己的学历、经历、政治素质、业务能力、已有的政绩等等。并非要面面俱到，而应根据竞聘职务的职能情况有所取舍。

(2) 简要介绍自身的不足之处

我从没有担任过班干部，缺少经验。这是劣势，但正因为从未在“官场”混过，一身干净，没有“官相官态”，“官腔官气”；少的是畏首畏尾的私虑，多的是敢作敢为的闯劲。

正因为我一向生活在最底层，从未有过“高高在上”的体验，对摆“官架子”看不惯，弄不来，就特别具有民主作风。因此，我的口号是“做一个彻底的平民班长”。

（3）表明自己任职后的打算

首先，协助处长继续做好老干部工作。解决老干部急需解决的问题。如老干部的政治生活待遇问题，老干部的晚年教育问题。

其次，积极组织老干部开展积极健康的文化和健身活动，使他们老有所乐。

第三，积极开展家访工作，特别是要加强对孤寡老人的服务工作，安排工作人员与他们结成帮助对子，使他们感受到组织的温暖。

第四，设立一个处意见箱，了解老人的思想状况，了解他们的需求，并将了解到的情况，及时向局领导汇报，并及时解决问题。

竞聘演讲稿是竞聘者在竞聘演讲之前写成的准备用作口头发表的文稿。竞聘演讲的目的，就是要使听众对演讲者有充分的了解和认识，从而鉴别其是否能胜任该职位。演讲稿的撰写，是竞聘上岗演讲的一个不可忽视的重要环节，值得每一位竞聘者注意。

1、气势要先声夺人

竞聘演讲的一个重要特征就是具有竞争性，而竞争的实质，是争取听众的响应和支持。而做到这一点的有效方法之一，就是要有气势，“气盛宣言”。这气势不是霸气，不是骄气，不是傲气，而是浩然正气。有了渊博的才识、正大的精神和对党的事业和人民的深厚的感情，作者就不难找到恰当的语言

言表达形式。

2、态度要真诚老实

竞聘演讲其实就是“毛遂自荐”。自荐，当然应该将自己优良的方面展示出来，让他人了解自己。但要注意的是，在“展示”时，态度要真诚老实，有一分能耐说一分能耐，不能为了自荐成功而说大话，说谎话。

3、语言要简练有力

老舍先生说：“简练就是话说得少，而意包含得多。”竞聘演讲虽是宣传自己的好时机，但也决不可“长篇累牍”。应该用简练有力的语言把自己的思想表达出来。

4、内心要充满自信

著名演说家戴尔·卡耐基曾说过：“不要怕推销自己。只要你认为自己有才华，你就应该认为自己有资格担任这个或那个职务。”当你充满自信时，你站在演讲台上，面对众人，就会从容不迫，就会以最好的心态来展示你自己。当然，自信必须建筑在丰富的知识和经验的基础上。这样的自信，才会成为你竞聘的力量，变成你工作的动力。

我非常感谢各位领导、同志们给了我这次竞聘的机会。

(2) 简要介绍自己的有关情况，如姓名、学历、职务、经历等。例如：

我叫李明新，1983年毕业于北京大学哲学系，1985年加入中国共产党，现任哲学教研室副主任。

我今天的演讲内容主要分两部分：一是我竞聘人事局副局长的优势；二是谈谈做好人事局副局长工作的思路。

2、竞聘演讲稿的主体内容

(1) 介绍自己应聘的基本条件

来介绍自己的学历、经历、政治素质、业务能力、已有的政绩等等。并非要面面俱到，而应根据竞聘职务的职能情况有所取舍。

(2) 简要介绍自身的不足之处

我从没有担任过班干部，缺少经验。这是劣势，但正因为从未在“官场”混过，一身干净，没有“官相官态”，“官腔官气”；少的是畏首畏尾的私虑，多的是敢作敢为的闯劲。正因为我一向生活在最底层，从未有过“高高在上”的体验，对摆“官架子”看不惯，弄不来，就特别具有民主作风。因此，我的口号是“做一个彻底的平民班长”。

(3) 表明自己任职后的打算

首先，协助处长继续做好老干部工作。解决老干部急需解决的问题。如老干部的政治生活待遇问题，老干部的晚年教育问题。

其次，积极组织老干部开展积极健康的文化和健身活动，使他们老有所乐。

不求有功，整天浑浑噩噩，还谈什么报效国家，献身中行。

众所周知，从现在算起，我国加入wto后，对金融业的保护期还有两年时间。在渐次开放的过程中，我们已经真切地感受到外资银行给我们带来的压力。前有“南京爱立信倒戈事件”，后有花旗银行“存款收费之争”。再加之各股份制银行纷纷祭起“杀手锏”，我国的金融同业的竞争正可谓是“群雄并立、烽烟四起”。

我叫xxx人，生于×年×月，××××年入伍，××××年加入党组织，××××年入行，从事电脑工作××年，曾担任x行科技处处长，现任x行科技处××科科长。××年会计专业本科毕业，经济师。

今天，我竞聘的是××××科科长。我从以下×个方面简述一下我竞聘的理由。

首先，竞聘上岗有利于提高自身的素质，全面发展自己。（加入自己的工作经历）。每一次工作的调整和岗位的变化，对我人生阅历的丰富和能力的提高都是一次难得的机遇。我觉得越是新的工作环境越富有吸引力和挑战性，越是能够学到新知识，增长新才干，开拓新视野，挖掘新潜力。挑战与机遇同在，压力与动力并存，这次竞争新的岗位，目的就在于锻炼自己，获取多方面实践经验，提高自身综合素质。

其次，我认为自己具备担任该职务所必须的政治素养和个人品质。

上，尽职尽责，埋头苦干，全身心地投入。多年来，组织上的培养，领导和同事们的支持和帮助，造就了我敢于坚持原则，主持公道，秉公办事，作风正派，求真务实，胸怀宽广，谦让容人，善于听取群众意见的品格。我始终认为，干好事业靠的是忠诚于事业，靠的是一丝不苟的责任心。在关键时候，我从不缩头缩尾，有一种敢闯、敢作、敢为的精神。三是业务方面有股“钻劲”。在长期的银行工作中，我干过x年的xx干过x年的xx,无论是在业务学习中，还是在业务管理上，我都坚持走到哪里就学到哪里，向老领导学习，向专家们学习，向同志们学习，向实践学习，以肯于钻研的学习精神，不给自己留疑问，无愧于领导和同志们的理解和信任。前年，我主动为自己“充电”，考上了湖南财经学院的在职研究生，并较为系统地学习了银行管理、经济管理、计算机和英语等方面的知识。我感到自己在业务工作中积累了一套较为成熟的思路与方法，在管理和改革中也有自己的见解和方法。

如果我能竞选成功,我的工作思路是:

提升服务层次,丰富服务内涵。服务是永恒的主题。要提升服务层次,要丰富服务内涵。对客户我们必须用“心”服务,做到诚心、热心、细心、耐心。要大力提倡“温馨服务”,建立***制度,熟悉掌握客户信息,把顾客看作是自己的亲戚朋友,看作是自己的家人,把自己的工作变成传递温馨的窗口,树立支行的良好形象。

提出新思路,发展大业务.树立“想支行之所想,急支行之所急,全力为一线服务”的经营理念,与此同时,在内部制定一整套规章制度和岗位责任制,防范风险,规范运作。对外部,将任务分解落实到人,部门经理和经办人员分别负责每个重点客户,对支行或客户提出的业务要求,及时解决,落实到位,保证各主要客户的业务量稳中有升。

学好银行知识,打牢理论基础。就本人来说,重要的是与同志们一起加强学习培训,注意银行法律法规的学习,特别是要加大对国际业务方面知识的学习,要知其所以然,掌握工作主动权。

谢谢大家。

各位领导、各位同事:

大家好!

感谢支行领导为我们创造了这次公平竞争的机会!为了响应人事制度改革的召唤,按照竞职方案,我符合支行行长职务。我现年**岁,中共党员,大专文化程度,会计师专业技术职称。

“钻劲”。在长期的银行工作中,我干过x年的xx[]干过x年的xx,无论是在业务学习中,还是在业务管理上,我都坚持走

到哪里就学到哪里，向老领导学习，向专家们学习，向同志们学习，向实践学习，以肯于钻研的学习精神，不给自己留疑问，无愧于领导和同志们的理解和信任。前年，我主动为自己“充电”，考上了湖南财经学院的在职研究生，并较为系统地学习了银行管理、经济管理、计算机和英语等方面的知识。我感到自己在业务工作中积累了一套较为成熟的思路与方法，在管理和改革中也有自己的见解和方法。

如果有幸得到各位领导和同志们的信任和支持，我将迅速找准自己的位置，尽快进入角色，认真履行责。

率先垂范。“村看村，户看户，群众看干部”。作为基层行的领头雁，支行行长的一言一行都会在职工中产生不同的影响。因此，要尤其注重自身的修养，以身作则。要有坚定的政治立场、较深的理论修养、较高的业务素质，要廉洁自律、勤政为民；要正直诚实，吃苦耐劳；要以实际行动和高尚的品格为全行员工树立榜样，引导全行员工开拓进取。

“抓大放小”。“抓大”，即抓住全行的中心工作和主要工作，抓住关键问题和主要矛盾，突出重点；“放小”，即将日常性、事务性、执行性的工作交与副职、相关部门和人员，充分发挥副职和中层骨干的作用。“抓大放小”可将行长从繁杂的日常事务中解脱出来，集中精力致力于全行重大问题的决策和处理。同时还可以充实副职工作，锻炼中层干部和普通员工，给他们以施展才华的机会，激发职工的工作创造性。

自我激励。在市场经济体制下，自觉地杜绝拜金主义、享乐主义，攀比心态。工作上加大干劲，生活上多些“约束”。随时了解掌握职工的思想动态，对先进优秀的员工要树典型、立榜样，扩大影响，激发被表彰者内心的自豪感，从而促使其向更先进的行列迈进。其二要营造公平、民主、和谐、择优的工作环境，建立“能者上、平者让、庸者下”的用人机制，努力改善和提高员工的福利待遇，让员工在自己的工作

中有发言权，从而激发员工的主人翁意识和集体归属感。

尊重员工的人格。具体做好三个方面：一是作职工的贴心人。人与人之间最宝贵的是相互理解、尊重和信任。领导者要从感情上走近员工，经常深入其中沟通、联络、了解他们所想、所需、所求。要以生活上的关心换得工作上的安心，以促膝交心换得彼此知心，以诚心换得员工爱心。要广泛征求和取得员工的意见和建议，诚恳接受员工的批评与监督，要让员工觉得在你手下工作有安全感，不会因说真话、提意见而被另眼看待。二是正确把握鼓励与批评。任何时候都不伤害职工的自尊心。对完成任务、工作有起色的员工，及时给予肯定，增强其自信心；对因非主观原因造成失败的员工，不要求全责备，要鼓励，让他感到领导对他的工作是理解和支持的；对确因主观原因使工作受到损失的员工，批评要有节制，重在思想疏导，不能不分场合、对象，采用有损其自尊心的语言和语气，要让员工认识到自身的错误而又不背上思想包袱。三是坚持正确的用人原则。坚持任人唯贤，反对任人唯亲、拉帮结派；选拔任用于部要看主流，不一叶障目，要重用群众公认、有工作实绩、为民说话的干部。

加强学习.学习的内容主要三方面：一是学习金融知识，针对自己不足之处，刻苦钻研，通过自学、函授等方式加强金融基本知识学习，积极研究金融政策，正确把握我国金融改革发展动向，提高自己专业知识水平，把自己培养成真正的银行家；二是学习相关知识，金融是特殊行业。凡是经济领域范围的部门知识都要有一定了解，主要包括税收、财政、法律法规、市场经济、电脑基础知识等，提高自己综合素质。三是学习政治理论，马克思哲学知识，提高自己政治觉悟，政治敏锐性和思想境界。通过学习，不断促进自己政治素质。

各位领导、同志们，上述几点是我对支行工作的思考，只要我能聘上，我会为此卖力。但假如我竞聘不上，也请领导和同志们放心，我会一如既往地干好本职工作，为公司的发展添砖加瓦，积极工作。

如何写竞聘演讲稿

竞聘演讲稿是竞聘者在竞聘演讲之前写成的准备用作口头发表的文稿。竞聘演讲的目的，就是要使听众对演讲者有充分的了解和认识，从而鉴别其是否能胜任该职位。演讲稿的撰写，是竞聘上岗演讲的一个不可忽视的重要环节，值得每一位竞聘者注意。

1、气势要先声夺人

竞聘演讲的一个重要特征就是具有竞争性，而竞争的实质，是争取听众的响应和支持。而做到这一点的有效方法之一，就是要有气势，“气盛宜言”。这气势不是霸气，不是骄气，不是傲气，而是浩然正气。有了渊博的才识、正大的精神和对党的事业和人民的深厚的感情，作者就不难找到恰当的语言表达形式。

2、态度要真诚老实

竞聘演讲其实就是“毛遂自荐”。自荐，当然应该将自己优良的方面展示出来，让他人了解自己。但要注意的是，在“展示”时，态度要真诚老实，有一分能耐说一分能耐，不能为了自荐成功而说大话，说谎话。

3、语言要简练有力

老舍先生说：“简练就是话说得少，而意包含得多。”竞聘演讲虽是宣传自己的好时机，但也决不可“长篇累牍”。应该用简练有力的语言把自己的思想表达出来。

4、内心要充满自信

著名演说家戴尔·卡耐基曾说过：“不要怕推销自己。只要你认为自己有才华，你就应该认为自己有资格担任这个或那个

职务。当你充满自信时，你站在演讲台上，面对众人，就会从容不迫，就会以最好的心态来展示你自己。当然，自信必须建筑在丰富的知识和经验的基础上。这样的自信，才会成为你竞聘的力量，变成你工作的动力。

我非常感谢各位领导、同志们给了我这次竞聘的机会。

(2) 简要介绍自己的有关情况，如姓名、学历、职务、经历等。例如：

我叫李明新，1983年毕业于北京大学哲学系，1985年加入中国共产党，现任哲学教研室副主任。

我今天的演讲内容主要分两部分：一是我竞聘人事局副局长的优势；二是谈谈做好人事局副局长工作的思路。

2、竞聘演讲稿的主体内容

(1) 介绍自己应聘的基本条件

所谓基本条件就是政治素质、业务能力和工作态度等。这一部分实际上是要说明为什么要应聘，凭什么应聘的问题。竞聘者在介绍自己的情况时，一定要有针对性，即针对竞聘的岗位来介绍自己的学历、经历、政治素质、业务能力、已有的政绩等等。并非要面面俱到，而应根据竞聘职务的职能情况有所取舍。

(2) 简要介绍自身的不足之处

态?，?官腔官气?；少的是畏首畏尾的私虑，多的是敢作敢为的闯劲。正因为我一向生活在最底层，从未有过?高高在上?的体验，对摆?官架子?看不惯，弄不来，就特别具有民主作风。因此，我的口号是?做一个彻底的平民班长?。

(3) 表明自己任职后的打算

首先，协助处长继续做好老干部工作。解决老干部急需解决的问题。如老干部的政治生活待遇问题，老干部的晚年教育问题。

其次，积极组织老干部开展积极健康的文化和健身活动，使他们老有所乐。

在其它的演讲中，内容尽管可以海阔天空地谈古论今，说长道短，但一般都不是来显示自己的长处。即使在事迹演讲中，也忌讳毫不客气地为自己评功摆好。但竞聘演讲则不同，它的全过程都是听众在候选人之间进行比较、筛选的过程，竞聘者如果谦虚、不好意思说自己的长处，表示自己也是一般般，就不能战胜对手。因此演讲者必须八仙过海，各显其能，而竞争性说白了，也就是演讲者无论是讲自身所具备的条件，还是讲自己的施政的构想，都要尽最大可能显出人无我有、人有我强、人强我新的胜他人一筹的优势来，有时，甚至还要把本来是劣势的东西换一个角度讲成优势。

比如，在一次竞聘厂长的演讲中，一个年轻工人在介绍自己时这样说：我一没有党票，二没有金灿灿的大学文凭，三没有丰富的阅历，我只是一个初涉人世的二十五岁的小伙子。你们有百分之百的理由怀疑我是否能担得起化肥厂厂长的重任。然而，同志们，朋友们，请你们仔细地想想，我们化肥厂长期处于瘫痪的状态，难道是因为历届的厂长没有党票、没有文凭、没有阅历吗？（掌声）接下来他又讲了听众心中有而口中无的改革措施，最后竟以大多数票获胜。

三、主题的集中性

所谓主题的集中，是指所表达的意思单一，不枝不蔓，重点突出。这就是说，在表达意思时，必须突出一个重点，围绕

一个中心，而不要搞多重点，多中心，不能企图在一篇演讲中解决和说明很多问题。比如，在一次小学校长竞聘演讲会上，一位很有“希望”的老校长就由于谈得太面面俱到而让人产生了反感。他在介绍自己时，不仅详细介绍了自己大半生的经历，而且在说获奖情况时，把在某晚报征文比赛获纪念奖这样的与竞聘条件无关的奖励都说上，罗列了不下二十个，说得听众直笑。在说措施时，又从如何抓学生学习、体育、德育到如何开办校办工厂，从如何管理教学，到如何关心教工生活，其措施几乎是“全方位”的。结果造成了立意分散，让人听了好像什么都说了，而又摸不清他到底说了些什么。对比之下，另一位年轻的女教师，就围绕“如何把学校教学水平搞上去”这一中心问题讲，讲得有情有理，头头是道，给人们留下了深刻印象，使自己竞聘成功。因此，在做竞聘演讲时，一定要“立主脑”，“减头绪”，“镜头高度聚焦”，这样才能在听众心中燃起共鸣之火。

四、材料的实用性

实用性，是指所选材料既是符合实际的，又是对自己竞争“有利”的，也就是无论讲自己所具备的条件还是谈任职后的“构想”，都要从“自我”出发、从实际情况出发。竞聘演讲是“竞争”，但并非是比赛谁能“吹”，谁能用嘴皮子“甜”人。听众边听你的演讲，边在“掂量”你的“话”是否能在现实中发挥作用取得效果。比如在讲措施时，那种凭空喊“我上台后如何给大家涨工资，如何给大家建楼房”的演讲者，听众一般是不买账的。而那种发自肺腑讲实际的措施才是听众最欢迎的。

财智话题：竞聘上岗能否有效选拔人才？]

主持人：竞聘上岗是部分企业干部选拔的方式之一。员工可以平等参与岗位竞聘，由企业组织考官进行评审，经过一系列测试，以德、才、能、识、体的全面衡量选拔员工。

有人说，竞聘上岗能够提高企业人事与分配制度的透明性，

提高员工的斗志。

那么竞聘上岗能否有效选拔人才？

改革传统管理机制的突破口

普天东方通信集团有限公司人力资源总经理施文忠：竞聘突破了国企传统的管理制度奠定了国企人才职业化发展的基础。

在市场经济的条件下，国企需要是有实际能力的“管理者”。传统的国企则实行干部管理体制，以资历作为提拔的依据。干部和管理者的区别是，前者依靠的是资历，后者依靠的是能力。

培养与选拔管理者需要系统的长期发展计划。但是许多国企往往依靠一时的表现来取决是否提拔员工，背离了系统化的计划，造成国企缺乏后备管理者。在这种情势下，竞聘就成为改革传统管理机制的突破口，成为一种优胜[]劣汰的权宜之计。

竞聘是无投资的培训

青海三普药业股份有限公司人力资源部经理宋福安：竞聘是非常好的，无投资的培训，不但有利于企业选拔人才，也利于竞聘员工拓展参与者的思路，提高自身素质。

由于在竞聘的前期准备中参与者努力自觉地学习，搜集资料。在面试答辩中，竞聘者的表达能力、自信心、精神面貌、应变能力、分析问题的能力等等都会取得很大的进步，使竞聘者日益走向成熟和完善。这个过程本身就是一种自我培训。

但是企业应该有一个总体系统的管理原则，每次竞聘都必须有较为周密的策划，保证竞聘的公正性，客观性。任何流于形式的竞聘都会导致竞聘失信，打击员工的积极性、影响员

工士气，对提升人力资源管理很不利。

激发员工潜力，有利优化配路

杭州恒生电子股份有限公司人力资源部 唐茂华：我认为“竞聘上岗”能较好的实现人员优化配路。

员工的能力，尤其是潜力，经常是处于隐匿的状态，考核也只能对了解个人历史的外在表现。在很大程度上，员工个人的能力对于公司而言是处于信息不对称的状态。

竞聘上岗体现了公司主动创造机会的意愿，让每个人在机会上处于比较平等的地位，而不是过多地受到他在公司的经历以及他目前所处位路的限制。

更重要的是，竞聘上岗可以激发起员工的热情，能为员工提供充分展示个人的素质和能力的舞台。他的优势可以在与竞争者的比较中更加突出，当然他的弱点也会暴露出来，这就能给他更明确的提示，成为日后改进工作的客观依据。

竞聘有平衡作用

一是将“要我做”，变成“我要做”，增强员工的责任意识。采用竞聘上岗的方式，职工主动报名参加，干得好与不好自己都要负责任。

二是减少了干部选拔中的暗箱操作。有些国企是领导内定干部名单，只要和领导关系好就可以了。这样对企业的发展无疑相当危险。采取竞聘的方式，就可以引入公开竞争机制，让竞聘者直接面向群众发表演讲，增加群众监督的力量，选拔相对来说会比较公正一些。

三是公开竞争上岗有利于减少领导的压力，让落聘者接受。国企目前主要问题是人多岗位少，如果让某一部分人下岗，

往往缺乏科学系统绩效评估依据。通过公开竞聘这种方式竞聘失败，下了岗的人也比较容易接受。

公开竞聘值得商榷

金霸王（中国）有限公司人力资源部员工关系经理平静：

国企中的竞聘上岗是用完全公开的方式，有些公开演讲是员工即时的表现，很可能存在偶然性，无法反映员工的实际能力，所以在评价上会存在偏差。

外企也有竞聘，但和许多国企不同的是，一些外企不采用公开竞争的方式：

当某一个职位空缺时，外企人力资源部会贴出招聘信息，有意向的员工可以把相关的资料送至负责部门。接着相关部门会与员工一一面谈，并结合员工长期的绩效，对员工的发展能力进行综合评价，力求公正公平。

下页

- 1.岗位竞聘演讲稿撰写技巧
- 2.撰写演讲稿技巧
- 3.演讲稿的撰写技巧短文
- 4.2016小学生演讲稿的撰写技巧
- 5.演讲稿撰写的技巧方法
- 6.公文拟办意见撰写技巧
- 7.软文营销撰写技巧

8.2017竞聘演讲稿技巧

撰写演讲稿写作指导篇二

周五一位孩子的家长来到学校帮助我们监考，她也是我的一位同行，要是在以前我们总会就她的孩子谈很长时间，可是这次她一直是躲躲闪闪，有几次见到我都是欲言又止。我一直很愧疚，因为她的孩子这次考得非常糟糕，我也没有想好如何面对。

星期天上午，我去参加了快乐学习高二家长和学生备战高考的公益讲座。会上，快乐学习董事长张浩的演讲，深深触动了我的神经，我一直困惑和思考的问题，终于找到了方向。回家我就拟定在周一班会上做一次关于“为什么要非常努力学习”的演讲。

当我用红笔在“非常努力”四个字下面划上横线，成竹在胸，得意洋洋看着他们时，学生们一时静了下来。不过很快，下面有热闹起来：学习那么难，不努力能看懂吗；作业那么多不努力老师能通过吗；竞争这么激烈，不努力能战胜对手吗……表情是那么狠，怨气是那么重，一切都好像在说：他们的努力都是被迫的，都是学校、老师和家长强加给他们的，这些都是我们这些大人们伤害的结果，现在还要来问为什么。

我没有直接回答，就问学生：你们努力学的知识将来有用吗？孩子又是茫然不知如何回答。我接着说：就我个人的经验来说，我从小到大，努力学习了英语、数学、物理、化学等等，这些知识和我的工作以及生活几乎没有太大的关系。现在我回过头在想，我的这些努力，除了学到了那些所谓的知识之外，我还收获了些什么呢？以下就是我反思的结果，当然这些不全是我的个人成果，也借鉴了很多人的智慧，现在在这里和大家一起分享。

名词来源：美国两位畅销书作家，丹尼尔·科伊尔的《一万小时天才理论》与马尔科姆·格拉德韦尔的一本类似“成功学”的书《异数》，其核心都是“一万小时定律”，就是不管你做什么事情，只要坚持一万小时，基本上都可以成为该领域的专家。

一万个小时是怎么算出来的？

格拉德韦尔一直致力于把心理学实验、社会学研究，对古典音乐家、冰球运动员的统计调查改造成流畅、好懂的文字。在调查的基础上，他总结出了“一万小时定律”，他的研究显示，在任何领域取得成功的关键跟天分无关，只是练习的问题，需要练习1万小时——10年内，每周练习20小时，大概每天3小时。每天3小时的练习只是个平均数，在实际练习过程中，花费的时间可能不同。上世纪90年代初，瑞典心理学家安德斯·埃里克森在柏林音乐学院也做过调查，学小提琴的都大约从5岁开始练习，起初每个人都是每周练习两三个小时，但从8岁起，那些最优秀的学生练习时间最长，9岁时每周6小时，12岁8小时，14岁时16小时，直到20岁时每周30多小时，共1万小时。

“一万小时法则”在成功者身上很容易得到验证。作为电脑天才，比尔·盖茨13岁时有机会接触到世界上最早的一批电脑终端机，开始学习计算机编程，7年后他创建微软公司时，他已经连续练习了7年的程序设计，超过了1万小时。

为什么是一万个小时？

“一万小时法则”的关键在于，一万小时是最底限，而且没有例外之人。没有人仅用3000小时就能达到世界级水准；7500小时也不行；一定要10000小时——10年，每天3小时——无论你是谁。这等于是在告诉大家，一万小时的练习，是走向成功的必经之路。

音乐神童莫扎特，在6岁生日之前，他音乐家的父亲已经指导他练习了3500个小时。到他21岁写出最脍炙人口的第九号协奏曲时，可想而知他已经练习了多少小时。象棋神童鲍比·菲舍尔，17岁就奇迹般奠定了大师地位，但在这之前他也投入了10年时间的艰苦训练。

在大量的调查研究中，科学家发现，无论是在对作曲家、篮球运动员、小说家、钢琴家还是象棋选手的研究中，这个数字——一万，反复出现。

这是“一万小时法则”被提出的事实论据。这也和中国的所谓“十年一剑”有异曲同工之妙。

作为一个发展中国家，一个普通家庭的普通孩子，我们没有上述发达国家教育孩子的经验和投入。在这样一个现实的社会背景之下，中国绝大多数家庭培养孩子的场所主要是学校。在学校的学习过程中，文化知识能力的培养当然是学校的教育重点，但是更重要的是对孩子的情感态度价值观的培养。而在情感态度价值观的培养中一个重要的方面就是这种对一件事、一个感兴趣的问题、自己的一个目标和理想持续关注、专注能力和习惯的培养。试着想想，一个孩子能从幼儿园到高中乃至大学能持续专注那些对很多人来说是无聊和无意义的所谓知识，他将来社会上，去干事还有什么他不能克服、还有什么更让他感到无聊的。因此，孩子努力学习，不仅是努力学习文化知识和能力，也是培养自己持续专注的能力和习惯的过程。

日本道德教育专家金井肇先生曾痛心地说：“如今的青少年普遍感染了一种叫‘无力感动’的疾病，他们对感人的故事持有一种怀疑态度。他们拒绝感动，更排斥流泪。”日本青少年如此，在我国中小学生中，“冷漠”现象也并不少见。

造成当代青少年社会冷漠的原因有很多，其中一个原因是不可忽视的：那就是当代中国的父母长辈过于溺爱自己的孩子

什么事都帮孩子办，对孩子的要求也会尽自己所能去满足孩子的。长期以往，孩子就会对一切事物麻木不仁。因为他们没有付出，他们当然就不懂得珍惜。试想想，孩子游戏号、游戏装备丢失孩子会有的表现。为什么？因为这个游戏号和游戏装备，他们投入了很多时间和精力，一旦丢失他们就会疯狂。

孩子努力学习的过程，也是这样。他在学习中投入了很多的时间和精力，他们就会懂得珍惜，就会懂得爱与恨。成绩比较差的同学总是认为那些他们认为已经考得很好的同学仍然不满意、甚至流眼泪，总认为他们是精神有问题或者是矫情。其实他们不知道，那些同学在该学科中投入的精力和时间远远超过了他们，因此，他们也就无法体会那种爱与恨。

数年前，北大毕业生陆步轩当屠夫的新闻曾一度传遍大江南北，并引发了人们关于此行为是否浪费人才的大讨论。数年之后，另一位北大才子陈生也悄悄进入养猪行业，并在不到两年的时间在广州开设了近100家猪肉连锁店，营业额达到2个亿，被人称为广州“猪肉大王”。

不是北大教会了他课本上的知识，因为那是所有人都能找到的东西，别人不能成功，他能成功。本人认为主要是他能考上北大就是他成功的最主要原因。试想中国每年有多少人参加高考，又有多少人能考上北京大学。那些能考上北京大学的学生们就是在学习的过程中养成了遇到问题能比别人解的更快，解的更好地习惯和能力，也在这个过程中培养了他们面对同伴和问题时高度的自信。努力学习的过程，使自己超越同伴，就是培养自己解决问题的能力 and 培养自己高度自信的过程。

如果你想像雄鹰一样翱翔天空，那你就要和群鹰一起飞翔，而不要与燕雀为伍；如果你想像野狼一样驰骋大地，那就要和野狼群一起奔跑，而不能与鹿羊同行；正所谓“画眉麻雀不同嗓，金鸡乌鸦不同窝。”这也许就是潜移默化的力量和

耳濡目染的作用。如果你想聪明，那你就要和聪明的人在一起，你才会更加睿智；如果你想优秀，那你就要和优秀的人在一起，你才会出类拔萃。

我们大家都知道这个道理，关键是你怎么才能雄鹰和野狼在一起呢？反过来想，如果你是鹿羊，你和野狼在一起只会被吃掉，而不会变成野狼；你是一只土鸡，你想和雄鹰一起飞翔，只会被被雄鹰吃掉或者摔得粉身碎骨。所以，只有你努力地学习，每一次成绩和学历以及学校的提升，自己的眼界和身边的人员都会进化。你也才有可能接触到野狼和雄鹰。

你想孩子会生存吗？你想自己的孩子爱你爱生活吗？你想自己的孩子成为雄鹰和野狼吗？如果你想，你就必须让孩子学会努力非常努力地学习！

撰写演讲稿写作指导篇三

初学演讲者很容易犯这样一种毛病，那就是在演讲时内容漫无边际、结构松散凌乱、语言拖沓累赘。

然而，如果演讲者能根据演讲的目的、主题、题材等因素，恰当地运用照应技巧。

则可以避免这个问题。

下面结合实例谈谈照应技巧在演讲中的运用。

演讲的标题是其内容的高度概括，演讲中应在适当的时候照应标题，这在演讲中往往能成为画龙点睛之笔。

扣题照应可以使演讲的内容向标题聚拢，指向更加明确集中，

也可以使演讲的主题思想得以突出和升华。

例如，美国作家马克·吐温在纽约勃克莱博物馆公共教育协会的演讲《我也是义和团》，标题设置悬念，引起听众的好奇心理。

演讲中，马克·吐温猛烈抨击了帝国主义的侵略行径，对中国人民的苦难表示了深切的同情：“如果他们都能回到老家去，中国这个国家将是多么美好的地方啊！……在这一点上，我任何时候都是和义和团站在一起的。

义和团是爱国者，他们爱他们自己的国家胜过爱别的民族的国家。

我祝愿他们成功。

义和团主张要把我们赶出他们的国家。

我也是义和团，因为我也主张把他们赶出我们的国家。”

在这里，演讲者照应标题，画龙点睛，使听众解开疑窦，在顿悟后的释然中理解了演讲者的深意。

在演讲中，开头埋下伏笔，结尾再来照应，可以使演讲的结构曲折跌宕、大开大合，而且能使布局巧妙、眉目清楚、重点突出、主题深化，给听众以深刻的印象，产生耐人寻味的艺术效果。

例如，中央电视台节目主持人白岩松的演讲《人格是最高的学位》，开头讲了一个故事：很多很多年前，有一位学大提琴的年轻人去向本世纪最伟大的大提琴家卡萨尔斯讨教：我怎样才能成为一名优秀的大提琴家？卡萨尔斯面对雄心勃勃的年轻人，意味深长地回答：先成为优秀而大写的人，然后成为一名优秀和大写的音乐人，再然后就会成为一名优秀的大

提琴家。

讲到这里，演讲者荡开一笔，讲自己过去对这个故事蕴含的人生哲理理解甚少，在采访过程中，了解到季羨林、冰心等世纪老人的`动人事迹，感受到老前辈人格的高尚，最后再照应开头的故事：于是，我也更加知道了卡萨尔斯回答中所具有的深意。

怎样才能成为一个优秀的主持人呢？心中有个声音在回答：先成为一个优秀的人，然后成为一个优秀的新闻人，再然后是自然地成为一名优秀的节目主持人。

我知道，这条路很长，但我将执著地前行。

由于演讲者运用了首尾照应的技巧，前呼后应，大开大合，使整个演讲内容高度集中，结构严谨缜密，浑然一体，使听众对演讲主题的认识不断深化，引起了听众心中强烈的共鸣。

在演讲中，也可以先提出中心问题，然后紧扣中心问题层层进行照应。

这样做的好处是可以使演讲的主旨逐层深化，演讲的结构一线贯穿，演讲的气势在层层排比中逐步推向高潮，还可以使听众在反复照应、多次强调中加深印象，对演讲主题认识更明确、更深入，从而使演讲更具有鼓动性和艺术感染力。

“谁来养活中国”，听着这轰鸣的钟声，我想在大水法的残骸前跪倒，抓把泥土，写下我们共同的宣言——我们就能养活中国……由于以上排比段的层层照应，演讲才得以主题更突出、内容更集中、脉络更清晰、气势更强烈，具有震撼人心的艺术效果。

1.如何撰写竞聘演讲稿

- 2.如何撰写简历
- 3.如何撰写会议总结
- 4.如何撰写求职简历
- 5.如何撰写工作方案
- 6.如何撰写新闻稿
- 7.如何撰写求职信？
- 8.如何撰写工作总结？

撰写演讲稿写作指导篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家下午好！

记得那时我酷爱数学，尤其是奥数，因为那里面的数学知识非常广泛。为此，妈妈专门为我买了奥数书。

有一次，为了研究一道找规律的题目，我用了将近一个下午的时间，反复琢磨仍然没有任何发现，气得我大声喊叫，狠狠地将笔摔到地上，恨不得把书也撕得粉碎！这时妈妈悄悄走过来把笔拾起，用慈祥的目光看着我，并用温和的口气对我说：“雨晴，你不要遇到难题就沉不住气，那样丝毫也解决不了问题。学习是一种快乐，不是一种负担，如果脑子实在太乱了，先休息一会儿，放松放松，然后再换种方法试一试，好吗？”听了妈妈的一番教导，我努力静下心来，重新做了起来。我尝试着从后往前去观察，并在演草纸上进行演算，大约又过了十多分钟，我终于找到了这道题的规律！当时，我兴奋得一蹦三尺多高！整个身体完全被一种喜悦和激动的心情所占领！我突然觉得学习竟然如此有趣！也觉得自

己竟然如此的了不起！

学习是一种享受，学习是一种快乐，这也是我反复研究伤透脑筋的奥数题成功后才感受到的。正因为经历了学习过程中的磨难，我才享受到了学习的快乐！正因为探索知识的过程中充满了挑战，我才感受到获得成功的喜悦！不要总想着别人可以自由玩耍，而我们不可以，你有没有想过我们在享受学习的快乐时，而他们却没有享受到！

所以，我要说“学海无涯，快乐其中！”。同学们，让我们一起去学习吧！一起去享受学习的快乐吧！

撰写演讲稿写作指导篇五

大家早上好！

我很荣幸能够在那里为大家演讲。作为一名初中生，应对如山的作业和沉重的压力，是否感到学习负担沉重了许多其实学习就像开路一样，只要找准方向，就能取得好的成效。

学习是没有捷径的，不要想着一步登天，仅有将思考融入学习，才能结出成功的果实。正如孔子所说，学而不思则罔，思而不学则殆。学习与记忆是不一样的，学习是要理解，要从问题中总结方法，从练习中提炼精华。提高成绩单单靠做题是不够的，而重在于你能否从如此多的练习题中总结经验。

说到课外书，这在学校是个很尖锐的话题。课本是装不下整个世界的，课外书便成了我们扩展视野的好方式。但对于龙蛇混杂的书籍，我们应控制住自我，看书只为消遣，而不应痴狂。

对于初三的同学们，中考就像逐步临近的战斗一样。人生的路还很长，中考只是一个十字路口而已，一如既往的安心学习吧，跟好教师的步子，努力掌握更多的知识，只要尽了全

力，就没有遗憾。

有一段话我印象颇深，在此送给初一初二的学弟学妹们：每个目标都是一个终点，又都是一个起点。到达目标之后，不要忘记启程，忘记赶路。

多谢大家。

撰写演讲稿写作指导篇六

站在那里，我有说不出的激动，感觉很高兴，不仅仅为能参加这次竞选而荣幸，更为你们对我充满信任的目光而自豪。

金菊含笑、秋风送爽，在这个完美的季节，我从曲靖民族中学考入了大学；可是，在这美丽的学校，在高一的时候，我也曾有一段渐愧的记忆——那时“混沌初开”，我曾浪费了不少完美的时光。

我有本事胜任学习委员，并且有本事发扬光大。假如我当上了学习委员，我要进一步完善自我，提高自我各方面的素质，要进一步提高自我的工作热情，以饱满的热情和进取的心态去对待每一件事情；要进一步提高职责心，在工作中大胆创新，锐意进取，虚心地向别人学习；要进一步的广纳贤言，做到有错就改，有好的意见就理解，同时坚持自我的原则。

如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远坚守着你生活的岗位如果我当上了学习委员，我会主动地承担起一份帮忙同学的职责。

我天生性格开朗，为人善良、乐于助人、善于沟通；我爱好广泛，对乒乓球、羽毛球、田竞运动有着魔般的兴趣，早在中学时我就是省市的田径运动员，另外我对、文学、电脑也都

有着很大的爱好。

我深知：做任何事都要有强烈的职责感，要认真履行自我的职责，才能无愧于心。当学习委员离不开管理，可是在管理的同时，首先要严格要求自我，因为自我的一举一动都被同学们看在那里，如果连自我都管不好，如何去管别人当然，管理也必须要耐心，要讲究方法，要顾及同学们的感受，我将以身作则，我将“微笑服务”，我不想去独自品尝“高处不胜寒”的味。：))

我明白，一颗璀璨的孤星无法照亮漆黑的大地；可是我更相信，满天的星斗将给漆黑的大地赋予光明！

我明白，一个孤军奋战的人无法托起一个组织的重担；我也相信，一个团结的团体将为一片园林注入无穷的`生机与美丽！如果我当选了，我将与大家一齐，共建我们的班级，共创我们完美的明天！多谢大家！！

撰写演讲稿写作指导篇七

什么是事迹演讲？所谓事迹演讲，就是运用演讲的艺术形式和手段，表现先进人物的感人事迹，揭示生活的真谛，反映时代的本质，激励人们奋发进取，创造新生活，推动历史前进。事迹演讲的兴起，极大地丰富了演讲的内涵，增强了演讲的社会作用，赢得了更多的听众，使无数人人为之鼓舞，为之感动，为之奋发。

事迹演讲的基本要求有：

……我睁眼一看，顿时被这凄惨景象吓呆了：闷热的空气夹杂着呛人的尘土，眼前熟悉的高楼早已不见踪影，到处是撕人心肺的呼救声。我被一堆瓦砾紧紧地压着，动弹不了，我惊恐地呼喊：“妈妈！妈妈！”我慌乱中伸出小手在不停

地乱抓，多么希望能抓住妈妈温暖的手……忽然，我的眼前闪现了一簇绿色……“解放军叔叔！”只见那眼熟的军装已被血水、汗水和泥水浸透，两只手已经磨得血肉模糊，眼睛也被扎伤了，可他硬是摸索着，顺着我的呼叫声，一步步地爬了过来，从死神的魔爪里把我夺回到绿色的怀抱中。

演讲者以“我”的视角写出了亲眼所见亲身所感，以景物、动作、语言、心理的描写，情景交融、有声有色地再现了那惊心动魄的一幕，以衬托的手法，蓄势的结构技巧和控场艺术，扣人心弦地突现了英雄形象，在艺术上达到了事迹演讲的真实性要求。这种极富形象性、暗示性和感染性的演讲，完全避免了报告式的说教和乏味的陈述，使人甘愿投入其中而不是游离其外。

……那位老板娘拽着我的袖子说：“大兄弟，何必那么较真呢，抬抬手让我过去算了。”说着从兜里掏出了300元钱……我心想：这钱来得太容易了，都赶上我一个月的工资了。此时，只要我稍稍那么一点点……我想起了爸爸常告诫我的一句话：“喝凉酒，花脏钱，早晚是病。”……在这没有硝烟的战场上，让这么点炮弹把我撂倒了，多丢人哪！

演讲者并未无来由地宣扬自己的高尚之举，而是坦陈内心动机和复杂的心理，表现那种常人也能达到的并非高不可攀的向崇高攀援的过程。一个常人凡人才是有血有肉的，才能具有令人信服的“真实性”。

接着用“百万富翁”宋伟清却要扛枪弄炮的事迹对此作出“壮哉”的回答。因为宋遭劫遇一老兵相救，老兵拒绝了他的重金酬谢，向他提出一个意想不到的请求：“如果你真要谢我，请你帮我找一位姑娘。我们的指导员是个孤儿，在边防哨所干了12年，都35岁了，还没成家。这次探亲回来，哨所的战友们把省吃俭用留下的津贴一分一分凑起来，交给我一个特殊的任务，必须给咱找个嫂子。”宋伟清满口答应了下来，可就在他回到家不久，那位老兵来信说：指导员已

经在巡逻中光荣牺牲了。他说他有一个冒昧的请求，如果“嫂子”找到了，请那位姑娘给指导员写一封信，哪怕一两个字也行，我们好把它敬献在指导员的坟头，以告慰他九泉之下的孤魂。面对这质朴的请求，宋伟清热泪盈眶。他感到这些当兵人的身上，有一种巨大而神奇的魔力。一个人活着不能没有钱，也不能没有轻松自在的生活，但往往缺乏的正是这种催人奋发、震撼灵魂的力量，带着激动，带着疑惑，带着思索，他来到了河西走廊一个荒凉的戈壁滩上。

这段演讲感人至深催人猛醒：在一切向钱看的浊流中，还有金钱买不到的无价之宝，还有物欲享受所无法比拟的精神之美，这就是蕴含于当代人的人情美之中的崇高境界，这就是当代人应有的时代精神。

五米、三米、一米……哥哥终于抱住了一个小孩，孩子已经只有微弱的一丝气息了。出于求生的本能，孩子死死地抱住哥哥的脖子，勒得他喘不过气来。他努力地挣扎着，一手紧紧地抱着孩子，一手奋力地拨开冰水，艰难地、一步一步地把孩子送回岸边，又哆嗦着却又毫不犹豫地游了回去！江水中还有一条在死亡线上挣扎着的生命啊！可这哪是游啊！哥哥！这分明是一步一倒地与孩子倒去……除了脑海中孩子绝望的神情和微弱的呼吸，哥哥似乎什么也没听见，什么也没看见，他只是无力地却又是坚定地一步一倒地与孩子倒去。

就在哥哥把孩子抱到离岸边不到五米远时，他突然抖了一下，眼前一黑，栽在水里，他，心脏病又发作了！妈妈哭喊着，绝望地、不顾一切地跳进了水中！而几乎就在同时，十多名围观的群众也飞身跳进了水中。当人们噙着眼泪把奄奄一息的哥哥抱上岸时，只听见他喃喃地重复了四个字：“我是军人。”就永远地，走了！

可见，能否发掘出和表现好人物的闪光点，决定了现场效果，决定了事迹演讲的成败。

撰写演讲稿写作指导篇八

“天呀!体育又不及格了!怎么办?”我苦恼地坐在位子上感叹道。原来是我的50米跑拖了后腿，老师让我下星期去补考。可是，从12秒3直降到9秒，想想都有点出汗了，可能吗?改变自己!

看窗外，阳光明媚，无风无雨，很适合跑步，我暗暗窃喜，连老天爷都帮忙了，再加我已经痛下决心，想想这次一定能成功。

起床，立马楼上楼下的跑了几来回，算是热身运动了。然后草草的吃完早餐，背起书包直奔学校操场练习。很高兴自己矫健的步伐。操场上学与练，练与学，有了些许进步。提高信心，不应该满足于9秒这个合格线，要向优秀8秒冲刺。要天天坚持，有志者事竟成。

到了补考的日子，老师的一声令下，我像一颗离枪的子弹急速地向前射去。“哇，8秒!”同学们目瞪口呆地看着我，看得我都有点不好意思了。

改变自己，从每个缺点开始。英语成绩退步了，老妈帮我找到了原因。原来是积累的词汇量太少了，慢慢地都不认识这些单词了，怕读错也不敢大声朗读了。老妈特意买了只英语学习机，让我反反复复地跟这位不知疲惫厌倦的老师跟读听读，想不到那些单词朋友们又回来了，我们又认识了。我朗读起来也自信满满的，成绩自然而然的提高了。下一步我要改变数学计算总出错的毛病。我先把书本的公式背个滚瓜烂熟，然后在规定的时间内做各种口算训练，做着做着有时看到数字，不算也会跳出答案来，可能这就叫熟能生巧吧。

改变一点，进步一点，自己开心，父母喜欢，老师欣慰。这样一举多得的好事你是不是也有兴趣呢?好吧，让我们一起来改变自己吧!