

# 2023年音乐教师本学期工作计划(实用8篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 音乐教师本学期工作计划篇一

贯彻落实新课标新课改精神，培养同学一定的音乐技能，尤其注重培养同学学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一局部同学转变思想(认为学习音乐无用，认为音乐课是副课)，切切实实提高同学的音乐素质。

五年级同学已是高年级同学，有相对的自制能力，课堂纪律总体不错，音乐基础相对较弱，但接受能力不错，有一小局部同学音乐素养不错，乐理知识的掌握，唱歌的状态，音色、乐感都可圈可点。中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批同学对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高。还有一些同学由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些同学在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些同学上课时乱叫，音不准，做小动作等。但我相信，经过一学期的努力后，他们一定会有所改善。

### (一)唱歌局部

- 1、紧扣教材、课程规范，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循没节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，

然后教师弹琴同学听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别同学起来演唱，若有不正确的地方老师和时教正。

5、有学习有记载，使同学真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练局部：在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表示；唱时坚持音高，声音要丰满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏局部：综合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

(四)提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备、反思工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的同学注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。

3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。限度的调动同学的积极性。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使同学开阔眼界。教师从中总结经验。

## 音乐教师本学期工作计划篇二

新的学期又开始了。本学期我担任的是一、四年级的教学。

为了能更好的完成教学工作, 我将作如下的安排:

这个部分主要是运用与高段的学生为主。(培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然, 用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势, 整齐地歌唱;用正确的口形, 唱好a□e□i□o□u□

1、读谱知识: 知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。

2、视唱部分: 能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分: 听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短, 比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳, 产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析:

在低年级的音乐教学中, 学生第一次正式的接触音乐的学习。所以, 在本学期在教学中应该注意以下几点实施:

## 音乐教师本学期工作计划篇三

暑期已过, 新学期即将开始, 本学期我担任的是七年级1—12班的音乐教学, 根据学校的工作安排, 结合本学期的`教学工作时间, 为了更好地完成本学期的工作任务。特制定以下教学工作计划:

七年级的学生刚刚入校, 还不熟悉初中生活, 所以在新入校

阶段，引导学生熟悉新的音乐教室环境，与学生讲解初中音乐课堂形式，在课堂中如何体现音乐表现能力及创造能力，小组合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能等等。同时进行八孔竖笛的教学。学生能够掌握最基本的吹奏技巧以及简单的乐曲吹奏。

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把唱、听、认、写、动等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

5、培养学生的音乐感知能力。如节奏感、旋律感、和声感、音色感等。

6、培养学生的音乐分行能力。其中，既包括了音乐表演中的分行性能力及音乐活动中的即兴表演能力，也包括了音乐创作的初步能力。

7、培养学生高尚的情操及乐观向上的生活态度。如热爱祖国、热爱集体、遵纪守法、尊老爱幼、热爱生活、热爱劳动等。

8、培养学生的精神，群体意识及合作能力等。

9、掌握必要的音乐基础知识及音乐基本技能。如歌唱知识与歌曲技能，演奏知识与演奏技能，音乐创作知识与音乐创作技能、音乐鉴赏知识与音乐鉴赏技能等。

1、认真备课，认真学习音乐课程标准，全面了解本学期的教

学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

6、唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱做出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

第一单元，四课时

第二单元，四课时

第三单元，三课时

第四单元，四课时

第五单元，三课时

- 1、转变教学思想观念，适应新课程。
  - 2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。
  - 3、作好乐器进课堂的教学工作，提高学生的学习兴趣。
  - 4、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。
  - 5、面向全体学生，让学生在音乐课堂中体会音乐带来的乐趣。
- 总之，在本学期中，还要不断地加强学习，并加强基本功的练习，为更好的进行音乐教学打好基础。

## 音乐教师本学期工作计划篇四

新的学期又开始了。本学期我担任的是一、四年级的教学。为了能更好的完成教学工作,我将作如下的安排:

这个部分主要是运用与高段的学生为主。(培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然,用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势,整齐地歌唱;用正确的口形,唱好a□e□i□o□u□

- 1、读谱知识:知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。
- 2、视唱部分:能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分:听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短,比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即普遍培养，重点发展。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课

标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

## 音乐教师本学期工作计划篇五

在长期的从业中我发现，当人的行为越趋于模块化的时候，便会变得日益缺乏创造性，最后会进入一种麻木的和谐状态。丧失对自由的争取意识，成为顺服现有秩序的盲从者。而音乐课则恰好是这种现象的缓解剂，它富有浪漫色彩和激情，其关键的特质就是打破僵硬死板的框架，呈现出多彩共鸣的趣味。那么我则要充分利用好音乐课的特性，在使学生养成好习惯的同时可以保持思维的开放。在任何时候都不会变的随波逐流，为达到这样的授课效果，我列出了下列几点计划。

据我在上学期的观察，高二的学生身上有一些非常好的特质，他们没有失去对浪漫的追求，也未过度的压抑过自己的情操，并且还具有一定的强硬个性。这些都是可以凭借的授课优势，正因为他们尚没成为中规中矩甘心屈服的人生信徒，所以有很大的塑造空间。再就是他们的声带接近成熟，拥有非常好的训练潜质。

大体上我得根据常规的课程框架来安排授课节奏，做好分段和细化的布局，这样可以让我自己的工作路线变得更为明了确切。再就是我要在学生中间渲染起音乐学习的情怀，使他们以一种更为崇高的意识来领略音乐课的魅力，从而触动他们内心澎湃的源泉。

我觉得我极为欠缺的地方就是备课，那么需要加大备课的强度，要多花些时间投入到这个方面。这样才能使我在授课时讲出的内容更为丰实厚重，也比较容易引发触动。再就是要依托他们的天性来加以挖掘感官的体验，令大家都可以用自然舒放的心态沉浸在音乐的美感里。此外还要注重思想的共

鸣，用乐曲刺激他们的审美。

## 音乐教师本学期工作计划篇六

一年级绝大多数小朋友接受过学前教育，其中一部分受过较好的学前教育，会唱好多歌曲。多半为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，以直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即普遍培养，重点发展。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，重点放在舞蹈、律动上。不但能增强学生身体的协调能力，还可以增强身体的协调性、节奏感。

一册教学内容分为《我上学了》、《好朋友》、《动物说话》、《开火车》、《宝宝睡觉》、《做游戏》、《北京儿歌》、《过新年》八个单元，其中表演的作品15首，聆听作品17首。

课程目标的设置以音乐课程价值的实现为依据。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。应充分注意这一年段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。

1、感受自然界和生活中的各种声音。能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。体验不同情绪的音乐，能够自然流露出

相应表情或作出体态反应。能够区别独唱、独奏、齐唱、齐奏。

2、知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。学习常见的打击乐器。能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

3、能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。能够将成语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。能够运用人声、乐器或其他音源，创作1~2小节节奏或旋律。

4、能够通过广播、电视、磁带□cd等传媒欣赏音乐。能够用简明的表演动作表现音乐情绪。能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、节拍、情绪的音乐。

1、初步培养儿童良好的歌唱习惯，从自然的声音来歌唱，逐步求得音色的统一。

2、知道音的高低、长短、强弱、听辨音的高低，听辨音的长短，听辨并说明音的强弱差别。

1、比较不同乐器，人声及同一乐器的不同音区音的高低，比较同一音组内构成大、小三度纯四，纯五度旋律音程的两个音的高低。

1、教改专题。

如何培养小学一年级学生学习音乐的兴趣。

2、教改措施。

创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

- (1) 建立必要的课堂常规；
- (2) 运用多媒体课件，视听结合激发学生兴趣；
- (3) 启发学生表现美，激发唱歌兴趣；
- (4) 引导学生歌表演，增强学习兴趣；
- (5) 自制乐器练伴奏，提高学习兴趣；
- (6) 绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣。

本学期我将针对学生的年龄特征和心理特征，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，面向所有学生，让每一个学生在我的课堂中能够找到自己的价值，激发孩子的天性和兴趣，让他们在玩中学，在学中玩。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、思维敏捷、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

## 音乐教师本学期工作计划篇七

音乐是我们生活里无处不在的一个元素，在学习期间有音乐课，放假以后还有大街小巷的歌声，由于他们的节奏和旋律的差别，分别能够演绎出人的各种情感和生活景象。那么音

乐课就是让学生认识这些旋律中的美和含义，以及各个音符间的组合规律，以及如何表达才更具情感色彩。尽管音乐看似平常，其实它面却含有深度的知识，这是肤浅的人所品味不到的。它既包含了洞察又囊括了思维的跳跃性，也就是说它不光是外在美的形式，更具有一些微妙的智慧。下面我就要把音乐里的精粹教给大家，以下就是我的计划。

高二恰逢一个音乐学习的上升期，课程里面包括了很多深度的乐理，这部分内容学起来还是很有难度的，不过只要肯用心听我的讲解应该不难学会。不过学生的热情并不是太高，他们一直都在为主课而忙碌，多数人都不把音乐学习看的那么紧要，所以这就构成了一个学习的阻力。

首先不强求学生能够把知识学得多么精深，我只要求他们懂得一定的原理，并且把常识给掌握就行了。同时呢能够从我的授课语言中有所体会，而不是学完了之后仍旧像从前一样对美的智慧一无所知。那么我就要从乐理引申到其他方面，为大家打开一个新的认知领域。

相对来说音乐课时是比较充足的，那么我便要把内容给安排好，让授课的进度有层次有主次的推进。像那些浅显的技巧练习就要多布置，使学生可以有更多的实践体会，从而才能更接近我要表达的意境。再就是多讲深度的知识进行解读，使学生具有美的思维，在以开展活动的形式将其展示出来。

## 音乐教师本学期工作计划篇八

新的学期，新的开始。我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着。我要把自身的不足和收获的经验，转化成这学期的工作动力。现制定如下计划：

始终如一地热爱本职工作，坚持政治学习，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，

劲往一处使，共同组成一个团结协作的大家庭。

教学工作是教师的中心工作。作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将认真书写教案、备课，并针对学生实际情况有的放矢的开展工作。课堂上，耐心细致地讲解，为使能够学生能够更好地接受书本知识，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供实践的机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。并且以自己在实践中摸索到的教学模式去进时，认真研究相关教育书籍，与实践相结合，以促进自身的发展。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己的业务水平在这一学期里继续提高。

深入学习新的教育思想，本着以教育为中心，以课堂为基地，扎实的练好个人基本功。在班上抓好常规教学，多方位把握孩子们的进步与变化，有针对性的改进教学方法。课堂上，耐心细致地讲解，为使能够学生能够更好地接受书本知识，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供实践的机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我会积极利用周围的资源为孩子们创设良好的学习环境，帮助他们养好的学习习惯。使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。我还会配合班主任进行日常管理，让孩子们在学习的同时养成良好的行为习惯，健康的身心。