

# 最新影子的变化教学反思 影子教学反思 (优秀5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 五四演讲稿题目篇一

阿孜古丽·买买提，人如其名。他就像一朵怒放的“希望之花”。给乡村的校园增添几分生机。她用慈母情怀和对教育事业的执着追求，让“希望之花”绚烂绽放在平凡的校园。她一路走来，在身后留下了丝丝幽芳。

### 一、锤炼思想，提升修养

在23年的工作中，阿孜古丽·买买提立场坚定，旗帜鲜明地反对分裂主义和非法宗教活动，忠实于党的教育事业。平日，她努力学习党的各项时事方针，政策。关心国家大事，并运用学到的理论知识知道自己的工作实践。在三丈讲台上，她将马克思“五观”教育，“无神论”教育深入剖析，使孩子们树立了科学的世界观，人生观，价值观，以做有理想、有道德、有纪律、有文化的社会主义事业接班人为义务。

### 二、勤于学习、潜心教育

滔不绝道出自己的见解“功夫不负有心人！”真是她勤于学习，乐于钻研的精神，丰收硕果被评为“自治区骨干教师”光荣称号。阿孜古丽·买买提老师的课堂更是真实的、美丽的、有人情味的。孩子们特别喜爱她设计的“课前三分钟”，在那里有朗朗上口的童谣、生动有趣的汉语故事，悦耳动听的汉语歌曲它们像一块磁石深深吸引着每一个孩子。孩子们喜欢

趣味的课堂，在那里他们能找到学习的真正乐趣。

### 三、率先垂范，身教感染

在平日的教育教学中，阿孜古丽·买买提老师率先垂范，身教胜于言教，她常说：“喊破嗓子，不如做出样子，要想正人，必先正己。”所以，无论上课还是下课，她总是以自己人格力量感染每一位学生，注意自己点点滴滴言行的影响。她说的每句话，做的每一件事都能严律己，率先垂范。教室中要垃圾，一定是她第一个拾起来，每天第二节课总是她第一个去关灯，早读中总是她第一个捧起书大声朗读渐渐的，同学们开始了变化，有人捡地上的纸片了，有人去关灯了，有人带着大家一起早读了一切都在消移默化中产生了微细的变化，真可谓是：“春风化雨，润物无声。”

### 四、克服困难，忠于职守

教学工作，她总是早出晚归，每当漆黑的夜晚回到家中，望着病床上的母亲，饿得啃干饅的孩子，她不禁清然泪下。她没有抱怨，没有不快，只有心疼。因为她知道，毕业班的30多个孩子更需要她，离开她课会被落下，孩子们的成绩会被耽误，他们可能会与“内初班”无缘。于是，她心中只有一个信念：克服一切困难忠于教学工作，帮助孩子们如愿考入内初班。

### 五、爱生如子，甘为人梯

一位教师，有了爱心就能成就教育。她凭着一颗爱心做好了教育工作中的点点滴滴。教书育人是她的职责，爱岗敬业是她的本分，她是这样想的，更是这样做的。

阿孜古丽·买买提老师班有这样一个小女孩，她的家庭十分困难。记得，那是一个寒冷冬天的中午，天空里飘着鹅毛大雪，刺骨的寒风无情的割人脸，她正准备到办公室火炉旁取暖，

突然眼前闪过了一个瘦小的身影。她定了定神，仔细一看原来是维尼热蹲在那个角落。她三步并两步上前询问：“维尼热，怎么不回家吃午饭呢？”维尼热忙答道：“老师，中午家里没有饭，我带了一小块饅”说着维尼热的眼眶湿润了，阿孜古丽.买买提老师一把将那个瘦小的身子搂在怀里，哽咽的说：“老师带饭了，我们一块到办公室吃。”自那天后，她多次到维尼热家家访，得知维尼热家庭十分困难，孩子常常饥一顿饱一顿，有时甚至一天也吃不上一顿热饭。此后，她便每天带饭给瘦小的女孩，像慈母一般呵护她、帮助他。渐渐的孩子的学习成绩逐步提高，最后考上了梦想中的内初班，这是她对阿孜古丽.买买提老师最好的回报。她就是用自己浓浓的美、真挚的情去感染每一个孩子，呵护他们健康成长。

20多年来，阿孜古丽.买买提老师正如此一朵“希望之花”在平凡的校园中绽放着她一路艰辛、一路欢歌。她将一颗颗希望的种子播撒在帕乡中心小学，这方沃土上，勤奋耕耘，默默奉献，精诗种子能开出朵朵美丽的“希望之花”！

## 五四演讲稿题目篇二

各位领导、同事、朋友们：

对于幸福，不同的人有不同的认识和理解，我想在大家的心目中，幸福是各种各样的，她可以是少女嘴角甜甜的微笑，也可以是老人手中的一杯清茶，是初为父母的紧张与喜悦，是涉世之初的羞涩与憧憬……总之她是一个“温暖”的词汇，是爱的付出与收获，你必须用心去感受她的存在。

对我而言，幸福是因为我属于信合这个大家庭中的一员，幸福就来自于我的身边，我身边的信合人，来自于对工作的热爱，对岗位的热爱，对信合事业的热爱。

并且，因为热爱所以勤奋钻研、因为热爱所以勇于进娶因为

热爱所以乐于奉献。

幸福是今天我能够站在这里，没有什么豪言壮语，也没有什么长篇大论，只是同大家一起分享我的感悟，更希望能给大家带来一些收获！

光阴荏苒，岁月从指间悄然流逝，我依然清晰的记得第一次踏进信合的大门，是陌生，是茫然。

虽然从父亲的身上，我对这份工作已经有了些许的了解，但当听到师傅们说他们已经在自己的岗位上工作了几十年的时候，青春年少的心依然充满了不解和疑惑。

一个人怎么可以面对同一份工作几十年，不枯燥不厌倦？当时的我对于在信合的未来没有过多的希望，因为我更期望自己有一个多姿多彩充满挑战的未来。

如今在信合这个大家庭里我已经走过了13年，有了在不同岗位工作的经历。

我深深的理解了师傅们可以几十年如一日热爱这个大家庭的原因，也为自己能够成为其中的一员而感到自豪。

我常想，假如不曾走进这个大家庭，那我将错过的是怎样的一种美丽人生。

因为13年来我不仅得到了领导、同事们在工作上和生活上无微不至的关心和呵护，更是看到了信合事业在不断的改变、创新和发展。

从一代代信合人和大家身上，我看到了一个勇于创新、锐意进取的领导层，一支团结奋进、奋发向上的员工队伍，我坚信一代代信合人可以开创一个充满希望的明天，这个大家庭会有一个辉煌的未来。

回首参加工作以来走过的每一步，我发现自己是如此的幸运。

入社之初，钱不会数，算盘不会打，师傅们一遍又一遍手把手的交会我。

从网点到机关，角色的转变让我短时间难以适应，师傅们用他们积累的经验告诉我该从哪做起、该怎样去做。

自己工作失误时领导没有指责没有埋怨，有的只是语重心长的指正和叮咛，帮我分析原因，教我看问题、想问题的全局观念，点点滴滴让我逐渐提高自己。

今天，我的工作之所以能够取得一些小成绩，自己的努力是占了一部分，但更多的是领导、朋友、同事在我成长的道路上给与我的无私关心和真诚呵护，从业务到待人接物到为人处事，无论是在工作上还是在生活上，这种关爱无处不在。

这个集体、朝夕相处的同事让我收获了很多，在我的心中集体的和谐环境、人文管理、企业文化让我有了归属感和认同感。

领导、同事已经不是单纯的领导和同事，是兄长、是姐妹、是朋友，是值得我一生珍惜的人。

13年来我亲眼目睹我们的营业厅变得宽敞明亮，员工队伍不断扩大，人员素质逐年提高，业务种类不断增加，制度更加完善，管理日趋细化……亲身体会到信合事业蒸蒸日上。

从原来使用农行的名称到有了自己的徽标，从手工操作到单机处理业务再到综合业务网络系统，今日我们也有了属于自己的银联卡“富秦卡”。

信合人正在用自己不懈的努力改变着，虽然每一次他迈出的步伐与其他金融机构比起来是小了点，可一步一步走来，历

经改革的阵痛和创新，每天我们都可以感受到新的不同。

站在一个全新的起点，我和我的父辈、师傅们一样，愿意用自己的青春岁月伴随着信合事业的发展，和他一起成长，共同经历发展道路上的风雨，和他一起迎接风雨之后的彩虹。

今天我能够站在这里，我要深深感谢我的家人。

是母亲给了我生命，哺育我长大；是父亲让我走进了这个温暖的大家庭，我对信合工作的热爱也源自于从小他对我的谆谆教诲。

虽然他的工作生涯没有什么值得赞扬的大业绩，但几十年来他在工作岗位上严格要求自己，兢兢业业、尽职尽责，用自己的一言一行默默的影响着我，为我树起一个学习的榜样。

是爱人和孩子，给与我理解和支持，带给我欢乐。

我也要感谢在我成长道路上给与我关爱和帮助的兄长、姐妹、朋友们。

各位领导、同志们：

大家好！在我演讲之前，请同志们先听一听我亲眼目睹过的一件小事：农历××\*月××\*是××\*乡××\*庄的庙会。

在今年的庙会上，我看到了一位卖唱的瞎眼盲人，他双手熟练地拉着二胡，唱着一首又一首歌曲，他前面的瓷盆里放着赶会的人们施舍给他的零钱。

同志们，看到这样的情景，你别以为这只是为了赚钱，他那么动情地唱，就是为了把他心中的歌唱给大家听，他的眼前虽然一片漆黑，但他心里明白，美妙的歌声是任何人都向往的，就像任何人都向往光明一样。

今天我来演讲的目的就是为了把我心中的歌唱给大家听，这支歌的名字就叫《挑战风雨，走向辉煌》。

我是在五年前来到××\*的，成为盐工后所遇到的第一次拉塑料就给我留下过深刻的印象：在暴风骤雨中，盐工们拖着沉重的钢丝绳，脚深深地陷在泥泞的盐道上。

当拉塑料的过程中出现故障的时候，他们便大声喊着，指挥着，那声音穿透风雨，让人感到一种男子汉所特有的粗犷与雄壮，盐工们拉上几十次这样的塑料才能完成一年的生产任务。

在拉塑料的过程中，盐工们跌倒了再爬起来，爬起来再跌倒……手常常被锋利的盐划破，伤口一浸上卤水就要溃烂，很长时间也好不了，日积月累，他们的手上就留下了很多伤疤。

盐工师傅们就是用这样一双长满伤疤的手抵抗着风雨，在荒凉的盐碱滩上书写着辉煌。

从这双手上，我们看到一种坚强的品格，也看到一种神圣的人生态度。

人的一生不可能永远都是平坦大道，伴随我们的还有困难和挫折。

流水因为受阻才形成美丽的浪花，人生因为受挫才显得更加壮丽多采。

没有经历过饥饿历史的人就不知道填饱肚子的幸福，没有受过寒冷侵袭的人就永远也不知道温暖的真正含义。

遇到困难我们要像风雨中的盐工一样，跌倒了再爬起来，用伤疤来记载自己走过的路程，这才是真正的英雄。

盐工们言语虽然憨厚，但他包含着深刻的哲理；盐工们工作虽然艰苦，但他们生活得同样充实快乐；盐工们脸上虽然满是皱纹，但他们不会苍老，因为他们心存理想，只要信念坚定，人就永远年轻。

盐场里的盐是从泥土上长出来的，就像盐工那朴素的言行；盐场里的水是清澈的，就像盐工那襟怀坦白的心胸；产盐所用的卤水是取之不尽的，就像盐工那永不枯竭的豪情；坨台上的盐是不断更换的，但洁白却总那么鲜明，就像盐工那无瑕的人生。

在我的记忆中，有一部电视剧曾深深地烙在我的内心深处，那就是《雍正王朝》，剧中的雍正皇帝即位后便开始艰难地推行新政。

为了挽救千百万处在水深火热之中的人民，为了挽救整个走向衰亡的大清朝，他失去了悠闲舒适的生活，失去了德高望重的名声，失去了诚挚可亲的朋友，失去了温柔甜美的爱情。

他忍受着人际关系的复杂和险恶，忍受着世间感情的冷酷和刻薄，忍受着流言蜚语的打击和恐吓，忍受着自己内心的孤独和寂寞，他废寝忘食，呕心沥血。

经过他的努力，国库充盈了，百姓负担减轻了，而他的政敌却遍布朝野……雍正十三年八月二十二日深夜，积劳成疾的雍正皇帝静静地趴在了御案上，而这一趴就再也没有起来，第二天，人们才发现他身体下压的竟是他没有批阅完的厚厚一摞奏折，这位中国历史上最勤勉的皇帝就是这样去世的，他的一生得到的只是当时人们评价他“残酷无道”的骂名。

在这之后，是中国历史上持续60年的乾隆盛世！在乾隆盛世，中国疆域广大，人民富裕，百姓乐业，成千古奇观。

感谢作家二月河，他用作品的形式告诉了我们这样一个道理：

人，无论是王公贵族还是黎民百姓，都是在负着一种责任生活的，做人要对自己的品格负责，做事要对自己的行为负责。

张瑞敏曾这样回答记者：“在很多小说、电影中常有企业家几经挫折，最后东山再起，获得成功的情节，这对于局外人欣赏是很精彩的，但在实际生活中，一个企业只要经受两次大的挫折，就可能一蹶不振。”是的，小说需要的是情节的起伏，可现实却需要平淡的磨砺。

张瑞敏知道，他的责任就是要避免企业的大起大落，争取顺利发展，他从不搞轰动性的大变革，而是以碎步小跑一路领先。

这绝不仅仅是因为他性格的谨慎，更主要因为他深知肩上责任的重大。

张瑞敏的稳重，带来了海尔的稳重，海尔的稳重，促进了海尔的发展。

海尔的管理太枯燥，太烦琐，太认真，而这正是海尔培育企业长期活力的原因，也是海尔的管理模式别人难以学会的原因。

如今，党的十六大刚刚落下帷幕，回顾十三届四中全会以来的十三年，中国最大的特点就是稳定，最大的成就也是稳定。

稳定使我们不断地进行改革，改革使我们不断地加快发展。

在人生的旅途中，我们所看到的也不光是山青水秀，流云彩霞，更多的是要领略平淡的日子，这是岁月本身蕴含的一种残酷而坚实的力量。

面对平淡的日子，我们应该选择从容，在踏踏实实的工作中积累着自己，充实着自己，珍惜生命中的每一天，只有这样，

单调的日子才会有声有色，平淡的日子才会丰富多彩，艰苦的工作才会充实快乐。

经历了七年的风雨与坎坷，××\*集团在前进的过程中克服过各种各样的困难，前面风浪或许更大，困难或许更多，但有一种力量却是任何艰难险阻也战胜不了的，那就是我们有傲气面对万重难的英雄气概，像面对风雨的盐工们一样，毫不畏惧，勇往直前。

我们相信，未来的××\*一定会像历史上的“乾隆盛世”那样大而美，富而强。

谢谢大家！

## 五四演讲稿题目篇三

尊敬的各位领导、同事们：

大家好，我是来自xx支行的xxx□今天我为大家演讲的题目是：中国梦，工行梦，我的梦！

梦想是水，它能浇出生命的苗；

梦想是苗，它能长出参天的树；

梦想是树，它能开出美丽的花；

梦想是花，它能结出丰硕的果。

正因为有了梦想，我们才能百折不挠、一往无前；正因为有了梦想，我们才能历经沧桑而信心不改；正因为有了梦想，我们才能从彷徨走向坚定，从迷茫走向成功。

去年，习xx总书记在参观国家博物馆时，首次提出了“中国

梦”这个概念，“两会”期间，总书记更是多次提及“中国梦”。

“中国梦”深刻地阐述了中国近代历史发展的主题，巧然地描绘了中华民族生生不息、不懈奋斗的美好愿望。

“中国梦”之于国家，就是要民富国强，实现中华民族的伟大复兴；“中国梦”之于工行，就是要当好中国经济发展的“助推器”，为中国经济腾飞保驾护航。

三十年前的工行梦，是梦想成为世界一流的金融银行，三十年后的今天，我们做到了。

工行自1984年建立至今，由一家资产只有2000多亿的专业银行，发展成为全球市值最高，赢利能力最强，品牌价值最大，具有国际影响力的大型上市银行。

连续多年被《环球金融》、《银行家》、《欧洲货币》等国际知名杂志评为“中国最好银行”，“新兴市场最好银行”。

这些成绩的获得，归功于几代工行人的不懈奋斗，也归功于工行人正确运用国家经济政策，勇于尝试体制改革与创新。

在三十年的发展历程中，工行始终把企业发展与国家经济发展相融合，积极把握每次重大改革机遇，大力拓展经营范围，深化内部体制改革。

在建设现代金融企业的道路上，工行走过了从小到大、从弱到强、从中国到世界不断成长的30年。

然而，下一个三十年，工行要怎么走，是固步自封，还是改革转型，又一个历史选择摆在了我们面前。

然而，我们智慧的工行人选择了积极转型，这无疑是一个英

明的选择，因为在新的市场环境下，还走前人的老路，无异于坐吃山空。

我们还记得，曾经名噪一时的柯达公司宣布破产，就给了我们很好的警示：由于战略部署的墨守成规，著名的好莱坞柯达剧院改名为好莱坞高地中心。

“工于至诚，行以致远”，如今的工行，企业改革已进入到深水区，转型的蓝图已初见端倪，新一轮的“工行梦”已经扬帆启航。

“不想当将军的士兵不是好士兵，不想在工行干出事业的员工不是好员工”。

我们每个工行人都有一个“工行梦”，通过自己的不断努力，在工行这个大舞台上，实现我们的人生价值。

然而，要实现这个梦想，就要用心感悟工行文化，积极践行工行发展战略，把三尺柜台当舞台，用过硬的业务素养为客户提供最优质的服务，用周到、真诚的服务赢得客户的信赖，在“工行梦”的带动下实现个人理想。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”！历史的接力棒已经交到我们手中，在我党即将迎来92岁生日之际，在我工行成立三十周年之际，我们工行人要大声宣言：

不忘昨天的艰辛与奋斗，无愧今天的责任与使命，不负明天的梦想与追求，为“工行梦”“中国梦”的实现，贡献我们的绵薄之力。

这就是我的梦，我的“工行梦”，我的“中国梦”！我的演讲完毕，谢谢大家！

## 五四演讲稿题目篇四

演讲不能没有题目。

确定演讲的题目，是演讲者给全篇演讲树起一面旗帜，它不仅与演讲的形式有关，更重要的是与演讲的内容、风格、情调有直接关系。

是演讲内容和主旨的概括，具有首脑的地位和风采。

因此，不可忽视给您的演讲起个好名子。

内容决定了题目，而题目则鲜明地显露出内容的特点。

一个新颖、生动、恰当而富有吸引力的题目，不仅能在演讲前给人急欲一听的强烈愿望，而且在演讲结束之后，同其内容一样，给人留下永久的记忆，甚至成为一个警句而广为流传。

所以，训练有素的演讲者，都是很重视演讲题目的确定的。

当代著名演讲家李燕杰根据自己演讲的体验，给题目的选择定了四条原则：1文题相符；2大小适度；3遣词得体；4合乎身份。

他认为好的题目是很难确定的，只有经过深思熟虑、反复推敲，才有为自己的演讲找到一个美好、生动、有力而又适度的题目。

李燕杰的演讲，有的题目思辩性强，启迪听众的深思，如《江-青为什么喜欢红与黑、基-督山思仇记、红字、简·爱等五本小说?》、《德才学识与真善美》；有的题目热情洋溢，容易引起听众的共鸣，如《青年是我师，我是青年友》；有的题目豪情满怀，激励斗志，给听众以积极向上的力量，如

《迎接时代的挑战》、《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》；有的题目新颖别致，引人入胜，如《爱情美学》等等，值得学习借鉴。

中外演讲名家都很重视演讲题目确定。

1905年，列宁批驳孟什维克尾巴主义策略的演讲，曾拟就三个题目：《革命的后方与前卫》、《产阶级起义与独创精神》、《无阶级起义与机会主义分子的尾巴主义》。

对这三个题目，列宁都不满意，经再三斟酌，才拟定了《两个策略》这个题目、字少意丰，耐人寻味。

鲁迅的《写于深夜里》的一插题，原题为《默默的生和死》，后改为《略论暗暗的死》。

前者是从死者的角度拟的，缺乏政治色彩。

改后则是以“暗暗的死”来点明guoming党特务对革命者的暗杀。

“暗暗的死”不仅是对guoming党黑暗统治、血腥镇压人民的真实写照，而且表达作者对死者的沉痛哀悼，对反动派暴行的强烈抗议。

题目又是一篇演讲的定音之弦和第一印象。

它涉及到演讲的整体布局。

关系到能否抓住听众的欣赏心理，吸引听众，并自然地引出下文，留下回味的余地。

总而言之，话贵一起。

许多好的演讲题目如吟天下第一声，以新奇取胜，以美妙夺人，飞光溢彩，蔚为大观。

### (一)演讲标题的几种类型：

#### 1、要言不繁，朴实得体

伏契克1943年9月8日临刑前的演讲的题目是：《人类永生，未来属于共产主义》。

这是一则陈述式题目。

它用质朴、洗炼的语言，简洁粗犷的线条，精炼地概括了演讲者为之奋斗、牺牲的目标，虽然没有多少修饰、渲染，却收到了石破天惊之效，表现了捷克人民的伟大儿子、民族英雄伏契克为人民的自由、祖国的独立视死如归的大无畏精神。

代表部门参加演讲会，愁煞老孙，憋了1晚上，写成了这个稿子，没拿第一，拿到上“发表”，以求安慰，同享参考。

(幻灯片1)各位领导、各位同事，大家好!我演讲的题目是《文化永续，基业百年》。

(幻灯片2)很荣幸能有这样一个机会与各位领导、同事一起探讨关于企业文化的问题。

现在很多大小企业都在讲企业文化，那么什么是企业文化呢?企业文化可以给企业带来什么呢?这是我们很值得探讨的问题。

(幻灯片3)在改革开放早期，我们听到了这样一个新名词：企业文化。

众多企业就竞相搞起了“企业文化”，众多稍超前的企业是这样做的：做了企业标示

系统(vi)做了大量的宣扬册，做企业期刊，甚至站，充斥着这样的字眼——“团结、奋进、争创一流、走向世界!”;还有弄各种文体活动等等?? (幻灯片4)这是企业文化吗?现代企业文化的理论认为这不是企业文化，这种体系还停留在“口号、目标、希望”上。

(幻灯片5)什么是现代的企业文化呢?我们会发现一种现象，不同的企业员工风采完全不同，包括他的精神风采和他的工作风格，乃至交换的方式。

(大家看幻灯片??) (幻灯片6)这就是不同企业文化使然。

某国营企业全家福

国内某知名房地产公司员工合影

这是一家有国企背景的企业老总，一直以一种跟谁有深仇大恨似的姿态出现

这是一家由个人创业的股份制公司老总，给人的印象就是两个字：“文娱”

可以看出，不同的企业主，有不同的性情、价值观、文化等方面差异，并决定其企业面貌和企业文化。

(幻灯片7)文化是个大的概念,对企业来讲,企业的宗旨使命、企业精神、企业经营哲学、员工精神状态和人文氛围是企业文化最重要的核心内容。

(幻灯片

8)企业文化的重要性体现在他们员工的思想 and 内心,并逐步变成了行为习惯,潜意识地影响员工的工作、生活态度和方式。

(幻灯片9)那末我们就可以得到一个简单的公式：企业文化=员工共同价值观+意识、态度+行动。

(幻灯片10)

现代企业文化要将价值观融入到思想行为，而不是口号。

(幻灯片11)我们看国产电影会常常看到这样一种情形，首长检阅时会说：同志们好！同志们辛苦了！震耳欲聋的呼喊声想起：“首长好！为人民服务！”，这可以说是中国军人的组织价值观，正是因为“为人民服务”这个理念融入了军人的意识甚至成为信仰，中国人民解放军才取得伟大成功！看图片，彭德怀统帅，谁敢横刀立马！铁的纪律，铁的军队，坚定的信仰！

(幻灯片12)再如商业、服务业，我们卓达也有了自己的商业，我看到商贸广场的二楼玻璃幕墙上写着几个大字：“全心全意为顾客服务”；再有-----消费是爱与爱的交换；还有员工的体恤上写着：“轻松购物到卓达”。

作为零售业，“服务”成为企业文化的核心内容，如果我们的超市员工具有了全心全意为顾客服务的强烈意识，乃至成为一种信仰，那么这就就成为我们商业的企业文化，顾客只有当上上帝的感觉才会轻松呀！

(幻灯片13)真正的企业文化不是空洞的，要与产品有关。

如麦当劳的经营理念是品质(q)□服务(s)□清洁(c)□价值(v)□还有“学会找出工作中的快乐”。

## 五四演讲稿题目篇五

从心做起，听似简单，其实不简单，如何才能够从心出发把

工作做得更好呢?好，即完美，完美的工作就要求我们全心投入，真诚相待。

记得在我的孩提时代有着这样的记忆：因为生病，心急如焚的父母把我送进了医院，本来就对医院有恐惧感，刚一进医院大门，就一直哭嚷着要回家，医生还说需要打针，于是在爸爸妈妈软硬兼施的诱逼下，来到了打针的地方，就见有位阿姨穿立脚点白大褂，戴着白口罩，头上还戴着一顶白色的帽子，全身上下都是白色，一手举着针，一手拿着棉签，面无表情地来到了我的面前，我越发害怕，吓得一直往后退，虽然被父母强行按住身体，但还是不停地扭动，就这样，折腾了老半天，那阿姨急了，大嚷道：“你再动，再动就给你多打几针！”还边责令母亲将我按得动弹不得，现在想来，如果当时那个护士不是那么凶，而是微笑着鼓励我，也许我就不会那么害怕了吧！

随着时光的推移，我慢慢地长大了，面对人生选择时竟然也戏剧化地做了一名护士，成了人们眼中的“白衣天使”，当我成为儿科护士的第一天起，我就告诉自己说：既然我也是一名儿科护士，就一定要用我的微笑来面对生病的孩子，改变我孩提时脑海中那咱面无表情，看上去让人生畏的护士形象。前不久，有一位6~7岁的小男孩的一句话让我更坚信我这样做是对的。第一次给这个小男孩做治疗的时候，我就像平时一样面带微笑一样走进病房，他就总是盯着我看，到了第二年，他哭吵着奶奶要找我给他打针，听他奶奶说本来有护士准备给他打针的，可他硬是不肯，握着小拳头不让人碰，偏要找我，于是我就去了，他看到我之后竟然不器了，只是乖乖地伸出两只小手由我挑选，我很诧异，为什么这个小男孩会有这样的举动，但当时没有问，只是在思考，接下来几天的治疗都由我为他进行的，可由于工作忙，打完了他的针，我便忙着我自己班上的事儿去了，好久没看到我，他就说打针的部位很痛，要奶奶找我去看他，我去了之后，边微笑着轻轻抚摸，边细声问道：还痛吗?他眨眨眼望着我说：不痛，其实一点都不痛。到了他出院的时候，我就问他，为什么每

次打针都找我，而他说了句让我非常感动的話，阿姨，因为我想看见你对我笑。

人们常说：“眼睛是人类心灵的窗户”，人类情绪中的喜怒误用东都可以从眼神中表现出来，而人们更希望看到的是医务工作者炽热的眼神和那张被蒙在白色口罩后面真诚的笑脸，要塑造一个城市的新形象，离不开各行各业的形象建设，更离不开一个个行业的新变化，卫生部门作为“窗口”行业影响和反映了一个地方的新形象，要塑造医务人员新形象，离不开医生护士的共同努力，必须要以敏锐的洞察力和灵敏的观察力，弃旧图新，锐意进取，并要有顽强的意志和坚忍不拔的毅力，脚踏实地，奋力拼搏，不断地完善自己，充实自己，解放思想，转变观念，善于学习，借鉴，取长补短，实践着护理模式由个案护理，小组护理到功能制护理，责任制护理及现在的系统化整体护理，不再是像以前那么单纯的头痛医头，脚痛医脚，而是将病当作一个整体的人来进行护理。这每一个新的工作方式都是在原有护理工作方式的继承，者是为了让病人得到更全面，更整体，更系统化的服务！

作为新时代的护士，作为xx医务人员中的一员，我一定顺应时代的要求，坚持不懈的努力，为塑造xx医务人员新形象贡献一份力量，为提升xx医务人员整体形象建设增光添彩，紧跟卫生改革发展的步代，为实现xx在中部地区崛起的宏伟大业而努力奋斗！

尊敬的领导、朋友们：

大家下午好！今天我演讲的题目是：用爱珍惜生命！

曾经我也是一名重病号，在那时我明白生我养我的父母无能为力，血肉相亲的姊妹爱莫能助。在病痛面前，我们把这生命的希望，慎重交于你们——医生、护士。不管你们曾亲眼目睹过多少生死离别，不管你们对病痛多么的司空见惯。我作为一个重病号，一个在生命线上挣扎的重病号只想说一句

话：让你们的爱心、责任心再次托起生命的希望！

而我一个重疾的病人却只能透过窗户欣赏着与病房截然不同的风景。

人食五谷，熟能无病，我能吹牛一口气跑完5000米，我能海侃一仰头喝尽开口笑，但我却不能保证我不生病、不受伤！当病魔缠身的时候，我的救护神不是观音，也不是上帝，而是值得信赖，值得托付的医院。

我静静的躺在床上，轻轻的闭上眼睛，忍受着病痛像一条无助的小舟在茫然的与疾病努力的做着抗争，病毒如一个又一个的巨浪袭击而来，小舟摇晃着，颠覆着，我的心里被巨大的恐惧所包围着。当我从急救车上被抬下时，我看到了宽敞明亮、整洁优雅的就诊环境，看到了医生，护士们忙碌的声音，体会到了不是亲人胜似亲人的浓情；通过医生耐心全面的询问，细心如微的检查和安慰，易懂而又不乏专业的讲解，让备受病痛折磨的我重新找回了健康的信心。

我感受了“一切为了病人”的爱心，医生们热情周到的服务，细致的叮嘱，精湛熟练的技术让我有一种被尊重、被重视、被关怀的感觉。

当石榴花蜕变成涩涩的石榴时，我站在七色阳光下怀着一颗永远感恩的心叩谢为我精心治疗的医师、用心呵护的天使们！

生活对每一个人来说都是一次艰难的航行，但是我们又怎么知道病痛会不会再次加身？所以我们需要关爱，造物主为了自己无限的爱塑造了人，不论你相不相信这种说法，我们都无法否认一个事实：生命是一个奇迹，一个爱的奇迹！爱的火焰，有时如一支烛光，摇曳在风雨中，明明灭灭，它最终渴望着、期待着医务人员凭着一份爱心拨亮它，让它重新放射出璀璨的光芒。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

在广泛开展整体护理的今天，病人对于护士的要求已经不仅限于简单的医疗操作的执行者，而且希望感到温暖、得到尊重。护理人员态度和善，花时间与他们交流，认真倾听他们的诉说，并能迅速得到正确的护理，这才是一种人们所希望得到的服务。

我在三年前迈进了护士队伍，成为一名护理工作者。刚刚走进病房，同事们忙碌的身影让我明白了护理工作的繁重与劳累。工作中，我一天比一天体会到护理工作的神圣。我们用自己的愉悦、信心和病人的沮丧、绝望做着交换。平凡的工作中，护士用自己的微笑抚慰着病人伤痛的心灵。在这三年里，我渐渐的懂得了：不能把对生命的怜惜和救助划为纯粹的工作，这更是一种生命中对爱的本能。无论过去、现在、亦或是将来，爱与奉献都是我们永恒追求的主题。整体护理的开展，使爱与奉献精神又在平凡的护理岗位上发扬光大。

整体化护理全面展开，护士管理引进了一批批不同于以往的合作制护士，我就是我们医院公开招聘的第一批代理制合同护士。刚刚迈进病房，我被分配来到了儿科。这是一个在工作中有着其特殊性的工作岗位，是一个团结友爱的大集体。护士长和同事们给予了我极大的帮助，让我由一个刚刚迈出校门步入工作岗位的新手，快速的成长为一名具有专业知识和技术操作能力的合格护士。她们更让我懂得了，要想成为一名新时期合格的护士，光有这些是不行的。作为一名护士，我所拥有的丰富的理论知识内涵，更要通过爱与奉献精神淋漓尽致地表达出来，才能获得服务对象的理解、尊重和认可。

儿科护士是患者的直接护理者、患者的代言人、患儿与家长的教育者。儿科护士必须具备特殊素质：强烈的责任感、爱护儿童、具有丰富的知识和熟练的技术操作能力，同时必须掌握一定的人际沟通技巧。因为工作对象是懂事的孩子，在工作中我们是与患儿的家长直接对话，我们需要有一颗善

良的心，能够体会到患儿家长的心情。

一次夜班，来了一个误服“克咳敏”药物中毒的患儿，患儿来时已经呈抽搐状态，四肢末梢青紫。我立即配合值班大夫进行抢救，给镇静剂止抽、下胃管洗胃、建立静脉通道给予解毒药物静点，一切都在紧张而有条不紊的进行着……这时，由于胃管刺激，患儿开始呕吐，这本来是一件好事，可以加速毒物的排出。可是，由于患儿家长保护不好，把静脉输液针给拔了出来。如果静脉给药不能保障，患儿是很危险的。我立即开始重新寻找静脉。可是患儿的四肢末梢循环很不好，而且由于患儿已经五岁，头皮静脉也已看不清楚了。我知道，这个时候肯定是越着急越扎不上，所以我在心里暗暗的告诉自己：“不要急！不要急！”仔细寻找，终于在患儿的眉弓上看到了一根很细的小静脉，浅进针、慢送针，“回血了！”患儿家长和我都松了一口气。固定好针头，我暗暗擦去了头上已经快要滴落的汗珠。患儿的呼吸平稳了，静脉持续补液顺利，抢救成功了……看着患儿家长充满感激的眼神，听着他们的感谢和称赞，我在感到欣慰的同时，更产生了一种触动——这就是生命与死神的搏斗。我真切的体会到了作为一名护士肩上沉重的责任。这里是我施展爱心、救死扶伤的空间。我明白了南丁格尔女士那段感人的话：“只要我此身存在，我一定为你们的生命而奋斗，并用我的一生实践这一诺言”。这是一位伟大的女性在经历了太多生与死的挣扎和搏斗之后发出的感叹！此时此刻，我终于亲身体会并深深的领会到了这其中的感情。

在此后的工作中，我更加珍惜每一个锻炼自己的机会，在日常的工作中注意加强自己的业务素质。每一天里，我都让微笑漾在我的脸上。看到患儿家长感谢的目光，听到小患者甜甜的喊：“谢谢阿姨……”我知道，这就是我所向往和追求的。

“一朝得子喜又忧，二斤幼童体质柔。三生有幸遇明医，四院儿科美名留。”写着这首诗的锦旗现在就悬挂在我们科室

的墙上。这是一位早产儿的父亲写的。他的孩子在保温箱中度过了六十多个日日夜夜。这个孩子是我们科收治的第一例极低体重儿。孩子是在母孕不满28周时出生的；出生时体重仅1000克，身体虚弱，住在新生儿保温箱内。因为早产儿不会吸吮，我们每天都要给早产儿喂9次奶、3次药，每一至二小时还要帮助家长给孩子翻身、按摩，并且指导家长怎样照顾孩子。科里的同事们都和这个孩子建立了深厚的感情，我们和孩子的爸爸妈妈一起给孩子取名叫“小小”，后来孩子出院后取了大名还特意来科里告诉我们。孩子住院的两个星期期间，几次发生了呼吸困难、青紫的危险情况，在大家的全力配合抢救下都安全的度过了。孩子的妈妈说：“这个孩子是我生的，但是却是你们给养的”。现在孩子已经两岁了，每次有个感冒发烧的来看病，他的妈妈都会和我们的大夫、护士亲亲热热的聊上一阵。

医院里，感人的故事每天都在发生□xx年秋天的一个傍晚，院总值班给我们科送来了一个弃婴。孩子出生大约有三天左右，一个漂亮的小男孩被他的父母无情的遗弃了。打开包着孩子的小被子，我的眼睛有些湿润了。孩子是先天性腹壁裂畸型，肠管由于在体外暴露时间过长，已经发炎红肿并膨大变形。是啊，我们所有的人都知道孩子被遗弃的原因了。可是，既然孩子送到了我们这里，我们就必须用我们的爱心来照顾他。他太小了，还不知道他被他的亲生父母无情的抛弃了。可是这个可怜的孩子遭遇却深深的刺痛了我们的心。科领导和护士长立即说，这个孩子一定要在我们这里得到最好的治疗和护理，他所用的费用由我们科里负责。科里的人全部都行动起来，有人给他拿来尿布、有人给他拿来小被子。马上请来外科会诊，择时为他进行肠管还纳术。我们护士自发的行动起来，排好了班，二十四小时的照顾这个孩子，翻身、按摩、喂奶，这个孩子成了我们科的孩子。时间一天一天过去了，由于孩子生后的三四天里肠管在外暴露，感染过重，并且由于外面天气寒冷，孩子并发了硬肿症，尽管我们全科努力抢救，但是还是没有留住这个可怜的小生命。那一天，全科人都默默无言。是啊，这就是生命的无情，每每一次抢

救成功可以让我们为之欢呼雀跃，但是我们也不得不去面对生命的消逝。生老病死本就是人生中的常事，是每个人都无法必免的，我们所能作的就是在这每一个瞬间，给每一个人送去我们的温暖，用我们如同涓涓细流般的爱心来抚慰每一颗病痛的心灵。

每一个人都有梦想，人的生活轨迹往往最先由梦想牵出一条美丽的弧线。当初戴上庄严的国际护士帽时曾许下的诺言，伴随我走过了三年，还将继续走下去，也许会是三十年……平凡的工作、平凡的语言、平凡的举动，这就是护士工作的诠释。但恰恰是这些平凡的事情成就了生命的辉煌。我要拒绝的不是平凡而是平庸，我会为我的梦想插上一副现实的翅膀，让梦想变得伟大而实际，那么出现在病榻前的就不仅仅是一名护士，而是病人的朋友、亲人。那时我们护理工作的宗旨就真正得以体现了。我梦想着成为一名优秀的护士，梦想着自己身着白衣轻盈地穿梭于病榻之间，神态气质不亚于南丁格尔提灯辗转于伤兵之间的那般神圣、高雅。周围是天真可爱的孩子，没有了疾病，他们的笑容如阳光般灿烂。这是我梦想的庄园，我相信这也是所有白衣天使的梦想，它的实现要靠我们全体卫生战线护理工作者的共同努力。护理同仁们、白衣天使们，让我们行动起来吧！在平凡和岗位上成就我们不凡的业绩，让爱与奉献成为我们白衣天使永恒不变的主题！

## 五四演讲稿题目篇六

各位老师，各位同学，大家好！我是x年级x班的xxx[]我今天竞选的职务是学生会的副部长。

能够成为那一个班中，仅有的两个人的其中一员，入选加入学生会，我深感荣幸。而对于一个刚刚上任没几天的学生会委员来说，能有这么一个竞选副主席的机会，更加难得。所以，我今天就站在了这里，希望与各位同仁一起竞选这副主

席的职务。

我之所以来竞选，除了刚才所说的机会难得之外，首先是因为在刚上学那会儿，当我看见那些学长们一个个都带着红袖标，既帅气又威风，于是我励志进入学生会。如今好梦成真，在我加入了大家的工作以后，我才发现，原来我梦寐以求的工作，除了威风、帅气以外，还是非常神圣的。

这是一个帮助同学们养成良好的生活习惯的工作，它可以监督同学们，也可以带给同学们既丰富又有意义的学习生活，给本来单一的学校生活增添几分光彩。因此我更加喜欢它了，因为我想带给大家快乐、多彩的生活。

如果我荣幸登选，我会更加努力的把我的热情投入到我的工作和学习中，做到按时到岗，并认真地去履行我应有的责任，认真完成检察工作，并且做到公正，决不包庇任何人。并且努力做好同学的表率，起到模范带头作用。除此之外，我还会努力帮助部长以及其他各位同仁，帮助他们更好地完成工作，并帮助他们把工作干到最好。

对于我对现在学生会的，我的建议就是：

一、我想应该加强一个班内的同学的平等，使每个同学都感到老师同学给予自己的关怀，发掘每个同学的各方面潜力，而不是单纯的用考试的成绩来决定大家对同学的态度，并尝试一下在班里开一下这方面的主题队会。我想这样也许就能让同学们更上一层楼了吧。

二、我想也可以加强各年级之间的合作。毕竟高年级都是“过来人”，比较知道各方面重点、难点，组织学习经验交流。这样既可以提高低年级的成绩，也能加深高年级对知识的印象。

不管我今天是否入选，我都不会放弃，我会继续努力，努力

争取下次机会。

如果今天我没有站在这，我就会给我的人生留下了遗憾。因此我要谢谢大家，谢谢大家坐在这里认真听我我的演讲，我很高兴。

再次表示深深地感谢！

花开极暖，但不止在春天。

一蓑烟雨立红尘，竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？东坡将孤独化作一袭蓑衣，留下一田晴朗的心境。被贬之后的东坡写出了“寄沧海之一粟，藐蜉蝣于天地间。”东坡踏出宦海沉浮，他的花开了，开在了似火的夏，开出了一朵不燃尘埃的莲，在烈日骄阳下摇曳。

萧瑟的秋，菊独放人亦然，易安怎样一个奇女子啊！你腹有诗书气自华，你是多么的多愁善感又是多么的脆弱。流年是一指风沙，苍老是一段年华，你在天地间寻他，不知你寄出的血泪红笺，远在天国的’他是否已然收到，不知你的愁有多重，“只恐双溪蚱蜢舟，载不动许多愁”，不知你的心有多苦“寻寻觅觅，冷冷清清凄凄！”不知当年那个“兴尽晚回舟，误入藕花深处”的无忧无虑的女子去了何方？只留下了那个“人比黄花瘦”的清瘦女子在暮秋的时节与黄花为伴，风过，菊花飞。

深宫的铿锵玫瑰，因为正直，不愿折腰。因为自负美貌，不愿讨好画师，在深墙宫院中默默地对着梧桐诉说，终然等待成殇。驼铃声声，驶向大漠，依然无法泅渡寂寞的灵魂。在大漠中望向那棵默默的梧桐，她默默地在大漠中绽放，却流芳百世，在莽莽黄沙中，一颗铿锵玫瑰顽强地在那里。

栀子花开，上弦月下，一抹寂寞在梧桐下消瘦，独上西楼，对着苍白的月吹起寒玉笙，你亡了国，却用亡国的血泪之笔

写下了“词帝”二字，李煜，我不知一江春水，是否留得完你亡国的愁，但我却知道，你却成就了词帝二字，在那个夏季栀子花开！

花开不止在春天，东坡的莲，易安的菊，昭君的玫瑰，李煜的栀子都不止在春天。

## 五四演讲稿题目篇七

我很高兴能站在这里演讲，今天我演讲的题目是《爱岗敬业，优质服务从我们做起》

如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地；如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗；如果你是一颗螺丝钉，你是否永远坚守你的岗位。我庆幸我是一名白衣天使，用责任与奉献践行着整形医院的宗旨，我们起始于辛劳，收结于平淡，我们虽然清贫，我们却用双手却托举着患者康复的希望。我们用心灵去沟通心灵，用生命去温暖生命，用自己的挚爱帮助患者得到的服务和治疗。

尊敬的各位领导、同志们，站在护理的第一线，我始终坚持不会就学、不懂

就问，以认真负责的工作态度、务实进取的工作作风，在服务患者，传播护理文

——文章来源网，仅供分享学习参考

——文章来源网，仅供分享学习参考

穿出了心中最美的衣衫！有人说用自己的左手温暖自己的右手是一种自怜，而用

自己的双手去温暖别人的双手，却是人间一种最原始、最真

诚的——奉献。面对 渴求的目光，我们义无反顾；面对一惯的平凡，我们从容不迫；面对神圣的职责，我们兢兢业业；面对时代的召唤，我们一往无前。我们的双臂撑起的是希望的蓝天，我们的双手，诠释是胜利的誓言。

——文章来源网，仅供分享学习参考

尊敬的领导、各位评委、兄弟姐妹们：

大家好！今天，我演讲的题目是：“爱岗敬业，生命因我而精彩”。

紧张繁忙中，我们感受着人生百味，重复劳作中孕育着我们的事业心和责任感。

“接一个患者、尽一份责任、献一份爱心、交一个朋友”这是我们妇产医院全体医护人员的共同心愿；“遵纪守法、爱岗敬业、尽职尽责；钻研技术、精益求精、团结协作”坚决维护医院的声誉，我们责无旁贷。

护士的工作是平凡的，但它同时又是神圣的，因为它是健康的使者，是生的希望。“三分治疗，七分护理”——姐妹们，我们的奉献是何等重要！作为一名白衣天使，面对患者渴求的目光，我们义无反顾；面对工作的一惯平凡，我们从容不迫；面对肩负的神圣职责，我们兢兢业业；面对时代的召唤，我们一往无前。

南丁格尔精神在华夏大地发扬光大永恒。我是一名护士，我看到了护士的价值，体会到了平凡中的伟大，选择了这一行，我无怨无悔！如果说，无私奉献精神是白衣天使永恒的追求，那么，爱与奉献就是我无悔的选择！

——文章来源网，仅供分享学习参考

南丁格尔说过，“护理工作是一门艺术，护士要有一颗同情的心和一双愿意工作的手”。是啊，护理工作是一门精细的艺术。它需要用爱心，耐心，细心和责任心解除病人的病痛，用无私的奉献支撑起无力的生命，重新扬起生的风帆，让痛苦的脸上重绽笑颜，让一个个家庭重现欢声笑语。新的形势对我们护理工作提出了更高的要求，我们应该转变观念，善于学习，不断完善自己，充实自己，塑造护士新形象，实践护理模式的转变。让病人得到更全面、更整体、更系统化的服务。护士的职业，平凡的不能再平凡，普通的不能再普通。但她用情与病人交融，用心灵与患者沟通，用自己的挚爱帮助患者与疾病和死神抗争！多年的护理工作让我深深体会到，自己所做的不仅仅是奉献和付出，我的人格同时在对病人的关怀、理解和爱中得到了升华。尽管辛劳的痕迹爬上额头和眼角，但我快乐，因为我那份炽热的爱心，拯救着那无助的呻吟与满脸的痛楚；尽管青春在燃烧中消尽，但我骄傲，因为一个个患者通过我的护理，重新扬起生命风帆；尽管没有惊天动地丰功伟绩，但我自豪，因为我让健康重新拥抱每一个躯体和心灵。姐妹们，让我们大家一起，用心、用爱、用微笑为生命注入永远的光芒和希望。

思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。然而，我是护士，我知道，身上肩负的责任有多神圣。我知道，我的爱能减轻病人的疼痛；我知道，我的微笑，能滋润患者的心灵；我知道，我的真诚，会承载千万个家庭健康平安的希望！我要感谢我的职业，是它让我懂得了如何珍爱生命；我要感谢我的职业，是它让我理解了什么是平凡中的伟大；我要感谢我的职业，是它让我明白了奉献才会让我更加美丽。

踏着春天的脚步，在欢庆“5，12”护士节到来之际，在这里，在妇产医院，我庄严宣誓：

我将永远忠实于护士事业；

我将尽全力为患者提供的服务；

我将遵守诺言保护他人的隐私权；

我将成为医生忠实的助手；

我将不断地提高自己的业务水平与技能并灵活运用！

不管何时、何地，我将热情主动的为需要我护理的人服务！

我将为全人类的健康与幸福而努力奋斗！

——文章来源网，仅供分享学习参考

朋友们，如果我们的医院是一棵参天大树，我们则是与树干息脉相连的片片绿叶；如果救死扶伤的事业是一条奔腾不息的河流，我们则是激流中悄悄绽放的朵朵浪花。妇产医院能有今天的发展，妇产医院能在人民群众中树立良好形象，是我们大家辛勤努力的结果，是我们全体医务人员忘我工作无私奉献的结果。创优无止境，服务无穷期。丰碑无语，行胜于言。我们要用无言的行动，展现妇产医院医护人员的人生观、价值观，展现我们报效社会、报效人民的责任感和使命感，为党和人民医疗事业的辉煌，全面打造妇产医院的品牌形象，浓墨重彩谱写救死扶伤的新篇章。

姐妹们，让我们在平凡的护理岗位上，以新的姿态，展示新的风貌，创造新的业绩，让青春在无影灯下焕发出绚丽的光彩，让生命因我而精彩！

最后，祝大家节日快乐，祝我们的妇产医院有更加辉煌的明天！

谢谢大家！护士节演讲稿题目【三】

尊敬的领导、亲爱的姐妹们：

海!

自从南丁格尔那盏小马灯照亮无数伤残战士生命的那一克起，便有无数的巾帼志士受到那生命光辉的感召，纷纷放弃优越的生活来到各个需要帮助的人们身边，承担起守护健康守护生命的神圣使命。她们用勤劳的双手和博大的爱心，将人类的至真、至善、至美发挥到了极至，一如春风吹遍世界的每个角落。

我们的职业是被人尊称的“白衣天使”，也许只有同行们才清楚这天使背后的苦和累。工作对我们的要求是苛刻的。白大褂一穿，什么情绪和烦恼都得抛得远远的。在医院消毒水的气味中，我们走过了清纯的少女时代；从血淋淋的伤口边我们走过了炙热的青春年华；在白色的氛围中送走了无数个宁静的夜晚；在爱人的期待和孩子的埋怨中把自己奉献给了一个个伤痛病人。众所周知我们的工作辛苦，没有固顶的节假日；没有固顶休息时间。工作琐碎，责任重大。有的护士还需要跟麻风患者、精神病患者、传染病患者打交道。我们默默无闻的付出了很多。然而我们却经常遇到委屈和误解。但我们无怨无悔。因为我们深知服务对象是一个个需要人帮助和同情、在病痛中苦苦挣扎的病人。

“医生的嘴护士的腿”，不说别的，就是一个晚上，上急诊班的夜班护士全部

——文章来源网，仅供分享学习参考

走下来的就有四五十里路。腿都跑肿了。也许您不相信，但是请您看看护士姐妹们小腿上那盘曲的静脉曲张，您就明白了。在急诊科曾有一件这样真实的事情：下午快下班了，几声长笛送来了十几名乘坐小公共汽车出车祸的外伤病人。白班的护士都主动地留了下来，有条不紊地进行着抢救。直到晚上十点才回家。当饿着肚子拖着疲惫身体的小王问：“护士长，我们忙乎了一大顿却遭来一顿臭骂，那个醉汉还差点

打着您！”护士长却大度地说：“那对小夫妻新婚燕儿，丈夫看到心爱的妻子伤得那么重，心里太焦急，加上又喝了酒。咱们就不要和他计较了。”象五一这样的长假，大家都留恋在如画的山水和浓浓的亲情中时，我们的急诊科却经常发生着这样的事情。

记得有一件事情我终生都难忘。当时，我为一名气管切开的患者做处置时。他气管套管里不时喷出的血溅了我一身一脸，空气中弥漫着臭味和血腥味。我真有点支撑不住的感觉，可是我忽然间看到，不能开口说话的病人做了一个动作，一个我终生都难忘的动作——病人费力地合拢手指做成作揖状，眼睛紧盯着我，满是无声的感激。那一刻，我被病人感动了，被我的工作感动了，感到这点委屈真的不算什么！

——文章来源网，仅供分享学习参考

俗话说“三分治疗七分护理”，护理工作在整个医疗过程中占有举足轻重的地位。曾经有一个小脑萎缩的病人，病人原来是一位英语老师，但他连续说三个字都不行。这样的病人单纯依靠医疗手段是不行的。我们就着重从心理因素是与他沟通，病人果然取得了较好的疗效。出院后为感谢我寄来了书法作品。我裱好后，拍成照片给他寄回去。让他真心感到护士对他康复的良好祝愿。一直到现在，病人都跟我保持联系，逢年过节都不忘给我寄一张贺卡。

您知道在英镑的背面印有女王伊丽莎白二世和南丁格尔的肖像吗？“燃烧自己照亮别人”，南丁格尔是英雄，是我们护士的骄傲。每一位真正的护士都是天使。我们的职业是这个社会不可缺少的职业，但又不是一种简单的职业。在我们每个人的一生中谁都无法拒绝天使，从您出生到您的生命完结，几乎每个人的生命都和护士有关。当生命悄悄来到每个人的身边，与病魔抗争和搏斗是，与生命同行的是护士。我们是普通的女性，在家里是女儿、妻子、母亲，我们又不是普通的女性，是这个城市时刻与生命同行的人。我们是护士，从

开始喊护士小姐到阿姨到已是祖母级别的主任护师，我们坦然接受的称呼是“护士!”。

踏着春天的脚步，“5，12”护士节又来了。我的心情格外激动，我将继续与病

——文章来源网，仅供分享学习参考

人的生命同行，让病人因我的处置而减少痛苦，因我的健康指导而有所收获，因我的安慰而树立信心。我找到了自己的价值，我体会到了平凡中的伟大，选择了护士这一行，我无怨无悔!

各位亲爱的朋友，请看一看那连绵起伏深远的山，看一看那汹涌澎湃宽广的海，那就是我，是我们，是护士，是白衣天使的心!

立即下载word文档到电脑自由编辑!

——文章来源网，仅供分享学习参考

## 五四演讲稿题目篇八

亲爱的老师、小朋友们:

大家好!

今天，我们国旗下讲话的题目是《我爱祖国妈妈》。再过四天，也就是10月1号，你们知道是什么节日吗?对了，是一年一度的国庆节。国庆节就是我们祖国的节日。

有一首歌中唱到“花朵的妈妈是大地，星星的妈妈是天空，我们的妈妈是中国”。大家知道我们的祖国妈妈的全称叫什么呢?“中华人民共和国”小朋友一起说一遍。(等待一会儿)

你们知道我们祖国的首都在什么地方吗?(北京)

北京有许多有名的建筑，有长城、天安门、故宫、天坛……

还有颐和园，人民英雄纪念碑，人民大会堂等等。

我们的祖国美丽富饶，非常强大，是世界上人口最多的国家，有56个民族，其中汉族是人口最多的民族。我们小朋友就是汉族人。我们和祖国有着密不可分的关系，面对着迎风飘扬的五星红旗，我们爱祖国就要从爱学习做起，用心学习本领；我们要从爱身边的人做起，向需要帮助的人伸出友爱之手；我们要从爱幼儿园，爱家，爱我们的环境做起，主动拾起每一片垃圾，主动回收每一张废纸。

鸟儿爱蓝天，鱼儿爱江河，蚯蚓爱泥土，蜜蜂爱花朵，我们好孩子，从小爱祖国。

我们的妈妈是中国，我们都是中国人，所以我们要爱自己的祖国，长大之后，为了祖国的繁荣富强作贡献，报答我们伟大的祖国！

今天的国旗下讲话到此结束！谢谢大家！