

# 青春励志班会背景图 励志班会主持稿(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 青春励志班会背景图篇一

合：同学们，今天的xxxxx主题班会由我们两个来为大家主持，希望大家能够积极的参与。尹：在如今的社会，我们要正确认识自己所背负的压力，初步形成主动磨练自己的意识。潘：大家还要树立自强进取的信念和信心，培养勇于承受压力的能力和乐观积极的生活态度。

尹：我们应该初步形成主动磨练自己的意识，培养勇于承受压力的能力。潘：现代社会迅速发展，升学压力、家长期望、自我期望等各方面压力纷纷压到学生的心头，如何引导学生正确对待压力，并培养自强不息的意志力成为现代学校德育的一个重要的内容。尹：在埃及有一个古老的故事：一只蜗牛吹牛说：“我能爬上金字塔”，人们纷纷不信，蜗牛看人们这么瞧不起他，便夸下了海口，一个人讥讽它说：有本事你以死证明。”结果蜗牛一激动就答应了，他后悔不已，却无可奈何，在众目睽睽之下，它自己也没有想到，竟然靠毅力爬上了金字塔。尹：蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。

启示一：要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

启示二：要能背着“壳”前行，其次要有积极的人生态度。

人生是一个背着“壳”前行的过程。不管壳有多重，希望同学们能够像蜗牛那样，化压力为动力，凭借自己的执著和自强，爬上自己心中的金字塔。

故事一：

用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添翼，并最终成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯·季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻名于世的《狮子王》荣获音乐奖。这天，是他的37岁生日。

故事二：

美国伟大的励志成功大师拿破仑·希尔曾讲过这样一个故事：赛尔玛陪丈夫驻扎在一个沙漠中的陆军基地里，丈夫经常外出演习，她一个人留在陆军的小铁皮房子里，奇热无比，又没有人和她聊天，周围都是不懂英语的墨西哥人和印第安人。

“两个人，从牢中的铁窗望去，一个看到泥土，一个却看到了星星。”从此，赛尔玛决定在沙漠中找到自己的星星，她观看沙漠的日落，寻找到几万年前的海螺壳。

故事三：

一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。

当泥沙落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。

在生命的旅程中，有时候我们难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

## 青春励志班会背景图篇二

a□各位尊敬的嘉宾，老师们。

b□各位亲爱的同学，朋友们。

ab□大家下午好。

a□光阴荏苒，岁月从指间静静流逝，面对过往的青春，绚丽的梦在心中沉淀，七彩的故事划过心田，成长留下最清楚的印记。

b□回眸年华的远徉与青春季节的轮回，几多思考，几多感悟，在心间旖旎成一处风景，在岁月的河流中，我慢慢欣赏。

ab□今天，在这里我们希望能与大家一起分享我的思考，我的感悟，更希望能带给大家一些收获！

a□现在，班会正式开始。

b□有一个故事说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，靠自己的天赋和翅膀飞上去。另外一种动物就是蜗牛。蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，

蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。可是生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少在意蜗牛的壳。就像我们羡慕别人能有某种天赋或特长而获得某些成就，却整天埋怨我们身上要背负太沉重的“壳”一样。

a□那么我们身上背负的“壳”到底是什么呢？

b□这“壳”能够搁下吗？

a□我们要如何背着“壳”前行呢？

b□下面，我们来看几个小故事。

a□德国法兰克福的钳工汉斯季默，从小便迷上了音乐，他的心中有一个始终不变的奋斗目标——当音乐大师，尽管买不起昂贵的钢琴，但他能用钢板制作的模拟黑白键盘，练贝多芬的《命运交响曲》时，竟把十指磨出了老茧。后来，他用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添翼，并最终成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻名于世的《狮子王》荣获音乐奖。这天，是他的37岁生日。

b□听了这个故事，同学们有什么启示。

a□是的。要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

b□一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。当泥沙落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，

站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。在生命的旅程中，有时候我们难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

b□那么，让我们来看看下面的几张图片。

a□当我们感觉苦的时候，请你多想想——

b□也许我穿的不够时尚，但想过像我这样幸福生活的孩子是怎样想的呢？

a□也许我的零花钱不多，可是贫苦地区的孩子们呢？

b□也许别人有富裕的家庭，可是他们有我这样温馨的家吗？

a□也许老师对我严了些，可是没有这样严格的环境我会怎样呢？

b□学习要做到明志。我有明确的目标吗？我为实现目标而努力了吗？

b□你们是否有想过，别人在奋力拼搏，锐意进取，而你在做什么呢？

别人在积极思维，踊跃参与，而又你在做什么呢？

a□用色彩打扮自己，不如用知识充实自己。清晨不起早，误一天的事；年少不勤学，误一生的事。

b□下面，我们来做一个小游戏。

a□游戏规则：男生代表1元钱，女生代表5毛钱。由主持人说出具体价格数目，由男女生自由组合，最快组合完毕的即为获胜者，落单或者组合错误的则视为失败。

b□想玩游戏的到中间来。

a□有奖品的哦！

b□接下来我们来倾听一些歌曲，并且抢答猜出歌名。

a□结束了这一环节，让我们来动动脑，猜猜脑筋急转弯。

b□班会即将接近尾声，有请xxx□xxx□xxx□为我们朗诵一首诗《梦想》。

a□最后，我们来听一首歌结束这次班会。

b□《蜗牛》希望大家能像蜗牛一样，一步一步往上爬。

a□b□谢谢大家！

## 青春励志班会背景图篇三

亲爱的同学们：

下午好！

多少个日子，我们在黑夜里静静守候黎明的到来；多少个日子。我们对已碎的梦想仍难以释怀；多少个日子，我们面对失败没有徘徊。摸爬滚打中，欢笑伴着泪水，我们一路坚持，将成熟和智慧刻进顽强的生命，将执着和坚毅嵌入不屈的灵魂。十多年的求学路，风也走过，雨也走过，我们坚持。十多年沉淀的心路历程，褪去轻狂和焦灼，我们坚持。生活谅解失败，却永远不能原该放弃；生活承认挂折，却永远不会

欣赏屈服。今天主持人为我们设置了一道论题：青春不言败。

岁月记载了我们生活中的美好足迹，春光又催促着我们不可懈怠。十多年的执着追求我们终于迎来了这令人热情洋溢、热血澎湃高三生活！高考带给我们每一个人的都是机遇与挑战并存的机会。虽然高考不完全决定你们命运，但它可以为你们未来的发展找寻一个更好或更高的起点，因此，我们应当放手一搏，不要让复杂的自我战胜了真实的自我。给自己一点压力，它会回报你十倍的动力；给自己一点信心，它会回报你十倍的微笑；给自己一点追求，它会回报你十倍的欣喜！我希望在今后的日子里，能看到你们最动人的一面，最让我难忘的一面，最令我激动的一面，最让你们自己最值得骄傲的一面！

黑板上的高考计时的数字一天天的减少，256天，虽然很短暂，但能创造出新的自我。使命和希望更能激发我们在短暂又漫长的时间里充满信心，奋发努力，超越自我，实现理想。再此我为大家提出几点建议：

目标是我们努力的方向，是我们前进的动力。一个人没有目标，就像大海中迷失方向的航船，不可能到达成功的彼岸。生活中，每个人都应该有一个既定的目标，锁定目标，奋力攀登，像雪域高原上的雄鹰一样勇敢地去追赶心中的太阳，这样就一定会取得成功。最终的总体目标，又是由一个个切近的具体目标逐步推进而实现的。因此，每个阶段性目标的实现都关系到总体目标的实现。所以，同学们一定要确立好自己的高考目标和阶段性目标。阶段性目标具体说来就是：月考，期中考试，期末调考等。同学们要咬定这些目标不放松，在不断的攀升中成长自我，成就自我！

拿破仑说过这样的一句话：“在我的字典里没有‘不可能’这三个字。”这是强者的风范，是自信而不自负、自豪而不自大的风范。真正的强者不在于称雄一时，而在于他能自强不息，对设定的目标锲而不舍、孜孜以求。在此，我要奉劝

同学们，我们不要因为过去一时的落伍而气馁、悲观，而要敢于奋起直追，勇于书写精彩。人，活在有氧的环境里，燃烧是一种氧化，生锈也是一种氧化。燃烧就能光芒四射，光彩照人！而且后来居上的典型也不胜枚举。希望你们在这两百多天里充分地燃烧自己！

同学们，在高考的最后冲刺阶段，在决定人生走向最关键的时刻，一定要牢记“认真”二字，不仅课上要认真地听，练习要认真地练，考试要认真地考，而且地也要认真地扫，被子也要认真地叠。处处认真，认真就会内化为一种力量，一种素质，从而有助于同学们获得高考的成功，以至将来事业的成功。

回眸凝视，亲人的默默关爱，老师的殷切期盼，同学的声声祝福，父母的句句宽慰……他们有的头发已花白，皱纹已爬上了眼角，有的正在同我们一起拼杀，奋力前行，这些真情，让我们在冲刺高考的路上不再孤单，这些真情，是我们疲惫时温暖的港湾，在我们困感时，是直言的劝告，在我们进步时，是真诚的祝福与欢笑。

我们在语文课本中认识了一个装在套子里的人，在现实生活中，这个“套子”不是别人，正是我们自己。因此，在这关键的一年中，你们要学会大胆地超越自己，学会勇敢地挑战自我，因为赢得了自己，也就赢得了一切，不要陶醉于过去五光十色的成绩而看不清高考最美的风景，只有不满足于现状，义无反顾地选择前方，才能登上令人惊叹、仰慕的峰巅！成功与失败，常在一念之间，惟有永不放弃，超越自我，一路前行，才能成为竞争中的强者。

我们曾经失败过，而且失败得太多，我们曾经被人误解，而且被误解得很深到。请相信老师永远不会放弃，我们自己更不能放弃，我们要用努力来证明自身的价值。青春的宣言不计成败，即使做滑过天际的流星，哪怕只有瞬间的闪亮，也不放弃；即使作一现的昙花，也要完美绽放刹那间的芳华。



这一刹那的闪亮和绽放，在我们高三也必将定格为永恒。我们可以错过太阳，可以错过月亮，甚至还可以错过星星；但是我们不能错过六月的一飞冲天。

请记住，在你们奋斗的背后，有一双眼睛在默默关注，有一种声音在默默祝福。20xx年的6月7日，我和你们有个约定：做的自己。

现在让我们用掌声为我们的未来祝福，我相信我们一定能赢得那志在必得的辉煌。

## 青春励志班会背景图篇四

a:各位尊敬的嘉宾,老师们.

b:各位亲爱的同学,朋友们.

ab:大家下午好.

a:光阴荏苒，岁月从指间静静流逝，面对过往的青春，绚丽的梦在心中沉淀，七彩的故事划过心田，成长留下最清楚的印记。

b:回眸年华的远徉与青春季节的轮回，几多思考，几多感悟，在心间旖旎成一处风景，在岁月的河流中，我慢慢欣赏。

ab:今天，在这里我们希望能与大家一起分享我的思考，我的感悟，更希望能给大家带来一些收获！

a:现在，班会正式开始。

b:有一个故事说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，靠自己的天赋和翅膀飞上去。另外一种动物就是蜗牛。蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，

客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。可是生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少在意蜗牛的壳。就像我们羡慕别人能有某种天赋或特长而获得某些成就，却整天埋怨我们身上要背负太沉重的“壳”一样。

a□那么我们身上背负的“壳”到底是什么呢？

b□这“壳”能够搁下吗？

a□我们要如何背着“壳”前行呢？

b□下面，我们来看几个小故事。

a□德国法兰克福的钳工汉斯季默，从小便迷上了音乐，他的心中有一个始终不变的奋斗目标——当音乐大师，尽管买不起昂贵的钢琴，但他能用钢板制作的模拟黑白键盘，练贝多芬的《命运交响曲》时，竟把十指磨出了老茧。后来，他用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添翼，并最终成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯季默在第xx届奥斯卡颁奖大会上，以闻名于世的《狮子王》荣获音乐奖。这天，是他的37岁生日。

b□听了这个故事，同学们有什么启示。

a□是的。要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

b□一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫

绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。当泥沙落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。在生命的旅程中，有时候我们难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

b□那么，让我们来看看下面的几张图片。

a□当我们感觉苦的时候，请你多想想——

b□也许我穿的不够时尚，但想过像我这样幸福生活的孩子是怎样想的呢？

a□也许我的零花钱不多，可是贫苦地区的孩子们呢？

b□也许别人有富裕的家庭，可是他们有我这样温馨的家吗？

a□也许老师对我严了些，可是没有这样严格的环境我会怎样呢？

b:学习要做到明志。我有明确的目标吗？我为实现目标而努力了吗？

b□你们是否有想过，别人在奋力拼搏，锐意进取，而你在做什么呢？

别人在积极思维，踊跃参与，而又你在做什么呢？

a:用色彩打扮自己，不如用知识充实自己。清晨不起早，误一天的事；年少不勤学，误一生的事。

b□下面，我们来做一个小游戏。

a□游戏规则：男生代表1元钱，女生代表5毛钱。由主持人说出具体价格数目，由男女生自由组合，最快组合完毕的即为获胜者，落单或者组合错误的则视为失败。

b□想玩游戏的到中间来。

a□有奖品的哦！

b□接下来我们来倾听一些歌曲，并且抢答猜出歌名。

a□结束了这一环节，让我们来动动脑，猜猜脑筋急转弯。

b□班会即将接近尾声，有请xxx□xxx□xxx□为我们朗诵一首诗《梦想》。

a□最后，我们来听一首歌结束这次班会。

b□《蜗牛》希望大家能像蜗牛一样，一步一步往上爬。

a□b□谢谢大家！

## 青春励志班会背景图篇五

活动背景：

在今年举行的年度表彰大会中，我们班许多同学得到了国家、学院的表彰；在我们大学时间里，许多老师以及社会上许多好心人士也向我们班伸出了援助之手。为表达我们心中的感激之情，我们班举行了这次班会。

活动目的：

深化学院的感恩教育，激发学生感恩情怀，形成良好班风，构建和谐校园。使同学们懂得感恩，将这种感恩转化为实际行动。

活动名称：

中文系05文一“感恩·励志”主题班会

活动时间：

## 青春励志班会背景图篇六

同学们：

下午好！

多少个日子，我们在黑夜里静静守候黎明的到来；多少个日子，我们对已碎的梦想仍难以释怀；多少个日子，我们面对失败没有徘徊。摸爬滚打中，欢笑伴着泪水，我们一路坚持，将成熟和智慧刻进顽强的生命，将执着和坚毅嵌入不屈的灵魂。十多年的求学路，风也走过，雨也走过，我们坚持。十多年沉淀的心路历程，褪去轻狂和焦灼，我们坚持。生活谅解失败，却永远不能原该放弃；生活承认挂折，却永远不会欣赏屈服。今天主持人为我们设置了一道论题：青春不言败。

岁月记载了我们生活中的美好足迹，春光又催促着我们不可懈怠。十多年的执若追求我们终于迎来了这令人热情洋溢、热血澎湃高三生活！高考带给我们每一个人的都是机遇与挑战并存的机会。虽然高考不完全决定你们命运，但它可以为你们未来的发展找寻一个更好或更高的起点，因此，我们应当放手一搏，不要让复杂的自我战胜了真实的自我。给自己一点压力，它会回报你十倍的动力；给自己一点信心，它会回报你十倍的微笑；给自己一点追求，它会回报你十倍的欣喜！我希望在今后的日子里，能看到你们最动人的一面，最

让我难忘的一面，最令我激动的一面，最让你们自己最值得骄傲的一面！

黑板上的高考计时的数字一天天的减少，256天，虽然很短暂，但能创造出新的自我。使命和希望更能激发我们在短暂又漫长的时间里充满信心，奋发努力，超越自我，实现理想。再此我为大家提出几点建议：

目标是我们努力的方向，是我们前进的动力。一个人没有目标，就像大海中迷失方向的航船，不可能到达成功的彼岸。生活中，每个人都应该有一个既定的目标，锁定目标，奋力攀登，像雪域高原上的雄鹰一样勇敢地去追赶心中的太阳，这样就一定会取得成功。最终的总体目标，又是由一个个切近的具体目标逐步推进而实现的。因此，每个阶段性目标的实现都关系到总体目标的实现。所以，同学们一定要确立好自己的高考目标和阶段性目标。阶段性目标具体说来就是：月考，期中考试，期末调考等。同学们要咬定这些目标不放松，在不断的攀升中成长自我，成就自我！

拿破仑说过这样的一句话：“在我的字典里没有‘不可能’这三个字。”这是强者的风范，是自信而不自负、自豪而不自大的风范。真正的强者不在于称雄一时，而在于他能自强不息，对设定的目标锲而不舍、孜孜以求。在此，我要奉劝同学们，我们不要因为过去一时的落伍而气馁、悲观，而要敢于奋起直追，勇于书写精彩。人，活在有氧的环境里，燃烧是一种氧化，生锈也是一种氧化。燃烧就能光芒四射，光彩照人！而且后来居上的典型也不胜枚举。希望你们在这两百朵天里充分地燃烧自己！

同学们，在高考的最后冲刺阶段，在决定人生走向最关键的时刻，一定要牢记“认真”二字，不仅课上要认真地听，练习要认真地练，考试要认真地考，而且地也要认真地扫，被子也要认真地叠。处处认真，认真就会内化为一种力量，一种素质，从而有助于同学们获得高考的成功，以至将来事业

的成功。

回眸凝视，亲人的默默关爱，老师的殷切期盼，同学的声声祝福，父母的句句宽慰……他们有的头发已花白，皱纹已爬上了眼角，有的正在同我们一起拼杀，奋力前行，这些真情，让我们在冲刺高考的路上不再孤单，这些真情，是我们疲惫时温暖的港湾，在我们困感时，是直言的劝告，在我们进步时，是真诚的祝福与欢笑。

我们在语文课本中认识了一个装在套子里的人，在现实生活中，这个“套子”不是别人，正是我们自己。因此，在这关键的一年中，你们要学会大胆地超越自己，学会勇敢地挑战自我，因为赢得了自己，也就赢得了一切，不要陶醉于过去五光十色的成绩而看不清高考最美的风景，只有不满足于现状，义无反顾地选择前方，才能登上令人惊叹、仰慕的峰巅！成功与失败，常在一念之间，惟有永不放弃，超越自我，一路前行，才能成为竞争中的强者。

我们曾经失败过，而且失败得太多，我们曾经被人误解，而且被误解得很深到。请相信老师永远不会放弃，我们自己更不能放弃，我们要用努力来证明自身的价值。青春的宣言不计成败，即使做滑过天际的流星，哪怕只有瞬间的闪亮，也不放弃；即使作一现的昙花，也要完美绽放刹那间的芳华。这一刹那的闪亮和绽放，在我们高三也必将定格为永恒。我们可以错过太阳，可以错过月亮，甚至还可以错过星星；但是我们不能错过六月的一飞冲天。

请记住，在你们奋斗的背后，有一双眼睛在默默关注，有一种声音在默默祝福□20xx年的6月7日，我和你们有个约定：做的自己。

现在让我们用掌声为我们的未来祝福，我相信我们一定能赢得那志在必得的辉煌。

## 青春励志班会背景图篇七

男：他是风华正茂的岁月，是意气风发的年代

女：青春，总是让人在仰天一瞥间想到了含苞的花蕾十里飘香。

男：青春，总是让人想到奔驰的瀑布银绸万丈，健翼的雄鹰似利剑般直冲云霄。

女：这就是青春，多彩的、令人激动的

男：这就是青春，斑斓的、令人向往的

合：现在我宣布，开鲁二中八年十二班《青春励志，你我同行》主题班会正式开始。

男：青春是一团火，青春是一朵花，笑容与彩霞飞扬，汗水与成功相伴

男：首先请欣赏合唱《青春舞曲》

主持人离场，大家合唱

女：在青春期，我们会经历许多挫折

男：在青春期，我们会经历许多磨难

女：如果不把持住自己，就会犯下滔天大错

男：是吗那你举个例子吧

女：比如承受不住外界的压力，去迪厅，网吧，甚至以吸毒为嗜好的青少年



男：那我们要怎么样抵御这些诱惑呢

女：下面请欣赏由李博浩等同学带来的《禁毒三句半》

主持人下场，演员上场

男：这下我们了解了拒绝毒品的重要性

女：不管遇到什么事情，都要以开朗的心态去面对

男：对于青春，们有许多感悟

女：下面有请肖思琦同学的演讲《感悟青春》，掌声鼓励

主持人下场，肖思琦上场

男：真是慷慨激昂的演讲啊

女：青春其实就是慷慨激昂的

男：谁能和大家一起分享一下你的青春励志的名言呢

提问环节

被提问人：王世强，丁康宁，司新月，兰雨，苏喜春，鲍广旭，陈羽

女：大家回答的都很好，我们要珍惜青春，做一些对自己有益的事

男：让青春在奋斗中升华，让生命因励志而辉煌

女：请听一个励志小故事《莱特兄弟的飞翔之梦》

主持人下场，演员上场

男：黎明的曙光带来了新鲜的气息

女：小鸟的啾啾洋溢着欢声笑语

男：在这灿烂的阳光下

女：在学校领导的亲切关怀下

合：面对即将到来的地生会考，我们八年十二班信心百倍，  
请听集体朗诵□xxx□

男：我们的芳华只是自然的造化，只是上天的给予，不是我们自己的资本，我们没有资本来炫耀挥霍！

女：原来青春是一首歌，一首用热情和精力唱出的歌

男：青春是个梦，美丽的梦，让我们克服虚荣和浮躁，用坚实造就的美梦

女：下面请欣赏袁嘉惠、于敏哲同学带来的诗朗诵《青春之诗》

主持人下场，演员上场

男：青春，一个生机盎然的字眼，像春日里刚冒头的新芽

女：青春，一种顽强不屈的精神，如寒冬天久经风霜的腊梅

男：青春，给予我们太多的是倔强

女：不去理会那些危听的耸言，只管勇敢的迈开大步——

合：向前，向前！

合：全体起立，共同宣誓

男：从慷慨激昂的誓词中，我们的志向喷薄而出！

女：我坚信，洒下泪水，必有丰硕的成果！

男：努力拼搏，定有金色的收获！

女：下面请班主任老师做此次班会的总结发言，大家欢迎

合：青春，——我热血沸腾

女：青春，——我激情飞扬

男：青春，——我璀璨夺目

女：青春，——我炫彩斑斓

合：我为我青春的岁月而骄傲，也为我青春的年代而自豪，  
我用我火热的青春岁月架起理想的翅膀尽情翱翔。

男：开鲁二中八年十二班《青春励志，你我同行》主题班会到此结束。

## 青春励志班会背景图篇八

- 1、张扬学生个性，展示学生的青春风采。
- 2、通过这次活动，提高学生的审美能力。
- 3、通过这次活动，教育学生热爱学习，合理利用时间。

谈话法，表演法。

- 1、特邀嘉宾：学校领导及其他班级班主任
- 2、制作ppt准备话题和支持工作

一、主持人开头并引入主题

二、诗朗诵《十六岁的花季》

朗诵者：曹旻翔、丁思佳

三、长笛独奏《牧童短笛》

演奏者：陈凯

四、小品《年轻的错误》

表演者：张臣磊、沈潇宸、李一鸣、张嘉怡、孙易琴

五、歌曲《青春纪念册》

演唱者：吴青泽、温开吉、顾恒元、徐蕾、季琳

六、播放一段视频，感悟青春才艺

七、班主任总结并寄语

甲：十六岁的花季，有着迷人的芳香，也是最美好的、最活泼、最灿烂的时光，因为我们心中都萌动着一份情愫，在心中慢慢的成长。

乙：挥手昔日的稚气，褪去昔日的莽撞，作别昔日父母的叮咛。我们多了些成熟，少了些冲动；我们多了份责任，少了份任性；我们多了丝叛逆，少了丝安分。

甲：生命走到青春时节、也就是到了最灿烂的花季，就像那巨石下发芽的种子，顶着沉重的命运、摸摸索索地、奋力向上。

合：高一（4）班主题班会现在开始。

甲：十六岁的我们期望更了解这个世界。儿时的嬉笑已成永久地回忆，淡雅的灯光下，我们端坐捧读，走过那些名家曾经历的成长轨迹。

乙：我们为徐志摩唯美的笔触动情；为艾青深沉奔放的诗而激情盎然；被余光中的乡绪牵绊，和郭沫若一起怀念那峨眉山上的白雪。下面请听诗朗诵。

乙：我们期望融入这个世界，于是，我们在他广阔的天地间，追逐着梦想，完善着自己，我们并不是只会埋首与书籍之中，我们多才多艺，光彩四射，如花般绚丽多姿。

甲：美景有了美乐才能使人有身临其境的感觉，十六岁的花季姹紫嫣红，笛声悠扬，有如仙境般令人心驰神往。请听长笛独奏。

甲：花季中，有时也会降下一场细雨，和着欢乐也混杂了忧愁，但我们一定要相信，厚厚的浮云间总会有阳光穿透，压力之中总会发现有微笑相随，因此，我们坦然地面对风雨，勇敢地迎接更多挑战，让自己绽放得更加美丽。

（播放视频）

乙：我们在成长，我们学习着独立，但我们依旧很团结，有了同学的陪伴，我们在成长的旅途上才不再孤单；有了同学的陪伴，我们在学习的道路上不再迷茫；有了同学的陪伴，我们的繁花似锦才不再孤芳自赏。俗话说“人心齐，泰山移。”团结的我们，是大的力量。请听歌曲。

合：席慕容说过“十六岁的花只开一季”

乙：花季很美，像昙花，像樱花，开得很美很绚烂。却稍纵即逝，十六岁是我们生命怒放的一年，我们握在手里却可能浑然不知。

甲：珍惜花季，千金难买的青春是无数人梦寐以求的，珍惜是我们要学会的，珍惜自己努力的机会，很多事，一去不复返，追悔毫无用处，我们要学习的还有很多，我们绽放后要接受更多风雨的洗礼，十六岁的绽放，是我们此生最美丽的风景。

合：高一（4）班主题班会到此结束。

## 青春励志班会背景图篇九

所谓青春，就是在你最美好的时光里，可以毫无压力的做着你自己喜欢的事，而最好的时期，莫过于大学生涯。可是，今年，明年，后年，我们终究都会陆续的离开校园。那个时候，就是我们青春的终结？~然而，时光易逝，我觉得白驹过隙也无法描述时光那无与伦比的速度，一两年的时间，转瞬而已。如此，我把现在的我所处于的阶段定义为——青春过后，锦年之前。青春是天边的虹，转瞬即逝，却又柔美异常；青春是清晨的雾，朦胧含蓄，却又适合徜徉；青春是山涧的溪，清丽柔和，却又时常飘荡。我们曾经是单纯的孩子，我们希望能单纯一辈子。如果可以选择，我们宁愿永远不懂，那些从前不懂的事。所谓青春，就是在你最美好的时光。

3月份以来，辅导员分别组织各班级召开了“学风建设主题班会”。以提升学生学习动力为根本，激发学习兴趣为目标，努力解决学生学习动力不足、学习兴趣不浓的问题，全力助推学院加强学风建设，一起营造良好的学习与氛围，更加有效地促进学生成长成才。为了帮助我们更快更好地进入学生的状态，引导我们关注自主性、动性等品质的培养，尽快成为社会认可、自己满意、同学喜欢的合格大学生，现决定在开展“致青春”主题教育班会，通过了解自己、个人的参与与领悟，认识自我、认识环境，能够主动、积极的进入学习状态，班级围绕学风现状、存在问题与主要根源，对已开展工作和未来规划进行了汇报，辅导员还结合自身认识与经验对班级的学风建设工作提出了意见与建议，希望通过学

生的自我修养和努力拼搏最终形成一个良好的学风，做到不迟到，不早退，不旷课、认真听讲，我班同学们也纷纷响应、拥护这项活动，并表示会从自身做起。

□2xxx年xx月

：三教308教室

1. 确定主题，了解班会目的，通过资料和讲解在班上进行宣传本次班会具体内容。

2. 通过资料和讲解在班上进行宣传本次班会具体内容

3. 发出会议通知，班委会在此之前确定好时间，并及时通知全体同学，做好开班会的准备工作，以及班会场地布置。

(1) 活动总负责人：杨万张

(2) 现场布置：马悦涛

(3) 现场负责：班委会成员

(4) 相关资料的存档：马悦涛

(5) 班会总结：班主任

1. 主持人开场发言，带领全班同学共喊班级口号

2. 对讲文明的意义进行讨论并发言。

3. 全班同学观看文明你我行短片。

4. 班主任老师对此次班会做班会总结。

5. 主持人致感谢词，会议结束。

1. 保证人员全部到达。
2. 维持好班会中的秩序，不得有起哄喧哗情况发生。
3. 不得有人迟到、早退。
4. 班会开始时主持人要及时上台讲话，避免冷场的尴尬局面发生。
5. 突发情况做好应急准备，提前准备备用材料。