

研修记录心得体会 研修心得体会(优秀8篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

研修记录心得体会篇一

20xx年12月我们迎来了xxxx学年市百千万第二次集中研修培训。此次研修给我们提供了多维立体的课程学习。既有高校导师前沿理论的指引，也有一线教研工作者的实践示范；既有教育名记的尖锐批判，也有顶层设计者的理性剖析；既有教育专业的学习，也有修身养性方法的传授。给我们上课的专家们个性鲜明，教学风格突出，有的温文尔雅、和蔼可亲，有的幽默睿智、彰显智慧，有的不落俗套、自信不羁，有的循循善诱、引人深思。短短几天的培训是一场思维的盛宴，让我们经历了一场头脑风暴，收获良多。从各位专家的讲座中，我对名师的自画像又有了进一步的认识。各位导师的讲座中对于名师的解读各有侧重，但综合起来又有共性特点。而具备一定的科研能力就是共性之一。将教学实践中的思考提炼为自己的思想是成为名师的必经之路。因此学会撰写论文是我们成为名师路上必须克服的一道难关。下面就综合几天来的学习内容谈谈对教学论文撰写的一些心得体会。

我认为一篇好的论文有三大关键的要素：新颖的论点、详实的论据、科学的论证。能够运用理论依据，运用教学案例，积累总结教学经验，进行科学论证，从而提出新颖的论点就是成功的论文。因此写好一篇论文难就难在，如何准确的运用理论，如何积累和总结有效的教学实例和经验，如何出提

新科学的论点？因此我认为教师撰写教学论文中有三个需要克服的难题。

宋代理学家朱熹说过“为学之道，莫先于穷理，穷理之要，必先于读书”。就我理解教师要提升理论水平就在于一个“读”字。我把这个“读”字理解为三方面。

记得曾经听过闫德明博士的讲座，他提到“真正优秀的教师必须具备三个板块的知识结构：精深的专业知识、开阔的人文视野、深厚的教育理论功底”。由此我认为我们的理论水平要提高，要读三类书：专业类的书籍；人文类书籍；教育学、心理学书籍。

建议一：重读教育学、心理学。这些理论是我们教师写论文时候运用最多的理论。不要认为有教师资格证，就具备了教育学、心理学的理论。在没有任何教学经验大学时期学理论，只是停留在认知层面。现在再读，是有一定教学经验基础上学理论，会有更深刻的理解。

建议二：特别关注本专业的核心期刊。如我们学科的《中学政治课教学》、《中学政治教学参考》。现在期刊良莠不齐，这些期刊中的论文具有一定水平。

建议三：多运用网络的力量。在快餐文化盛行的时代，凡事要讲求效率，网络强大的搜索功能满足我们的需求。

建议四：养成做读书笔记的习惯。俗话说“好记性不如烂笔头”。我们没有过目不忘的本领。记笔记能让我们写论文的时候快速的输出理论观点。

知识是在不断更新的，因此我们教师在大学期间所学的知识不可能满足我们岗位的需求。因此通过各种培训再充电，及时更新自己的知识体系很有必要。学校在这方面搭建很多的平台，如荔湾大讲堂、心理c证的培训等等。对于这些培训的

机会要珍惜。这方面本人的感触很深。本人有幸参加了为期一年的省骨干教师培训，现在又进入了市百千万培训的平台。有高校的博士专家，一线名师给我们做不同方向的专题讲座。俗话说“听君一席话，胜读十年书”。我们应该珍惜把握好每一次的机遇，成就自己。

撰写教学论文不同于教育综合性论文，要求有很扎实的专业知识。而处在专业知识前沿的领头人无疑是区市教研室的老师。因此我们要利用好各次教研的机会多与教研室的老师交流，从他们哪里熟悉课改的前沿理论。例如我参加了市教研室张云平老师主持的省级课题《初中思想品德课与高中思想政治课学业质量评价标准的研究》。借此机会经常就学业质量评价标准引导教学向张老师讨教，在讨教中对于学业质量评价标准有了更深的理解。这样为我撰写论文《在〈思想品德学科学业质量评价标准指导下有效教学初探〉奠定了一定的理论基础。

此外与同行老师交流也是提高理论水平的重要途径。“三人行必有我师”善于学习，能帮助自己更快的成长。我在东莞参加省优质课比赛的过程对这一点的感触比较深。优质课的比赛除了现场上课之外，还有现场说课环节。说课是现场抽签，几个小时准备。说课不同于上课，说课要重点说出教学设计的理论依据，因此说课很考究教师的理论功底。当时我除了紧张准备自己的比赛，也用心的去聆听别人的说课。对有些老师说课的精彩之处做好记录，他们说课中的一些观点也成为我后来撰写论文中经常引述的观点。

理论源于实践，理论指导实践。因此我们还可以通过教学实践、课题研究来悟理论。

尤其对于调查研究类的论文。有些理论完全可以通过自己的调查研究和自己的实验来得出。

很多老师写论文的时候会有这样的感觉，好像有很多东西写，

但真要写起来又不知道该从哪里着眼，不知道写什么论题，研究的方向不明确，或者说根本不知道研究什么。记得华南师范大学邝丽湛教授，曾经给我讲过如何撰写教育教研论文。她提到：编辑想要什么样的论文？回答是：首先看你的选题是否新。从她的回答中我们可以看出教师要写出一篇吸引编辑的教学论文，就要有敏锐的嗅觉，能找到当下的教学实践中热点问题，能站在一定的高度洞悉教学发展的动态。当然这种嗅觉，这种洞察力绝对不是与生俱来的，我们可以从以下几方面去努力：

1、从教育主管部门、专业学会和各类研讨会等指定的研究课题中，筛选出符合自己教学实际和研究专长的典型问题作为研究的论题。

例如：从20xx年出台的《课程标准（20xx实验稿）》（广州市教研室各学科就启动了学业质量评价标准的制定研究工作）20xx年的时候，我当然是不知道这些信息的，直到20xx年，我们政治科以张云平老师为总负责人的省级课题《初中思想品德课与高中思想政治课学业质量评价标准的研究》在全市范围内邀请一线老师参加子课题研究，我才对教研室引领的教研方向有所洞悉。也是通过积极报名参加这个课题，我对课程标准（20xx版）实验稿和课程标准（xxxx版）、布鲁姆的目标分类学、教学目标的制定这些方面也有了系统的了解。也是从参与这一课题的研究才明确了如何科学的制定教学目标，教学目标引领又如何催生高效课堂等应该是新课标、新课程改革的一个研究的方向。沿着这个方向，对自己的教学实践进行了反思和总结，之后的好多篇论论文都是从这个方向来进行论述的。例如：《在〈思想品德学科学业学质量评价标准指导下有效教学初探〉》、《落实目标导教打造高效思品课堂》、《基于学业质量评价标准的思想品德课堂探究活动设计研究》等等。这些论文的论题与当下教研的主流相一致，所以容易引起顶层设计者的注意，自然获奖的几率也就大。

2、在教学实践中，注意观察，勤于思考，就自己体验较深的地方触发灵感，加以提炼，将其上升到一定的理论高度，形成论题。

来讲讲我xxxx年申报的区级小课题研究的研究方向的来源。我的课题是研究主题探究活动的开展。我们有很多学生甚至一些老师都会对我们政治课有这样的定见，政治课是枯燥的，就是讲大道理。当然政治课肯定要讲道理，但这道理怎样讲让学生能接受呢？我一直在我的课堂教学中去探索解决政治课的这种尴尬的局面。所以我在课堂开始引入活动探究的环节。通过多样的活动让学生自己去体验感悟。实践中又发现，这种变化，学生积极性会有所提高。同时我也观察到□xxxx年开始使用的新版教材中有一个变化，就是在每个单元前有个新增板块叫做“主题探究”。这个板块正好跟我在课堂教学实践中研究的方向相吻合。但当时在很多公开课，观摩课、教研活动当中，确很难看到有教师重视教材中这一新增板块的内容。我当时觉得，如果我在这方面去进行研究应该是有新意，而且也是我自己感兴趣的内容。所以在xxxx年我就以这个研究方向申报了区级课题，很顺利的通过了申报。

记得华师附中语文科科长在介绍课题研究经验的时候提过“课题就是一个问题，而这个问题就来自于每天的教学中等待我们去发现。”由以上事例可以看出，我们在教学中要做有心人，不要只是埋头苦干，要适时的抬头看看方向。

3、通过认真阅读书刊杂志，在借鉴别人科研成果的基础上，受到有关论点的启示，发现问题，总结经验，推陈出新。

很多老师都有一种习惯，要写论文了，就开始跑图书馆，开始借阅期刊，甚至有的老师还喜欢ps别人的文章，将几篇文章拼凑出自认为集大家所成的佳作。这种做法不可取。是自己的东西还是抄袭的明眼人一眼就看得出来，不要侮辱编辑评审的智慧。当然，毫不夸张地说我们写论文要饱览群书，但目的不是为了抄袭。我认为阅读期刊文章要做好以下几项工

作：第一，对比。找出同类研究方向的文章，有何不同。第二，筛选。在同类文章中找出哪些论题已经是过时，哪些课题才是符合当下课改方向的。第三，创新。在符合潮流的课题中，别人研究到了什么程度，已经做了哪些功夫。我在此基础上可以继续研究什么。这样以来，你能站在别人的肩膀上对研究方向看得更清晰。

理论知识储备了，论题研究方向也有了，我们要写出一篇有血有肉的论文，还有关键的一环，寻找合适的素材。我们经常看到有这样的一类论文，空谈理论，只有大道理，那么这种论文是在纸上谈兵，是无本之木。积累素材是撰写教学论文的先决条件，是论文结论最有力的支撑，也是一篇论文的独特之处，甚至可以说是一篇教学论文中最精华，最值得借鉴的部分。那么素材从哪里来？以我自己的经历而言主要来自于以下方面。

公开课对于我们教师来说是家常便饭，每年都会要上各类型的公开课。公开课和平常的课堂存在一定的区别。教师对于公开课所下的功夫更多。会精心的进行教学设计，一堂成功的公开课是非常不简单的，也是非常宝贵的一手材料。但我们很多老师上完公开课后就会觉得如释重负的感觉，没有及时通过所上公开课，积极反思教学的习惯。学校教导处规定其中教学检查的时候检查教案中有要求检查教学反思一项。在检查中有时候会发现有的教师的教学反思就是寥寥数笔，草草应付，非常形式的写写这节课成功之处，不足之处，泛泛而谈，深度不够。

我觉得既然花了那么大的功夫准备一堂公开课，如果不及时的总结反思，不及时的提升，那么不能发挥公开课的最大效益，无形中对精心准备公开课的前期劳动是一种巨大的浪费。因此我如果开公开课，一定会对自己的公开课及时反思，并选取最有感触的地方进行深追，围绕某一点写成反思性论文。例如：上完《自我新形象》公开课之后我以学生怎样参与课堂为切入点写了题为《课堂因学生做主而精彩》的反思；上完

《学会合理消费》公开课后写了《寓“情”于教》的反思；上完《礼貌显魅力》的公开课之后我写了题为《知识在活动中生成品德在情境中内化》的教学反思等等。这些反思如果加以修改就可以成为一篇好的论文。比如我参加省优质课后撰写的反思性论文《思想品德优质教学“三导”模式的实践与思考》。养成写反思的习惯，这些反思在你写论文的时候，就可以成为你庞大的素材库，信手拈来。

每个学科都会有很多竞赛活动，有教师自己参与的，也有辅导学生参与的。如我们学科有命题比赛、教学案例征集、作业设计比赛、时事竞赛、法制竞赛等等。这些竞赛给我们带来荣誉的同时，也帮助我们成长。更难能可贵的是，在参赛中很多过程性的资料都会成为你写论文的一手材料。

例如：我参加的省优质竞赛在观摩各市精英教师的课例、学习他们说课技巧中都收集了很多的案例。我自己在参加这次竞赛中的公开课课例也成为了我论文解剖的主要素材。再如，在参加区的作业设计比赛中，自己设计的开放性作业和学习到的其他老师精彩的作业设计，成为了我后来撰写子课题《思想品德开放性作业的设计与评价研究》的灵感来源和主要素材。

“它山之石，可以攻玉”通过教研的交流活动，我们可以博采众长，为我所用。我们的区域教研活动，最常见的形式是课例观摩和研讨。所以我以听课评课为例来进行说明。

观摩完别人的课例之后，都会安排评课的环节。但我的评课环节比听课学习别人的课例本身更重要。但很多时候我们校内教研的评课也好还是区级教研的评课也好都流于形式。听完课后找些代表谈谈，上得好的地方在哪里，不好的地方在哪里等等。听课中不是带着疑惑听，听课也不是有针对性的评。这样别人的课例对你的作用是很小的。

20xx年12月份我在顺德勒流江义中学跟岗学习。其中一项很

重要的学习任务就是听课评课撰写课堂观察报告。我们的导师朱湘红校长要求听课之前都选好自己的观课维度，制定观察量表，并按照量表的内容观课，对课堂进行量化评价。我们导师要求每听完一节课、评课完之后，要撰写不少于3000字的课堂观察报告。在跟岗期间我写了《锤炼课堂的语言艺术》、《方法为经情境为纬构建高效课堂》、《活动导学式课堂模式中的设问艺术》等等，这些课堂观察自然也成了我写论文很好的素材。

论文不是闭门造车，而是用行动做出来的。因此素材的积累我们可以通过课题研究，在行动研究中去积累。例如我的小课题中很多的过程性资料，如学生的时事评论，学生的撰写的调查报告、我对学生开展的问卷调查数据分析统计结果等等这些为我撰写论文和结题报告提供有力的支撑。

研修记录心得体会篇二

近几年，我一直在学习新课程的基本理念。通过学习，我认识到了课改的必要性，急迫性，初步了解课改的一些内容。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾。教的方式一转变，学的方式也随之转变。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。把课标学习与教材教法研究结合起来：要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思，个案研究和收集，要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在以后的教学实践中，我将采取以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，真正确立语文教育的新理

念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素质，注重提高学生的语文实践能力，获得现代社会所需要的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图，体系特点，弄清教科书与《课程标准》，教科书各教程之间的内在联系，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑的思想的基础上，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，在教学实践中，我将不断总结反思，撰写教学案例，教学随笔，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现生动活泼的新局面。

研修记录心得体会篇三

没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临。在疫情防控的特殊时期，康八小的班主任们“学习不停步”，在家开启了网络研修学习。

萧伯纳说过：“你有一颗苹果，我有一颗苹果，我们彼此交换，每人还是一颗苹果；我有一种思想，你有一种思想，我们彼此交换，每人可拥有两种思想。”在网络研修学习中，康八小的老师们与名师对话，与同行交流，大家一起学习，一起成长。通过聆听魏书生、卜玉华、董丽楠等名师的讲座，大家都受益匪浅，感触颇深，在一起畅所欲言，发表自己的心得体会。

来自上海的知名班主任董丽楠老师作了名为《实践中的班主任策略》的精彩讲座。她就班主任工作教育实践，针对目前班主任工作中普遍存在的问题进行了深刻、全面的分析，其

独特的视角、全新的观点引起了老师们的强烈共鸣。

教育改革家魏书生老师的《班主任漫谈》，就教师所必备的基本素养、读书和反思在教师成长中的作用以及教师职业的成长规划等方面为教师们提供了很好的意见和建议。专家们典型详实的教学案例、高屋建瓴的理论构建、幽默风趣的语言风格使参加培训的老师们深受启发，获益匪浅。

俗话说，要给学生一桶水，教师就得有长流水。作为教师，必须要树立终身学习的理念。学习不停步，进步不停歇！

疫情可以隔离我们，但无法阻止我们奋斗努力脚步！

研修记录心得体会篇四

犹记得毕业时导师叮嘱：“做律师，什么都懂的万金油律师实则什么都不懂，专业化才是安身立命之本。”加之刑法专业出身，在尚未正式踏入律师行业之前，便已作出执业选择——刑事法律业务。读书时就对尚权在刑事业务领域的大名有所耳闻，然而资质平庸使我从未敢奢望能够有机会来到这个刑辩人都向往的殿堂开启律师生涯。时日如飞，转瞬间已来到尚权深圳分所一年有余，这一年中，跟随蔡华主任和所内其他经验丰富的律师前辈学习刑事业务技能，共参办了十多起广东省内外的刑事案件，繁忙且充实。

20__年8月13日至8月16日，我有幸全程参与了“尚权刑辩学院第二期青年律师刑事辩护技能研修班（深圳站）”的研修学习，得此共话刑辩大牛的机会，在实习期即将届满之际，以此复盘、总结自己一年来刑事业务专业技能上的进步与欠缺。

本次研修班主打体验式教学，共安排三天三夜，研修内容涉及刑事辩护业务的全部流程，包括会见、阅卷、调查取证、庭审查问、庭审质证和法庭辩论五大刑辩技能。课程设置为

先由授课老师对各项技能进行理论梳理和基本的法条讲解，再由研修学员以小组为单位进行模拟演练，最后由授课老师对模拟演练的情况点评、总结。每位学员都有多次模拟演练的机会，在演练过程中即展现了风采，又暴露了问题，是对自身现有水平的拆分、重构、提高的过程。

会见阶段，由高文龙律师进行理论铺垫和法条讲解，邱祖芳律师和张宇鹏律师作为模拟演练的点评嘉宾。这一阶段，各授课老师详尽讲授了侦查阶段首次会见和开庭审理前的最后一次会见的注意事项和重点内容。其中，门金玲老师关于律师会见的定位评价令我印象深刻，门老师称律师会见不但是刑事诉讼程序中谋取当事人法律利益化的重要一环，更要能够体现人文关怀，起到给予当事人精神力量的作用。在会见当事人的时候，应当以朋友的角色，用聊天的方式在了解案情的同时缓解当事人因羁押而产生的恐惧感。

阅卷阶段，张旭师向我们分享阅卷的重点和基本技巧，后由各组提出问题并派代表分享阅卷心得，张宇鹏律师和高文龙律师对阅卷存在的问题均作出了详尽的解答，最后由镐赞律师分享青狮阅卷的操作技巧。研修过程中，阅卷相较于其他刑辩技能问题较少，每个学员都有自己的阅卷风格和阅卷习惯，但大多都遵循着“从诉讼文书到诉讼证据，从主观证据到客观证据”的逻辑进程。这一阶段，一直以来都在用word制作阅卷笔录的我看到了张旭师制作的非常完整、漂亮的excel版阅卷笔录。张旭师分享的阅卷笔录在excel表格中将每一类证据单独列在一个sheet并直接将质证意见作为表头标题之一。个人认为相较于word版的阅卷笔录excel形式更加直观，全案的证据材料和质证意见融合在一个文件，辅助筛选功能快速定位。

调查取证阶段，分别由张宇鹏律师、邱祖芳律师和张旭师分享、点评。这一阶段的授课，除了有关法律规定的取证程序和为降低执业风险的需要——例如调查取证需两人以上同行，

全程录音录像，向被害人调查取证还要经过检察院或法院的许可并经被害人同意——更重要的是如何能得到取证对象的配合。与庭审发问不同，调查取证需要获得取证对象的信任，尽量减少取证对象在取证过程中的焦虑，更不能对其造成心理上的压迫，这就要求律师注意取证的方式方法，例如地点选在取证对象熟悉的地方、取证过程注意询问的态度和方式等。

发问是每个刑辩人都难以绕过的“天堑”，发问之难不仅在于对案情及证据材料的熟悉程度，还在于司法实践中法律技能的积攒以及在社会实践中积累的生活经验和常识。这一阶段，门金玲老师在对基础知识进行梳理之后，通过封闭式发问的实战训练，针对被告人、证人、侦查人员和鉴定人等不同对象，向学员讲授如何通过发问拆分案件事实。门老师的讲授内容贴合实务，模拟演练又具有针对性，为我们构建了一套实操性极高的庭审发问的方法论。

研修班的最后一天是庭审质证、法庭辩论的授课和模拟演练。庭审质证阶段，先由邱祖芳律师进行理论梳理，邱律师称质证时应当鲜明地摆出对该份证据的观点，例如“不予采信”“应当排除”等，同时指出实务中经常出错的质证方式。然后所有学员，分为控方、辩方共四组进行模拟对抗。法庭辩论阶段，毛立新老师在理论铺垫的过程中从案例着手向我们详细讲解了司法三段论的运用方法，并介绍了图尔敏模型，通过分解构成要件事实寻找辩护突破口。

本期研修班通过三天三晚的高强度演练学习，系统复盘了刑事辩护所有流程。各位经验丰富的授课老师倾囊相授，毫无保留地分享自己执业多年的经验、技巧，对青年律师在执业道路上遇到的难题指点迷津。本期研修班提供了足量且实用的技能储备，必定会对我日后的刑辩之路产生极大的助益。虽然深知自己距离成为一名合格的刑辩人还有不小差距，但仍会坚定自己所选，带着对刑事辩护的敬仰，将在本期研修班学到的技能运用到以后的实务工作中，努力做到合格，竭

力达到优秀！

研修记录心得体会篇五

5月25—26日，在教办的统一安排下，有幸参加了“全国中小学德育管理创新与新时期智慧型班主任专业成长高级研修班”的培训，虽然两天的培训有些累，但有收获，有启发，对今后我的工作也必然会有促进，所以说是累并快乐着。

两天的时间，聆听了三位全国优秀的教育专家的精彩报告，郑学志老师的《自主教育管理的机制建设》、万平老师的《教育是温暖的》、李晓凡老师的《内化师德，当代德育新坐标的支撑点》，从三位教育的报告中，我也深深地体会到，三位专家之所以能成功，都基于一个共同点，他们热爱教师这份工作，热爱自己的学生，真正做到了爱每一位学生，民主公平对待每一位学生。其他工作失误了也许有挽救的方法，唯有教育，不可能重新来过。是呀，我们的工作是无比神圣的。

从三位专家教育成功的经历来看，我们的教育工作是有方法的，这要看我们是不是善于去思考。以前在我的班主任工作中，更多的是班主任说了算，而没有真正去思考用简单浅显切实可行的班规去管理学生，总是想到哪，算到哪，说到哪，做到哪。再比如说郑老师的“层级”奖励机制，完成一级任务，班级表扬；完成二级任务，电话通知家长；完成三级任务，发送专门喜报等，一级一级，都刺激着孩子向更高的要求万进。再如万平老师成功的故事说明，教育必须有耐心，教育必须有情感投入，教育必须奉献自己的青春。

教师靠什么吸引学生，个人魅力。三位老师无不是学识渊博，个性鲜明，个人魅力实足。特别是李晓凡老师的报告中，就有一段告诉我们如何做一名有魅力的老师。不断提升个人素质，更新陈旧的教育观念，完善自我修养。这是个知识爆炸的年代，作为一名老师，如果你还守着以前在学校所学的那

点知识，那你就out了。是呀，不能整天只要求学生多多看书，多多学习，而作为教师却放松了要求。我们要用自己的人格魅力去感染塑造启迪学生。

累？不，更多的是收获的快乐！

研修记录心得体会篇六

通过这些天的培训，使我深深的认识到，当今时代，不再以拥有知识量的多少来衡量一个人素质高低的唯一尺度，关键是创新能力的提高。在学校的教育中，培养学生的创新精神和实践能力就成为素质教育重要的价值取向。我觉得探究教学要利于培养学生独立思考的习惯，能激发学生的创新意识，开发学生的创新能力，全面提高学生的科学文化素质，拓宽学生获取信息的渠道，开展探究教学模式成为物理教学的必然趋势。以下是我的几点体会与想法：

一、由知识的传授者转变为学生学习的促进者，由学生的管理者转化成学生发展的引导者。美国人本主义教育家罗杰斯在对传统教育进行深刻批判的基础上，对教师提出：教师必须是促进学生自由学习的“促进者”，而非传统的只“教”的教师。这个“促进者”的角色特别适用于新课程中的教师。作为传统的知识传授者，教师是知识的唯一灌输者，学生是知识的接受者，教师掌握课堂的主宰权，严格控制和监督学生进行学习，教学以知识传授为宗旨，学生的情感、意志、兴趣、性格等不太受教师的关注。然而，新课改要求教师不再是信息的主要传播者，而应该把形成学生正确的学习态度、方法及较高的迁移能力作为教学的主要任务。要真正担当起促进者的角色，并落实到课堂教学中，教师应该是：

- 1、做善于调动学生学习兴趣，激发其潜能的“教练”。
- 2、做学生心理的支持者。

3、做课堂上的促进者。课堂上的促进者应更像是学生的朋友和知己，学生在讨论的过程中出错时，教师要做的不是责备，而是理解与鼓励。教师为学生营造一个有安全感的学习氛围，是学生最信赖的心理支持源，师生之间由于这种和睦、温暖的关系，一种富有生气的学习氛围便形成了。新课程强调：“教师是学生活动的组织者和引导者。”新课程要求教师将自己的角色定位在引导者上，要尊重差异性、多样性和创造性。要记住自己的职责是教育所有的学生，坚信每个学生都有学习的潜力，每个学生都能成功。二、用全新的课程理念开创教育的新境界新世纪课程改革之风，吹开了课堂教学模式革新之幕，使课堂教学模式在经历着一场前所未有的革命。而在这场革命中，教育教学理念无疑是最关键的。因为只有先进的教育教学理念才能催生先进的教育教学行为。

(1)真正关注学生的主体要求与主体意识的培育，强调对学生个体生命发展的关注，更多地注重学生主体意识的培育以及对人格的完善。

(2)明确课程是实施培养目标的施工蓝图，是组织教育活动的最主要依据，教师必须把以新课程为依托的教育活动当成是一种创造性劳动，使教学在创造中发展，在发展中创造，演绎出无穷的生命力。

(3)思想素质方面，教师应依托新课程中的人文因素，使教学中的情意因素和过程提升到一个新的层面，以达到情感、态度和价值观的和谐可持续发展，使情感、态度和价值观成为教学内容的血肉，成为教学过程的灵魂。

2、建立“一身多面”的新教师观。新课改倡导以人为本的主体教育，这种教育是发展个性，构建独立人格、倡导以问题为纽带的教育，是着眼于学生学会发展、学会创造的教育。因此，教师不仅在观念上要不断更新，而且教师的角色也要转变。教师应由单纯的教书匠和“传道授业解惑”者，转变为“学生”学习活动的组织者、个性发展的辅导者和社会化进程的

促进者”，以及把思想政治教学工作作为研究对象的科研者。

(1)从师生关系看，新课改所贯穿的人本精神要求教育作为一种生命活动、作为师生平等交往和对话的过程，这就需要教师从传授知识的核心角色中解脱出来，尽快充当起教学活动中的共在的双主体之一的角色(另一主体是学生)，发挥出教师的主体性作用，促进另一共在主体——学生的主动性、积极性、创造性的充分发挥。从这个意义上说，教师的角色应转变为组织者和引导者。

(2)从教学与研究的关系看，新课程要求教师必须是教科研者。要求教师必须充分发挥自身的教育智慧，在遵循教育规律基础上大胆“标新立异”，敢于突破教材的限制，对教材不断拓展、补充与创新，认真研究教学过程中出现的新生事物，深入探究新的教学模式，不断总结每一时期的教学经验。这一过程是教师由教书匠角色逐渐转化为教科研者角色的过程。

三、创新教学模式的实验构建教学的新飞跃 课程改革的关键是教学的改革。按照新的教学理念和新的课程标准的要求，教学要关注学生情感、态度和价值观的发展，教法的变革，不可能一蹴而就。只有在新课改的道路上，坚持不断地实践、不断地探索、不断地创新，才能真正构建出完全符合新课改所需要的创新教学模式，推动我国教育事业的发展。对于创新教学模式的探索不能只讲在嘴上、写在纸上，而在行动上不落实。否则，教学就只会停留在原有的层面上，无法实现质的飞跃。新课改也会是穿新鞋走旧路，有声势没实效，最终只能陷于肤浅。

四、使物理贴近学生生活、联系社会实际 根据学生的特点和知识、能力水平，可以通过图片、短片、事例说明等向学生展示自然界和生活中的物体，从学生熟悉的事物出发，激发学生的兴趣和动机，调动学生主动探究。五、突出物理学科特点，发挥实验在物理教学中的重要作用实验是物理学的基础，通过实验激发学生的学习兴趣，养成良好的科学作风，

特别是学生获得的亲身体验和实践经验，是十分宝贵和不可替代的。在学中做，在做中学，是目前物理教学十分需要的。

研修记录心得体会篇七

时间如梭，光阴似箭，转眼间，为期三天县里培训已经结束，在本次培训中感到累，但是累的感受在学习面前，无法呈现，非常感谢校领导给了我这次学习的机会，在本次学习中是我学到了很多的东西。

(1) 说本节课的教学地位，课标中的地位，单元目标，本节课的目标。

(2) 说重点、难点。

(3) 说教法、学法

(4) 说教学准备

(5) 教学流程

(6) 说教学过程，这一项是至关重要的，在这一过程，需要老师扮演三个角色，尤其在没有学生时，如何预设问题，对学生实施多种形式的评价。

(7) 为了完成教学计划，合理的安排时间至关重要。

通过本次研修使得我对一切模糊的问题变得清楚，以后的`教学带着这股干劲，相信自己会快速的成长起来。

教学目标是一节课的核心，制定适当，落实到位，是我们上好课的前提。通过专家为我们提供的课例对比及剖析解读，我对教学目标的制定又有了新的认识：

1、具体明确，切忌空、泛，应在了解学生认知经验的前提下

制定。

2、要有针对性和可操作性，最好可以通过一定的方式检测到。

3、整体把握教学目标，要在数学思想方法的指导下制定。

另外，于丹教授在谈到制定教学目标的依据时指出：我们制定教学目标时要认真解读课标，钻研教材、研究学生，特别要关注核心概念隐含的数学思想方法，依此制定教学目标，进行有效的教学设计对我启发很大。

总之，教学目标决定我们的教学设计、教学实施，既是我们教学的出发点也是归宿。为此，我们一定要认真思考每节课的教学目标，让这位舵手为我们的课堂教学掌握好航向，使我们的课堂教学更加有价值，更加高效灵动。

研修记录心得体会篇八

在20xx的炎炎夏日，暑期的全员培训就像送给我们教师的夏日凉茶，沁人心脾，回味悠长。十天的远程研修，来也匆匆、去也匆匆。今天它真的就要离我们远去了，像一位刚刚见过面的朋友，风雨兼程，又搭上另一班启程的列车。迷离的泪水留不住它、惜别的双手留不住它，依依的深情留不住它.....

回顾十天学习的日子，和着艰辛，但倍感喜悦和欣慰：一路走下来，从开始的激动、不知所措到现在的随意浏览任一平台；从开始的懵懵懂懂，到现在教学中问题的豁然开朗；从初上网时的被要求学习到现在的迫不及待的领略专家、各位老师授课、指导的风采……，这一切一切的让我的收获变的灿烂无比！下面汇报一下我的具体收获：

没学习之前我对初中生物课程标准的理解比较肤浅，认识不到位，对课改不能主动的去适应，消极对待。学习之后认识

加深了，如“面向全体学生”涉及到教育的公平性问题；“探究性学习不仅仅是一种教学策略，也是学习的内容”。

未学习之前我有一个错误的看法是：新课程下的教学方式就是探究式教学，绝对不能使用传统的教学方式。通过学习我明白了：课程改革一个比较大的目标，就是要改变学生的学习方式，而这种学习方式就是由被动的学变为主动的学，当然探究是一种最主要的主动学习的方式，除了这种方式之外还有其他的很多方式，如传统的讲授演示法该用的时候还得用。

(1) 引入非常好，正如陈老师所说，好的引入能激趣增疑，还能统领本节内容，围绕引入展开。通过问题，激发学生的探究欲望，引导学生逐渐掌握和构建知识。最后的小结回到引入提到的问题，整节课首尾遥相呼应，很好的利用了心理学的系列位置效应，提高了学生对生物科学知识的掌握度。

(2) 授课过程中衔接的流畅自然，即增加了学生的兴趣，紧紧抓住了学生，又很自然的过渡到第三方防线。

(3) 很好的运用了多媒体技术，突破了教学难点：体液免疫的过程。多媒体技术如果利用过度，学生会被多媒体技术中华丽的表现所吸引，而忽略了对本质的认识，从而会削弱学生对知识的掌握。陈老师上课过程中避免了上述现象的出现，将知识重难点的传授与多媒体技术完美有机的结合起来，两者相得益彰，相互促进。

没有一种教学方法是完美无缺的，关键是我们取它的长处，发挥它的教学方法的独特的价值，这样在运用于新课程的课堂教学当中才能去落实我们的三维目标。如看了多个课例，每个课例都很好，但也有不足之处，普遍存在的问题是：没有及时练习，没有重视课堂小结的作用，落实的不够好；也就是说，没有最好的，只有最适合的。

山东实行素质教育已四年了，上级教育主管部门一再要求老师们转变教学观念，切实推进教学改革，老师上课再也不能满堂灌。但我怕学生自主学习能力差，过分强调学生的主动性，学生知识掌握的不牢，成绩出不来，照样不行。因此新课程下老师由主动传授学生知识变为引导学生学习知识，老师角色的转变让我难以适应。通过学习，我明确了教师角色转变的重要性，只有适应了，学生才能从学习的机器中解放出来，成为学习活动的主人。

为了更好的适用新课程标准的要求，同时结合自己的不足，学以致用，在以后的工作中，我需要从以下三个方面努力：

(1) 做到“三不讲”：现在实施素质教育，规范办学，课时数减少了，为了在有限的时间完成教学任务，学生自己就能学会的，已经会了的，学生互动自己解决的的知识点就不要放在课上解决，要把时间放在刀刃上。

(2) 用学情研究解决教学重复问题。在课堂教学中，我们都会遇到这样一个问题：同一个问题，有的学生听不懂，有的学生已经会了，造成“讲者津津乐道，听者混混欲睡”，这说明我们设计的问题起点高了或者重复，从根本上来讲是对学生学习情况掌握不行，因此要对学生的学习情况有个清晰的了解。

(3) 用课堂互动解决教学方式的单一问题。课堂互动能调动学生的积极性，突出学生的主体地位，符合新形势的教学要求，提高了教学效益。

(1) 作业设置要基于课程标准，现实的教学中教师布置作业是根据考的可能性大小来布置，这样也许能帮助一部分学生提高成绩，但背离了课程标准，不符合国家的要求。

(2) 作业层次要体现差异。传统的课程与教学，往往注重作业的量而不是质以致“题海战术”一度成为提高教学质量的方法。

宝。新课程环境下，作业在内容上一要考虑量力性，既不加重学生学习负担又尽可能的发挥学生的潜能；而要有差异性，比如部分题目只要求部分学有余力或有特别兴趣的学生去完成。总之，作业量遵循的不是“多多益善”的原则，而是“少而有效”原则。

古人云：“活到老，学到老”，北京师范大学教授朱正威老先生在视频中出现过，我看到他头发花白，该是享清福的年龄了，但就是这位老人家不辞辛苦，与广大老师在线交流，这种精神值得我们学习。我多次送过毕业生，自我感觉对初中教材驾驭的可以了，学习上逐渐放松，思想上产生了惰性，与朱老师相比，真是汗颜啊。我要着重从以下三个方面加强学习：

- (1) 加强教育理论特别是新课程理论的学习
- (2) 认真钻研教材，对知识的深度和广度有清晰的认识
- (3) 提高自己的专业素养，做到不误人子弟。

总之，通过这次培训，我的教育观念发生了转变，我要切身体力行，在以后的学科教学中积极倡导探究性学习，扮演好自己的角色，使自己成为学生学习的参与者、指导者、组织者、促进者、合作者。