

2023年成功团队心得体会(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班科学公开课教案篇一

1、初步了解各种复制的现象，感受复制方法给人们生活带来的便利。

2、尝试简单的复制方法，萌发爱科学的情感。

1、橡皮泥、模具、泥工板。

2、恐龙平面图、拷贝纸、铅画纸、复写纸、印章、白纸。

3、彩纸、剪刀、小筐。

4、复印机、电脑、视频转换仪。

一、认识复制的现象。

1、出示小鱼图。

提问：“这是什么？老师还需要一张一样的小鱼图，有什么办法？”

2、示范使用复印机操作过程。

教师：我就请复印机来帮忙。看，一张一样的小鱼图出来了。

3、小结：刚才老师操作的过程就叫复制。复制就是做一模一

样的东西。”复制的方法有很多种，刚才老师用的是复印机来复制。

二、尝试简单的复制。

1、我还带来了一些东西：恐龙图、拷贝纸、复印纸用这些材料能不能来复制小恐龙呢？、还有印章、模具，它们能用来复制吗？请你们动手来试一试。

2、幼儿自由选择，操作。

鼓励先完成幼儿尝试多种方法复制。

3、介绍复制情况。

(1)请个别幼儿来介绍是用什么材料，怎样进行复制的？

教师：请你介绍一下，是用什么材料，怎样复制出这两个东西的？

(2)请使用相同材料，不同方法幼儿来介绍。

教师：有谁也用了这些材料，但不是用这种方法来复制的？

(3)请使用不同材料的幼儿来介绍复制方法。

教师：你是用什么材料来复制的？请你也来介绍一下。

(4)小结：原来这些东西都是可以用来复制的。

(请你们把东西都放回筐里。)

(当幼儿讲到用复印纸等要讲解一下操作的过程和要点。)

三、感知、探索快速复制的方法。

1、教师：“5月12日，四川发生了大地震，现在那里的小朋友需要许多纯净的水，

我们一起来帮助他们，好吗？”

“你们每一个的筐里有一瓶水，我们要想办法用最快的速度复制出更多的水。

还有5分钟，运送水的车子就要开了。小朋友要加油哦！

2、幼儿尝试用各种方法快速复制。

提醒：废纸放桶里。

3、介绍复制方法。

(1)教师：“时间到，请小朋友数数复制了多少瓶水。”

(2)请复制的最多幼儿来介绍一下是用什么方法进行复制的。

(3)请用不同方法进行复制的幼儿来介绍，比比哪一种方法好。

如果同一种方法，想想为什么有多有少。(剪速度快慢)

4、小结：你们在这么短的时间内，复制出这么多瓶水，四川的小朋友一定很感激你们。

四、了解复制技术在日常生活中的运用。

1、提问：“在我们平时的生活里，哪些地方也要用到复制的办法？”

2、“复制的方法对人们有什么好处？”(方便、速度快)

了解电脑复制，

五、结束活动

1、出示小兔图。“这是谁，小兔一个人觉得怎么样？”“怎样帮助她？”（复制的方法）

“老师也来帮助小兔找它的好朋友吧。”

2、教师电脑复制小兔。

“原来电脑也是可以用来复制东西的，家里有电脑的小朋友回家也可以试一试，

如果你们平时发现了不同的复制方法，再来告诉小朋友和老师，好吗？”

大班科学公开课教案篇二

1、乐于参与探究活动，敢于表达自己的想法。

2、通过操作感知孔越多，喷泉喷得越低；孔越少，喷泉喷得越高。

3、在活动中体验发现成功的快乐。

1、材料准备：一样大小的瓶子、瓶盖（孔的大小相同、数量不同）、大小粗细相同的针管、水、水盆、地毯、报纸、记录表格、抹布。

2、幼儿经验准备：会玩喷泉。知道用力大，水喷得高；用力小，水喷得低。

（一）一个孔和两个孔的喷泉哪个喷得高？

1、提出问题：

幼儿充分体验玩“喷泉”的乐趣，并提问：“一个孔和两个孔的喷泉哪个喷得高？为什么？”

2、幼儿猜想并记录：

鼓励幼儿大胆猜想，并能用自己的方式记录下来。

3、实验验证：

教师注意观察幼儿，了解幼儿的问题和发现并给以适时的支持与帮助。

预想与对策：

（1）玩的过程中存在操作技能上的问题，如喷泉的水柱总是喷到脸上、手上，有时瓶子爱倒：帮助幼儿发现操作技巧中的问题，寻找解决问题的方法。

（2）没有注意到要进行比较才能分辨出哪个喷泉的水柱喷得高：在幼儿操作过程中指导幼儿合理的分工与合作，轮流使用操作材料，边操作边观察。

4、结果与讨论：

鼓励幼儿大胆与同伴交流，关注每个幼儿的发现和感受，获得一个孔的喷泉喷得高、两个孔的喷泉喷得低的经验。

（二）几个孔的喷泉喷得？

1、提出问题：出示三个孔的喷泉，并提问：“几个孔的喷泉喷得？几个孔的喷泉喷得最低？为什么？”

2、幼儿猜想：鼓励幼儿大胆猜想，并能阐述自己的理由。

3、实验验证：（预想与对策同上）

4、结果与讨论：

知道一个孔的喷泉喷得、三个孔的喷泉喷得最低，并能够归纳出孔越少喷泉喷得越高、孔越多喷泉喷得越低的新经验。

（三）游戏：看谁的喷泉能喷到报纸上

（四）活动延伸：怎样才能使喷泉的水喷得更高？

本次科学活动是在学习了《指南》之后设计的，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。选材取自于孩子们常见的喷泉，幼儿都熟悉，但却不一定明白其中的原理，这样有生活经验的基础，又有探索的空间，孩子们很感兴趣。整个活动中孩子们都在演绎着科学家们发现问题、分析问题和解决问题的模式，先猜想，再实验验证自己的想法，最后总结。老师只是把问题抛给孩子，孩子们便循着这一线索探索起来，每个孩子都是活动的主体，都在积极的参与探索，尤其在最后表演自己的音乐喷泉，都特自豪。相信他们以后会爱上科学探索活动的。

大班科学公开课教案篇三

- 1、通过活动，激发幼儿参加科学实验活动的兴趣。
- 2、培养幼儿较敏锐的观察力和初步的科学探究能力。
- 3、引导幼儿初步了解手电筒的结构及其安装方法，认识电池的正、负两极。
- 4、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。
- 5、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

手电筒人手一个、小筐五个、多媒体课件一个

在上一个主题网《我的生活》中，孩子们非常喜欢科学活动《灯的秘密》，对于电灯为什么能够亮起来十分感兴趣。在本次活动中，我借用了手电筒这个孩子们常见的生活用品，帮助孩子们通过操作探究和试验论证了解手电筒的结构和安装方法。了解手电筒的简单结构是本次活动的重点，运用集体活动和分散活动相结合的形式，采用情景法、提问法、操作法、探究法进行突破。活动的难点是认识电池的正、负极，通过引导幼儿进行比较观察、科学探究、操作论证等方法，同时配以多媒体课件引导孩子们突破难点。

1、设置情景，提出问题“谁可以给我们带来亮光？”

2、操作探究：“手电筒里都有什么？”

这是活动的重点，引导幼儿在操作中得出结论。

3、设置疑问：“手电筒为什么能够发出亮光来？”

引导幼儿进行充分、积极的讨论。

4、操作验证：

(1) 观察电池，认识电池的正、负极。

(2) 通过观察，学习两节电池的安装方法。

5、知识扩展：初步了解多种高科技的手电筒和电池。

6、活动延伸：“是两节电池连在一起亮还是三节电池连在一起亮？”

在进行了上次活动《灯的秘密》之后，孩子们对电的有关知识产生了浓厚的兴趣，了解了电灯、电线、钨丝等相关知识。

的确兴趣是孩子最好的老师，是一次活动顺利进行的有力保证，本次活动中97%的孩子对此产生了浓厚的兴趣，能够积极的参与到活动中来。

从活动目标的制定来看：有两点优势，其一与以前相比目标制定得更加清晰，层次分明，其二目标的制定符合本班幼儿的实际情况，由于本班幼儿从小班开始一直进行着科学实验活动，运用着各种实验方法，所以本次活动培养幼儿较敏锐的观察力，又随着幼儿年龄的增长开始培养幼儿初步的科学探究能力。

从活动过程的制定和实施来看：暴露出以下几点不足：

1、引导幼儿进行观察和动手操作的环节进行的还不够透彻。比如在幼儿拆开手电筒之后还应该引导幼儿全面的说出手电筒的材料，为后面的探究打下基础，而活动中却漏说了手电筒了还有开关、玻璃片等。

2、应该在吃透孩子上多下功夫。活动前设想的是孩子们会把手电筒完全拆开却没有想到很多孩子并没有这样做，导致了后面的安装手电筒这一环节进行得不好，没有达到预想的后果致使75%的孩子并没有操作安装手电筒的过程。

3、活动进行中的灵活性还应该再加强。看到孩子们没有把手电筒拆开就应该及时的提醒孩子们或进行正确的示范加以引导，这样就可以避免不该出现的问题。

4、心理素质 and 对待活动的认真态度还应该进一步提高。

本次活动较之以前相比也有进步的地方：例如活动的层次清晰了，更注重观察在科学活动中的分量，能把一节电池单拿出来引导幼儿进行较细致的观察，为后面的引导幼儿观察两节电池相联的方法打下基础。

在今后的活动中，还要取长补短不断的积累实践经验，提高自己的教学水平。

大班科学公开课教案篇四

在幼儿园教育中，充分挖掘生活中幼儿能接触到的多种艺术样式，对培养幼儿良好的情感态度和创造性思维能力有着重要的作用。纸棒是一种开发性的、能让幼儿在发现中学习的材料，它有助于打开思路，发展幼儿的想象力和创造性思维能力。因此活动“纸棒变变变”就受了电视娱乐节目“超级变变变”的启发，表现的内容于幼儿的生活经验密切相关。在活动过程中，我本着“了解儿童、相信儿童、支持儿童”的原则，以“儿童展示--发现问题--教师引导--相互交流”的方式，不断满足幼儿的需要，为他们搭建自我体验、自由展示的舞台。

1. 通过制作，比较出纸棒的不同之处如花纹、粗细、长短等特征。
2. 通过比较对纸棒进行发散思维的想象，有一定的想象能力。
3. 能用肢体语言进行艺术表演，有一定的合作能力。
4. 通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。
5. 能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。

1. 每人准备大小不一的纸张。
 2. 幼儿观看过电视节目《超级变变变》。
- 一. 幼儿制作纸棒，并比较纸棒的不同。

1. 幼儿制作纸棒。请你用纸做一个纸棒。
2. 比较纸棒的不同。你做的纸棒和别人一样吗？为什么？
（引导幼儿说出纸棒有长短、粗细、花纹间的不同）

二. 启发幼儿想象，并尝试用纸棒进行表演。

1. 启发幼儿想象。你做的纸棒像什么？（幼儿发挥想象，讨论并上台表演。）

三. 小组共同合作表演，培养幼儿合作能力。

1. 提出要求。现在我们知道可以用身体动作和一些道具来进行有趣的表演，我们来进行一个“纸棒变变变”的表演比赛好吗？请你和你的好朋友一起来表演。想好要表演什么，应该设计怎样的动作。

2. 幼儿结伴讨论，分组排练，教师巡回了解幼儿的想法，适时进行有针对性的指导，鼓励幼儿互相合作。

3. 集体交流。

四. 集体玩纸棒游戏。纸棒除了可以表演，还能做游戏呢？想一想，你的纸棒可以做什么游戏？（幼儿讨论，集体做游戏）

在我园开展《幼儿园因地制宜开展幼儿户外体育活动模式的研究》课题实施中，为了提高幼儿参与户外体育活动的兴趣，寓体育锻炼于丰富多彩的活动之中，激发幼儿参加体育活动的积极性，幼儿园各个班级根据幼儿的年龄特点制作了不同的体育器械，比如：飞盘、保龄球、布袋等许多幼儿喜爱的器械材料，让幼儿放开手脚去探索、去尝试，从而得到创造性的运动经验。结合中班幼儿的生活体验，我选择了孩子们比较喜欢的纸棒作为活动材料，报纸是生活中随处可见的，

是一种可以废物利用的材料，它取材方便而且比较安全。整个活动我以“棒”为主线，采用了愉快、轻松的活动节奏，给幼儿充分的自主探索、活动的空间，鼓励幼儿大胆去尝试，让幼儿在与器械、同伴、老师的积极互动下，了解纸棒的各种玩法，扩展了幼儿的运动思维，提高了幼儿运动兴趣与能力。

本次活动，我作为一个活动的支持者、合作者、引导者，我尽力为孩子们创造设计了一个宽松愉快的氛围，让他们大胆地表达自己的想法，并及时的给予鼓励和表扬。当然，由于活动中人数较多的因素，再加上又是借班上课，所以在关注个体差异方面我做得还不够好。

如果让我重上这节课，我会让幼儿更加自由大胆的发挥出他们的想象力，充分的利用幼儿无暇的想象力和创造力，使这节课更加生动活泼。

大班科学公开课教案篇五

- 1、认识常见昆虫的名称和特征。
 - 2、感受昆虫世界的奥妙。
 - 3、培养观察，比较昆虫的能力。
 - 4、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。
 - 5、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 1、利用各种工具捕捉过昆虫，参观过昆虫馆。
 - 2、多媒体制作——昆虫小博士、昆虫小侦探图片数张或昆虫录像。

- 1、根据昆虫的关键特征，学会辨别昆虫和非昆虫。
- 2、观察发现昆虫的共同外形特征，初步形成昆虫概念。

一、唤起回忆。

参观了昆虫馆，介绍看到的昆虫名称。

二、学当昆虫小博士

- 1、挑战一：看阴影猜猜我是谁？
- 2、挑战二：躲起来猜猜我是谁？(出示昆虫局部明显特征)

交流：天牛的触角是它们年龄的表示，螳螂的前腿就像带刺的刀。瓢虫家族的害益之分，如：七星瓢虫是益虫，二十八星瓢虫是害虫等。

3、挑战三：看看谁的眼睛最厉害？

快速看图片，合上图片回忆有哪些昆虫？

哪些昆虫躲在里面？

再次打开图片，看一看又多了哪种昆虫？

4、挑战四：猜一猜什么昆虫会和它们在一起？

出示花、雷鸣记号、灯泡，猜出蜜蜂、蝴蝶、萤火虫等昆虫。

三、建造昆虫馆

1、昆虫是个大家族，虽然它们有不同的名称，可是家族成员都有很多相同的地方，找一找，它们有哪些相同的地方。

2、从以上昆虫中归纳发现昆虫家族共同的特征，并一一贴在展示板上。

3、今天昆虫馆里来了许多虫子，有一些不是昆虫也混在里面，请小博士把它们找出来。

(教师将蜘蛛、青蛙、天牛、蜜蜂、蛇、螃蟹、独角仙、蜗牛等都放进原来出示的昆虫中，请幼儿分别把不是昆虫的虫子找出来。)

4、共同对照检查对错，说出理由，并向不是昆虫的朋友告别：“对不起，你不能住在昆虫馆。”

(例如：蜘蛛八条腿、蜗牛没有腿都不是昆虫，蜜蜂符合昆虫的特征要求，是昆虫。)

5、虫馆开馆。播放录像，感受昆虫世界的奥妙。

活动反思：

昆虫是幼儿感兴趣的事物，幼儿在生活中有着很深的探索欲望。活动中，很大程度上提升了幼儿的认识能力，同时也提升了幼儿的语言表达能力。幼儿的参与性也比较高，能积极地表达自己对于昆虫的认识，而且在活动中，教师与幼儿的交流以幼儿为主，顺应幼儿的发现与认识。让活动变得更加生动。

大班科学公开课教案篇六

1. 感受音乐强悍、有力的气势，学习按节奏做出马步、弓步、掌、拳等武术动作。

2. 能根据图示大胆探究武术动作，尝试创编象形拳，会用动作表现音乐的特点。

3. 体验方阵舞的整齐壮观，感受成功与自信。

感受音乐强悍、有力的气势，学习按节奏做出马步、弓步、掌、拳等武术动作。

能根据图示大胆探究武术动作，尝试创编象形拳，会用动作表现音乐的特点。

1. 课前学习活动设计：请幼儿在生活中了解一些常见的武术动作，了解李连杰、成龙、李小龙等中国的功夫明星，观看武术表演的视频，听一些可用于武术表演的歌曲，如屠洪刚的《中国功夫》、成龙的《醉拳》、周杰伦的《双节棍》等，感受音乐的特点并大胆表达，提高对音乐的感受力和表现力。

2. 教学课件：包括武术表演视频、动作图示、图片。音乐、场地准备、大鼓。

一、听音乐，感受音乐强悍、有力的气势，激发幼儿用武术动作表

现音乐的特点。

1. 出示成龙图片，引出歌曲《男儿当自强》，感受音乐的特点。

提问：听了这首歌曲，我们会有种什么样的感觉？

提问：这是什么声音？鼓声给我们什么样的感觉？鼓声让音乐更加的雄壮有力。

这首歌有一个响亮的名字《男儿当自强》，什么叫自强？

2. 引发幼儿用武术动作表现音乐的愿望，幼儿运用已有经验，自由表现。

你想用什么动作来把歌曲的有力、有气势表现出来？站起来，找个空地方，用你会的动作表现。

小结：咱们中国武术很厉害，动作很有力，用武术动作表现这首歌曲是最合适的。

3. 从幼儿的动作中，梳理主要动作，如掌、拳、马步、弓步。

谁能把你的武术动作展示给大家看？用跟小师傅学习，以及教师示范的方法，梳理出掌、拳、马步、弓步等武术基本动作。

小结：刚才，你们做的武术动作看起来很强壮。中国武术在很久以前就有了，它是一代一代传下来的。武术动作除了跟师傅学，还可以自学。

二、根据图示，幼儿自主探究武术动作，表现音乐的特点。

1. 出示图示，观察寻找规律，重点分析结束亮相的动作。

出示武林秘籍一，提问：有几个小孩？你看出有什么规律？二、四一样，第一、三幅动作相同，方向相反。先往哪个方向？先左后右。

接着往下看武林秘籍二和三，好多图，没关系，都有规律。看出来了吗？

最后一幅，这幅图是什么意思？亮相，两个连贯的动作，站起来，试试。

2. 幼儿自主探究动作，教师巡回指导。

一会儿要举行武林大会了，谁能把武林秘籍的动作都学会，就可以参加舞林大会。小师傅是怎么做的？请你按照顺序把每个动作都试一试。（幼儿四散站）

找三个小师傅带大家做。

谁来做做武林秘籍一？你们当裁判，看他做的对不对？不对就纠错。

对了就大家一起跟着师傅学。

谁来试试中级的武林秘籍二？谁来挑战高级的武林秘籍三？亮相，有气势。重点练习马步、隔挡以及结束亮相的动作。

3. 听音乐完整做。

刚才做了动作，没配上音乐，到底哪个节拍换动作呢？在音乐的伴随下，全体幼儿跟屏幕上的小师傅一起完整做一遍。注意在小师傅出来的时候，换动作。你们通过自学，就把动作学会了。

4. 出示小拳头，这幅图多了什么？增加小拳头，哪个动作的时候出小拳头？几下？试试。

这次加上小拳头的动作，完整练一遍，我和你们一起。

如果武林秘籍二隔挡的动作再有力量就更好了。重点练习隔挡。

5. 为了让动作更有气势，进攻和隔挡的时候，可以发出什么声音？这次在进攻和隔挡的时候加上声音，更有力量。

三、启发幼儿创编动作，练出神功。

1. 出示图片，观察了解象形拳。

刚才我们用拳、用掌做的这些武术动作叫拳术。我们中国人很有智慧，他们还模仿动物的本领和外形研究出了象形拳。看，这是什么拳？猜猜看像哪种动物。

2. 启发幼儿做出各种象形拳。

除了这些，你还会模仿哪种动物做出象形拳？我们看这幅图，问号，可以做什么拳呢？启发幼儿做出各种象形拳。我们在音乐的伴随下，集体彩排。

为什么有那么多人喜欢练中国武术呢？有什么有用处？

五、知道武术是我们的国宝，愿意继续学习武术，引发做中国人的自豪。

2008年北京奥运会开幕式上，我们中国的武术表演，为什么要表演我们中国武术？让全世界人都知道我们中国力量，学习我们中国武术。武术是我们的国宝。

除了今天我们的拳术，还有好多种武术。刀术、棍术、枪术。你们回去慢慢学，成为中国功夫的高手，把我们中国武术传下去。

武术动作的拓展方面，还可以让孩子根据图示自主探究难度更大的武术动作，如：华山秘籍、少林秘籍、武当秘籍。

队形方面也可以进行变化，如：可以变成圆形，以及方阵舞两队之间的交叉、互动等。也可以进行两队之间，一组进攻、一组防守的游戏，激发幼儿武术表演的兴趣，愿意在生活中学习武术，强身健体，努力向上。提高对音乐的感受力和表现力。

《男儿当自强》是一首旋律和歌词都极具气势的歌曲，给人以奋发向上的动力。这首歌曲配以刚劲有力的武术动作进行表演，更会给我们带来力度与气势的震撼，激励我们自强不息，感受成功与自信。在武术表演中培养孩子努力向上的良好意志品质，体验方阵舞的整齐壮观，进而感受中国力量，萌发做中国人的自豪。我在不断尝试中组织了此活动。

一、借用动物形象，创造表现象形拳。

蒙台梭利说过：“我做过了，我就理解了”。幼儿的思维是具体形象性的。他们好玩好动、喜欢模仿。思维具有直觉行动性的特点。所以是动作思维在前，然后是形象思维，再到抽象思维。在组织本次活动中，为了激发幼儿大胆地表达表现，我对教材进行了创新，结合幼儿的年龄和学习特点，请他们观察了解象形拳，并为幼儿提供想象和创造的空间，启发他们模仿动物的外形和本领，做出各种象形拳，激发了创造的火花，很受孩子们的喜爱。

二、巧用活动的图示，帮助幼儿掌握按照节奏变换动作。

我制作了可以“飞入的小师傅”课件，在音乐的伴随下，通过提

问：“哪个节拍换动作呢？”提醒幼儿集中注意力，观察小师傅的出现，

播放“飞入的小师傅”课件，在潜移默化中，巧妙地帮助幼儿掌握按音乐的节奏变换动作。

三、递进叠加原则，让幼儿获得挑战的成功。

结合最近发展区理论，我在活动设计的时候，由易到难，帮助幼儿

层层叠加，完成武术表演。从最初的看图示找规律，自主探究动作；到跟着小师傅学习动作；再到出示小拳头进攻；再到进攻和防守时候的喊声助威；最后变出象形拳练出绝招。

《纲要》指出：“使幼儿在生活、学习、游戏中，形成初步的合作意识。”幼儿时期逐步形成了创造表现的意识，所以要给幼儿提供表现的机会。请幼儿在观看少林武术表演中感受到方阵舞的整齐壮观，最后与同伴摆出方阵，一起合作，

用刚劲有力的动作表现音乐的特点，感受成功与自信。幼儿一步步，由易到难，递进叠加，逐渐掌握完整的武术表演，完成教学重难点，获得了挑战成功的快乐。

此外，在活动设计中创造性的设计趣味游戏方面、观察幼儿表现能力方面、师幼互动等方面我还需要在实践中锻炼，争取不断提高教育的智慧，使孩子们受益。我国伟大教育家孔子提出“教学相长”，教师教的过程，也是自己提高的过程。我要走进孩子们的童心世界，研究他们、了解他们，孩子会教给我教育成功的奥秘。做教育的有心人，不断学习，在理论和实践中不断完善自己，把幸福带给孩子们。谢谢！