

歌曲国旗国旗真美丽教学反思(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

歌曲国旗国旗真美丽教学反思篇一

《升国旗》是一首儿歌，课文朗朗上口，好读易背，选编这篇课文的目的是让学生了解升国旗礼仪，激发学生热爱祖国思想感情。

由于我们班学生在升国旗时并不庄重严肃，所以我趁机进行了升国旗礼仪教育，因为课文较简单，我在多种方式朗读之后，穿插进了不少为什么升旗仪式为什么要严肃认真的话题，最后，我问大家“我们的国旗为什么是红色的？”“有同学答道”因为这是鲜血的颜色。“我趁机说道”是的，这红旗是用无数爷爷奶奶年轻时的生命换来的，如果没有他们，我们今天就无法坐在这明亮的教室安心的上课，为了表达对他们的尊敬之情，我们的升旗仪式必须安静肃穆。“我本以为自己略显复杂的话语学生会难以消化，没想到下课后，章孝妍跑到我面前对我说：“老师，你最后说的.那番话我实在是太感动了，不要看我表面上没做什么，但是我听了之后心里是在流泪的”《升国旗》教学反思对这个小人精的赞美，我心里还是有点喜意的，感觉自己觅着知音了似的！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

歌曲国旗国旗真美丽教学反思篇二

今天，我上了五年级上册中的第6课《美丽的瓶花》第二课时，这一课的内容是让学生学习吹塑纸版画。在这节课中，我让学生自主探究美丽的瓶花制作方法，小组合作印制完成作品，并取得了较好的教学效果。

教师示范后，让学生跟做已是传统手工制作课的一般模式了，教师常常扶着学生向前走，教给学生走好每一步，这种方式大大限制了学生的创造能力。新课程标准提出了“以学生发展为本”的教育理念，要求教师重视学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流；注重的是让学生学会学习，而不再是让学生学会知识，“教是为了不教”。这就告诉我们应把课堂还给学生，一切让学生来支配，引导学生在实践中学会学习。手工制作课以动手为主，这可以给学生很大的探究空间。教师应该为学生创设活动机会，让学生自主讨论，探究各种制作的方法，我在进行美丽的瓶花教学时，在简单的启发后采取了小组合作的形式进行制作，小组合作，各展所长。时代的发展要求学生形成新的学习方式。《基础教育课程改革纲要（试行）》中指出：要“改变课程实施过于强调接受学习，机械训练的现状，倡导学生主动参与，勤于动手，乐于探究，培养学生搜集和处理信息的能力，分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。”小组合作学习，正是顺应时代要求的一种全新而有效的学习方式。要培养学生的自主学习能力，就要让学生在实践中得到锻炼、提高。这种自主、合作、探究的学习方式，正是我们努力建设开放而有活力的课程。在美丽的瓶花学生们小组合作的学习方式得到

了充分的发挥。在学生合理分工，动手印制瓶花重头戏便开始了。这时小组成员之间默契的合作是能制作出精美作品的关键。每一位小组成员都有自己的工作，调色的、印制花朵的、印制叶子的、印制背景的，各司其职，不会因为印制难度高而无从下手，真正锻炼了每一位学生的动手动脑能力。小组合作完成作品起了重大作用。

但在这节课中，仍存在不足的地方，未能引导学生对瓶花作品进行深入评价，今后加强这方面的教学。

歌曲国旗国旗真美丽教学反思篇三

1、故事导入：

动画创设情境，由孙悟空引入新课。然后设一个悬念，你想知道孙悟空都看到了什么？激起学生的欲望。

学生：（兴趣浓厚 想）

2、观察“美丽的田园”，说一说田园里有什么。

教师：请大家通过观察来说一说，孙悟空都看到了什么？

学生：先小组同学互相交流，然后再全班交流。在交流的基础上，学生把看到的景物分类。

3、再次观察“美丽的田园”，提出问题，并尝试解决问题。

学生：在独立思考的基础上，在小组内交流，再全班交流、汇报。学生提什么问题都可以，只要合情合理即可。然后列式计算。（学生学习情趣高涨各个个跃跃欲试）

4、练一练，联系生活实际，发现问题，解决问题。

教师：观察教室里的人和物，看一看你能提出什么问题？

《数学课程标准》指出：人人要学习有价值的数学，学习必需的数学。数学教学要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展交流活动。掌握基本的数学基础知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，发现问题、思考问题、解决问题。激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。

本课在教学设计上先从学生的好奇心入手，利用学生比较喜欢的动画人物孙悟空导入激发学生的学习兴趣，然后利用色彩鲜明的画面吸引学生的视线，接着有目的地引导学生观察画面，逐步达到教学目的。在观察过程中采取合作学习的方法，培养学生的合作能力。在教学中不再要求学生必须遵守严格的课堂规矩，给学生一定的自由活动空间。

1、教师适当的引导、启发。

2、小组合作学习。

歌曲国旗国旗真美丽教学反思篇四

《升国旗》是义务教育课程标准实验教科书(苏教版)一年级语文(上册)的第二篇课文，本文主要写了孩子们升国旗时的场景，是一首思想美、情感美、人性美的儿歌，三句六行，押韵上口，好读易背。

从整堂课来看，我觉得上得比较流畅，学生积极参与学习，学习兴趣浓厚，能掌握本课的字词。在教学时我采用个别读、小组读、男女生读、比赛读等多种方式的读，由字到词再到句子，循序渐进地指导学生读准每一个字，能做到字不离词，词不离句。在遇到学生已经认识过的字的时候，如“星、立”，我能指导学生联系旧知加以学习，节约了时间，把时间分配给生字。我非常注重学生的识字和写字，在最后的巩

固字词环节，我的教学设计也是有坡度的，先是带拼音读，再去掉拼音读，最后全班开火车读，做到了人人都参与，人人都学习。在写字方面我也留出了充分的时间，指导“升”时我引导学生观察比较两个撇的不同，从而抓住了这个字的重点。指导“我”时让学生观察比较“竖勾”和“斜勾”的不同，从而写好这个字。到下课时学生都能写完这两个字，预定的教学目标都完成了。

教后认真反思，还有许多遗憾。如我让学生观察电脑中红旗，让学生说说红旗的样子，一来锻炼学生的说话，二来让学生初步感知国旗，从而产生爱国旗的思想感情。可过后细细一想，为什么没有拿一面红旗让他们近距离观察，让他们亲手摸一摸国旗，这样直观的接触产生的效果也许会更好。另外在读的方面还应该更紧凑些，每个字花的时间略显长了，还能再紧凑点把更多时间留给写字。

歌曲国旗国旗真美丽教学反思篇五

“邮票小，世界大”，邮票是时代的窗口，是国家的名片，是微型百科全书，包含着社会的方方面面。集邮是一项高雅文明的艺术收藏活动。它能增长见识、陶冶情操、开阔视野、提升艺术欣赏水平，使人们的生活更加美化和多种多样。

《美丽的集邮册》用诗歌的形式描述了邮票世界中祖国壮丽的河山和灿烂的历史文化，抒发了对祖国的赞美之情。

四年级的学生多数对邮票不太了解，在现实生活中邮票的运用也很少，倘若只是课前让学生查找相关资料，很难让学生对邮票及集邮有相当的认识，也难以与课文形成情感共鸣。因而我提前半个月让学生去了解邮票与集邮，让其查找有关集邮的知识，并看看自己身边有没有集邮爱好者，了解他们对集邮的体会，并把自己搜集的资料整理出来，体会乐趣。这样，在学习本课时，就可以让学生结合自己这一段时间的体会，去理解课文内容，从而对《美丽的集邮册》中描写的内容不再感到遥不可及。

本文以诗歌的形式、豪迈的情怀，描绘了祖国壮丽的山河和灿烂的文化，将对伟大祖国的赞美之情浓缩于几枚邮票之中，感情强烈、意境优美、语言精炼、对仗工整。读着这些句子，脑海中会浮现祖国美丽的山河，心中自然而然地会生起民族自豪感。

针对本文的这些特点，在教学时我引导学生找出对仗工整的句子，在朗读、理解的基础上引导学生说一说。有的说：“登蛾眉，看群猴嬉戏；游青城，听流水潺潺。”有的说：九寨风光无限好，黄龙山水也迷人。”……开展多层次的、多角度的朗读，如赏读、个人读、小组读、配合读、指名读等，让学生在读中入情入境。在读的同时引导学生想画面，联系有关资料，理解课文内容，进而激发其爱国之情。

文中所涉及的内容有壮丽的河山，悠久的历史，在教学中我应引导学生一一去感受其美丽，认识其价值。学生独特的感受得到了尊重，情绪自然高涨，学习效果才最佳。

歌曲国旗国旗真美丽教学反思篇六

我上了《升国旗》这一课。课堂上的一幕幕还是让我觉得回味。《升国旗》是义务教育课程标准实验教科书二年级上册里的第四课，有五个自然段，本课的教学重难点是通过朗读，学生在知道五星红旗是我国的国旗的基础上，激发学生热爱祖国思想感情。如何在教学中不牵强附会地强化教育而又使学生真正发自内心地热爱祖国？教学中，我根据学生的心理特点，进行了教学设计，不但激发了学生的学习兴趣、培养了语感，而且使爱国教育落到了实处。

1、联系日常生活，导入新课。

一上课，从实物引入，（因为我们教室里贴着一面国旗），认识国旗，感知国旗的形象，接着让学生回想每个星期一早上我们都要做什么，这也和课文的插图联系在一起，一下激

活了他们已有的生活经验，使学生回到了升国旗时那庄严的时刻，为进一步学好课文打下了基础。

2、自主拼读字词，突破识字关。

低年级是学习阅读的起步阶段，孩子刚从口语交际进入书面交流，由现实世界进入符号世界，这是一个巨大的飞跃，不是一下就适应的，必须经过不断的学习，帮助他们切实过好认读关。因此，在课前我就布置了学生的预习，让学生从课外获取学习的资源，在教学中，我先让学生自己读书，找出自己不会的字词多拼读，然后由会读的同学带领全班同学学习，然后开火车认读生字，学生激情高涨，既调动了学生的表现欲，也为每个孩子创造了参与的空间。

3、指导朗读，让学生感悟语言，体会情感。

语感是语文能力的核心成分，指导朗读是培养语感能力最重要、最根本的手段。低年级阅读教学，一定要精心指导学生朗读课文。由于学生刚学完拼音初学课文，在感情朗读上有一定的难度，因此，要重点指导朗读。在教学第一自然段时，我先让学生了解看升旗的人多吗？然后出示“人山人海”，理解词义。学生很快就知道“说明人多”。并且再读第二句，让学生说说自己的见解，知道外国朋友都来了，感到骄傲，然后再用热情洋溢的语言来激发学生的自豪感，从而使他们体会到拥有这样的国旗是多么自豪；语文教学不仅仅是传授知识、培养能力的过程，更重要的是情感、人格的陶冶过程。我让学生凭借画面形象，使学生看到我们的国旗飘扬在祖国的大江南北，飘扬在五湖四海，体会到在国旗高高升起时是人们是多么的激动、多么的自豪！学生的情趣一下子被调动了上来，在“润物细无声”中受到了深刻的教育。达到朗读的效果。

4、组织演诵，帮助学生完成语言的内化。

内化语言是一个能动的自我构建过程，小学生还缺乏这种自我构建的能力，教师必须给以切实的帮助。在学生对课文有所感受的基础上，我进一步引导学生对课文进行全面的理解，我扮成他们的朋友，了解他们今天语文课上学习的内容，学生的积极性被彻底调动起来了，他们争先恐后地举起了小手，在他们回答的过程中，正是对课文的回顾，这样设计，帮助学生多重记忆，整体吸收，完成了教育的目的，也知道以后升国旗自己应该怎么做。

5、拓展说话，升华热爱祖国旗的情感。

回答完之后，趁学生的情感达到极点时，让学生畅所欲言，“你想对国旗说什么”。有的孩子说：“我想变成旗杆，永远和你在一起！”有的说：“国旗国旗，我想飞上蓝天亲亲你！”“国旗，我爱你！”“国旗，我要早点当上护旗手，把你升上天空！”学生对国旗的热爱溢于言表。在《国旗国旗真美丽》的歌声中，结束了整堂课。

歌曲国旗国旗真美丽教学反思篇七

传记作品阅读是部编本教材八上第二单元的教学重点，如何让学生喜欢阅读传记性作品，又能从传记作品中获得精神养料，是我一直思考的问题。大部分传主的生活年代与学生有一定的距离，很多学生对名人传记有相当的隔膜。教学中老师要辅助其他教学手段，增强学生对名人的了解和认知，调动学生学习的积极性。

为了更好地开展本节的教学，我提前给学生布置任务，让学生搜集有关居里夫人的资料，并完成一篇随笔《我所了解的居里夫人》。提前的预习思考，为整节的顺利进行打好基础。本节的教学中，我从题目“美丽的颜色”入手，引导学生思考题目的字面含义和引申含义，与题目含义契合的正是本节的主要任务：概括全的主要故事性内容，思考分析科学家身上的精神品质。由此构架起整节的主要内容和整体框架。讲

解分析题目的字面含义时，主要引导学生关注后半部分内容，鼓励学生运用分角色朗读，情境朗读和齐读等方法揣摩人物情感和语气，进而体会传记性作品的语言的生动性。分析题目的引申含义时，教师引导学生关注前半部分内容，运用跳读、浏览、圈点勾画、批注等读书方法找出体现科学家精神品质的相关语句，并做具体的分析。这一过程充分发挥了学生的主动性和积极性，学生也能从引用的相关语句中感知传记性作品的真实性。最后，老师又向学生点明了传记性作品的“四性”，即真实性与生动性的统一，故事性与启示性的统一。很好地引导学生认识传记性作品的特点，达到教是为了不教的目的。

有了前的预习和准备，大部分学生学习积极性较高，堂参与意识强，能深入本，理解意。本节的教学目标明确，环节紧凑，循序渐进，基本达到了预设的教学目的。但是，教师还要在堂环节过渡衔接中下功夫，争取让堂更自然更流畅些。除此而外，当学生回答不完整或回答不全面时，教师要积极引导和启发，不能一味牵着学生往既定的答案上靠拢。我从本节的备授和后反思中得到的启示有以下几点。第一，老师教学中一定要有主问题意识，用教师设计的主问题贯穿整个堂，第二，阅读教学中一定要有体意识，力争教出这一类型的特色，使学生达到举一反三的目的。第三，充分发挥学生堂的积极性，学生永远是堂的主体，堂必须基于学生的成长发展。第四，语堂要重视朗读，要运用多种形式的朗读使学生增强对本的深入理解。

歌曲国旗国旗真美丽教学反思篇八

- 1、 了解蝴蝶的外形特征，对蝴蝶的生长变化过程感兴趣。
- 2、 大胆表达和表现自己对蝴蝶的认识

挂图25号、《小朋友的书. 春天来了》、磁带及录音机

请幼儿和父母一起收集蝴蝶标本或图片

了解蝴蝶的外形特征，对蝴蝶的生长变化过程感兴趣。

大胆表达和表现自己对蝴蝶的认识

一、猜谜语

两根胡须头上翘，身穿五彩花袍袍，最爱花丛中游玩，跳起舞来我最好。

猜猜这个谜语说的是谁？

二、引导幼儿观察挂图上的每只蝴蝶，逐一提问：

看一看，图上的蝴蝶有几对翅膀？（让幼儿理解“对”的概念，知道蝴蝶有两对翅膀）这只蝴蝶翅膀有哪些颜色？翅膀上的花纹，你发现了什么？（引导幼儿观察一对翅膀两边花纹是对称的）

看一看，图片上蝴蝶的身体在哪里？身体的前面有什么？
（引导幼儿观察细小的身体、触须）

三、联系幼儿阅读《好饿的毛毛虫》的经验，梳理毛毛虫到蝴蝶的生长变化过程。

毛毛虫是怎么长大的？最后变成了什么？（卵——小毛毛虫——大毛毛虫——蛹——蝴蝶）

四、表演毛毛虫变蝴蝶

引导幼儿听蝴蝶飞的音乐，想象毛毛虫变成蝴蝶。

引导幼儿模仿教师动作。表演卵（抱头蹲在地上）——小毛毛虫（扭动手指）——大毛毛虫（舞动手臂）——蛹（抱身

体蹲下)——蝴蝶(学蝴蝶飞,飞出活动室)

艺术本身就是充满想象力和创造力的。在艺术课上,教师扮演的角色并不意味着要给学生灌输知识,而是在于引导学生充分展开自己的想像,发挥自身的潜能。本课采用蝴蝶图片和影像通过多媒体播放,调动儿童的视觉和听觉,带儿童进入情景。在动手制作的环节中,综合运用多种材料和表现手法大胆创新进行再创作活动,从动手制作中了解形态对称的特点和色彩协调要素,激发学生感受和表现蝴蝶的兴趣。在评价的环节,采取“展览”的形式进行互评、师评等多元化评价,使不同能力的学生都有收获,在评价中得到提高。本课注重整合的意识,在教学活动中运用音乐、语言表达、形体表现等要素,表现艺术课的魅力。由于教室的空间有限,“飞”的活动稍有点乱,最后的形体表现,蝴蝶可以由教室“飞”到操场,就真正达到与大自然相结合。

歌曲国旗国旗真美丽教学反思篇九

《美丽的田园》是学生学习了20以内数的加减法后的一节综合练习课,目的是使学生能从日常生活中发现数学问题,感受数学与日常生活的联系,同时也利用这一载体,帮助学生复习已学过的20以内数的加减法的知识,使学生的计算能达到正确与熟练的要求。基于对教材的理解,我把教学重点放在让学生发现数学问题并解决问题上。

成功之处:

大家都知道一年级孩子的注意持久性很差,如果没有讲究一些方式来吸引他们注意力,调动他们的学习兴趣的话,很难有好的效果。而且这些方式方法要时常更新和变换,如果老是使用一种方法的话孩子们会感到厌烦。于是我在本课教学中利用课件,以还没使用过的闯关形式来激发孩子的学习兴趣。如课前谈话:老师想带领大家去参加美丽的田园,可是守门员要求大家要闯过他设置的几个关卡,才能进入,

你们想不想接受挑战。此时孩子们都跃跃欲试，于是开始了本课的学习。由于孩子们的学习兴趣被调动了起来，所以进入美丽的田园后：比比看谁提的数学问题又多又好？很多孩子也是信心满满的。

一年级的孩子观察能力还不是很强，观察方法的掌握还需长时间的训练。本课教学中，为了避免学生了观察时丢三落四，我很注意引导学生按一定的顺序观察，数数时按一定的顺序如从左到右进行。因此孩子们对主题图中所包含的景物都能观察到，有羊、花、鹅、小鸟、树等，且每一种景物的数量多少都能尽量地做到准确无误。

把课堂还给孩子是我们一直以来不断追求的目标。本课教学中我也尽量地充分发挥学生的主体性。先让学生观察主题图，用自己的语言和同桌说一说：看到了什么？能提出什么数学问题？并尝试解决问题，之后再讨论交流。这样，孩子们在主动参与下发现了很多数学问题，并尝试着描述和解决，在老师的鼓励和小红花的激励下，提的问题越来越全，如草地上的羊就有这么多个问题：黑羊和白羊共有多少只？黑羊比白羊少几只？白羊比黑羊多几只？总的有11只羊，白羊6只，黑羊有几只？有11只羊，黑羊有5只，白羊有几只？这样孩子们在学习的过程中，不仅在思考和成功体验中构建了知识，而且在交流、讨论、探索的过程中增长了智慧，提高了综合能力。

上完了这一节课，自我感觉还不错，但美中不足的是孩子们提出的问题都是根据同类问题间的数量关系，没有出现不同种类物体间的数量关系，如鸟与羊只数间的数量关系，考虑到时间的关系，我也没过多的引导，这只能在以后的教学中再逐渐渗透。

歌曲国旗国旗真美丽教学反思篇十

1、知识与技能：学划旋律线，感受歌曲的起伏。

2、过程与方法：学唱歌曲《美丽的黄昏》，通过和谐的二部轮唱表现歌曲意境。

3、情感、态度和价值观：从歌曲的情调意境出发，鼓励学生积极创造，参与实践，用打击乐为歌曲伴奏。

1、学会划旋律线，并用打击乐器变现歌曲意境。

2、采用轮唱的形式演唱歌曲。

提问：1、同学们，这是什么？（太阳）

2、这下你觉得太阳是要下山，还是刚刚升起来呢？（讨论）

师：我们都不确定是要上山还是下山，那么就让音乐来告诉我们吧！

6 — 5 | 4 3 2 | 1 — — ||（练声）

1、初听歌曲

师：太阳慢慢下山，美丽的黄昏来到了，让我们一起来听听太阳下山的音乐！（播放单声部歌曲）它是怎样的一首歌，带给我们怎样的感受？（缓慢、优美、欧美歌曲）

2、画旋律线

师：我们来唱唱这优美的旋律吧！找找曲调相同的.地方。
（唱第一乐句）

师：学会了吗？伸出你的食指，我们一起来划一划第二乐句的旋律线。（划第二乐句）

（边划边唱一、二乐句）

3、完整演唱旋律

师：为了展现歌曲的意境，老师加了一个东西。听一听是什么声音？（钟声）

（演唱全曲旋律，注意渐强、渐弱）

4、复听歌曲

问：歌曲唱到了哪些景色？（美丽的黄昏、美妙的钟声）

师：景色非常地美。谁能陶醉地说说“啊，那黄昏，美丽的黄昏。”（有节奏地朗读歌词）

5、完整演唱歌词

（注意换气，强弱规律）

6、小乐器

三角铁、碰铃

师：刚刚我们是用什么演唱形式唱《美丽的黄昏》？（齐唱）一个人演唱就是？（独唱）请同学们听听下面这个版本，它用了什么演唱形式？什么是轮唱？（轮唱：演唱者分为两个或两个以上的声部，按一定时距，先后演唱同一个曲调的歌曲。）

师生合作轮唱

生合作轮唱

这节课，你有什么收获？

课后试着和你的小伙伴用轮唱的方式演唱《两只老虎》。同

学们，下课！

课堂教学节奏的快慢，教学内容的详略，课堂氛围的变化，这些都离不开教师与学生在课堂上的合作。在以学生为主体、教师起主导作用的新理念下，教学目标、重难点都要采用引导的方式，一步一步带着同学们深入。在这节课的选题上，有所欠缺，应多方面进行考虑，选择适当难度的歌曲。二声部的轮唱教学，有些许难度，在教学生时，应该多次示范，说清楚如何演唱，又或者采用单声部与双声部的对比形式，这样同学们会更加深刻的知道应该如何来合作演唱。其中学画旋律线，可以采用食指划虚拟的线，在播放音乐的时候，边划旋律线，边感受音的高低、旋律的起伏。在二年级学的歌曲中，也有对轮唱的接触，可以适当的回顾之前的歌曲，这样音乐教学也就不会分离了。