

# 2023年象形文字的联想教学反思(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 象形文字的联想教学反思篇一

整堂课中，我看到孩子们始终情绪高昂，学习的兴趣很高，学得主动，因此学习的效率较高，本课的识字重点完成得较快。我认为以下几个方面做的比较好。一、创设情境，激活学生识字的欲望“知之者，中如好知者，好之者不如乐之者。”六七岁的孩子，特别活泼好动，对身边的一切都充满了好奇。如果在课堂上创设一定的情境，总能激发出他们的热情，使他们尽快地、全身心地投入到误用字教学过程中。如我在开始时创设了这样一个情境：今天，蔬菜宝宝来到了我们教室里，它们是来考我们的，你们接受挑战吗？看看哪些小朋友能战胜他们？识字的兴趣就在无形之中被激发出来，还有谁不去认的呢。反馈时效果很好。

## 象形文字的联想教学反思篇二

本单元是以“家的故事”为话题组织材料的，包括三篇课文，一首古诗，一个语文乐园和一个口语交际。

三篇课文的内容都是围绕亲情在写，让学生从不同的角度感受体验生活的幸福。《鞋》把家庭的温馨、幸福通过鞋子的表白表述出来，生动自然，符合儿童的年龄特点。读了《献给妈妈的诗》，孩子们一定都想在母亲节这一天用一句话赞美自己的妈妈，给妈妈带来快乐。《今天我很忙》再现了“我”的一家四口人其乐融融的'生活的情景，“我”是家

里的一员，虽说年龄小，但也能为长辈做些力所能及的事。

古诗《春游湖》让学生感受到春天的美景，培养孩子们热爱大自然、热爱生活的情趣。

语文乐园通过“我来试试”，引导学生认识音序查字法的基本步骤，激发学生学习查字典的欲望，初步掌握音序查字法的基本方法。“读一读”，引导学生体会词语搭配的神奇，学会怎样让词语的意思表达得更具体，更美妙。后一个“读一读”，引导学生理解“最”和不同的形容词搭配所表达的思想感情。“探究与发现”，在引导学生欣赏朗读一首童趣十足的儿歌的同时，拓展学生的思维，让学生展开想象的翅膀，激发学生表达的欲望，培养口头表达能力。“我的作品”通过阅读本单元中《献给妈妈的诗》，让孩子们都来给亲爱的妈妈写几句贴心的话，为孩子们表达心中的美好情感提供了一个平台。

口语交际《联欢会》的设计充满童趣，便于老师穿创设情境，激发学生表达的欲望。

## 象形文字的联想教学反思篇三

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

## 象形文字的联想教学反思篇四

《好学的爸爸》是一篇第一人称写人的文章，讲的是爸爸勤奋好学学习电脑，并成了电脑高手。这篇文章浅显易懂，富有童趣。在教学时我把重点放在指导朗读和识字、写字上。紧扣教学重点，我借助图片和实物，形象地表现了爸爸操作电脑时与自己女儿对话的情景，培养学生的想象力，激励学生努力学习、热爱科学。

“充电”是本文要重点理解的词语，教学时，我做出疑惑不解的样子，问学生老师不太懂，你们能帮帮我吗？学生非常兴奋，他们有的说：“有时候爸爸的手机没电了，放在插座上充好电就又能用了”；有的说：“我的电动赛车用的也是充电电池”；有的说：“我妈妈的电动车每天都要充电”……许多学生都充满了兴趣，课堂气氛非常活跃。于是我就请大家认真读读第二自然段，找找在这篇文章里“充电”是什么意思，许多孩子边读边想，很快就找到了答案，原来充电就是“再学习”的意思。通过密切联系学生的生活实际，巧妙引导迁移，将学生课外对电脑的了解联系到课堂中来，更好地是体会“爸爸”再学习电脑时代需要，又展开了师生互动，不仅让学生理解了“充电”的比喻意义，还使他们进一步领悟了文章的中心，即爸爸勤奋好学的精神，更激起学生勤奋学习的热情。

教学中也存在一些需要改进的地方如在问“高手”一词时，若能把握住爸爸操作键盘这一重点段落，结合话语和插图理解爸爸是对电脑技术熟练的人，就更能使学生明白爸爸熟练的电脑操作技术是再学习的结果。联系前面学过的关于“高手”练习技艺的过程，对学生具有更好的启发，对于知识则起到巩固作用。

因此，在今后的教学中，我将会认真把握教材，联系学生生活经验，创造性的组织课堂教学，使课堂更生动活泼，丰富多彩，让学生学习更有兴趣，更有动力。

## 象形文字的联想教学反思篇五

人教版新课标小学语文一年级下册第13课《古诗两首》中的《所见》这首诗，简单明了的语句展示了“意欲捕鸣蝉”的乐趣：那天真烂漫、童心童趣的小牧童，坐在牛背上高声歌唱的时候，是那样自在神气！想去捉蝉的时候，那屏住呼吸，眼望鸣蝉的神情，又是多么专注啊！整首诗童趣横生，情趣盎然。下面是《所见》这首诗的教学反思：

我在《所见》的教学过程中主要是这样做的：

在学习生字的环节中，我请同学们看“蝉”字。让学生理解蝉是一种昆虫，所以有虫字旁。同时让学生结合《金蝉脱壳》这篇文章，让学生如体会那小牧童想捕蝉时的神态。学生们对于接下来的学习更有兴趣了。

由于《所见》这首古诗比较浅显，所以我告诉学生们说：“这首古诗给我们讲了一则有趣的小故事，谁能试着把它用自己的语言讲给大家听听呢？”

学生们大都能理解，在围绕“意欲”一词的商讨后，就用自己的语言把《所见》的意思快速地讲述了出来。而且发现经过学生自己的理解后再记忆，学生背诵古诗的劲头更大了，速度也快了很多。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在《所见》的教学片断中，我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生靠自己的力量就能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，这种教学方式符合新课程提倡的教学理念，培养了学生学习语文的乐趣。

## 象形文字的联想教学反思篇六

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

## 象形文字的联想教学反思篇七

《称象》一课主要写曹冲想出一个好方法称出了一头大象的重量的故事。我在讲这节课之前，深入钻研教材，在年级组进行了多次研究，并参考了众多的教学思路，根据我们班学生的实际情况，制定了教学计划，把教学重点放在课文的第四自然段，理解曹冲想出的办法，感受曹冲是个聪明、爱动脑筋的孩子。

曹冲称象的方法是：把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船上装石头。等到船下沉到画线的地方，称一称船上的石头。石头一共有多重，大象就有多重。

在教学这部分时，结合我们班学生的思维水平，我是这么做的：

首先，帮助学生弄明白曹冲的办法是什么，他是怎么称出大象的重量的，理清文章脉络。我先提出问题说说曹冲说的称象的办法可以分为哪几步？引导学生带着问题仔细读课文。然后点拨学生说说曹冲在称象时先做什么、再做什么、接着做什么、最后做什么，使学生更清楚地理解曹冲称象一步步

的过程。

接着，让学生用自己的话练习说曹冲称象的过程。刚开始学生不敢说、不会说，在我不断地鼓励下，才有几个学生举手回答，但是表达不如人意。于是我让学生边看课文边练习说，在理解课文内容、重难点的同时，锻炼了学生复述、口头表达的能力。在练习让学生用上表示先后顺序的词语“先、接着、然后、最后”有序表达曹冲称象的过程时，出现了困难，耽误了一点时间，课前我预设做的不充分，对学生情况不了解。

通过这样反复的语言训练和演示课件让学生直观地去理解，我想，学生对于这个称象的过程已经有了深刻的了解，于是我趁热打铁，问：你觉得曹冲称象的办法怎么样？好在哪？这个问题比较简单，学生能很快根据对课文的理解回答出来。接着我问曹冲是个是个什么样的孩子？他的聪明表现在哪儿？第二个问题学生回答不出来。我引导学生思考曹冲是用什么称出了大象的重量，学生说出是船和石头，从而想到曹冲懂得这样的知识：同一条船，如果每次装载的物体重量相同，那么船身每次下沉的幅度相同，或者反过来说，如果每次船身下沉的幅度相同，说明船上装载的物体的重量也相同。曹冲能给运用上述知识和现有条件，找到解决问题的方法。他运用“船身下沉的幅度相同，说明船上装载的物体的重量也相同”的知识。先用一条船“称出”（找到）与大象重量相同的替代物——若干块石头，再一称一称地称这些石头的重量。这样，就把不能分开来称的身高，体重的大象，换成了可以分开来称的若干块石头，从而间接地称出了大象的重量。曹冲是个聪明的孩子，他善于观察、爱动脑筋。

我觉得这节课教学重点比较突出，教学设计对教学难点的突破有帮助，还是比较圆满地完成了教学任务的。

## 象形文字的联想教学反思篇八

小彩笔，我爱你。我用蓝色画天空，我用红色画国旗，我用黄色画高楼，我用绿色画草地。五颜六色都用上，我们的校园多美丽！

- 1、学会3个生字，认识7个字。认识新笔画“横钩”和“斜钩”，认识“单人旁”。
- 2、能用“美丽”和“五颜六色”各说一句话。
- 3、了解课文内容，想想用小彩笔画画的情景，能用小彩笔给书上的画涂上颜色。
- 4、朗读课文，背诵课文。
- 5、感受学生生活的丰富多彩。
- 6、初步产生热爱学生生活的情感。

朗读课文，培养学生口语表达能力。

本课共八行，六句话，是一首琅琅上口的小诗。以小彩笔这一学生日常学习生活的伙伴为儿歌材料，本身具有亲和性、趣味性和潜在的视觉效果。以“用各种颜色的彩笔描绘美丽校园”为主线贯穿课文，感情基调是高兴喜悦的，诵读时要重视语感训练。

能在课文语境中及脱离课文语境时识别“小彩笔、五颜六色”2个词，能在田字格中正确书写“我、你、们”3个生字。能熟练朗读并背诵课文，喜爱小彩笔，体会校园的美丽。能模仿课文句型拓展想象。体会色彩的美丽和神奇，对身边的事物表象（色彩）有更高的关注欲望，更热爱我们美丽的校园。

### (1) 尊重学生的独特感受和体验:

《语文课程标准》提出要充分顾及学生阅读态度的主动性，阅读需求的多样性，阅读心理的独特性。基于此认识，我力图让孩子真正有所得，字词上，对已学过的要进行复习认读；对新出现的要采用生动有趣的方法，让孩子真正体会到文本自身的乐趣，争取当堂巩固。课件的使用力争是真正有效的，给学生直观的视觉感悟。更能把握、突破难点。

(2) 语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。本课便是一篇与美术学科联系密切的课文。基于此认识，我努力拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在语文学科和其他学科的相互交叉、渗透和整合中开阔视野。

### (3) 创设课堂合作交流，愉快学习的氛围:

课文描绘的景色是美丽的，感情基调是高兴，充满对小彩笔的喜爱之情。在和小伙伴的合作过程中，互帮互学，小组讨论交流，在一起读画儿歌的过程中，学生的合作意识被调动。利用各种形式的读，营造轻松、民主的学习气氛，让学生充分体验到合作愉快的感觉。

正确、流利有感情地朗读课文。

#### 一、创设情境，激发兴趣

同学们，我们的校园漂亮吗？

老师把校园画了下来，你看看我画的校园漂不漂亮？（黑白画）

你有什么好办法把这幅画变漂亮吗？



这节课我们就来学习第四课“小彩笔”（板书课题）

二、初读课文，扫清障碍

初读课文，要求读准字音。

指名读，要求把句子都通顺。

三、品位语言，朗读成诵

1、学生读课文，找到相应的句子。

2、指导读：“我用（ ）画（ ）”的句子

点击课件：我用（蓝色）画（天空）

我用（红色）画（国旗）

我用（黄色）画（高楼）

我用（绿色）画（草地）

师：谁愿意和老师进行对话练习（用第一句），老师问，你用朗读来回答老师的问题。

师：你用什么颜色画天空？生：我用蓝色画天空。

师：再回答一遍，让别人听出你用的是什麼颜色好吗？

师：你用蓝色画什麼？生：我用蓝色画天空。

师：老师听出来了，你画的是天空。

师：你用什么颜色画什麼？你回答的时候要让别人听出你用的颜色和画的地方。

生：我用（蓝色）画（天空）

师：谁愿意像我们刚才一样进行对话练习？

师：请你和同桌一起进行对话练习。

生：天空、国旗、高楼、大地

师：对，我们就是按照从上到下的顺序来涂色的。你们读句子，老师来上色。

师：回忆我们刚才上色的顺序，自己再说说。

师：我们再来上一次色，希望大家能够背着来说。

师：谁能把这几句话背给大家听。

### 3、随机拓展，感受校园美

师：在这么美的校园中，你还想用什么颜色画什么？（生自由发挥，师点击课件）

生：五颜六色

生说话练习。

师：五颜六色都用上了，我们的校园变得怎么样了？

生自由回答。

师：我们的校园真美丽，还可以怎么说？我们的校园怎么样？

生自由回答。

生自由回答。

师：你喜欢这样的学校吗？

师：是啊，所以课文在结尾用了叹号来表达这种喜爱，谁来美美的读两句话，可以加上你的动作表情，把你的喜爱之情读出来。

生读文。

师：你试着把前边的四句话和后边的这两句话连起来美美的读一读，带着你的表情动作。

#### 4、熟读、背诵

师：谁来读一读，在别人读的时候，听的同学要认真听，在心里和他一起读，看谁能边听边把课文内容背下来。（指名读文）

师：试着背一背。（自己练习，指名）

师：谁能背给大家听一听，让大家感受你对学校的热爱。

师：小彩笔的用处可真大呀，它可以使黑白画变得五颜六色，能画出我们心中最美的东西，面对小彩笔你想对他说什么？（自由回答）

课件出示，齐读第一句话。

#### 三、拓展练习

师：小彩笔太奇妙了，它不仅为我们画出了美丽的校园，也为我们画出了许多美丽的东西。看一看我们在美术课上的作品，更是漂亮。我们在这里一起欣赏一下，谁能试着学习书上的语句来说一说。

四、作业：学习书上的语句来说一说自己的画。

昨天，我们学校请来了良乡中心校的杨艳丽老师，她为我们带来了一节精彩的低段小学语文的示范课。《小彩笔》是一首琅琅上口的小诗。以小彩笔这一学生日常学习生活的伙伴为儿歌材料，本身具有亲和性、趣味性和潜在的视觉效果。以“用各种颜色的彩笔描绘美丽校园”为主线贯穿课文，具有较强的思想教育精神，感情基调是高兴喜悦的，诵读时要注意引导激发学生兴趣。通过这节课我的收获如下：

## 一、激发学生兴趣，让学生爱上读书

课的伊始，杨老师创设了这样的谈话情境：

在轻松的谈话中从学生喜爱的小彩笔引入，让学生从对小彩笔亲近感迁移到对课文的‘喜欢，兴趣一下子就起来了。

2、为了加深对课文内容的理解，杨老师向学生渗透画画的顺序（表达顺序），在朗读指导后设计了给校园涂色的环，这样画的层次、顺序在学生的心里就更加的深刻了，为学生背诵课文打下基础，同时，学生的兴趣也会被带动起来。

## 二、培养习惯，抓细抓实

一年级孩子，尤其是有的没有上过幼儿园，可以说习惯的培养真要从“0”抓起，你不说的孩子不知道，你说的孩子记不住，真的要不厌其烦的反复讲。其实重要的是认真倾听这一关很难过。这节课我关注了学生读书、倾听、说话、阅读等习惯。指名站起来读书时，告诉其他学生要眼睛看、耳朵听，教师及时作出评价；学生发言时，引导孩子说完整话，声音要洪亮；阅读课外材料时，表面上关注表现好的进行奖励，其实是给其他学生树立榜样，引导孩子用手指着、读准字音、不会的一定要拼出来、摆好正确的读书姿势等。长期关注这些，会对学习很有益处的。

## 象形文字的联想教学反思篇九

《数星星的孩子》这是一篇深受孩子喜欢的文章，故事的趣味性、知识性、科学性融为一体，课本精美的插图为文章添了彩。教学本课时我采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了的天文学家。那么，他小时候是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开。

如教学“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里”这个句子时，我先让学生读读，从哪些词你可以看出天上的星星很多。学生抓住“无数、满天、撒”等词从另一个角度反映星星之多，星星的一闪一闪，星星分布的不规则。然后从喻体着手，让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过教师生动的描述，让学生体会夜空的美。又如教学第2句时，我让学生抓住张衡怎样数星星这几个词，“仰”、“一颗一颗”“一直数”等，让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。从谈自己数星星的体会自然引到“一颗一颗数星星，一直数到几百颗。”这个句子，学生很容易理解了小张衡数星星的那一份认真和不容易。

在读的训练中，我则按照“自读课文，感知内容；导读课文，加深理解；仿读课文，体会感情；读读课文、激发兴趣”的程序进行，使这几个环节互相联系、互相依存，由此构成了讲读课文第一课时的宏观整体。这节课，我还通过范读、齐读、朗读、分段读、小声自由读、听录音读、指名读、分组

读、重点句段反复读、男女同学对比读等十多种读的形式，使学生都有参与读书的机会，真正收到了以读代讲、以读促思、以读助讲、以读悟情的效果。

从课堂上学生的表现来看，以上几个点的落实应该还是有成效的。在回顾自己的教学后，觉得有几点值得我去思考：

1. 我创设了很多的情境想让孩子去感受夜晚星空的美丽，以及作者描述时的语言是多么生动形象，但在朗读时，学生的感觉没有充分地渗透和表现，我却未及时点进行点拨或范读，回过头想想总觉得这句话的美感、亮度表现得还不够。
2. 加强学生的语言训练，学生的口头表达能力还有待进一步加强。