

最新小学防校园欺凌班会记录 小学预防 校园欺凌教育班会教案(汇总5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学教师培训总结篇一

短短xx天的骨干教师培训结束了，作为一名年轻的教师，我收获颇丰、感想颇深。在贯彻新《纲要》精神的过程中，李元昌老师带来的艺术教育让我树立了新的正确的教育观；两位市优秀教师的精彩演讲，让我感受了新课改精指导下角色的转变；孙力全老师讲的□□xx□更是让我感受到新课改清新的气息。由此，我又一次在观念上、理念上发生了巨大的变化。我想，新课改的精神就像阳光一样，普照到了与之相关的每一人。下面我就从两点谈一下我的体会：

以前在学校时，我们学习了各科教法，并且老师还告诉我们：在你们以后的工作中，应当理论结合实践，才能把所学的教法运用于实践当中。但当上班后，似乎觉得学习的教法基本运用不上。于是我找出各科教法书，通透的看了一遍，想温故而知新。温故后的头脑中也是理论一套套，可上出的课还是不能让自己满意，真是苦恼极了。

新课改后自己突然觉得，观念、理念一下子变了，新《纲要》既充分肯定了教师在教育、儿童发展中的作用和地位，同时对教师素质提出了前所未有的要求与挑战。能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。

通过学习使我明白，每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的儿童和未来社会的成员。正象名师孙力全老师所说“老师的能耐是让一个不爱学习的’孩子爱学习了。所以，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式，什么是学生容易理解和接受的内容与形式呢？我觉得就是《纲要》指出的：教师应成为学生学习活动的引导者、支持者和合作者，教师为主导，而学生是主体。这就凸现了一个巨大的变化：教师角色的转变。

1、困惑中的引导者

学生学习生活中，经常会有困惑，面对学生的困惑和问题，像以前一样干脆的告诉他答案，还是引导他走出困惑，找到光明，体验努力的快乐？不容置疑当然是后者。在老师的引导中，孩子们通过自己的努力获得答案，而且在找答案的过程中，孩子们不但体验到过程的快乐，而且从中也获得了更多的知识。

2、探索中的支持者

学生的学习生活，是一个研究探索的过程，在这个过程中，老师或是提供材料，或是精神上鼓励学生，都是对学生学习的一种支持。

3、学习过程的合作者

孩子有无数的好奇心，但他们的能力确是有限的，为了让孩子更好的探索学习，老师这个主导者要起作用。我想，在孩子探索过程中，由于个体差异，孩子的能力有所不同，对于孩子能力所达不到的，就应该帮助他，一起合作，共同完成。在我们的教育教学活动中，不难发现，其实这三者是相辅相成，不可分割的。记得宋胜杰主任在课上说过“平庸的教师在说教，好的教师在解惑，更好的教师在示范，卓越的教师在启迪。我们老师应不时适地的对学生进行解惑，示范，启

迪，教育。

学生的学习也是从以要我学，到现在我要学，这种巨大变化，在孩子们身上凸显出来，兴趣是最好的老师。例如我把要学的词编入故事，孩子们听了好听的故事，很开心，还边表演，边学习了里面的词，这样情境表演的学习方法，让孩子们一学单词就会高兴的不得了，因为老师的引导和鼓励让他们在学习中快乐。这都源于教师角色的改变，很好的把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重孩子快乐的学习，不强迫孩子去被动的接受，而是满足学生的需求。学生不但主动快乐的学习了知识，而且按照《纲要》的精神，努力创造一个孩子想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极的应答的环境，儿童在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。

新课改让老师改变了意识，变化了角色，在充分肯定孩子的同时，因材施教的对每个孩子进行教育，适当的引导支持，共同达到目的。

我有幸参加了在师范举办的为期一个月的“小学骨干教师”培训班学习。首先要感谢余庆教育局的领导为我们搭间的这样一次难得学习和交流的平台；其次要感谢培训部的高主任和明祖恩老师周到细心地工作，使我们在仁怀师范学习的每一天都觉得收获很大。我深知参加本次培训对自己来说意味着什么，虽然天很热，也很辛苦，但我珍惜这次学习的每一天，不放过学习过程中的每一个环节，无论是有关教育教学理念的讲座，还是走进课堂，听仁怀师范优秀教师给我们展示的常态课……自始至终，我都在努力地学习，力争做到不辜负学校领导的期望。在学习过程中我慢慢地认识到了自己的贫乏与稚嫩，学习又逐渐地使我变得充实与干练。是的，在培训学习的每一天都能让人感受到思想火花的撞击与迸发，整个培训的过程就好像是一次“洗脑”的过程，给了我太多的感悟和启迪！

小学教师培训总结篇二

俗话说：“活到老，学到老”。不错，知识就像汪洋的大海，无穷无尽。今年，我有幸参加了2011年小学数学骨干教师“国培”培训，真是受益匪浅。现简单总结如下：

一、“国培”学习能不断更新自己的教学理念。“国培”学习，我更加全面深刻地理解了新课标理念，把数学知识与生活情景有机结合起来，使数学知识成为学生所熟悉的情景，成为学生看得见、摸得着、听得到的现实。例如：在教学“100以内的加减法的估算”时，首先引入以下现实情境：学校要举行运动会，需要购置一些体育器材，体育老师带100元钱来到体育用品专卖店，篮球每个38元，排球每个27元，跳绳每根8元，羽毛球拍每副22元。请你帮体育老师估算一下：买这四样体育器材大约要多少钱？100元钱够用吗？这样一提现实问题后学生个个跃跃欲试，激发了他们的学习兴趣。数学来源于生活实际，所以联系生活实际学数学，可以提高学生对数学来源于生活的认识，唤起学生亲近数学的热情，体会数学与生活同在乐趣。

二、“国培”学习丰富自己的业务知识的提高自己的业务水平。通过“国培”学习，我深深地体会到了学习的重要性，真是“书到用时方恨少”。回顾这次培训，专家们精辟的论述，独到的见解，新颖的教法，人格的魅力，渊博的知识无不影响着我，感染着我。理论讨论为我的头脑增添不少新的教育理念；心理辅导，让我收获了一份快乐的心情，心灵的震撼，理念的革新，为自己充电、充电、再充电。同时，在教此教学过程中，我也不断教更新理念，改进教学方法，努力提高自己的教育教学水平，本期期末检测中，我所教班级的数学成绩在全年级中名列第一。

三、“国培”学习使我学会了未来的教师是需要科研型的，而不再是“教书匠”，所以必须树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。我们从高的教育事业，面对的

是一群对知识充满渴望的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。要想给学生一杯水，自己必须有一桶水，所以，我必须继续学习，在学习中不断总结，不断反思，从而提高自己的专业素养。反思可以促进我们的成长。教学不仅仅是一门复杂的学问，它同时也是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断去提高。

总之，经过这次“国培”，我彻底领悟了专家们的严谨治学和博大才华，深刻反思到自己的学识水平想差的距离和平时教学方法的浅陋，感觉到自己知识功底，思想认识，心理素质等都还有着很大的漏洞。“国培”是增长知识和提高素质的理想学府!在这里我们增长了知识，忘记了辛苦;增添了欢乐，抛开了烦恼;增强了自信，摆脱了困境!我相信，今后只要加强学习，努力上进，我们的教育事业定会锦上添花。

小学教师培训总结篇三

小学语文教学培训中，老师们富有启迪的话语，令人耳目一新的见解，精彩的点评，生动的举证，全新的理念，对教师提升教学质量很有帮助，下面由小编为大家整理的小学语文教师培训总结，欢迎大家借鉴!

20xx年x月x日至x日，我有幸参加了南靖县教师进修学校组织的继续教育培训活动，我反复认真地阅读了高培雄老师主讲的“关注《小学语文新课标》”，我受益匪浅，收获丰厚，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好;相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教

学目的是何其简单。但尽管简单，却包含了教会做“人”的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生？由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一

幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学到了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合“345优质高效课堂”教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉

重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

新课程走近我们已有多年的时间了，多年的教学经历使我受益匪浅，收获丰厚，感触很多，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。在教学实践中，我主要采取了以下几点作法：

纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好；相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单，却包含了教会做“人”的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个

人语文水平高的最好评价吗当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

那么怎样培养学生的语文素养呢？结合我校许多语文老师的教学实践提出以下几种培养学生语文素养的做法：

1、走进教材，让学生直接体验作品的人文精神。

语文课程含有丰富的情感和人文内涵。对人的精神领域的影响是深广的，对学生心灵的震撼是极其深远的。所以要把学生带进教材，让学生在阅读文本的过程中，直接体验作品的人文性、工具性。

教师在教学中，一定要用欣赏的目光看待每篇课文。教师应重视用文学性的语言把学生带进教材，让学生在听、说、读中体会语言文字的美。如：教学老舍的《养花》一文时，可以抓住老舍先生养花所付出的劳动这一段落，着力渗透“不劳动连棵花儿也养不活，这难道不是真理吗？”这一富有人文内涵的思想内容。课上引导学生夸夸班上热爱劳动的同学，并倡导组织学生进行公益劳动，家务劳动，自己也学养花等实践活动。这样也就使学生懂得了劳动光荣、懒惰可耻的道理，学生的人文精神得到了很好的培养。又如：教学古诗

《石灰吟》，课前准备好几块生石灰和盛有清水的脸盆，让学生在课堂上把生石灰放进脸盆，亲眼目睹生石灰的变化过程。学生对坚硬的生石灰在水中沸腾，翻滚，最终踪影皆无，只留下清白一片的变化过程惊叹不已。可想而知，此时教师不用讲解，学生也已深入感悟到石灰不怕牺牲的品格，清清白白的形象，从而在不知不觉中受到了生命价值观的教育，并在教学中通过多种形式的表情朗读，展现课文描写的形象，抓住课文中有一定内涵的词句进行体会，落实语言文字的综合训练。

2、走出教材，让学生扩展阅读，多实践，提高学生语文综合能力。

从课内来说，每一节语文课留出3至5分钟给学生扩展阅读和本次课文相关的材料，让学生有新的感受和新的体验，语文素养就会在潜移默化中得到一定的提升。

从课外来说，必须加强课外阅读和实践。语文教育是母语教育，有取之不尽的教育资源，有得天独厚的语文环境。班委选举；课前一分钟演讲；评论班级生活；开主题队会；读书、看报、听广播；参加文艺、体育、科技竞赛……都会使学生在“语文化”的生活中，体验到语文学习的乐趣，这都是培养学生语文素养的好方法。

我国有句“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”的俗语，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为已有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生？由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。

有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。

其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必

须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我们许多老师在新老教材的语文教学中，曾经尝试运用过“小组互动探究四步法”，也就是：1. 读——读喜爱的语段；2. 说——说探究的内容；3. 问——问不懂的问题；4. 帮——帮助解决疑难。例如：学习《桂林山水》时，就是主要采用小组合作学习的方式通过读一读、说一说、问一问、帮一帮的过程，以多元的对话为模式，师生之间的平等交流，同学之间的合作探究，这种师生互动、生生互动的形式，使整个课堂弥漫着一股亲切、活泼的气氛。课堂上或争先发言、或点评、或小组讨论。教师在课堂上架设起一座文本与学生对话的桥梁，使学生学会了真正地学。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

小学教师培训总结篇四

今天本站小编精心为大家整理了小学教师培训工作总结范文，供大家阅读参考。

一年来，我校校本培训工作能认真落实区教育局有关文件精神，能按计划组织进行且富有特色。本年度校本培训工作以提升教师整体素质，自觉遵循教育教学规律，掌握现代教学方法和现代教学手段，培养创新精神和实践能力为目标，坚持从实际出发，统筹安排、分类指导、按需施教、注重质量和效益的原则，进一步明确目标，强化管理，确保该项工作正常开展，收到一定成效。现将这一年来的主要工作总结如下：

我校将教师校本培训工作列为学校工作中的重要任务，充分认识到全面实施教师校本培训是更新教师知识结构，转变教师教育理念，提高教师业务素质的重要举措。为了更好地落实学校教师队伍建设和校本培训三至五年工作思路，在开学初特制定我校教师校本培训工作计划，在计划中规定培训内容及其形式，落实措施保障，明确校本培训目标。学校领导高度重视教师校本培训，并成立专门的领导小组，确保教师校本培训工作扎实、有效地开展。

为了更好地开展校本培训工作，学校要求全体教师必须参与校本教研，以教研组为单位，同时设立备课组，为了整体提高全体教师的三项基本功，我校于本学年着重于训练教师的三项基本功，定于每周三的这个时间进行集中研讨和培训。教研组每周四进行研讨，组织教师集中培训首先做到了“三定”和“三查”：即在每次培训前定时间，定内容，定主讲人，培训时查出勤、查记录、查反思，从制度上保证了培训的严肃性和重要性。同时各教研组根据教师们对学习内容的需要，在开学初广泛征求教师的意见，有针对性的安排培训内容，确保内容是教师们需要的能在教学中产生实效的东西，避免了吃力不讨好的现象，确保内容的实效性。为了加大教

学常规管理，学校行政分别下到各教研组、年级组具体指导。教导处进行随堂听课，不定时检查教师的备课、上课和作业批改情况，同时要求各教研组长经常深入各班听课，评课，参与各备课组的教学研讨活动。

教师校本培训工作，是学校管理工作中的一个永恒主题，同时又是一个系统工程，强化管理，确保措施到位十分关键。本年度突出以下培训重点：

一是突出对新课程内容的培训。随着新课程改革的不断深入和发展，教师的自身素质面临着前所未有的挑战。为此，我们每个教育工作者都必须认真扎实地学好新课改理论，提高对新课改的认识，转变教育教学理念，改变教学行为。课程改变学生的学习方式，同时也将改变教师的教学方式。为此，我们这个学期对青年教师们进行了大量的新课程培训，学习新课标，进行教材解读。

二突出教师三笔字的培训。为了整体提高我校教师的素质，本学年我们着重培训教师的三笔字，学习三笔字的各种理论的同时，要求全体教师多多学习各种书法，通过一学年的训练，全体教师整体的三笔字有了一个很好地提高。

三是采取“走出去，请进来”的灵活培训形式

“走出去，请进来”使教师吸收新的信息，开阔眼界，树立新的教育理念。本学期，校本课程和综合实践课程培训外。同时学校多方创造机会，让教师多接触、多学习，积极组织教师参加、省、市区各级各类观摩、培训等教研活动。

本年度我校的校本培训工作取得了一些成绩，但离领导和老师们的要求还有一定差距，今后我们将始终抓住创新这一主旋律，扎实有效地开展教师培训工作，争取更好成绩。

为全面提升教师队伍的职业素养、技能水平和执教能力。强

化教师培养过程，规范教师发展行为，激励教师自主发展，实行发展目标评价，从而造就一支师德修养高、业务素质精良、教学技能全面、教学基本功过硬，具有一定教科研能力，适应新时期需求的教师队伍，制定以下培训计划：

教务处充分利用集中学习时间，采用专题讲座，放录象，集中组织研讨等形式进行校本培训。在每次培训，教务处都把师德修养放在首位，组织了法律法规、心理健康、教师职业道德等方面的培训。

上半年

1、校党委继续在全校开展学习弟子规活动，教务处、科研处从校本培训入手，组织教师观看专家讲座、解读弟子规、写心得体会等，全体教师通过进一步的学习，深挖《弟子规》中的教学资源，把弟子规渗透到课堂中。

2、磨砺素质，提升能力，不断提升教师教育教学水平。

一是“学”

学校的可持续发展需要教师不断的更新教育观念，丰富文化底蕴，提高育人能力，增强岗位责任。提高教师自身人文心理素养的素养，从而推动自己的专业发展，人文心理素养阅读必不可少，对于我校教师尤为重要。教务处、科研处以科学发展观为指导，以提升教师的专业素养为重点，以营造浓郁书香校园文化氛围为目的，引导全体教师让读书成为全体教师的一种生活习惯，在学校形成读书热潮。在读书的过程中，提倡教师以自己喜欢的方式勤做摘记，要求每位教师撰写摘记不得少于5000字，并且写1500字的读后感。全体教师在读书活动中能够把读书学习与自己的教学工作紧密联系起来，通过同读一本书活动加强相互交流，努力提升自己的文化素养。

二是“思”

教学反思是一种有益的思维活动和再学习方式，每一位优秀教师的成长都离不开教学反思。如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么，即使是有“20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复；我国著名心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的成长模式。叶澜教授说：一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。每位教师按时写教学反思，程校长不定期对教学反思进行点评，提高了全体教师对课堂教学反思的能力，程校长对全体教师的教学反思进行评价。

三是“听”

听课是教师成长的重要途径，经常听课有利于教师之间相互学习，相互取长补短，共同提高，共同前进；为了让听课更具有针对性，教务处从三个层次上提出听课要求，教研室主任听课着重于发现问题，给本教研室教师以引导帮助；学科小组长听课要多听自己学科小组成员的课；着重于具体的学科研究；教师尽量听本学科或相近学科的课，着重于提高自己的教学水平，全体教师已经把听课当成自己成长的一个平台。

四是“讲”

为了提高我校全体教师的课堂教学质量，发挥教研室主任的引领作用，引领青年教师尽快成长发展，五月份，六月份，教务处、科研处组织了“教研室主任多媒体教学示范活动”。每周六下午由二位教研室主任上多媒体示范课。所有教研室主任在教材挖掘方面都非常细致，教学活动设计比较有创意，课件制作较为精美，用自己独特的教学方式，从不同的角度展现了自己教学风采。本次活动的结果并不是仅仅是教研室主任多媒体教学示范课，同时也为新教师提供了一个学习的机会，让青年教师学习、吸收教研室主任多媒体授课的教学经验和教学方法，从而促进青年教师的快速成长。在教研室

主任多媒体示范课的引领下，全体教师积极开展多媒体教学，每位教师准备了一节30分钟的多媒体课堂教学，科研处对每一位教师的多媒体教学进行了录制。

下半年

1、要高度重视教师群体核心价值观的培养。

教务处要通过各类学习活动在广大教师中树立正确的职业观、质量观、学生观、教学观，使广大教师有先进的教育理念、科学的育人手段。要增强教师的责任意识，维护各项工作安排的严肃性，坚决按章办事，坚决杜绝工作拖拉、办事推诿、不服从安排的现象。

2、继续撰写教学反思

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”教学亦如此。教师的反思是教学创新的动力，是提高教学水平的阶梯，有利于教师教育思想的升华和教学水平的提高。教师不断反思总结的过程，也就是学会教学的过程。通过教学反思，使教师教学不再是简单地循环重复，而是在每一次循环重复中得到不断的提高和升华。

3、推进学习型教师队伍建设

在我们教师队伍中，还有个别教师缺少敬业精神，个别教师的教学理念过于陈旧，讲课不生动，观念还需进一步引领。这些都需要通过大家不断的学习去提高，读书活动的持续开展，在全体教师中已形成人人爱读书的良好风气。

4、着力培养青年教师。

(1)、每个教研室每月召开一次青年教师座谈会，强化青年教师的责任意识、争先意识、主人翁意识，培养青年教师的奉

献精神，通过组织活动锻炼青年教师吃苦耐劳、昂扬身上的精神。

(2)、实施“青蓝工程”，各教研室为每位青年教师安排一名“师傅”，充分发挥传、帮、带的作用。“师傅”和“徒弟”要互相听课，不断切磋交流。“师傅”要指导“徒弟”进行课堂教学改革；要与“徒弟”共同研究教材、研究学生、研究典型工作流程等。期末举行青年教师汇报课比赛，评比结果与“师傅”挂钩。

(3)、尽力提供和创造教师外出观摩、学习的机会。让教师从中汲取新的教学思想和教学方法，并及时学以致用。鼓励青年教师进修培训，鼓励青年教师考取相关资格证书。

(4)、组织青年教师汇报课活动，提高青年教师的课堂教学技能，推动青年教师的快速成长，为学校可持续发展积蓄力量，在汇报课中，我们领略到了青年教师课堂教学的风采，也充分感受到了他们积极进取的精神风貌，同时通过汇报课，教师在课堂教学上都有了新的认识，有助于他们今后业务水平的进一步提高。

从参加比赛教师的课堂教学情况来看，新教师业务素质提高比较快，大部分教师在课堂教学中，对教材的把握比较到位，分析的比较透彻，课堂设计思路清晰，合理流畅，教学目标明确，教材分析透彻，准备充分。同时在汇报课中也暴露出许多不足之处，具体表现如下：

(1)、个别教师普通话水平较差，方言较重。青年教师课堂教学都要用普通话，这是教学基本功的重要一环。

(2)、教学语言方面，个别教师语调单一，枯燥无味，这样就很难达到师生互动。语言要准确精练，男教师要声音洪亮、抑扬顿挫；女教师要清脆明快、悦耳动听。要注意运用肢体语言、表情语言和眼神中传达出的语言，并注意非课堂教学语

言的恰当运用。另外要力避废话和口语。

(3)、教材的把握和挖掘还不够深入，或者挖掘很深，却不能够深入浅出，让学生轻松接受，这就体现在教学设计上的不成熟。好的教学设计是上好一堂课的前提。

(4)、教师的主导作用，学生的主体作用发挥地不是很好。学生参与较少，参与强度不够，学生动手练的时间太少，不能让学生真正动起来，真正兴奋起来，思维真正紧张起来。为了提高学生的学习兴趣和学习效果，我们必须把握好角色。

本年度我校的教师培训工作取得了一些成绩，但离领导和老师们的要求还有一定差距，今后我们将始终抓住创新这一主旋律，扎实有效地开展教师培训工作，争取更好成绩。

小学教师培训总结篇五

我要在教育教学中，不断学习他人的新经验，大学生投简历技巧，使自己具有一潭源源不断的“活水”。如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“问道在先”“术业有专攻”恐非易事。“问渠哪得清如许，只为源头活水来。”

培训时间虽然短暂，但无论是和xx校的老师，还是xx县的x名教师都互相促进，加深了解，增进友谊，这为我们日后的工作开展做了很好的铺垫，大家互留联系方式，如果在日后的工作中遇到困难就可以互相探讨请教，这也是一种有利的，教师间互相促进的手段。

经过短暂的培训，xx校留给我的的是教学方法上的思考，教育理念上的改变，思想认识上的提升，更是精神上的鼓舞，科学严谨的治学态度，勤勤恳恳的敬业精神，不懈的高效教学追求，给我上了一次永不磨灭的课程。