

天窗第一课时教学反思 傲霜篇第一课时 教学反思(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

天窗第一课时教学反思篇一

- 1、理解课文内容，了解菊花的象征意义，激励学生向菊花学习，做一个坚强不屈的人。
- 2、模仿课文中的句式，赞美自己喜爱的花儿或其他事物。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

【重难点】

- 1、感悟菊花的象征意义。
- 2、了解作者语言的表达特点，练习仿写片断

【教具】

课件（菊花图、秋天凋零图等）、背景音乐

一、创设情境，导入新课

- 1、给学生欣赏菊花的图片（课件播放大片菊花盛开的景象图）（对学生视觉形成冲击）

老师导入：今天，我们就去欣赏一下风霜中的菊花是怎么样

的。

2、教师板书课题，学生读题

二、初读感知，掌握生字词

1、学生自由读课文。要求：

(1) 把课文读准、读通顺

(2) 画出本课环境描写的句子

三、品读语句，体会严寒，感悟菊花的与众不同。

1、指名反馈：本课环境描写的句子在哪里？

2、学生回答

(1) 对面屋脊上一片雪白，像下了一场小雪似的。

(2) 院子里也白皑皑地铺上了一层寒霜。

3、师：你们从这两句话中体会到什么？

生：霜大、严寒、冷。

学生齐读这几句。

4、好大的霜啊，天好冷啊！在这种环境下，作者抓住了哪几种景物来描写？各自有什么特点？请同学们找出来画一画。

5、小组合作学习、相互交流、小组汇报。

(1) 葡萄：那棵枝叶婆娑、爬满了大半个院子的葡萄，??可就刷刷拉拉地飘落下来了。

(2) 梧桐：还有，院角里的那棵梧桐，从昨天夜里起，??今天早晨落得更多了。

6、通过各种方式读一读描写葡萄、梧桐的句子

7、品读菊花风采

8、老师乘机边播放课文录音（或范读）边课件展示百花凋零图、秋风落叶图。教师深情地叙述：同学们，“西风紧，黄叶飘零”，当风霜来临的时候，很多花草都受不住严寒，枯萎了，凋落了。

9、镜头突然切换到各种各样菊花盛开的景象：瞧，那边的菊花却是另外一种样子。

师述：在这寒冷的季节里，葡萄、梧桐黄叶飘落，而我们眼前看到的这菊花却开得如此热烈、茂盛。让我们在朗读中体味这一份热烈和茂盛吧！

指名朗读、听录音朗读、引读、学生小组之间相互朗读。

朗读引领着学生感受作者语言之美，感受顿号、逗号、句号的妙用，在学生的朗读声中，一朵朵热情奔放的菊花图跃然纸上，呼之欲出。

10、学生齐读

（通过鲜明的对比，突出了菊花不畏严寒、刚毅的品质。）

四、品读悟情，感情升华

2、学生默读，指名回答。（喜爱）

3、师：作者为什么喜爱菊花呢？谁能把点明作者喜爱菊花原因的句子读一读。

4、指名朗读，学生齐读。

真不愧是一种富有晚节的可爱的花儿。我爱它们超凡脱俗的风姿，我爱它们暗暗浮动的幽香，我爱它们清雅大方的神采，我爱它们平易简朴的本色，然而，我更爱的是它们那傲霜斗雪不畏强暴的高尚情操。

思考：你从这些句子中了解到了作者喜爱菊花的原因是什么吗？

小组讨论回答：是因为菊花傲霜斗雪不畏强暴的高尚情操。

5、师：同学们，你们喜欢菊花吗？喜欢菊花的什么？

生：我喜欢菊花不怕困难、敢于斗争的精神。

生：我喜欢菊花独特的风姿。

生：我喜欢菊花十分清雅，不像别的花。

生：我觉得菊花跟花生一样，有一种默默无闻的奉献精神。

.....

6、师述：这样的花难道不值得作者去爱，不值得我们去爱吗？让我们再读一读课文最后一句，去细细品味这种爱。

7、教师导读，学生跟读。（我爱它们——，我爱它们——，我爱它们——，然而，我更爱的是它们——）

思考：这个句子有什么特点？哪个词语在句中反复出现。

（真不愧是?????我爱?????我爱?????我爱?????我更爱?????）

8、仿照句式说话（小组合作学习）

小组汇报学习成果

（1）真不愧是辽阔的海洋。我爱大海无边无际的空旷，我爱大海一尘不染的黎明，我爱大海万紫千红的黄昏，我爱大海的诗情画意，然而，我更爱的是大海的富饶慷慨。

（2）真不愧是株洲市最好的学校。我爱图书室，我爱运动场，我爱电脑房，我爱舞蹈室，然而，我更爱的是学校里爱生如子的老师。

学生齐读

9、师：同学们，读了这句之后你从菊花身上受到了什么启发？能联系生活实际说一说吗？

10、生活中有哪些像菊花一样的人？同学们讨论发言。（如：警察、医护人员、见义勇为的人等等）

11、在这篇文章中，作者就是借菊花来写那些不怕困难、不畏强暴、坚强不屈的人，这种写法叫做借物喻人。同学们在写作文的时候也可以学习这种写法，这样可以使文章的表情达意更含蓄，增强文章的表现力和感染力。

12、同学们还知道哪些和菊花一样不怕严寒、不畏霜雪的植物吗？同学们自由地说一说

师：（课件出示图片），下面请同学们欣赏和菊花一样有品性的植物，认识它们吗？

生：竹子

师：这就是筛风弄月潇洒一生的竹，在霜雪的侵袭下，依然是那么翠绿生：梅花

师：剪雪裁冰，一身傲骨，任凭雪压枝头，傲然开放

生：兰花

师：空谷幽香、孤芳自赏，大思想家孔子曾称之为“王者之香”。

梅、兰、竹、菊就是人们常说的四君子，千百年来以其清雅淡泊、正直虚心的品质，一直为世人所钟爱，成为一种人格品性的文化象征。

五、拓展延伸，积累诗句

师导：古往今来，无数文人均被菊花高尚的情操所感染、折服。老师搜集了一些写菊花的古诗。（课件出示古诗）学生朗读。

元稹《菊花》

秋丛绕舍似陶家，

遍绕篱边日渐斜。

不是花中偏爱菊，

此花开尽更无花。

五、课堂总结：黄巢《咏菊》待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。陶渊明《饮酒》结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。

教师总结：是呀，菊花不仅超凡脱俗、香气扑鼻、清雅大方、平易简朴、而且傲霜斗雪、不畏强暴。它所折射出来的是中

华民族坚强不屈的精神。老师希望你们也能做一个像菊花一样具有高尚情操的人。

六、布置作业：

- 1、有感情地朗读课文，并背诵自己喜欢的段落。
- 2、仿照最后一段写一段话，赞美你喜爱的花儿或其他事物。
- 3、搜集描写菊花的古诗。

【板书设计】

13、傲霜篇

傲霜斗雪

对比不畏强暴霜梧桐：落

借物喻人坚强不屈

天窗第一课时教学反思篇二

在二次根式这一章的学习中，重点是掌握二次根式的运算，教学的关键是理解二次根式的性质，这块教学内容是在实数的基础上，着重研究二次根式。在本章教学中，存在以下问题：

- 1、虽然对学生的基本情况较为了解，但在教学设计中，仍然存在着对学情分析不足，主要是过高估计学生的学习能力，一方面每节课设计的教学内容过多，经常一节课结束后还有不少内容没有完成，另一方面对以前学过的知识的复习工作做的不够，导致后续的新知识的学习遇到不少麻烦。如对二次根式的性质的应用时，考虑到以前已经学过，自以为学生不存在困难，就没有重点分析，结果导致不少学生在二次根

式的化简过程中因此而出错。

2、在二次根式的化简中，老教材比较重视对具体数的化简，对字母的要求不高，一般都确保二次根式有意义，而新教材特别要求引导学生注意二次根式中字母的取值范围，要求培养学生严谨的学习态度和推断字母取值范围的能力。刚开始对这一要求理解不到位，没有对学生提出明确要求，也没有重视对典型错误的分析。

减运算时利用合并同类项法则，乘除时利用公式，结果大部分学生并不接受。若能让学生在探究的基础上归纳出方法，学习的效果会提高很多，学习的能力也会不断提高。

4、在学生的学习方面，也有值得反思的地方，学生在老师指导下学习数学方面的积极性并不差，但自主学习方面还存在着不足。遇到困难有畏难情绪、对老师的依赖性太强、作业只求完成率而不讲质量、学习的竞争意识和自我要求明显缺乏。这些都有待于在今后的教学中进行教育和引导。基于上面的诸多因素，学生在第二十一章的学习还不够理想，在本章单元测验中，也得到了体现，高分较少。因此在今后的教学工作中要加强改进，提高教学实效。

天窗第一课时教学反思篇三

这节课，我依照教材条理来安排教学环节。由单元引导页到任务驱动页，形成本课的目标；再到活动一，经探究，学生形成自己对力的认识；然后再安排两个实验探究活动。并让学生填写表格，进行分析归纳，以此来启开同学们探索力的现象的大门，以此使本节课的教学目标得以顺利达成。下面谈谈做的较为成功的两点做法：

本节课，我根据四年级学生的心理以及认知特点，创设三个实验探索活动，让学生在活动中自己去观察分析从而发现问题，归纳问题。在三个活动中学生乐而不疲，学习氛围非常

的浓厚。三个实验活动有效激发学生探索的兴趣，催生了教学过程的优化。

根据四年级学生开始由具体运算阶段转向形式运算阶段的心理发展特点，渗透了科学探索正确方法的教育。我采用了三个简单图表，让学生在具体操作分析，由表及里地找寻答案的思考方法等，进行了方法与态度的教育熏陶。孩子们积极性非常高。学生们动脑，动手，动笔，积极交流，踊跃尝试和汇报。在愉快的氛围中知道：改变了物体的运动状态，是外力让静止的物体运动起来的。外力大，物体运动得就快；外力小，物体运动就慢，甚至停止运，外力跟物体运动方向一致。

当然，这节课也存在着很多问题，例如，学生发言面不够广，应关注全体学生，在激发学生积极发言这一方面还要想办法，另外，教学形式单调基本活动形式是一样。课件过于简单等等，今后我要继续探索，多关注学生的学，为学生创设愉悦的学习环境，使他们在快乐的氛围中学习科学知识。

天窗第一课时教学反思篇四

《火烧云》是一片景色优美的文章，描写的是夕阳西下时火烧云颜色和形状的变化。为了激发学生的兴趣，我设计了这样的导语：

同学们，你们看见过玩魔术吗？喜欢吗？你能知道你喜欢的魔术师的名字吗？你们想知道老师喜欢的一位神奇的魔术师的名字吗？它就是大自然（以此来告诉学生：大自然就是一位神奇的魔术师。近而引出火烧云的各种图片）

今天，大自然这位神奇的魔术师又会向我们展示怎样辉煌的篇章呢？让我们一起来看看大自然的杰作（点击课件，出示云图片）

通过展示这些图片，一是让学生明白：老师为什么说“大自然是一位神奇的魔术师”从而培养学生热爱大自然的思想感情；二是激发学生的兴趣、调动学生的积极性。也许是美丽的火烧云图片吸引了学生的注意力；也许是学生觉得大自然真得很神奇，因而他们的情绪也非常高涨，尤其在出示了火烧云各种形状的图片后。我这样问学生：“看着这些图片，你觉得火烧云还像什么？”对这个问题，学生的发言非常踊跃，有的说像“海狮”；有的说像“鳄鱼”；还有地说像“乌龟”……他们丰富的想象力让我很高兴，因为这真是我想要的。火烧云的变化是一个动态变化的过程，如何让这个动态变化的过程从学生口里叙述出来，是我下节课的训练目标。而此时学生能想象出来，那么他(她)就能说出它的样子，之后的变化和消失就成了顺理成章的问题了，有了这前奏，学生的片断练习就有了眉目了。

在学习火烧云颜色变化之多时，我为了让学生真实地感受到火烧云颜色变化之多而出示了各种颜色的火烧云图片，那些美丽的图片在视觉上给了学生全新的感受。因而，在我这样问他们时“那么多美丽的颜色交织在一起，你能用一个词语来形容吗？”他们说出了许许多多的词语，例如：五彩缤纷、五颜六色、五光十色……从他们的回答中，我感觉到了学生平时注重语言的积累，这让我十分的欣慰。

天窗第一课时教学反思篇五

《借生日》是一篇新课文，讲的是小云过生日时，妈妈送一只布熊给她并祝她生日快乐，小云又把礼物送给妈妈。同时也把生日借给了妈妈，体现了母女的真情。读了这篇课文我的感触很深。现在的孩子大多是独生子女，是家里的小皇帝、小公主……，记得在刚接手这个班的半个学期，学生们常常为了一张纸、先喝一口水……而争吵不休。究其原因就是因为从来都是别人关心、照顾着他们，而他们也理所当然的接受着别人的关心、照顾，他们的爱心也就被淹没了。于是我有了一个想法，一定要让他们的爱心显露出来，并且发出热、

发出光。

一、我把生日送给妈妈

上课前休息时，我对班上学生的生日进行调查，没想到才一年级的学生竟然有一半以上记得自己的生日，说得有板有眼，有的虽然说不上自己的生日是哪一天，但都记得自己的生日妈妈是如何给过的。上那节课的开始，我让学生读课文后提出问题，没想到同学们的问题提的非常好——“妈妈真的把生日忘记了吗？”“小云为什么把生日借给妈妈？”可对于第一个问题的回答却是这样的：“大人不过生日”“大人不馋好吃的”“大人不用在生日时买好衣服”“大人不需要生日礼物”……他们的妈妈不过生日全都归功于“大人”二字上了，我感到悲哀。只好立刻把学生的注意力引到第二个问题上：“小云为什么把生日借给妈妈？”并以此展开小组讨论。

孩子们的答案是完美的——“小云爱妈妈”“小云关心妈妈”……由此可见，孩子们的内心深处知道对大人应该有爱心，我非常高兴。这时碧瑶说：“今天是我生日，我也想把生日借给妈妈，妈妈说晚上给我买生日蛋糕，插上蜡烛后，我让妈妈吹，让妈妈许愿，第一块蛋糕让妈妈吃。”此时一只只小手都高高的举起来：“老师，等我过生日时，我也把生日借给妈妈，把生日礼物送给妈妈。”……可透过这些手，我看到一个学生坐在那里，一声不响，那是我班生活条件最差的同学。我点了她的名字，她说：“妈妈说要在我过生日时，买一个文具盒送给我，可我怎么把文具盒送给妈妈呀？”我望着她那双渴望得到帮助的眼神，心沉了一下，“那你就送妈妈一句话吧，大人不一定需要礼物的。”她顿时眼睛一亮，“我知道了，我想说：?妈妈——我爱你?”那声音，回绕在教室的上空，回绕在全体同学的心中。

二、我把爱献给妈妈

的宝贝，很重要的，妈妈当然不会忘记。于是一个想法在脑中闪过，一定要让他们的爱心显露出来，并且发出热、发出光。我告诉学生，生日是每个人都有的一生中最值得纪念的日子，妈妈是不会忘记自己的生日的。妈妈“忘了”自己的生日却一直把孩子的生日挂在心上，记着送孩子生日礼物，祝孩子生日快乐，从中你能体会出什么？再让学生回忆一下自己成长过程中爸爸妈妈给予的关爱，让学生进一步懂得父母爱子情深的含义。引导学生朗读课文再讨论：如果你是小云，除了把生日借给妈妈，还会为妈妈做点什么？这下孩子们有话可说了，会帮妈妈端上一杯水、帮妈妈洗碗、给妈妈捶背、为妈妈唱一首歌、画一幅画送给妈妈等。于是，在学生们学唱《天下的妈妈都是一样的》，学读诗歌《妈妈的爱》里体会母爱情深。不用多说，我想此时此刻，每个学生都在用心感受纯纯的、浓浓的母爱，我在心里默默地祝愿每一个孩子都能感受到妈妈的爱的同时也懂得回报妈妈。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

天窗第一课时教学反思篇六

在教学这篇课文之前，我找到一些火烧云的图片制成幻灯片，希望能通过这些直观的形象，帮助学生理解课文内容，感受

火烧云的变化神奇，并参透文中隐含的人文思想。同时，课前我又布置了预习的任务，要求学生读通顺课文，这有助于学生了解课文的主要内容，有助于课堂教学的顺利开展。

课堂上，我首先让学生结合自己的生活经验谈论火烧云，接着让他们欣赏火烧云的幻灯片并谈自己的感受，使学生在兴趣的驱使下建立大胆想象的心向和态度。这样的设计环节，轻而易举地就引出了火烧云的“变化神奇”这一主要特点。

关于火烧云的变化是本课教学的重点，因此，接下来的教学我非常注重学生的朗读感悟，让学生在朗读中感悟火烧云的变化之快、变化之多。在采取不同方式读的同时结合图片的欣赏，激发学生对火烧云乃至自然景观的喜爱，从而激发学生热爱自然、探索自然的兴趣。

天窗第一课时教学反思篇七

《蜜蜂》这篇课文以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。

课文叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜂窝里捉上20只蜜蜂，都在背上做上记号，叫小女儿守在窝旁，“我”走出二里多路，放飞蜜蜂。随后写“我”途中的观察和猜测以及试验的结果。结果第二天有17只蜜蜂没有迷失方向，先后准确无误地回到了家；最后得出结论：“我”尚无法解释蜜蜂为什么有辨认方向的能力。

选编这篇课文的意图，是在进行语文能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。

反思这节课，我觉得存在以下几点问题。

第一、教学形式还是略显单一，枯燥。反思在识字教学环节

当中，所采用的手段，过于单调，启发学生的思维能力起的作用不大。基本上都是老师说的多，学生自己思考得少，这造成学生被动接受知识，效果不理想。这样，既不能达到让学生掌握知识的基本要求，更谈不上启发他们的思维能力了。

在这点上，我觉得以后的识字教学中，可以多让同桌互读，个别学生出来指读，小老师教读等形式来调动学生的学习积极性，多让他们开动脑筋去想问题，并让他们在识字过程中得到成功的体验。

第二、教学过程流于形式。反思这节课，有一些形式确实起到了调动课堂气氛的作用。可是，那些形式，并没有起到实质性的作用，例如，学生并没有从那个形式的快乐中掌握任何知识。学生只是为了玩而玩，并没有达到在玩中学的效果。

我想，在今后的教学中，少一些花样，多一点平实的东西，也许效果会更好。不管什么形式，让学生确实学到东西的才是好的形式。

第三、反观课堂教学录像，我发现，老师所说的话太繁琐了。老师费了很大的劲去说了很多无用的话。这些话，不但不必要而且会让人觉得烦。现在想想，自己都感到如此的烦。更何况听众是一班活泼可爱的小学生呢，我觉得这是我必须要改进的一点。

我想，今后的教学中，课堂语言一定要简洁明了。

我总在想，作为教师，我到底是要教会学生知识还是教会学生学会学习呢？有句俗话说：“给他一条钓竿可以让他益一生，给他一条鱼只能受益一时。这节课告诉我，我应该是在教会学生一点点知识的基础上让学生掌握学习的能力。

在今后的教学中，我想做以下的尝试：

1、学生都学会了拼音，每节课让学生知道要学什么，然后让他们借助拼音读生字词和课文。

2、然后读给同桌听。

3、再不会的就请教小老师。

4、老师做一些适当的提点和补充知识。

教学反思-2aunit4第一课时story

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)