

小学培训教师心得体会集(汇总5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

小学培训教师心得体会集篇一

有句老话说得好：教师乃是造化者。作为小学教师的我们，肩负着培养下一代的责任和使命，又要成为孩子们的榜样和引路人。近日，我们小学教师参加了一次歌唱培训，感受颇深。在这里，我将分享我的心得体会，一起来看看吧。

第二段，提高了表达和交流的能力

在歌唱培训课堂上，通过演唱领唱老师带来的几首经典歌曲，学习了如何感性地表达情感，如何用声音传递情感，如何用语言表达情感。我们体验了唯美的旋律、清晨的清茶、举杯分享成长的姿态，感受到诗意的呢喃，品味到爱的甜蜜。这次培训让我们受益良多，正所谓：“音乐是一种最美妙的语言，它越过了思想上的阻碍，感情上的鸿沟，直接作用于人们的心灵。”

第三段，提升了合作意识和团队精神

在演唱中我们需要注意配合，要有默契，就需要通力合作。这样一来，我们不仅学会了如何展现自己，还意识到了集体的力量。每一首歌曲的传唱都落实在我们身上，同时也让我们懂得了针对任务展开团队协作求全责任的重要性，促使我们的合作精神和团队意识得到了进一步的提高。

第四段，提高了对生活的热爱和认识

在我国文化传统的背景下，音乐常常以歌唱和器乐的形式存在。从儿歌、民歌到诗歌，音乐让我们的内心与自然、人际和社会产生密切互动，形成对生活的逐渐认识。歌唱培训引领我们回音乐的基础，带着我们感受着，音乐的灵魂更贴合人性的本真，让我们更好地理解音乐之所以拥有那么多客观价值的重要性。

第五段，结语

本次歌唱培训不仅让我们学到了音乐技能和表达技能，更让我们更加了解了学生的内涵。歌唱培训结束了，但我们远未止步于此，明天还有课程。我会继续用心去理解孩子，牢记教育是一项神圣的事业，更是一个有着无限可能的职业。

小学培训教师心得体会集篇二

作为一名小学教师，我们平常教授的科目大都是数学、语文等，但在日常教育生活中，歌唱教育也是非常重要的一项内容。在小学教育中，开始进入音乐教育的阶段，歌唱教育是其一个很重要的组成部分。正因为如此，我参加了一次小学教师歌唱培训。

第二段：培训带给我的收获

在这次歌唱培训中，我最大的收获就是更加深入了解了歌唱教育的重要性。在很多人看来，歌唱教育只是教一首歌罢了，但在现实中，歌唱教育不仅可以提高学生的艺术修养，还能够开发孩子的潜能，培养孩子团队协作意识，还能培养教育生活中的氛围。这一切都是我们教师所需要具备的教学理念，通过这次歌唱培训，我能够更好地去促进教学效果，使我们班级更加和谐。

第三段：培训中的感受

在听取专业老师的专业讲解当中，我有一种豁然开朗的感觉。原来一首歌曲真的可以用这么多种方式来教育孩子。这种种方式全都打开了我的眼界，也让我在课堂教学的时候可以更灵活的运用到歌唱教育当中去。

第四段：学习到的教学方法

在歌唱教育中，我学会了不少的教学方法，例如教歌时可以把歌曲分成“慢速版”和“原版”，让参与的孩子们事半功倍，更能够顺利掌握整首歌的内容。同时，这样做也能够让孩子们更好地接受新歌的制式化。

第五段：结尾

参加这次歌唱培训让我受益匪浅，扩宽了教学方法和手段。我将尽自己所能将所学到的新方法和技巧，更好地利用到教学当中，让孩子们不仅学得更好，而且更加愉悦。另外，学唱歌不仅仅是我们教导孩子们唱好一首歌，而是更多地去教育他们的团队协作精神、加强集体感觉，生活其中。这不仅他们学生时代的回忆，更是他们年少时代最有意义的经历之一。

小学培训教师心得体会集篇三

随着科技的快速发展，歌唱在现代社会的影响力越来越大，越来越多的人开始关注歌唱教育。为了提高小学教师的歌唱教学技能，学校组织了一次歌唱培训。这次培训旨在帮助小学教师提高歌唱技能，更好地发挥歌唱在教育中的作用。

第二段：培训内容及方法

这次培训邀请了专业的音乐老师为小学教师进行歌唱培训。在培训中，老师们一边让教师们听取专业音乐，一边教授基本的歌唱技巧，比如音准、节奏、音量等。除此之外，老师

他们还教授了如何正确运用歌唱来辅助教学，例如如何利用歌唱加深学生对知识点的理解，以及如何让学生在歌唱中感受到学习的乐趣。

第三段：培训带来的好处

通过这次培训，我深刻认识到歌唱在教育中的重要性。我了解到，在教学过程中正确地运用歌唱，可以帮助我激发学生的学习热情，增加学生对知识点的理解和应用能力，培养学生的情感、智力和艺术等多方面的素养。

同时，这次培训也让我感受到了歌唱的美妙与艰难。学习歌唱需要长期、刻苦的练习，需要不断挑战自己，克服困难。但随着不断的练习，我们的歌唱技能必将越来越高超，收获越来越多。

第四段：提高教育水平的重要性

教育是社会发展的基石，良好的教育水平对整个社会的发展起到至关重要的作用。而歌唱教育则是教育中的重要组成部分之一。作为小学教师，合理运用歌唱教学，将极大地拓展我们的教育思路，提高我们的教学水平，提升我们的教育品质，不断适应教育发展的新要求。

第五段：总结体会

通过这次歌唱培训，我深切体会到了歌唱教育对教育事业的重要作用，也认识到了自己的不足之处。在今后的工作中，我将继续发扬歌唱教育的精神，不断提升自己的歌唱技能，不断改善自己的教学方法，为学生良好的成长贡献自己的力量。

小学培训教师心得体会集篇四

作为教师，要深刻理解和全面把握科学发展观的科学内涵、精神实质、根本要求，着力转变不适应和不符合科学发展观的教学理念，进一步增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性；就是要坚持解放思想、实事求是、与时俱进，继续坚定不移地把改革创新精神贯彻到教学工作的各个环节，创建充满活力、富有激情、学习气氛浓烈的有利于学生身心发展的教学环境；就是要坚持高起点、高标准、严要求，发挥示范和导向作用，真正当好学习实践活动的排头兵，最大限度地凝聚智慧和力量，形成推动科学发展的强大合力。

作为教育工作者，学习科学发展观，就要深入研究我们要怎样办教育、办什么样的教育，无论是在思想上还是在行动上都有着重大的影响。那么作为一名教师，如何学习和实践科学发展观使它在自己的工作岗位上体现出来呢？我认为应从以下几个方面入手：

要随时掌握最新的教育理论和教学理念，时刻保持清醒的头脑以应对可能在实践过程中出现的一些问题，一定要把握好科学发展观这条正确的理念，不能一味的按照自己的意愿来处理一些问题。对于学生的教育我们要因势利导，因材施教，无论是优等生还是中等生还是后进生我们要一视同仁，不能有所偏颇，只有让每一个同学都融入到班级的这个大集体中，才能发挥班级乃至学校的整体力量，才能有长期的发展。我们的教育应当是“创造一种适合每一个学生的教育，而不是选择适合教育的学生”。

二、树立以学生为本的教育教学理念，“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”

科学发展观“坚持以人为本，树立全面、协调、可持续的发展观，促进经济社会和人的全面发展”。在追求素质教育的时代我们要充分本着“一切为了学生，为了一切学生，为了

学生一切”的教育理念，在教学工作中要关心学生，无论是学习上还是生活中，充分尊重学生的思想和学习方法。我们还要深入到学生中去，去了解学生的想法和做法。不能一味按照教师自己的意愿来控制学生的一切行为。教师应该最为知识的传授者和引导着，学生才是学习的主题要充分发挥学生主观能动性，调动学生的学习积极性。这样才能让学生热爱学习，从学习中找到乐趣。教师应该是导演的角色，学生是演员，只有演员入戏才能把戏演好。学习就是如此，只有让学生动起来，才能摒弃其他的坏习惯，把精力投入到学习中。

三、要不断的学习和提高自己

学习新的教育理念来武装自己的头脑，学习教学方法提高自己的业务水平。掌握本学科最前沿的研究成果，增强科研意识和改革意识，积极参与教育改革，在实践中提高自己的教育教学能力。现在社会是知识爆炸的年代，我们不能满足现状，而要勇于探索勇于创新勇于在教学过程中实践，争做教学改革领导者和示范者。

四、教育发展，德育先行

学生的一言一行都反映了学生的心理特征。教书育人的我们要教会学生学习，更要教会学生怎样做人。他们最终要走向社会，要为社会主义现代化建设出力，思想是最主要的因素。我们要加强知识中渗透德育，要努力成为教学与德育并举的多功能型教师。德育需要教师不断的总结经验，不断地探索，还要不断地创新，只有这样才能成为学生心目中的成功的教师。才能成为创新型教师。

五、要为人师表，以身作则

教师在学生心目中占有很大的位置，教师的一言一行都在潜移默化的影响着学生，一个有良好师德的教师应站在学生和

家长的立场及处境思考问题，把学生和家长的意愿与发展需要摆在第一位。良好的师德在学生和家长心中都是受到十分的钦佩和尊敬的。每个家长都希望孩子在良好的教育环境下接受教育，我们教师要提高自身的师德修养。教师还要有奉献精神，要发扬吃苦在前，享受在后的精神。教师这一职业只要有无私的奉献精神，那么你就成功了一半。把科学发展观和奉献精神结合在一起，那么就是一个成功的、高尚的、受人尊敬的教师。

总之，作为教师，通过学习，要进一步坚定共产主义的信念，明确努力学习提高的方向，感受到时代和社会赋予我们的重任。我们要紧紧抓住和充分用好这一难得机遇，在更高层次上进一步解放思想、创新观念、开拓思路，努力推动科学发展观在我校的深入贯彻落实，推进我校教育事业的又好又快发展。

小学培训教师心得体会集篇五

作为一名教师，通过自己多年的教学常规和教育工作，对教师职业道德有了一些深入的理解。

一、作一名合格的教师，首先要维护一条健全的教学链条——四课链条

这四课是认真备课、扎实上课、及时的课后反思、不断听课。这四个环节相互联系，不可分割。先说认真备课。一要细；如何引入课题，在环节的设计与衔接处该用什么的话，学生回答的很离谱了怎么样去评价……在写教案时甚至要将你要说的每一句话都要写下来。二要钻研；千万别小瞧知识的简单，许多问题的答案就隐藏在一个词一个字一个数字中，老师只有真正的思考了，才不会被学生五花八门的回答所牵绊。

再说扎实上课。课堂的随机性和限时性要求必须向课堂四十分钟要效率。如果课还剩下小尾巴怎么办？如果剩余两三分钟

你要做什么?如果课上光组织教学,还怎么追求效率?教与练在课堂上该如何安排?……一系列的问题,说实话,开始甚至到现在我还是处理不好。所以,课堂就是一座熔炉,教师需要置身其中被一遍遍的熔炼。

反思汲取了教训,听课收获了经验,自然会在以后的备课中得到提高,课自然就能上好。所以说这是一条良好的教学链条,哪一个环节维护不好,就会导致教学失衡。只有坚守教学的主阵地,才叫真正地实践爱岗敬业、教书育人。

二、做一个有心的人——三心人,爱心、耐心、恒心。

爱心。教师的工作,面对的不是机器,而是千差万别的生命,多少颗敏感的心灵。因此,很多教育专家呼吁,教育的手段千差万别,但唯有爱,才是最永恒的旋律!但是我们平时的工作中经常会把爱丢失,面对各方面表现不尽人意的学生,老师会在不经意间流露出自己的不满、气愤、呵斥。然而我们不在意的训斥会折断多少正欲起飞的翅膀。苏霍姆林斯基曾告诫我们:不要把我们的儿童看成是能够顽强克服困难的英雄。

深受全国教师尊敬的特级教师于永正老师,是传播爱的楷模。当他把一个平时几乎从未发言、但在老师的关爱下开口说话的孩子轻轻抱起的时候,孩子在一霎那间溢出的幸福的眼泪曾让多少为人师者扪心自问。公开课上,为了让讲台下的孩子看清黑板下面的字,于老师轻轻蹲下身去板书,黑板前,只留给一个白发苍苍的头。

一代教育大家,用自己的实际行动,为如何关爱学生作出了最好的诠释。爱,不是挂在口头上的,要让它流动到指尖,摸一摸那个回答错问题的孩子的头;抱一抱那个犯了错吓哭了得孩子;它将最终内化为一种人格的魅力——学生希望亲近你。耐心。孩子是健忘的,一件事情你说上十几遍,还是有人记不住;孩子是顽皮的,同样的错误会在同一天内犯了又犯;孩

子是天真的，你告诉他一件事情，会招来一火车的“为什么”；孩子是脆弱的，他需要你不止一次的去帮助他……这些都要我们有一颗耐心。

面对屡教不改得孩子，面对不停问为什么的孩子，面对十分钟写不了三个字的孩子，面对每天都要留下来谈话的孩子，我们只有不厌其烦。所谓谆谆教诲大概就这个意思吧。

恒心。无论你在教学中采用什么样的策略，实施什么样的方法，做出什么样的决定，一定要坚持到底，不能半途而废。这是教育事业的长期性和反复性所决定的。我曾经对一个学生进行过跟踪观察，就是将他每天或隔天的课堂表现记录下来，对他进行及时的表扬和鼓励，因为他是一个特别懒的孩子，不愿意写，课堂注意力也不太集中，讲话。不过我发现他的思考问题的能力还是不错的，还会经常提出一些很有价值的问题。于是我就坚持了一学期(二年级上学期)，当成教育日记写下来，效果很好，因为我对他的关注是持续的，不断地鼓励也让他从课上找到自信。学期末听课坚持半个小时没有问题。

下学期，我就想，没有必要再跟踪了吧，事情很多也有种偷懒的心理。结果，开学后没出一个月，老毛病就犯了，还得继续跟踪。这件事给我的启示很大，对于孩子的教育，需要恒心，一学期、一学年、甚至几年都是必要的也是必须的。要不怎么说“十年树木，百年树人”。

三、做一个学习型的教师。

教师职业道德中提出了“终身学习”这个响亮的口号，但是在我们的意识中却绝对不能只是口号，而是要踏踏实实，有张有弛的做好计划，付诸行动的。

我们的教师个人发展档案上有这样几个小的方面：板书(粉笔字)、简笔画、普通话、多媒体教学等，这就是教师的基本功。

试问几句，在黑板上写上几个字，然后自信的对同学们说：看，漂不漂亮，你敢吗？孩子发达的形象思维要求你随手画出一座大山，一匹马、一只猫、一座大房子，你能吗？现代教育方式要求你在教学中自然的融入各种媒体技术，你行吗？……很惭愧，我还不能，上学时，书法绘画之类的课一律没开，怎么办？补吧。每天中午练字的时间跟着同学们一块儿练字、课间的时候跟着孩子学个简笔画、最好自己动手多做课件，不要完全依赖于下载……不管怎样，教师的基本功一定要扎实。

学习了才知道自己有多少不足，思考了才发现其实经验就藏在平时一个个教学活动的细节中。俗话说：“要给学生一滴水，老师必须有一杯水；要给学生一杯水，老师必须有一桶水。”当自己真正深入到教育教学工作当中之后，才理解这句话的真正含义：“功夫在课外”。要不断读书，不断进取。就在去年学校的书香少年评选中，我统计孩子们的读书书目和数量，有一个小女孩儿叫张沛霖，她妈妈把她的读过的书写在了两张16开的纸上，我数了数将近一百本，中间有几种杂志。一个二年级的孩子啊，说真的，真是吓了一跳，当时我就想，如果自己在不读书不学习的话，没几年就教不了他们了。

“教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。教师时常要读书，平时积累的知识越多，上课就越轻松。”“学无止境”做了教师，对这些话的理解又深了一层。有一句话说得好，一个人读书的厚度决定他人生的高度。对一名教师来讲，读书更是我们的职业要求。为此，付出什么样的代价都值得。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，对于一名年轻教师来说，可谓任重而道远。窦桂梅老师曾说过这样一句话：“以真情奉献杏坛，以课堂享受生命，以读书强健精神，以写作锤炼思想！”高山不移，流水不止。每天迎着太阳，走向三尺讲台，我知道不论等待的是什么，我都只能是风雨兼程，无怨无悔。这不仅是教师职业道德之召唤，更是对一份

责任的承担，对一份良心的承诺！