

# 最新幼儿园玩橡皮泥教学反思(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园玩橡皮泥教学反思篇一

语文教学常常陷入文道之争，这些年的教改，兜兜转转，不过是在这两者间寻找平衡点。

作为一线教师，就像江底的哪些石头，无论江流如何变化，始终坚持着该练习的就练习，该体会的就体会，不追求新颖的名词，不追求热闹的课堂，反而不那么纠结。

其中一项认识——特殊的句式，是要训练的。

开课即问：开学到现在你学到了哪些特殊的句式，对表情达意特别有帮助？孩子们被问蒙了。一开始就问这么高难度的问题，不符合由浅入深的课堂提问习惯。有时候，施老师就是这样的不按规矩出牌。

稍加思索，小李同学艺高胆大，站起来说：我们在《草原》一课中学过的倒装句，对表达情感特别有帮助！的确，老舍先生的这句“走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河”曾是多少名师都咂摸过的句子！用倒装的手法，强调了作者在见到河时的惊喜。会思考，表扬！

还有，在《祖父的园子》里，那个神奇的句式就是“愿意……就……”，作家萧红一连用五个这样的句式，写出了记忆中祖父园子的自由和快乐。

是的，这些句式只要出现，作者要表达的情感就呼之欲出，

这些句子咱们都可以称他们是神奇的句式。老师满意地小结。

今天要学的儿童诗《我想》就是由神奇的句式组成的。

第一步，反复读儿童诗。各种形式——自己读，四人小组合作读，四个大组合作读，师生合作读……总而言之，读得滚瓜烂熟，直到内容了然于胸。

第二步，去找找神奇的句式。熟读之后，找起来就简单。一连串的动词，用重复咏叹的方式，有节奏地出现在各小节的诗中，首先吸引了学生的注意力。

悠啊，悠——

长啊，长——

望啊，望——

飞啊，飞——

拖长了声音，反复读，终于有孩子明白了，这个特殊句式的使用，使得诗歌要表达的画面感特别强，仿佛能看到一个可爱的孩子在荡悠，在生长，在瞭望，在飞翔，童趣跃然纸上，孩子们的快乐自由的心情也呼之欲出。

第二个找到的特殊句式，当然是每节诗开头出现的“我想……”

我想把小手，安在桃树枝上

我想把脚丫，接在柳树根上

我想把眼睛，装在风筝上

我想把我自己，种在春天的土地上

.....

在孩子们读得起劲之时，冷不防一问：“你”到底想干啥呀？

都好，老师想讲的，孩子们都讲到了。接下去是仿写。运用特殊句式，表达对春天和美好事物的向往。

我想把嘴巴

安在蜜蜂身上

伸到花瓣中

品尝花蜜的芬芳

尝啊，尝——

尝出春天的味道。（项祎）

我想把耳朵

放在河面的浮萍上

倾听小鱼的歌唱

听啊，听——

感受春天的美好。（邱瑜）

.....

课堂上时间短，学生创作时间有限，如果有更多的时间，可以试着让孩子们自己去寻找甚至创造神奇的句式，去记录生活中的奇思妙想，去表达丰富多彩的情感。

公众号：跟着施老师学语文

## 幼儿园玩橡皮泥教学反思篇二

- 1、正确、流利、有感情地朗读这首诗，背诵这首诗，体会诗歌中所表达的思想感情。
- 2、会写本课9个生字，识记8个生字，继续渗透和运用学过的识字方法，培养学生的识字能力。
- 3、培养学生大胆的幻想和想象能力，从而激发学生对大自然的热爱，对美好生活的追求。

教学重点、难点

- 1、识记生字，感情朗读。
  - 2、培养学生丰富的想象能力。
  - 3、体会诗歌中所表达的思想感情。
- 6、建议本课教学2课时

拓展习题

- 1、比一比，组成词语。

摇营（）谷（）汲（）

遥（）管（）容（）吸（）

- 2、仿照第三段编写一段诗歌，

教学准备：

字卡，课件（根据诗歌内容制作）

教学过程：

第一课时

一、谈话导入、激发兴趣

同学们，不知不觉，我们已经悄悄长大。随着年龄增长，你们心中肯定有许多美好的愿望。谁想说一说自己美好的愿望是什么？（生自由发言）

二、初读诗歌、随文识字

1、师：请同学们自己试着把这首诗读两遍，你愿意用什么方式读都可以。（自己利用一切办法解决不认识的字，如：查字典、问别人、查找字条等）

2、自由朗读诗歌，自学不认识的字。（师巡视参与。表扬查字典的学生、小组合作识字的学生）

3、交流识字方法。

师：通过学习，你们认识了哪些字？能把你们认识字的方法推荐给大家吗？

生可能：“谷”就是“八”加“人”加“口”。

“丫”就是一棵树上两个杈。

“软”由“车”加“欠”组成；“汲”是“吸”去掉“口”加三点水；“堂”是“尚”下面加“土”；铃声一响进课堂。

（师要适时鼓励，表扬孩子的这些创新、发明，总结更好识字法）

### 三、品读课文、体会情感

1、小组内互读课文，说说冬冬都有哪些愿望？分别是什么？

2、交流诗歌内容，理解冬冬的愿望。

一小节：我想变做美丽的桃花，引来欢唱的布谷鸟。

二小节：我想变做扎根土地的柳树，长成“绿色帐篷”。

三小节：我想变做长着眼睛的风筝，在蓝天上学习。

并引导学生想象“都望到了什么”？为什么说蓝天上是我的课堂呢？

四小节：我变做小花、小草，变做柳絮和蒲公英，飞到“遥远的地方”。

发散思维：遥远的地方会是哪里？飞到那里干什么？

五小节：组织学生小组讨论：“飞到遥远的地方，我要和爸爸妈妈商量什么？”

3、指导朗读诗歌。

尤其是前四小节，每小节的倒数第二行，如“悠哇，悠哇”、“长啊，长啊”、“望啊，望啊”、“飞呀，飞呀”，要读的悠远、遐想。

4、默读课文、想象画面

(1) 师：冬冬的愿望多么美妙。你能边默读边想，在头脑中形成一幅幅美好的画面吗？

(2) 学生活动：边读边想。

(3) 指名说说都想到了什么？（如鸟语花香、蓝天白云……）

师：看来同学们都读懂了课文。让我们带着美好的愿望，再一起感受一下吧。（播放课件：与诗歌内容相应的情景）

## 5、美读课文、练习背诵

(1) 选好自己喜欢的小节，大声地、美美地读几遍，并说说喜欢的原因。

(2) 指名美读，师生评价。

(3) 练习背诵。

## 第二课时

### 一、指导难字、练习书写。

师：这节课，先让我们一起走进书法斋。

(1) 指导难字。（出示要写的字）

师：哪位书法家愿意为我们指点几个难字的写法？

学生可能指出：“悠”别忘了中间的竖；“营”要与“管”区分开。

(2) 练习书写。

(3) 组织评价。

### 二、思维发散、拓展延伸。

师：我们一起分享了冬冬的愿望。同学们是不是也有许多想法要说呀？那就展开你的想象，把你的想法告诉大家吧。

- (1) 小组内互相说一说。
- (2) 班内交流，师生互相评价。
- (3) 学生练笔。
- (4) 交流点评。

三、布置作业。（下面三项作业你可以任选两项来做）

- 1、把这首诗中你喜欢的词语抄一抄。
- 2、把这首诗歌有感情的读或者背给家长听。
- 3、向你的爸爸妈妈说说你的愿望。

## 幼儿园玩橡皮泥教学反思篇三

一、这一节课的教学目标是：

1. 在解决问题的过程中，经历把相同加数的连加算式抽象为乘法算式的过程，初步体会乘法的意义，体会乘法与生活的密切联系。
2. 会把相同加数连加的算式改写成乘法算式，掌握乘法各部分的名称和读法。

二、在设计本节课教学过程时，我围绕着教学目标来设计，主要分为：

1. 情境引入，发现数学现象；
2. 提出数学问题，引入乘法；
3. 教学加法算式改写为乘法算式；

4. 体会乘法与生活的联系；
5. 学生练习反馈这五部分来进行。

三、本节课的优点在于：教学过程总体流畅，在规定时间内完成教学目标，学生练习 反馈情况良好。

四、本节课的不足之处在于：

1. 在针对 $2+2+2+2=8$ 这个连加算式改写成乘法算式后，对乘法算式中各数所表达的意义进行讲解时所花费的时间过多，没把重心放在乘法算式各数字与问题的联系上。
2. 鼓励语言较少，以至于到后半节课，学生学习的积极性下降。
3. 教学过程单一，应有些变化。

五、改进的方法：

1. 通过激励的语言或方法，维持学生上课的积极性。比如：比一比哪一组最积极举手发言，课后可以得到小红花等等。
2. 在进行乘法算式讲解时，多运用儿童化语言，使学生易于理解。
3. 可以把“一共有多少人划船？”与“一共有多少人在椅子上休息？”这两道题作为学生的反馈练习，让学生选择自己喜欢的题目来做，并请学生讲解给学生听，这样，学生更容易理解。

## 幼儿园玩橡皮泥教学反思篇四

这篇课文看似一篇简单的儿歌，但细细读过却发现这是一个

充满抽象词语和深刻含义的条约。怎么教？抓住“读书”这个中心，向外延伸，延伸到整个世界，调查、研究，然后回到课堂，再来体会理解这个条约，相信这个办法能行。在课堂教学的整个环节上，从预习反馈开始，然后展开整篇文章。由于文章中几乎每句话都包含着一个深刻的社会问题，如果悉数研究，学生水平达不到，时间也不够，因此我根据学生所关注的焦点集中探讨一至两项内容，再体会朗读，其他内容作为非重点，达到“读之初体验”就可以。最后，要激发学生强烈的要求和和平的愿望，对全世界发出呼唤。因此与以往不同的是，本节课重视了课前准备，使学生在准备资料的过程中对“战争”和“和平”有了一定的认识，对课文的外延也有了一定的了解，这些准备对学好本课都将有很大的帮助。

同时新课程也赋予了老师和孩子们开放的课堂。课堂上，最精彩之处莫过于学生的交流发言了。新课程改革下的学生，他们的思路开阔，见多识广，敢想敢说，乐于合作。本节课以“默读——交流——朗读”为主线，以谈出自己感受最深的句子为中心展开学习，取得了较好的学习效果。特别是学生都能结合自己了解到的知识谈出自己的感受，可以看出学生知识的广泛性、思维的开放性，与以往学生有了非常大的不同。从他们朴素稚嫩的话语中，我们能够感受到孩子们对战争的痛恨和对和平的向往。应该说这节课学生的主体地位也得到了很好的体现。

## 幼儿园玩橡皮泥教学反思篇五

教学目标：

1. 这首诗通过幻想和想象，表达了作者对大自然的热爱，对美好生活的追求，指导学生理解诗的内容，体会诗歌表达的思想感情。
2. 能正确、流利、有感情地朗读、背诵这首诗，整体感知诗

歌的音韵美。

3. 开发学生的想象力，感受自然美，培养学生热爱大自然的美好情操。

4. 仿照诗歌的第3小节再编一段。

教学重、难点：

1. 培养学生有声有色地朗读，在诵读中体会诗歌的语言美和音韵美。

2. 引导学生和文本进行对话，做到熟读能诵。

教具准备：

教学过程：

一、激趣导入新课：

1. 孩子们，我知道大家都很喜欢听歌、唱歌，今天，我想送给同学们一首歌，我们一起来听听好吗？（播放《种太阳》）

2. 同学们听得都很认真，很多同学都情不自禁地跟着哼唱起来了，让我感受到你们也很喜欢这首歌，你能说一说这首歌表达了什么愿望吗？（学生自由发言）

3. “种太阳”一个多么美妙而大胆的想法呀，我想在我们小小的童心中，也会有这许许多多的梦想，现在就让我们走进梦想的天堂，共同走近“我想”。（板书课题）

二、初读课文，整体感知：

1. 请同学们打开书，读一读这首诗，边读边想：我的愿望是什么？（学生自由读文）

## 2. 读后反馈，教师板书：

手儿、桃树枝

脚丫、柳树根

眼睛、风筝

自己小草、小花、柳絮、蒲公英

## 三、细读课文，体味情感：

（一）请你从中选出自己自喜欢的一小节，反复地读一读，把自己的感受读出来。

（二）同学们读得都很认真，那就让我们把这份认真延续到下面的学习中，请你把自己喜欢的小节读给组内的小伙伴听，并相互交流各自的感受。（小组活动，教师巡视）

（三）汇报交流。

1. 第一小节

2. 第二小节

3. 第三小节

4. 第四小节

## 四、总结：

孩子们，你们的心是火红的，更是奔放的，小花、小草、柳絮、蒲公英是我们的梦想，飞上月球，遨游太空更是我们美好的幻想。我记得爱因斯坦说过这样一句话：“想象力远比知识本身更重要。”那就让我们从现在开始，插上想象的翅

膀，用我们的刻苦和勤奋去努力实现我们美好的梦想吧！

## 幼儿园玩橡皮泥教学反思篇六

《儿童和平条约》是1986年9月25日在美国纽约，有世界各国的儿童共同签订的，表达了全世界儿童渴望和平的美好愿望。战争是成人强加给儿童的灾难，儿童有权利要求停止战争，有权利要求未来是和平的。这个条约提醒成人，站在儿童的立场上，审视自己的决策和行为。

我这节课，是第一课时。我先让学生谈谈伊拉克战争带来的灾难，学生踊跃发言。接着，让学生自读课文，标出生字，注出读音。不认识和不理解的词语自己解决。然后，我点名读课文，学生做出评价。接下来让学生说说需要注意的字。再继续学课文，学生自读课文。再点名读课文，找出中心句，再往下读，体会出我们心目中的和平世界的样子。最后，指导学生带着感情读课文。

我认为这节课的优点有：

- 1、通过学生了解和教师的补充资料，能够加深学生对课文的了解。
- 2、学生在课堂上，进行了大量的读，自读，齐读，感情读，大大地加深了对课文的理解。

## 幼儿园玩橡皮泥教学反思篇七

注：校内公开课20xx年9月xx日今天在学校上了一节师徒结对校内公开课，学校里面的很多资深语文教师听课并给了我很多建议。我的收获如下：

（1）在上这节课之前在四（1）班上过同一节课，但是感觉完全不一样，

学生的反应不一样，回答问题的内容不一样，就决定了教学的进度快慢。比如：在四（1）班讲课时，学生将“条约”可以说个大概，可是在四（2）班就说的不怎么到位，因此对“条约”的分析用的时间长一些。所以备课一定要备学生，针对学生的不同情况提出不同的问题，这样教学才能一气呵成。

（2）依旧是评价过于单一的问题。对于学生的评价语总是那么一两句，调

动不了同学回答问题的积极性，而且对学生的回答也没有针对性的评价。这还需要在课堂上多揣摩、多磨练。

（3）对教材的解读不到位。比如：“条约”一词没有给学生一个很准确的

定位，只是说它是一个约定、承诺，没有强调是两个国家之间的，应该是“由两个或两个以上国家签订的，确定签约国在政治、经济、军事、文化等方面所拥有的权利和义务的协议。”如果考虑到学生不能很好地理解，像类似深奥一点的词语可以提前让他们查资料，再根据实际生活易理解的词语来解释，这样印象更深刻。还有“宣告”一词，应该是学生学第一部分的重点所在，理解了这个词，对文章的朗读也会有更深的体会，而我却忽略了这个词的解释，没有把握重点。

（4）基本功不扎实，有些字的笔划写的不正确，对笔划的描述也不对。比

如：“横撇”说成“横折”等。还有一些字写倒笔。在给

学生做示范

写字这样的错误时不能原谅的，因为很有可能他一生写这个字都是倒笔。以后一定在平时的备课中注意，并在课余时间要向其他老师请教笔划的描述问题。这是学生的基础知识问

题，一定忽视不得。

（5）课堂没有重点，安排不合理。就像余老师评价的“感觉你什么都讲了，

但是学生什么都没有学到”。课堂安排的是第一课时，有分析课题、初读课文、学习第一部分和第二部分的内容。第一节课安排的内容过于饱满，导致学生掌握情况不好，对学习内容印象不深刻。应该将重点放在第一部分的解读上，在第一部分都没有理解透彻的情况下继续学习第二部分只会增加学生的负荷，没有真正地学到东西。

（6）朗读的还不够，学生没有体会到对和平的真切向往。我将知识肢解了，

一个一个的问题追问学生，却并没有将学生的感受带动起来，应该以读促情，多读，用不同形式的读，让学生充分地读，学生自然能读出其中的感情了。

（7）避免出现不经意表现出来的不好的习惯，比如拿着话筒说话、经常在教室里快速地走以及用“对不对”这样的口头禅。在以后的教学中一定要注意。

新教师一定要珍惜每一堂上公开课的机会，只有上公开课，才能发现自己的问题，自己对自己永远最不了解，让更有经验的老师做指导，才知道自己的缺点是什么，优点是什么，取长补短，给学生呈现出最好的课堂。

## 幼儿园玩橡皮泥教学反思篇八

本课教学我的优点是：

- 1、能很好地把握新课程理念，遵照学生的年龄特点及认知规律，从学生的生活实际出发，精心设计形式新颖、富有意义

和挑战性的问题情境，使学生觉得数学就在身边。

2、教学过程中，为学生创造了轻松、民主的课堂气氛，通过具体的生活情境，培养了学生的观察能力和解决问题的能力，激发了学生的参与意识、合作交流意识和应用数学的意识。

3、充分利用电教媒体，刺激学生的多种感官，提高课堂教学的效果。

4、鼓励学生的创新思维，通过各种不同类型、不同层次的练习，调节了课堂气氛，激发了学习兴趣，最后设计开放性的练习，把数学知识生活化，达到了预定的教学目标。

本节课不足的地方在于：

学生对练习题的掌握情况较好，正确率达到95%，但拓展练习中“ $1+2+3=6$ ， $3+3+3+6=15$ 能直接改写成乘法算式吗”有一半学生不会写，主要原因是学生在解决问题的过程中，思维不灵活、不全面，在今后的教学过程中应注意对学生思维能力的培养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)