

# 名著阅读简爱教学反思(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 名著阅读简爱教学反思篇一

小学语文阅读是学生今后长期学习阅读的开端，良好的语文阅读能力有利于孩子们今后理解各科的知识点。因此，小学语文教师需要围绕语文新课程教学理念的要求，密切关注小学生的认知动态，积极引导他们养成正确的、高效的小学语文阅读习惯，从而促进他们综合能力的提升。本文先明确了在新课程理念下开展小学语文阅读教学的意义，接着分析了现今小学语文阅读新课程教学中的一些尚存的问题，结合学生的实际学习情况，给出探索小学语文阅读新课标理念教学的具体策略，希望为其他语文教师作参考。

新课程理念；小学语文阅读教学；策略

基于小学语文阅读教学的课堂反馈，我们发现新课程理念下的小学语文阅读教学的成果并不理想。小学生总觉得做阅读理解、看课本课文是一件无趣的事，一方面是因为语文阅读课的课堂教学过于生硬，另一方面是因为学生们没掌握合适的语文阅读方法，这严重降低了他们获取语文知识的能力。因此，如何理解与消化新课程理念，如何提高小学语文阅读教学的教学效果，成为了急需探究的问题。

新课程理念要求小学语文教师要在阅读教学中渗透一些素质教育的新思想，要研究学生的学习心理、学习习惯，要革新语文教师自身的阅读课堂教学观念，为学生提供更好的语文阅读课堂学习资源 [ 1 ]。新课程理念下开展小学语文阅读

教学有诸多实际意义，首先，小学语文阅读新课程教学能贯彻素质教育的核心思想，强化了语文阅读教师对新课标教育的认识，促进他们更好地落实新课程阅读教学理念。其次，在阅读教学中运用新课程教学理念能提升小学语文教师自身的教学素养，使他们感受到新时代教学方式的真实魅力，推动小学语文教师主动去优化自己的阅读教学模式，从而有利于提高教师阅读课堂教学的教学效率，有利于提升语文阅读课程的教学质量。最后，这种小学语文阅读新理念教学方式能激发学生学习阅读的能动性，让他们被阅读教学所吸引，带动他们参与语文阅读课堂教学，从而提高小学生的阅读理解能力，促进他们的全面发展。

## 2. 1 小学语文教师没有形成正确的阅读教学新课程理念：

传统的小学语文阅读教学中，教师往往倾向于采用平铺直叙的教学方式进行教学，这种“灌输式”语文阅读教学模式严重影响小学生的阅读兴趣，学生越学越觉得阅读语文文章是一件没意思的事，从而降低了他们语文阅读学习的效率，不利于提高他们的阅读理解能力〔2〕。这种现状反映出小学语文教师没有形成科学的阅读教学理念，他们往往肤浅地理解新课程教学理念，而没有掌握新课标教学的核心方法，从而无法为小学生提供良好的语文阅读学习环境。

## 2. 2 小学语文教师没有在阅读教学中积极落实新课程思想：

小学语文教师认识、理解了新课程教学理念并不意味着他们能够在教学实践中运用这一理念。分析现今小学语文阅读课堂教学的实际情况，我们发现教师没有在课堂上积极落实新课程思想，他们仅仅是口头要求小学生围绕新课标理念进行阅读，而没有带领学生一起在语文阅读实践中运用这种新思想。小学生认知观、学习方法都尚未成熟，因而迫切需要语文教师指引他们阅读文章，从而潜移默化地培养他们的语文阅读能力。

### 3. 1 提升小学语文教师对阅读新课程理念教学的认识:

针对小学语文教师没有形成正确的阅读教学新思想这一现状,学校应该加强对教师阅读教学能力的培养,语文教师也应多借鉴其他教师的新课标教学方法,多阅读新课程教学的相关报刊、杂志,多思考小学语文阅读新课程教学的真谛,树立一套独特的素质教育价值观[3]。比如,小学语文教师可以参加一些新课程阅读教学培训课程,听取教育专家对新课程语文阅读教学的剖析。还可以围绕新课标思想阅读小学语文阅读教学的书籍,广泛吸收多方的教学经验,进而提高自身的阅读课程教学效率。

### 3. 2 在新课程理念实践教学中提高小学生的语文阅读能力:

为了避免将小学语文阅读课程变成一种“纸上谈兵”的教学,教师应在新课程语文实践教学中提高小学生的阅读理解能力。例如,在学习四年级语文上册中的“图书交流会”一课时,小学语文教师可以让每个学生课阅读一本自己喜欢的书籍,并概括一下这本书的主要人物、主要情节。然后语文教师在课堂上将班级同学划分成若干个阅读交流小组,鼓励孩子们互相推荐自己喜欢的书。这种阅读实践教学的教学模式能激发小学生阅读文章的热情,让他们主动去提炼自己的阅读心得,在实际阅读中提升了自身的语文阅读理解能力。另外,这样的实践教学很好地发挥了新课程阅读教学理念的价值,深化了小学生、小学语文教师对这一理念的认识,能激发他们在今后的阅读学习、阅读教学实践中主动落实新课标的核心思想,从而提高小学生的学习效率、学习能力,提升语文教师的阅读课堂教学效果、教学质量,促进学生、教师的共同进步。

新课程理念下小学语文阅读教学的探索,是一个需要投入很多精力的过程。一方面,小学语文教师要提升自己的阅读教学素质,多思考在新课程理念下如何提高小学生的语文阅读能力,多参加学校组织的一些语文阅读教学培训活动,在培

训中吸收其他教师先进的新课程教学理念。另一方面，小学语文教师应围绕新课程教学理念设计语文阅读课程的教学教案，带领学生在阅读实践中践行语文新课标教学的核心思想，提升小学生的文字理解能力，从而为他们今后各门课程的深入学习做良好的铺垫，促使他们成长为综合素质全面发展的新时代人才。

作者：吕淑梅单位：吉林省长春市宽城区第三实验小学

## 名著阅读简爱教学反思篇二

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课《自选商场》，我创设了情境。把学生引入情境之中，使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？今天，小明将带我们到自选商场里去逛一逛，他说要买好多东西，请小朋友们看仔细了，他买了哪些商品？”接着看图观察思考。不用我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的几种商品名称已有了初步感性认识。通过图画情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段

单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我从很早就提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《比尾巴》时，我提出这样的学习目标：

(1) 我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；

(2) 我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；

(3) 我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的训练在以后的读文中就会自觉的给自己小组提出学习要求。培养了学生自主学习的能力，学生的学习能力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

语文教学中，如能让学生们自主选择自己喜欢的段落学习，后在小组内交流，那学生的学习兴趣定会大大提高。《比尾巴》这篇课文几个自然段结构相似，所以我让学生首先来表达自己美好的心愿，然后再选择相应的段落学习学生在交流中情绪高涨，全班交流时个个跃跃欲试。文章内容就在学生朗读交流、展示中理解、感悟了。而教师只是在小组合作过程中参与其中起到引导的作用。

一个问题提下去，如果不给足时间让学生在小组内讨论交流，那将会给课堂带来冷场。作为教师不要让小组合作流于形式。学生还未充足地去讨论，更不可能产生创造性思维与真情流露，教师就草草收场，势必起到反作用，长此以往学生自主学习的能力就得不到提高。对于小组学习的结果，教师要及时给予评价。评价可多方面，教师对学生学习的反馈的评价，学生与学生之间的评价，小组与小组之间的评价都要有详细地分析。我认为作为教师只要精心付出，学生定会还你一个惊喜。

创造性思维是人问题开始的。培养学生发现问题、提出问题的能力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国古人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。

课堂教学是属于学生的，教师只有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的能力。

语文教学应创设让学生活动的机会，以实践活动来增强学生自主学习的热情。教师在语文学习中应多提供学生活动的机会，在语文学习中注重学生说的训练。还可将课文编排成课本剧让学生演一演。因为爱表演是学生的天性，学生希望老师给予他们表演的机会，使他们能充分地展示自我、施展自己的才华。例如我在教学《自己去吧》一课时，我就采用了表演的形式，以学习小组为单位，小组合作进行故事情节表演。小组间再展开比赛。学生在表演中学会合作，学会交流学会自主学习。因为要表演，学生得仔细揣摩小动物们的语言、动作、表情、心理活动等。从更深一层理解课文内容，达到了较好的教学效果。自主学习使新课程标准真正进入课堂。我们的课堂充满乐趣，才会使学生们积极主动地去完成学习任务，使真正的创新思维火花常开不败。

## 名著阅读简爱教学反思篇三

《英语课程标准》指出读、写能力的培养是小学高年级英语教学的重点，因此小学高年级英语阅读教学无疑是这个学段中英语教学的重中之重。并且阅读教学对于学生的词汇积累、语感培养、语言表达力的培养都有不可忽视的作用。所以如何引导并教会学生学会正确阅读是实现以上教学目标的先决条件。那么，在实际的英语阅读教学中该如何去做呢？结合以往教学实践，我认为可以从以下几点入手：

阅读方法可以分为默读和朗读两种。

默读是指不出声地、在心里读阅读的材料。默读的方法速度快，花费的时间较少。且学生在默读时更利于思考，可以加速自己对于所学知识的内化，对阅读内容的理解。因此，在刚接触阅读材料时，可以让学生采用默读的方法熟悉阅读材料的内容。

朗读是指出声地、有感情地阅读所学英语材料。朗读的方法花费的时间较长，但更有利于培养学生的语感，培养学生的口头表达能力。因此，可以在学生对阅读材料默读熟练的基础上使用朗读的方法，进一步巩固阅读成果。同时，使学生在熟练朗读的同时产生成就感，增强学生的阅读兴趣。

阅读速度对于学生来说是相当重要的，阅读速度过慢不仅不利于学生及时完成阅读任务，降低阅读效率，而且会大大挫伤学生的自信心。因此，教给学生提升阅读速度的方法，提高学生的阅读效率和阅读能力是极为重要的。

据有关方面的研究数据，正常的默读方法的阅读速度为每分钟500-600字左右，正常的朗读方法的速度为每分钟125个字左右。恰当的默读速度可以提高阅读效率，进一步培养学生的理解接受能力。而恰当的朗读速度则可以使学生运用所学语言进行表达的能力得到增强。那么如何才能培养学生达成

正常的阅读速度呢？可以在阅读教学中传授给学生一些读的技巧。

在指导学生默读时，教给学生注意以下几点：

即默读时尽量不要回车，而是读一行是一行，一气呵成。有些学生在阅读时会出现读了后面的内容就忘了前面的内容，或者读了后面的内容又放不下前面的内容，不自觉地回头看，结果来回颠倒，大大降低了阅读效率。针对此，可以让学生在阅读时用自己的手或笔来遮挡读过的内容。读一行，遮一行，进行强迫性的训练，自然阅读速度就提高了。

即指导学生默读时不必胡子、眉毛一把抓，词词关注，而是抓一些中心词，并上下联系理解整个意群。

即在阅读中遇到生词不必挨个去查词典，而要善于根据上下文猜测生词的意思，解决阅读过程中遇到的拦路虎。这样，也能在很大程度上提高学生阅读的速度。

在默读时采用以上的默读方法可以大大提高学生的阅读效率。

## 名著阅读简爱教学反思篇四

识字教学是低年级阅读教学的基础，是阅读教学的重要组成部分，是语文教学最基础的阶段。搞好识字教学有助于学生自主读书，增强学生的阅读能力和识字能力，通过识字教学为学生打下坚实的语文基础。现就学习《夏夜多美》一课的教学作如下反思：

教学中，教师应积极引导发现、总结识字的方法、规律，并迁移到课外让学生自主找方法、用规律去主动获取识字方法。如授课教师在教学《夏夜多美》一文的识字时，教师抓住以读课文为识字的切入点，以读生字、读词语、读句子为识字的着力点，引导学生识字，将自己认识的字、词、句与

课文整合起来，让学生在语境中识字，这就促使学生自主探究地识读新字，从而培养学生学会识字的方法。

随文识字有着得天独厚的优势，它从儿童身边的人物、生活这些鲜活熟悉的内容入手，以儿童感兴趣的图画、儿歌、童话故事等形式呈现，或借助拼音，或借助画面，或借助丰富多采的语言形式，给儿童爱与美的启迪，定能达到事半功倍的效果。如教师在教学《夏夜多美》一文识字中，就注重了借助拼音与儿童感兴趣的图片，张贴到图板上引导学生识字，给予儿童爱与美的启迪，成功地运用教育的可接受原则和愉悦情趣再认知过程中的巨大影响力，创设了一种温馨而富有情景的识字环境，使孩子们在一种愉悦的氛围中去认读生字。

识字的目的是为了更好的帮助学生阅读，而低年级的阅读，还在于更好地巩固识字效果。识字要在语言的实践交流中延伸发展，在具体语言情景中才能有效地提高。如授课教师在教学《夏夜多美》这篇课文时，教师让学生在反复朗读中巩固复习学过的生字，积极运用生字魔方让学生个别读、同座认读等形式，满足儿童识字后急于阅读的急切欲望，培养了学生良好的阅读习惯。

在识字教学中，教师应大力倡导见字识字、随文识字、以写促记、认读同步等识字方法，拓展学生的识字渠道，力求集中识字与分散识字相结合。更应注重读书、写字习惯养成。学生语境、语感训练，时时刻刻提醒他们读书要口到、眼到、心到；写字时做到身正、肩平、足安。

在教学中，教师要积极引导学生在有感情地朗读课文，让学生反复的美读，在读中识字、读中感悟文情、文意与文美。此外，教师要适时声情并茂地大声朗读，入情入境地朗读。发挥其感染力，关注每个学生。在此指导的过程中，既要有严格要求，又要有温馨提醒。这样，学生既能理解文情，又能感悟出课文的价值所在。此环节后，及时开展“读一读，议一议，说一说”等活动，既能加深学生对基础知识的掌握，

又能达到训练、运用与拓展的目的。

因此，当学生掌握识字方法，乐于识字、善于识字后，教师要有意识的引导学生在生活中识字，让语文因生活而精彩，让识字因阅读而丰富，就能张扬学生的个性，开拓语文识字与阅读教学更为广阔的新天地。

## 名著阅读简爱教学反思篇五

“主题学习”实验是依据语文学学习大量阅读的规律，以提高阅读课堂教学效率为前提，以单元主题为一个学习整体，实现课堂上的拓展阅读，从而使学生在大量阅读中提高语文素养。在进行语文主题教学时，我本着“以人为本”的教育教学理念，全身心地投入到教学中。现将工作反思如下：

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的。在新课改的大背景下，学生的自主学习，学生的创新已成为教师关注的热点，小组合作学习已成为课堂的主流。我在主题学习教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣。

本学期我们的主题学习丛书是《情归故乡》和《生活是一本书》这两册。每一主题我都选一篇或两篇精讲，其他的学生自学，把学习心得记在主题学习本上，然后小组之间互评互改，相互改进。

《自主预习记录本》依据学生自己的喜好装饰封面，命名。这样做的目的是更大的激发了学生的兴趣。学生们可互换预习本浏览，实际上是知识的互换，知识的补充，起到了事半功倍的效果。

主题学习丛书中的每一篇课文都是文质优美的佳作，其语境描述美妙，语言运用精妙，见解阐述独到，是引导学生感悟

的重要内容。为使精彩之处给学生留下整体印象，在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

随着学生阅读的习惯的养成，阅读经验的不断积累，他们的阅读理解能力与鉴赏水平也不断提高，能够自主探究出的东西也会越来越多。而这正是语文教学追求的最高境界。

## 名著阅读简爱教学反思篇六

俗话说“兴趣是最好的老师”，这一点在英语阅读教学中尤为重要。我在进行阅读训练时，为了激发学生的学习兴趣，我首先对教材进行精心的挑选，根据需要，由易到难进行训练，不断激发学生英语阅读的兴趣，让他们觉得学英语原来是如此地有趣。在阅读教学中，我分以下几步进行：

1、略读在英语课上，我们不要急着要学生记单词、学句子，而是先进行略读，了解故事内容，理清时间、地点、人物、事件，然后开展一些有趣的活动。可以用汉语表演，也可以进行哑剧表演，哪怕只有动作模仿，也要及时给与表扬，以鼓起他们的勇气，激发兴趣。

2、精读 在上述活动中，当学生急需用单词或语句表达式，适时的进行渗透，这样，他们就能自然、轻松的习得，而且能够恰当地应用。这时，我们就可以把表演、动作配上英语进行表演了。在学生正在兴趣盎然之时，进行单词和句子的认读训练。最后，我再让学生回到课本上去读故事，他们自然能够充分的理解故事中的知识与内容。

3、练习 接着，就要让学生根据阅读内容做练习题。根据小学生的特点，练习题设计的也非常有趣，学生很乐意动手去做，然后尽情体会自己的成功。

4、巩固 为了保持学生们学习英语的持久兴趣，在英语课堂

中我通常采用多样化活动教学，所谓多样化活动教学就是把音乐、舞蹈动作、游戏、画画、比赛等融入到课堂中，让学生充分去表达故事，表现自己，激发学生的求知欲，活跃课堂气氛，使英语阅读课真正地“活”起来。

总之，无论采取什么方式，只要能让学生保持浓厚的阅读兴趣，我就大胆尝试。在多样化的教学过程中，我们师生配合默契，不仅在学习上共同进步，在感情上也特别融洽。

## 名著阅读简爱教学反思篇七

高中英语新课标的目标突出了语言技能的重要性，强调在全面提高学生听说读写技能的综合运用能力的前提下，着重培养学生理解与表达的能力，用英语获取信息，处理信息的能力，分析问题，解决问题的能力，培养批判性思维，强调用英文思维，用英语做事的能力。这是符合当今社会实际的需要，因为我们面临的是一个“信息爆炸”的时代，靠单纯的记忆是远远不够的，学生需要学会如何获取，挑选，调取，整合信息，这对于他们未来的发展是大有好处的，因此，我们的高考也非常注重考察阅读能力，所以，阅读的教学显得至关重要。而教师的主要任务是要帮助学生养成符合自己的学习策略，也就是说要教会学生“会学”，而不仅仅教会学生“学会”。

高中英语新课标倡导的阅读教学方法有：一。培养学生的基本阅读技能，如略读，寻读，预测，猜测词义，推理判断，了解重要细节，理解作者意图，把握全文结构等。二。以人为本，为学生的终身学习打下基础，注重培养学生的阅读策略，包括生词处理策略，文本阅读策略，图示利用策略，选择注意力策略，策略调控策略，文本利用策略，整体阅读策略，信息分析策略，结构分析策略等。针对不同的策略，采取不同的活动。三。阅读主要教学模式是pwp模式，即pre—reading□while—reading□post—reading□采取“任务型教学”。阅读前，要通过提问，头脑风暴，概念图，图

片讨论等激活学生的原有知识，激发学生的兴趣和欲望。阅读中，可以通过设置不同层次不同类型的任务，如略读，寻读，研读，为文章添加或选择标题，判断信息的正误，为文章的信息制作图表等，积极调动学生开展有效阅读。阅读后，可以开展角色扮演，改写，缩写，复述，讨论，采访，写摘要等活动。

反思我的阅读教学，有一些做得比较好的地方：

一、注重培养学生的基本阅读技能。

二、开展限时训练，每天阅读一两篇，形成习惯。

三、利用多种资源，采取多种方式激发学生学习兴趣。比如利用观看精美的相关图片，话题讨论，知识小竞赛，调查，歌曲，视频等进行课前导入。阅读中，注意设置难易相当，形式多样的任务来让学生积极参加。阅读后，常常采用复述课文，角色扮演，讨论，做报告等形式进行升华。学生对这些活动很感兴趣，在完成了相对容易的任务，获取了大量信息的基础之上，也有话可说，有话想说。

而我的阅读教学存在的不足之处是：

一、虽然有培养学生阅读策略的意识，但是培养得很不够，尤其是整体阅读策略，结构分析策略，选择注意力策略，策略调控策略等。

二、没有做到每一堂阅读都做出精心的阅读设计，阅读教学模式有点僵化，不够创新，使得阅读效率不够高。

三、堂上的阅读课和课后阅读缺乏一定的联系，显得有点脱节。

四、阅读训练缺乏梯度和分门别类，缺乏良好的规划。

五、有指导性地有意识地训练学生课外阅读不够。