

# 最新太阳能工艺技术员结业总结 员工转正自我评价(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班歌唱活动教案篇一

### 第一段：引言（约200字）

半日活动是一种经过精心策划的小班教学活动，旨在通过各种实践探究的形式，激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力和动手能力。在我研究生阶段的一次实践课程中，我有幸参加了一次半日活动小班，获得了一次难忘的学习体验。在这个小班中，我明白了半日活动的核心理念是让学生在自由探索和合作交流中得到成长。

### 第二段：兴趣的激发（约200字）

半日活动小班通过选择与学生关注点相关的话题，激发了他们的学习兴趣。在我参加的小班中，我们选择了飞机模型制作作为主题。这个话题不仅饶有趣味，还能引发学生对航空知识的好奇心。在小班中，我们通过观看航空知识介绍的视频、阅读相关书籍，以及模型制作的实践，让学生在玩中学，乐在其中。

### 第三段：自由探索与动手能力培养（约200字）

半日活动小班注重培养学生的动手能力和实践操作能力，通过自由探索的方式，让学生主动发现问题、解决问题。在飞机模型制作的过程中，我们鼓励学生自行阅读说明书、操作

工具，解决模型制作中的各种难题。学生们通过与同伴的合作，讨论解决方案，不断尝试和调整，最终完成了一架漂亮的飞机模型。这些过程不仅培养了学生的动手能力，还使他们在实践中从错误中吸取经验教训，不断改进和完善。

#### 第四段：交流互动与思维能力培养（约200字）

半日活动小班鼓励学生之间的交流互动，通过合作操作和讨论，培养学生的团队意识和合作精神。在飞机模型制作的过程中，学生们互相帮助、交流经验，讨论解决困难的方案，形成了强大的团队力量。同时，这样的交流互动也激发了学生的思维能力，让他们在问题和挑战中不断思考，培养了解决问题的能力和创新思维。

#### 第五段：结语（约200字）

通过参与半日活动小班，我深刻体会到了学生在自由探索和合作交流中的成长。这种教学方式不仅使学生主动参与到学习中，激发了他们的学习兴趣，还培养了他们的动手能力、实践操作能力和思维能力。我相信，在今后的教育实践中，半日活动小班将会成为一种更受欢迎的教学模式，能够更好地激发学生的学习热情和创造力。正是通过这种小班活动，学生们能够在实践中享受学习，展示自我，实现成长。

## 小班歌唱活动教案篇二

#### 第一段：引言（120字）

半日活动是小班教育中的一项重要活动，对于幼儿的身心健康和全面发展具有积极意义。参与其中，我深刻感受到了半日活动的独特魅力，对幼儿的学习与成长起到了重要的作用。在这篇文章中，我将结合自己的实践体验，谈谈对于半日活动的体会与思考。

## 第二段：活动设置（240字）

半日活动是为了增强幼儿对外部环境的认知、培养社交能力和情绪调节能力而开展的。在活动设置上，我们通常会安排一些有趣的游戏和互动活动，如户外探险、小组合作游戏、手工制作等。这些活动不仅能满足幼儿的好奇心和求知欲，而且能锻炼他们的体能、手眼协调能力等，对于培养幼儿的学习兴趣和能力具有重要作用。

## 第三段：团队合作（240字）

在半日活动中，小班教师扮演着重要的角色。他们需要引导幼儿主动参与活动，鼓励他们发表意见和表达自己的想法，提高幼儿的主动性和创造力。除此之外，团队合作也是半日活动的重点之一。在小组合作活动中，幼儿需要学会与他人合作、共同解决问题，这不仅有助于培养他们的社交能力，还能提高他们的团队意识和沟通能力。

## 第四段：情感体验（240字）

半日活动不仅关注幼儿的身体发展，也注重情感的培养。在户外探险等活动中，幼儿可以感受到大自然的美丽和无限魅力，增强了他们对自然环境的敏感性和关注。同时，通过参与手工制作活动，幼儿能够亲手制作出自己喜爱的手工作品，增强他们的成就感和自信心。这些活动对幼儿的情感发展和自我认知都起到了积极的作用。

## 第五段：体会与思考（360字）

通过参与半日活动，我深刻体会到了活动对于幼儿的重要性。在活动中，幼儿能够融入到集体生活中，学会与他人合作，提高他们的社交能力。同时，他们能够通过活动的参与，增强对外部环境的认知，培养自己的好奇心和求知欲。此外，半日活动还能够培养幼儿的创造力和创新思维，提高他们的

自主性和自信心。因此，半日活动在小班教育中具有不可忽视的重要地位。

## 总结（120字）

通过半日活动，幼儿能够在有趣的游戏和互动中学习、成长，并积极参与到集体生活中。而教师的引导和团队合作也是活动的重要组成部分。通过情感体验，幼儿能够培养他们对自然环境和物质世界的感知和热爱。通过实践，我深刻体会到了半日活动对幼儿的积极影响，也认识到半日活动的重要性。

## 小班歌唱活动教案篇三

1、能高高兴兴上幼儿园，在园情绪稳定愉快，喜欢参与教师和小朋友的活动，逐渐习惯和适应集体生活，在丰富有趣的游戏中，体验幼儿园生活的快乐。

2、熟悉自己的班级和老师，认识小伙伴，熟悉生活场所，能根据标志找到自己的口杯、毛巾等生活用品，用后能将物品放回原处。

3、会大声地问好、打招呼，能用简单的语言向教师表达自己的意愿；喜欢听故事、喜欢看书，学会一页一页翻阅图书，并爱护图书。

4、在老师的鼓励、帮助下初步建立集体生活常规，学会自己进餐、擦嘴、喝水、如厕、洗手等生活技能，体验自己的事情自己做的快乐。

5、能在成人的引导下，喜欢参加艺术活动，能自由表现、表达，体验涂鸦、撕贴和唱歌带来的快乐。

主题实施是以目标为根基，以游戏为内驱，以多形式的活动为载体，以社区、家庭资源的有效整合为助推，以适宜的实

施策略激活、深化主题，丰富和完善主题课程，达成活动目标。

### 1、层层落实目标

### 2、课程组织形式

主题的组织形式包括：集体教育活动、创造性游戏、个别化学习、户外体育游戏以及亲子活动、家长执教、社会调查等。主题实施中，教师创设自由自主，宽松愉悦的游戏活动，不仅能更大限度的体验到多种游戏的乐趣，更通过绘本阅读的融入，开启儿童的智慧，增进对主题内容的认知，体验与老师、同伴相处的快乐。

### 3、师幼互动策略

主题实施中，我们强调“幼儿在前，教师在后；追随幼儿，教师同行；引发幼儿，师幼互长”的互动策略的实施。组织教育活动中，强调“潜行中的弹性目标”，即建议并强调教育目标是潜在的、弹性的；在组织游戏活动中，强调“合作中的行为暗示”，即建立并强调游戏中师生关系是合作的伙伴，注重行为暗示的指导；在组织生活活动中，倡导“自由中的自我约束”，即建议并强调生活活动时自由、自主的，但是要通过规则的引领来促进内化自律。

## 小班歌唱活动教案篇四

第一段：介绍半日活动小班的背景和目的（约200字）

半日活动小班是指一种特殊的教育形式，它旨在为学生提供更加深入和全面的学习体验。在这种小班中，学生将参与各种有趣的活动，包括户外探险、艺术创作、科学实验等，以提高他们的探索欲望和实践能力。通过这样的学习方式，学生可以更好地获得知识、发展技能、培养兴趣，并增强自身

的自信和独立性。

## 第二段：描述半日活动小班带来的益处（约200字）

参加半日活动小班给学生带来了许多益处。首先，这种学习方式能够激发学生的学习兴趣 and 动力。相比于传统的课堂教学，半日活动小班更加注重学生的主动参与和实际操作，让学生更加主动、积极地学习。其次，半日活动小班拓宽了学生的眼界。在各种有趣的活动中，学生将接触到新知识、新技能，培养创新思维和多元化的学习能力。此外，半日活动小班还可以促进学生的团队意识和合作能力，通过与同伴合作，学会交流、沟通，锻炼自己的团队合作能力。

## 第三段：探讨自己在半日活动小班中的体会和收获（约300字）

在我参加的半日活动小班中，我得到了很多意想不到的收获。首先，通过户外探险，我学会了如何与自然互动和融洽相处。在探险过程中，我看到了大自然的美丽和奇妙，体验了应对各种困难和挑战的能力。其次，通过艺术创作，我培养了自己的审美能力和创造力。我学会了用画笔表达内心的情感和感受，开拓了自己的艺术视野。此外，通过科学实验，我了解了科学的奥妙和方法。我学会了通过观察、实验和分析来解决问题，提高了自己的科学素养和实验能力。

## 第四段：反思自己在半日活动小班中的不足和改进方向（约300字）

尽管在半日活动小班中我取得了一定的进步，但我也发现了一些不足之处。首先，我在团队合作中还不够主动和积极。有时候我在团队中显得有些被动和内向，不够主动地与同伴合作。其次，我在艺术创作中缺乏一定的创新和独创性。虽然我能够完成老师要求的作品，但在表现自己独特的艺术风格和创意方面还有待提高。因此，我认为在以后的学习中，我应该更加注重与同学的交流和合作，并不断创新和突破自

己的创作方式。

第五段：总结并展望未来（约200字）

通过参加半日活动小班，我深刻地体会到了学习的乐趣和价值。它不仅开阔了我的视野，提高了我的实践能力，还培养了我的创新思维和团队合作能力。尽管我在这个过程中遇到了一些困难和挑战，但我相信通过不断地努力和改进，我会越来越好。未来，我希望继续参加各种有益的活动，拓宽我的学习领域，追求更高的学习目标。同时，我还希望能够将自己的学习成果分享给他人，影响更多的人，让更多的人感受到学习的乐趣和意义。

## 小班歌唱活动教案篇五

1. 在游戏的情境中观察秋天的果园，感受果园果实累累、色泽鲜艳的自然美景。
2. 尝试用水粉笔转一转、点一点的方法表现圆圆的果子，并能选择喜欢的颜色大胆表达自己对果子的认识。
3. 在游戏的情境中自由创作，体验活动的快乐。

1. 幻灯图片（果园：苹果、桔子、柿子、山楂）
2. 画有果树枝干的绘画纸、水粉笔、颜料、抹布。
3. 幼儿有过水粉涂染和画圆的经验。

指导语：秋天里哪些好吃的水果成熟了？我们到果园里去看一看吧。

树上结了什么果子？

苹果（桔子、柿子、山楂）是什么样子的？

苹果（桔子）还有什么颜色的？

师生共同小结：刚才我们参观了果园，看到果园里的果子都是圆圆的，有红颜色、黄颜色……有的果子是大大的，有的果子是小小的。

（1）出示画有果树树干的底图，讨论果子的表现方法。

指导语：这也有一片果园，今天我们也让树上结满圆圆的果子。

你画过什么圆圆的东西？你们是怎么画的？（教师引导幼儿空手练一练）

圆圆的果子可以怎么画？

（2）个别示范，了解果子的绘画方法。

指导语：谁来试一试大大的、圆圆的果子怎么画？

那小小的果子怎么画呢？

（3）幼儿作画，教师观察指导。

指导重点：幼儿能够尝试运用转一转的方法绘画圆果子，绕一绕的时候线条要紧一些，果子才能圆圆的。

指导语：我们的果园里有哪些圆圆的果子？你画的是什么果子？是怎么画的？

我们也去看看幼儿园里的果树吧。



## 小班歌唱活动教案篇六

- 1、巩固对粘性物体性能的认识，丰富幼儿的生活知识。
- 2、教幼儿学说疑问句，养成认真学习的良好习惯。

图片、课件

### 一、快乐体验 感知学习

- 1、请每个幼儿品尝糖果，说出是什么？什么味道？
- 2、将那果糖的手指捏一捏，体验有什么感觉？
- 3、分给每个幼儿一块粘糕，用手拿着吃，体会手上的感觉。

### 二、诗歌欣赏 激发兴趣

教师有感情地朗诵一遍儿歌引发幼儿学说的欲望。

### 三、趣味问答 朗诵儿歌

采用问答式教幼儿学说儿歌内容：开始时，教师问幼儿答。熟练后请幼儿自问自答，尝试有感情地朗诵整首诗歌。（教师强调疑问句的表情）

附儿歌：

什么粘

什么粘？粘糕粘。

什么粘？糖块粘。

粘糕糖块有啥用？

吃了身体康又健。

什么粘？浆糊粘。

什么粘？胶水粘。

浆糊胶水有啥用？

图书破了它能粘。

## 小班歌唱活动教案篇七

我校最近开展了一次小班泥工活动，让我们小班的孩子们体验了一次手工创作的乐趣。在这次活动中，我体会到了团队合作的重要性，收获了快乐的同时也培养了自己的想象力和创造力。以下是我对这次活动的个人心得体会。

### 第一段，介绍泥工活动是什么

小班泥工活动是一种让幼儿亲自动手做泥的手工活动。通过将黏土捏成自己喜欢的形状，并创造自己梦想中的玩具或物品，孩子们不仅可以锻炼手眼协调能力，还可以培养他们的创造力和想象力。这种活动能够增加孩子们的自信心，提高他们的艺术欣赏能力，使他们更好地感受美的魅力。

### 第二段，泥工活动带给我快乐

在泥工活动中，我能够自由地发挥自己的想象力，将泥捏成不同形状的物品。我捏了一只小鸟，它用彩色的泥做成，很漂亮。当我捏出漂亮的作品时，我感到非常开心和满足。这个作品现在摆在我的床头柜上，每天早上醒来，我都会看见它，每次看到它，我都会想起捏泥时的快乐。

### 第三段，泥工活动提高了我和小伙伴的团队合作能力

在泥工活动中，我们小班的孩子们组成了小组，一起合作完成任务。有时，我们需要合作制作一个大型的泥作品，需要相互配合。在这个过程中，我学会了倾听他人的意见，遵守分工合作，培养了团队合作的意识和能力。我们互相鼓励、互相帮助，完成了一件件美丽的作品。这让我明白团队合作的重要性，也让我更加愿意与他人一起合作。

#### 第四段，泥工活动培养了我的想象力和创造力

在泥工活动中，没有束缚的限制，我可以发挥自己的想象力，创造自己想象中的作品。有时，我会尝试捏一些奇怪的形状，有时，我会尝试运用不同颜色的泥捏出充满想象力的作品。这个过程激发了我更多的创造力，激发了我发现美的能力。而这些能力正是每个人都应该培养的。

#### 第五段，泥工活动给我带来启示

通过这次泥工活动，我意识到：每个人都应该有一个发泄情感和创造力的途径，在生活中，我们不妨尝试去接触不同的艺术形式，感受不同的美。泥工活动不仅带给我了快乐和满足，还让我认识到了自己的潜力和创造力。我相信，只要我们保持对美的追求，并勇敢尝试，就能让每个人都成为一个充满想象力和创造力的人。

#### 总结：

通过小班泥工活动，我不仅收获了快乐和满足，还培养了自己的团队合作能力，提高了自己的想象力和创造力，我相信这些经验将会对我的成长有着积极的影响。我会继续保持对美的敏感并勇敢尝试各种艺术形式，相信自己的潜力，成为一个充满想象力和创造力的人。

# 小班歌唱活动教案篇八

## 第一段：引言（介绍泥工活动的背景和目的）

在小班教育中，为了培养孩子们的动手能力和创造力，我对孩子们进行了一场小班泥工活动。通过这次活动，孩子们可以亲身参与到泥工的制作过程中，感受到泥土的魔力，培养他们的艺术触觉和合作意识。下面我将分享一下我在这次活动中的心得体会。

## 第二段：活动前的准备工作（材料的准备和规划）

在活动之前，我首先准备了一些丙烯颜料、泥土和工具，以及一些装饰品供孩子们使用。同时，我也为活动设置了一个简单的主题，让孩子们在制作时有一个明确的方向。在准备过程中，我和助教一起确保活动的安全性和干净整洁的环境。我们提前制定了时间表，安排好每个孩子的制作区域，以确保活动的顺利进行。

## 第三段：活动中的表现和问题（孩子们的参与度和技能发展）

在活动开始后，孩子们都表现出了极高的参与度。他们在泥工台前专注地捏塑、雕刻，充分发挥了自己的想象力和创造力。有的孩子尝试着制作各种形状的小玩具，有的孩子致力于制作小动物，而还有一部分孩子选择了制作仿生花朵。在制作过程中，他们经历了失败和尝试的过程，逐渐掌握了一些基本的泥工技巧，并且在合作时展现出了互助和分享的精神。

## 第四段：活动的收获和启发（孩子们的成长和自信心）

通过这次泥工活动，孩子们不仅培养了动手能力和创造力，还提高了他们的触觉和手眼协调能力。他们通过探索泥土和自由创作，不断尝试、失败和重新尝试的过程中，培养了解

决问题的能力和耐心。同时，他们在制作中展现出的勇气和创造力，增强了他们的自信心，让他们相信自己可以创造出美丽而独特的作品。

#### 第五段：总结和建议（活动的意义和延伸）

通过这次小班泥工活动，孩子们得到了很多的锻炼和发展，不仅培养了艺术和动手能力，还提高了他们的创造力和合作意识。这次活动不仅仅是一次泥工制作，更是对孩子们综合素质的提升和培养。在未来的教学中，我将更多地引入这样的活动，让孩子们通过动手实践去学习，发展他们的各种才能。通过这样的活动，孩子们将学会关注他人、分享彼此的快乐，培养出更多的合作精神和创造力，为他们的未来奠定坚实的基础。

通过这次小班泥工活动，我深刻体会到了孩子们参与其中的乐趣和收获。通过这种创造性的活动，他们不仅能够享受到自由创作的乐趣，还可以培养他们的动手能力、触觉和创造力等各方面的才能。这次活动让我深刻认识到，幼儿的学习不仅仅局限于课本之中，通过多样化的活动可以激发孩子们的潜能，帮助他们全面发展。我相信，在今后的教学中，我会更加注重培养幼儿的艺术触觉和综合能力，为他们提供更多的机会去发展和展示自己的才华。