

# 影子的变化教学反思中班(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 影子的变化教学反思中班篇一

《影子》一文是人教版一年级上册的一首儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。上完课后我反思有以下几点：

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见，低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。在教学《影子》这一课时，我首先通过多媒体演示手影游戏。活泼的小狗、展翅的雄鹰、鸟妈妈喂食小鸟……把学生带入向往的情境，再让孩子谈谈影子有趣在哪里。引发学生主动参与到课文中来，以自己喜欢的方式表达对影子的初步感受。然后通过看动画听读课文，感受影子的有趣，从而激发他们的学习兴趣，主动参与到教学中来。

识字教学是低年级课堂教学的重点，然而识字过程又是十分枯燥的，尤其是低年级的孩子注意力容易分散。孩子的年龄特点和心理特征决定了我们必须让课堂变得更活泼，更有趣，这样才能吸引孩子们的注意力。在教学时，我创设各种有趣的情境，将词语和生字亲切地称为“词语宝宝”和“字娃娃”。如他们自读课文后，要学习生字，便说：“京京见小朋友读得这么认真，就把词语宝宝请来了，你能读准他们的字音吗？”孩子们一听，学习生字的热情高涨，大家纷纷举手，要认读词语。要学习单个的生字时，我又对孩子们

说：“词语宝宝夸大家读得真准，可是字娃娃不服气，想听听小朋友能不能把他们的字音也读准，下面我们就开火车把他们接来吧。”巩固生字时，我利用课件设计了“送字娃娃回家”的游戏，我说：“顽皮的字娃娃跑到气球上去了，你能把他们送回家吗？”在创设的这种情境下，识字不再是枯燥无味的，而是一个生动有趣的过程。孩子们兴趣盎然，学得愉快，学得有趣。在识字形式上设计了让学生自读生字，同桌互读，小老师带读，齐读生字，开火车读生字，游戏送字娃娃回家，看图记生字等多种形式，让学生与生字反复见面，加深印象。我还通过引导学生多次扎扎实实地读书，把识字巩固寓于阅读中，阅读的过程就是学生逐步掌握音、形、义的过程，识字和阅读教学相辅相成，有效地提高了识字教学效率。

作为起始阶段的阅读教学，培养语感尤为重要，朗读则是培养和提高学生语感的重要途径，也是进一步感受文章所蕴涵的情感的常用方法。本课语言简洁、生动、形象，读起来亲切上口，活泼俏皮，非常适合朗读训练。课中我创设了多种读的途径，设计了范读，个别读，评价读，男女生赛读，大组赛读，配动作表演读等多种朗读形式进行训练。让学生在读准、读通的基础上读懂，熟读成诵，在琅琅的读书中激发学生对影子的喜爱之情。真正做到读中悟，悟中读，收到以读带讲、以读促思、以读助讲、以读悟情的效果。提高了语文教学的实效性。

语文课程标准指出：积累语言是学习语文的重要任务之一，除了朗读训练外，还应加强背诵的训练。教学本课我让孩子们学完一节就背诵一节，做到当堂背诵。让课堂成为学习语文的阵地。

引导运用语言。“学以致用”是一切学科的最终目的，认识了生字就要会用，所有字词都是具体语言环境中的字词。识字必须多读，也必须多说，在具体的语言环境中高频率接触生字，既巩固了生字词，又能很好地进行口语训练，对积

累语言发展语言大有裨益。如学习“常常”这个词时，我让学生先区分“常常”与“一直”，然后用“常常”练习说话；运用生字进行说话，正好体现了语文学科工具性的特征。学到“前、后、左、右”时，便让孩子们看看自己的前、后、左、右各是谁，然后用“我的前面是（），我的后面是（）。我的左面是（），我的右面是（）。”练习说话。同时，我结合本课认识方位，还设计了课中操，我做一个动作，要求学生跟我做相反的动作，如：我说上面拍拍，学生则说下面拍拍，并做动作。这样，不仅让学生活动了身体，还巩固了对方位的认识，同时训练了学生思维应变能力，真是一举多得。

## 影子的变化教学反思中班篇二

《盲孩子和他的影子》是一篇美丽的童话，她营造了一种纯真、有好的氛围，有诗一般的意境。本文不仅富有文化内涵，而且文笔优美，适合学生的认知水平，我想在教学中如能密切联系好学生的经验和想象世界，便能很好的激发学生的学习兴趣。

我在备课时，给本文确立了两个学习目标：

- 1、把握本文的内容，欣赏童话中的意境和优美的语言。
- 2、让学生学会关爱生命，关爱弱势群体。

为了完成第一目标，我在预习导学中根据难易的梯度设置了几个问题，并且明确了学生预习的方法和要求。如：有的问题要求学生独立完成（字词、了解故事，浅谈感受、了解盲孩子的心情变化）。有的让学生采用小组合作探究的方法进行（理解文章的语言美、意境美，理解本文的主题）。同学们根据老师在《课堂指南》中提出的学习思路及方法要求，利用一节课的时间，胜利完成了预习导学中的任务。

为了完成第二个目标，让学生真正从美文的美读中感受人生

的美好，和作为一名社会人应该具备的一些品质。在第二课时中，让学生们对“爱”这一话题的有关资料做了收集和筛选。为了让学生能从自身的体验中感受“爱”与“被爱”的幸福。我在精彩展示中预设了如：你在生活中接受过别人真诚的帮助吗？或你给别人带来过快乐和幸福的经历吗？这样的问题。同时让学生把这种感受进行提炼上升为一种信念，来成为同学们今后为爱行动的指南。

### 1、教师导入。

通过一个简单的体验活动，让同学们感受弱势群体的无助，从而来激发学生们爱心。

### 2、展示的几大内容。

a□再现盲孩子和他的影子的故事，节选内容分角色朗读。

b□预习课中各小组提出的疑难问题。

c□学生们谈谈自身的经历体验和有关爱的感悟。

d□让世界充满爱。“爱”这一话题的资料。

### 3、结束语。

围绕爱的话题，教师表面立场，拉近师生距离，共筑爱的环境。

学生选取自己预习的最充分的内容，选取自己最感兴趣的内容，采用小组合作或个体的方式进行展示。

继续采用语文课堂的考评制度进行激励考评。

a□学生的整个展示环节当中很好的完成的预定的学习目标。

b□从本堂课看学生的学习参与积极性较高，参与面较广。

c□我引导学生很好地联系生活经历来解读文本，体验了“爱”与“被爱”的感受。

d□而且《语文课程标准》以新的教学理念为出发点，为童话作品一类的教学提出了新的具体的目标。即：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。而我在处理文本设计《课堂指南》时没有很好地击活学生的想象空间。

### 影子的变化教学反思中班篇三

我们知道《品德与生活》课程，是以活动的形式为儿童开辟了一个宽阔的舞台。我们怎样利用好这个舞台，把枯燥无味的说教融入到形式多样、灵活有趣的活动中呢？在教学的过程中，我更多关注的是课堂中随机生成的教育信息。真正地把学习的主动权交给学生。

因此，本节课在目标达成方面落实得比较到位，体现在以下几大亮点：

《品德与生活》是以培养良好品德、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。

在这节课里，我打破了课堂上仅有的40分钟的局限，把学习的空间拓展到课前。课前，我带领学生与阳光亲密接触，在阳光下玩“找影子、踩影子”等游戏，从中启发他们留心观察影子的特点。还利用课余时间观察一天当中不同时间影子的长短与方向的变化等。课堂上，孩子提出了“影子有没有眼睛、鼻子、嘴”等问题，可见，学生的观察是很敏锐，思维是十分活跃的。这都是他们在课前愉快的探究活动中，自己去体会、去感受，去发现，切切实实为课堂的学习交流打下基础。

在课堂上，我围绕“实验启示——交流发现——了解利用，感受乐趣——学会科学利用”这一主线，为他们创设了多个活动交流情景，如：指导做实验，探索影子位置和长短大小变化；动手操作，证实影子除了黑色，还会有其他颜色，学会在实践中修改自己的发现；利用手影表演故事，体会影子带来的快乐。这些都是由学生已有的知识经验随机生成的，虽然说没有按预设的前后顺序进行，但从课堂上的讨论声音：“原来影子有长有短的”“原来影子还有彩色的”“原来手影戏是那么精彩的”中，可以看出学生在讨论中已经不断加深了对影子的认知。

《影子的探索》中包含了大量的科学小知识，怎样在教学中凸现品德课的特点呢？我把教学的重点定为“体验影子这一自然现象的奇妙和有趣，感受影子为生活带来的方便与乐趣，激发学生探索自然的欲望。”从而更多地关注了学生的生活。

在学习过程中，学生结合生活经验，发现影子测量时间、指点方向的作用；利用手影表演故事，体会影子带来的快乐；了解皮影戏，感受影子艺术的神奇；结合生活实际，让孩子根据影子的特点，想办法减少影子对我们的不良影响，如课堂中让孩子把台灯摆在合适的位置，手术台上无影灯的发明等。

品德教育是无痕的，整一节课，学生在潜移默化中，受到了科学的熏陶，感受到科学的神奇，体会科学带来的快乐，产生了爱科学、学科学、用科学的情感，发展了探索科学的能力。所以说，在整一节课的处理上还是比较满意的。要是能在“无影灯”这块教学时多给一两分钟，发挥孩子的创造力和想象力，先让他们说说如何设计手术台灯后，才展示“无影灯”的话，我想这样更能激发孩子的探索欲望。

## 影子的变化教学反思中班篇四

《影子》是一首以生活现象为题材的儿歌，运用拟人和比喻

的手法，充满童真童趣，写出了影子与人形影不离的特点，表达了作者对影子的喜爱之情。

## 一、生活体验，感受乐趣

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。在教学《影子》这一课时，课前让学生到操场上去玩“踩影子”的游戏，我让学生选择自己喜欢的方式自由玩，边玩边观察，看谁对“影子”的发现多。这个游戏，是我们小时候经常玩的游戏，现在的孩子基本不玩，今天玩这个游戏孩子们都非常喜欢，玩的不亦乐乎。通过“踩影子”这个游戏，引发学生主动参与到课文中来，激发她们喜欢影子的情感。

## 二、趣味识字，激发兴趣

识字教学是低年级课堂教学的重点，然而识字过程又是十分枯燥的，尤其是低年级的孩子注意力容易分散。

在教学时，学生自读课文后，要学习生字，出示生字，便说：“谁能读准它们？”孩子们一听，学习生字的热情高涨，大家纷纷举手，要认读生字。巩固生字，去掉拼音开火车读时，我又说：“小火车在哪里？”学生接：“在这里。”在创设的这种情境下，识字不再是枯燥无味的，而是一个生动有趣的过程。孩子们兴趣盎然，学得愉快，学得有趣。在识字形式上设计了让学生自己找识字的规律：如换偏旁记字法、加一加、减一减、反义词记字法、给熟字加偏旁识字法等。小老师带读，老师带读，开火车读生字等多种形式，让学生与生字反复见面，加深印象，提高学生的注意力，达到高效识字。

## 三、拓展训练，辨别方位

当学习内容和学生熟悉的生活背景贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高，就越能引起他们的学习兴趣。在教学中，为

了分清方位“前后左右”，我提问：“请同学们看看你的前后左右都是谁？然后同桌说一说：“我的前面是\_\_\_\_\_，我的后面是\_\_\_\_\_，我的左面是\_\_\_\_\_，我的右面是\_\_\_\_\_，他们都是我的好朋友。”学生们很兴奋，马上左看看，右瞧瞧后，同桌就互相进行说话训练，然后指名说。学生说的都不想停下来，每个人都想说，在玩中，学生分清了方位词语，以此激发学生参与到课堂学习中来，也为课文的背诵奠定了基础。

#### 四、不足之处

1. 在朗读方面要下功夫，激发学生朗读的热情，达到抑扬顿挫。
2. 自己在课堂评价语方面还需要加强，评价语还需要更丰富，更有特色，更让贴近学生。

### 影子的变化教学反思中班篇五

影子“就像一条小黑狗”，“它是我的好朋友”。本文以简洁生动形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点，读起来亲切上口，活泼俏皮，非常符合儿童的年龄特点。

本课的教学重点是识字，写字，朗读和背诵课文。

在本节课的教学中我安排了识字、朗读和背诵课文。为了能更好的指导教学，在工作过程中扬长避短，我将从以下几个方面分析，用来指导以后的工作。

在本节课的教学中，我和同学们共同努力，完成了教学目标要求的任务。同学们的学习热情较高，学习氛围较浓，有强烈的求知欲望。多种读书方式和灵活多变的识字方法，都充分调动了孩子的学习积极性。同学们自信而充满热情的回答，



在一定程度上也影响了我，更是本节课的亮点。让我充分体会到“教学相长”的含义。

同时本节课也有不少的瑕疵，尤其是在指导看图学文这一环节，由于我主观认为时间有些紧凑，心里紧张，教学方式就变得不够灵活。出示第一张图片之后，由于引导的不够到位，学生并没有按照预设目标进行回答，为了达到教学目的，不知怎么回事，我就生拉硬拽的把同学们的思维拉到我所预设的“太阳在前，影子在后：太阳在后，影子在前”的教学思路上来了。

另外在教学“快乐创作”是由于真正的时间紧凑，我忙于完成教学任务，没有让学生充分地通过口语练习来感知“前后左右”这四个方位词语。在思考“你发现了什么”时，我一着急自己就把答案说了出来，没有发挥学生的主观能动性。

在最后的拓展，我用的“猴子捞月亮”的视频，课后经过几位老师的指导，如果用手影游戏更能调动孩子的积极性，学起来更直观形象，学习效果会更好。

通过本节课，我收获很多，丰富了我的人生阅历，同时也更深刻的理解了“学高为师，行正为范”的含义。

## 影子的变化教学反思中班篇六

《影子》是一首以生活现象为题材的儿歌，运用拟人和比喻的修辞手法，充满童真童趣，写出了影子与人形影不离的特点，表达了作者对影子的喜爱之情。

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。在教学《影子》这一课时，课前让学生到操场上去玩“踩影子”的游戏，我让学生选择自己喜欢的方式自由玩，边玩边观察，看谁对“影子”的发现多。这个游戏，是我们小时候经常玩的游戏，现在的孩子基本不

玩了。今天玩这个游戏孩子们都非常喜欢，玩得不亦乐乎。通过“踩影子”这个游戏，引发学生主动参与到课文中来，激发他们喜欢影子的情感。

趣味识字，激发兴趣。在教学时，学生自读课文后，要学习生字，出示生字，便说：“谁能读准它们？”孩子们一听，学习生字的热情高涨，大家纷纷举手，要认读生字。巩固生字，去掉拼音开火车读时，我又说：“小火车在哪里？”学生接：“在这里。”在创设的这种情境下，识字不再是枯燥无味的，而是一个生动有趣的过程。孩子们兴趣盎然，学得愉快，学得有趣。在识字形式上设计了让学生自己找识字的规律：如换偏旁记字法、加一加、减一减、反义词记字法、给熟字加偏旁识字法等。小老师带读、老师带读、开火车读生字等多种形式，让学生与生字反复见面，加深印象，提高了学生的注意力，达到了高效识字。

《影子》这一课，我把课堂从教室挪到了给学生带来快乐的操场上，让他们自己亲自去体会，让孩子们的语言在体验的同时，得到发展和提升。让孩子们在操场上来认识今天学习的课文的主角——影子。同学们在操场上很容易就感受到了影子会一直在自己的前后左右，这样老师就不用课堂上照搬课文，让学生在体验的前提下，古板地记住课文内容。在让学生体验了课文之后，让学生根据自己的体验，来表达自己的理解，有的同学写道：“影子就像我的小尾巴。”还有的同学写道：“影子一会在我的左边，一会在我的右边。”孩子们经过体验之后的语言跃然呈现在脑海里。孩子们的的生活是丰富多彩的，那么语文教学中老师就应该打开同学们的生活之窗，让学生在快乐的生活里去体验，从而激发孩子们的表达欲望，让课堂因孩子们的语言而美丽！

- 1、在朗读方面要下功夫，激发学生朗读的热情，达到抑扬顿挫；
- 2、自己在课堂评价语方面还需要加强，评价语还需要更丰富，

更有特色，更让贴近学生。

自己在课堂评价语方面还需要加强，评价语还需要更丰富，更有特色，更贴近学生。今后，在语文教学中，我要向经验丰富的老师学习，掌握多媒体技术，多读书，多学习，不断地丰富自己，提高自己。