

# 2023年小班美术活动教案详案反思(通用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 小班美术活动教案详案反思篇一

- 1、认识竹子，了解竹子可以做成各种竹制品。
- 2、学习用手撕各种图形装饰竹帘。
- 3、体验与同伴一起合作的乐趣。

- 1、幼儿有用双面胶的经验
- 2、竹子图片、各种竹制品的图片
- 3、竹帘若干、彩纸双面胶若干

### 一、导入

“今天，我们小2班来了一位神秘的客人，你们想不想知道他是谁啊？”

### 二、出示竹子图片

“看，是什么啊？（竹子），这位竹子先生说，他还带来了许多好朋友，想请宝贝们和他们一起做游戏，我们一起来看看他们是谁好不好？”

出示各种竹制品，与幼儿一起讨论

“小朋友知道这些都是用什么做成的吗？”

“竹子先生说，他的好朋友竹帘小姐觉得自己长的不太漂亮，想让小朋友把她变更漂亮一点，你们想不想帮助她啊？”“可是我们怎么帮助她呢？”

幼儿自由回答

“小朋友想的办法都很棒，老师也想出了一种办法。”

三、出示范例

“看，你们知道老师是用的什么办法吗？”引导幼儿说出把彩纸撕成不同的形状再用双面胶贴到竹帘上。教师边讲边示范。

“这个办法好不好啊，你们想不想试试？老师帮小朋友们准备好了各种材料，请两个小朋友一组去帮助竹帘小姐吧。”

四、幼儿操作，教师指导

幼儿作品完成后，教师与幼儿一起讨论哪一组小朋友装饰的最好看。

## 小班美术活动教案详案反思篇二

1、初步感受画画的乐趣，能够用完整的线条画出自己的小手。

2、通过涂色，培养幼儿的想象力和创造力。

铅笔，图纸，橡皮擦，油画棒

1、导入：谜语：两棵小树十个杈，不长叶来不开花，能写能算还会画，天天干活不说话。

2、提问：我们的小手能干些什么？（幼儿举手回答）

1、老师在白板上示范怎样画手，并提醒幼儿在化的过程中应注意的问题。

2、发放铅笔，图纸和油画棒。让幼儿开始自己画小手。

幼儿画出自己的小手后，提示幼儿自己涂上自己喜欢的颜色或画上自己喜欢的图案。

让幼儿掌握简单的保护手的方法，展示幼儿的作品。

## 小班美术活动教案详案反思篇三

1、尝试模板拓印的绘画方式，感知拓印产生的效果。

2、体验用绘画表现生活的乐趣。

1、幼儿有意识的观察自己洗澡的过程。

2、动物模板、油画棒3、背景音乐

2、 说说你找到的动物朋友是谁？

1、 创设情景师：刚才玩游戏的时候，小动物们都弄脏了，该怎么办呢？

2、 帮助幼儿回忆洗澡过程师：你们会洗澡吗？应该先做什么？再做什么？最后做什么？（幼儿讨论）

要求：模板不乱动，摆涂要到位，色彩要丰富。（背景音乐：我爱洗澡）

## 小班美术活动教案详案反思篇四

1、初步大胆尝试用手指印画，通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上用记号笔进行添画的方法。

2、在绘画过程中能大胆想象和创造，并注意画面的整洁。

范画一张在白纸上画一个放大的椭圆形的手指罗纹水粉颜料  
记号笔抹布画纸

1、出示范画，小朋友老师这里有一张图画，你们看看上面有什么呀？（有毛毛虫、小鸡、葡萄、蘑菇、小兔、刺猬、人等等）“小鸡叽叽，小猫喵喵……”咦？这些画与我们原来看到的图画一样吗？（不一样）你们知道它是用什么画的吗？（用手指印的）

2、小结：哦，原来它们全都是用手指印出来的。

3、出示手指罗纹

为了让小朋友能清楚的看清我们手指的罗纹，老师这里有一张放大的手指印，你们看看手指的罗纹是怎样的？（一圈一圈的）

下面我们小朋友也来用手指试一试，看看能印出那些东西来？

1、在印画之前小朋友首些要想好你要印什么，然后用手指蘸上水粉颜料印在纸上，等稍干后再用记号笔进行添画。

2、提醒幼儿手指印不要印的太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

3、印好后将手指在抹布上擦干净。

4、教师在范例上进行添画，变出一只大公鸡。

现在我们一起变只大公鸡好吗？（好）请小朋友想一想印大公鸡先印什么（身体）那么用哪只手指印呢？（大拇指）为什么要用大拇指印？（因为身体大）再印什么（头）用哪只手指印（食指）为什么要用食指印？（因为头比身体小，食指比大拇指小）然后在用记号笔添上脖子、尾巴、脚、鸡冠。

下面老师为小朋友准备了一些材料，你们自己去试试看用手指能印出什么来。

印好的小朋友可以下去去看看别的小朋友的作品，看看他们印了些什么。

## 小班美术活动教案详案反思篇五

1. 会自由选择色彩进行瓶口印画游戏。
2. 尝试用瓶口蘸水粉颜料印画的方法来装饰花瓶。
3. 对色彩有兴趣。

1. 经验准备：见过花瓶知道它的作用。

2. 材料准备：

（1）教师用材料：准备一个没有装饰图案的花瓶和一个有明显的装饰花纹图案的花瓶。艺术花瓶图片。

（2）幼儿用材料：有粘了水粉颜料的海绵的杯子（矿泉水瓶子的下半段）瓶口若干（矿泉水瓶子的上半段）、抹布。

2. 交流讨论：幼儿讲述已有经验。你们的家里有没有花瓶？

它是什么样子的？

1. 欣赏艺术花瓶，激发幼儿装饰花瓶的兴趣。

引导语：这些花瓶漂亮吗？上面有哪些颜色？有谁知道他是用什么方法装饰的？

2. 感受瓶口印画的操作方法。

（1）引导语：小朋友你们想知道漂亮的花瓶是怎么装饰出来的吗？（幼儿观看操作短视频）（3）小结：小朋友抓握住瓶身，用瓶口蘸一蘸渗有水粉颜料的海绵，然后印在花瓶的合适位置上。记住一个瓶口就蘸一种颜色哦！

1. 幼儿创作。（提醒幼儿印在花瓶的外轮廓线内。）引导语：让我们一起来装饰最漂亮的花瓶送给妈妈吧！

2. 教师引导幼儿用多种颜色装饰花瓶。

3. 教师巡回指导，提供帮助。并提醒幼儿注意保持画面、桌面的干净。

1. 幼儿间相互欣赏作品。

2. 教师对集体中有创意的作品，拿出来分享展示、相互学习。

师幼一起收拾整理物品。

为了让幼儿对操作过程有个更加直观清晰的认识，采用了请幼儿观看教师自拍的短视频的形式，较好地突破了活动难点。但仍有少数几个孩子不会主动创作，情况有以下四种：

1. 受过不太符合现代理念的绘画指导，使孩子对自己的艺术表现力缺乏自信心，不敢动手。

2. 目的性意识淡薄，无所事事。
3. 倾听习惯差，无法明确教师的要求。
4. 能力因素。

以上情况，都无法急于求成，只有坚持长期有针对性地引导，一定能见到成效。具体策略有：

1. 继续给幼儿营造宽松的创作表现的环境。
2. 注意幼儿目标意识和倾听习惯的培养。
3. 注意家园共育，给幼儿有更多的创作机会。

## 小班美术活动教案详案反思篇六

1. 尝试用蜡笔画封闭的圆，并添加线条画成小鸡等形象。
2. 愿意像了不起的鸡蛋宝宝那样，学着做自己可以做的事情。

蜡笔、记号笔、图片、小草背景、山坡背景、背景音乐。

一、鸡妈妈生蛋1. 出示图一。鸡妈妈在青青的草地上生下了许多蛋宝宝，你们看蛋宝宝是什么形状的。（圆圆的）2. 鸡妈妈说：“我生了好多蛋，还有些蛋生在哪里了？”哦在草堆里，大家快帮鸡妈妈找出来吧（在草堆里找出鸡蛋，共同分辨找到的是不是鸡蛋）。

3. 老师画一个较大的封闭的圆。鸡妈妈说：“这个蛋壳特别厚、特别硬的大鸡蛋也是我的宝宝，就叫他鸡蛋哥哥吧。”

4. 幼儿用蜡笔涂染鸡蛋宝宝，老师涂染鸡蛋哥哥。

二、小鸡出壳了出示图二。鸡妈妈天天在孵蛋，会孵出谁呢？过了好多天，一只鸡啄破薄薄的蛋壳钻出来了。

2. 小鸡长得什么样？（长着什么样的嘴巴、什么样的眼睛？两只小腿长得是长还是短？）哦！可爱的小鸡，黄黄的衣裳，尖尖的嘴巴，亮亮的眼睛，短短的腿，真漂亮！

听！好多小鸡都啄破薄薄的蛋壳钻出来了，鸡蛋哥哥的蛋壳钻出来了，鸡蛋哥哥的蛋壳特别厚，它还啄不破呢？（幼儿参与画以下的部位）。

1) 尖尖的小嘴已经啄破蛋壳了。（咱们一起来帮小鸡啄破蛋壳好吗？）2) 明亮的眼睛已经看见鸡妈妈了。（语言互动：小鸡圆圆的眼睛看看妈妈了。鸡蛋哥哥还在蛋壳里努力。）3) 短短的小脚站起来了。（动作、语言互动：慢慢伸，轻轻踩，小脚小脚伸出来。）4. 鸡蛋哥哥钻出来了。

1) 鸡蛋哥哥的蛋壳又大又硬，它始终没有把蛋壳打开。

2) 鸡妈妈说：“宝宝，要我帮忙吗？”鸡蛋哥哥说：“不，我自己钻出来！”鸡蛋哥哥“”地用尖尖的小嘴啄破了坚硬的蛋壳，睁开眼睛看了看：“哇！妈妈你好！大家好！”（画一画嘴巴和眼睛）鸡妈妈说：“慢慢伸，轻轻踩，小腿小腿伸出来！好勇敢的鸡蛋哥哥！”（画一画腿和爪子。）三、鸡蛋宝宝起步走1. 出示图三。鸡宝宝一天长大了，鸡妈妈说：“宝宝该自己去捉虫了。”鸡宝宝高兴地说：“妈妈，我要自己捉虫吃！”只见他们挺起胸，勇敢地大步向前走。（拿着自己的画作，和老师一起走）2. 瞧！前面有一片草地，鸡宝宝们来到草地上会做些什么？（吃虫、做游戏）3前面还有一片小山坡，鸡宝宝爬呀爬呀爬到了山顶上。（幼儿贴画）4. 原来我们都是勇敢的了不起的鸡蛋宝宝，鸡妈妈真高兴：“我的鸡宝宝真能干。”



## 小班美术活动教案详案反思篇七

- 1、尝试用滴色的方法表现春雨的色彩，感受春天的美。
- 2、愿意参加玩色活动，体验玩色的乐趣。

1□ppt□滴画录像。

- 2、滴管、白色卡纸、颜料（绿色、红色、黄色、蓝色）、一次性纸杯。
- 3、作画顺序图，撕贴好的小草、小花。

1、谈话导入活动。

问：你认识小雨滴吗？它是什么样子的？

2、出示ppt□引导幼儿观察小雨滴的不同形态。

问：许多小雨滴落下来象什么？

3、播放录像，师幼探索滴画的方法。

师：“今天老师带来了五颜六色的小雨滴，它想和小朋友玩游戏！”

（1）认识工具—滴管。

（2）观看滴画过程。

问：“滴管怎么滴出小雨滴来呢？”

师边讲解边示范：捏住滴管吸一吸，松开手后，轻轻捏一下，滴一滴。

个别幼儿示范。

(3) ) 玩色游戏：“滑滑梯”

4、幼儿尝试作画，师观察适时给予帮助。

(1) 作画顺序：“种花”——滴画——玩色“滑滑梯”。

(2) 注意事项：小雨滴可别太大滴了，滑下来会把花瓣打疼的；小雨滴们别互相拥挤。

5、作品展示，欣赏交流。

小雨滴有哪些颜色？它们和哪些花宝宝交上了朋友？

## 小班美术活动教案详案反思篇八

1、尝试用色块表现各种水果，初步学习点彩的基本方法。

2、通过桥、画的方式体验玩色的乐趣。

多媒体，手偶，绘画材料若干

### 一、情景导入引题

1、情景表演：小猪开沙拉派对

2、引导幼儿回忆自己吃过的沙拉

### 二、欣赏各类沙拉图片，感受色彩的美

1、出示图片，观察各类沙拉

2、提问：这些沙拉是由哪些水果、蔬菜做成的？它们是什么颜色？

3、提问：在水果、蔬菜的上面最后需要挤上什么？是什么颜色的？（引出沙拉酱）

### 三、创作沙拉作品

- 1、介绍绘画材料
- 2、示范点彩的方法
- 3、学习挤、画沙拉酱
- 4、幼儿创作沙拉，教师巡回指导

### 四、幼儿作品展示

- 1、欣赏作品
- 2、教师小结

## 小班美术活动教案详案反思篇九

1. 学习用蔬菜拓印小花，用手指拖动画小草的技能。
2. 对美术活动感兴趣，感受蔬菜拓印的乐趣。
3. 通过拓印发现蔬菜的美丽图案，进一步发现、感受生活中美的事物。

**【活动准备】** 范画一幅、纸盘、水粉颜料、蔬果(藕、青菜梗、芹菜梗、花菜)切面、蝴蝶贴纸、抹布。

**【活动重点】** 用手指拖动画小草，用蔬菜拓印小花，感受蔬菜拓印的乐。

**【活动难点】** 能够将小草、小花布满画面。

## 【活动过程】

一、出示花园里的花，引起幼儿兴趣。

二、美丽的花园

1. 认识各种蔬菜的切面，让幼儿欣赏它横切面的美丽。

你知道这些花是怎么画出来的吗？就是由这些蔬菜宝宝的切面印出来的。

(出示藕)这是藕，你们知道藕的切面在哪里吗？老师来告诉你们，我先用刀把藕切开来变成两半，切开来的这一面，我们称为藕的切面。老师这里还有好多种蔬菜，我们来认识一下其他蔬菜宝宝的切面吧！

2. 示范选择用不同的蔬菜拓印小花，让幼儿观察了解不同蔬菜拓印的效果。

我们先选择一节藕，把它的切面放在红色颜料里蘸一下，在空地上按一下，马上提起来，这样一朵小花就印出来了，然后再换一种蔬菜或者一种不同的颜料点印不同的小花。小蝴蝶喜欢草地上开满各种颜色的小花，哪没开我们就给那里印上小花，红的、黄的、蓝的真漂亮。

现在请小朋友跟老师一起来学习印小花的方法吧：蘸一蘸，按一按，提一提，一起拿出小手来做一做。

3. 教师示范用手指拖动画小草。

花园里开满了花，我们是不是还可以在空地上种上绿绿的小草呢？这就要请我们能干的食指宝宝帮忙了。

首先用食指在盘中蘸绿色水粉，然后在盘子的边上舔一舔，舔掉多余的颜料，从下往上在纸上拖动，这样我们就种上了

绿绿的小草。颜色没了，我们再去盘子里蘸一蘸、舔一舔、拖一拖，这样就有越来越多的小草陪在小花的身边了，我们也一起来学一学。

三、幼儿作画，老师巡回指导。

现在请你们也去为自己的花园添画花朵，待会你先选择一种蔬菜来印画花朵，然后再选择另一种蔬菜继续拓印，可以把手里的蔬菜与同伴换一下，把花朵印满以后，再添画小草。

四、作品评价，将幼儿作品展示在作品栏。

我们的花园真美丽啊！小蝴蝶喜欢哪些花园，就飞到那里去做客。（老师在作品上贴上蝴蝶贴纸）

## 小班美术活动教案详案反思篇十

- 1、培养宝宝搓、拧泥的技能。
- 2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

彩色橡皮泥（红、黄、蓝、绿、巧克力色等）；

一个盘子，泥工板，范例一盆麻花

2、操作：

a□取一红色橡皮泥，给它拉拉长，然后放板上搓搓长，搓成

亮亮的细圆棒，再把它折过来两端靠在一起，折好后，双手持两端，轻轻拧一拧。这样一根麻花就做好了！然后，把它轻轻放入盆中。

b□取绿色橡皮泥（颜色由宝宝的喜爱自选，可以是单色，可以是双色）搓两根小圆棒，然后两根小棒放在一起，拧成麻花果。注意：每根圆棒的长短要一样，粗细要均匀，做出的麻花才漂亮。

3、宝宝操作并引导它边搓边念儿歌；

橡皮泥儿拉拉长，放在板上搓搓长。

搓成亮亮细圆棒，捏起两端轻轻拧。

小小棒儿变了样，变成麻花的模样。

展评：让宝宝说说盘里的哪根麻花最漂亮，一共有几根数一下。教师给予表扬鼓励。

提示：做好的麻花可以做多种游戏，如：“分果果”“请客”还可利用它来引导宝宝排序，数数分类比较等。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了一点点基础。作出的彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把俩种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。