

2023年小班美术活动教案详案反思(通用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班美术活动教案详案反思篇一

- 1、认识竹子，了解竹子可以做成各种竹制品。
- 2、学习用手撕各种图形装饰竹帘。
- 3、体验与同伴一起合作的乐趣。

- 1、幼儿有用双面胶的经验
- 2、竹子图片、各种竹制品的图片
- 3、竹帘若干、彩纸双面胶若干

一、导入

“今天，我们小2班来了一位神秘的客人，你们想不想知道他是谁啊？”

二、出示竹子图片

“看，是什么啊？（竹子），这位竹子先生说，他还带来了许多好朋友，想请宝贝们和他们一起做游戏，我们一起来看看他们是谁好不好？”

出示各种竹制品，与幼儿一起讨论

“小朋友知道这些都是用什么做成的吗？”

“竹子先生说，他的好朋友竹帘小姐觉得自己长的不太漂亮，想让小朋友把她变更漂亮一点，你们想不想帮助她啊？”“可是我们怎么帮助她呢？”

幼儿自由回答

“小朋友想的办法都很棒，老师也想出了一种办法。”

三、出示范例

“看，你们知道老师是用的什么办法吗？”引导幼儿说出把彩纸撕成不同的形状再用双面胶贴到竹帘上。教师边讲边示范。

“这个办法好不好啊，你们想不想试试？老师帮小朋友们准备好了各种材料，请两个小朋友一组去帮助竹帘小姐吧。”

四、幼儿操作，教师指导

幼儿作品完成后，教师与幼儿一起讨论哪一组小朋友装饰的最好看。

小班美术活动教案详案反思篇二

1、初步感受画画的乐趣，能够用完整的线条画出自己的小手。

2、通过涂色，培养幼儿的想象力和创造力。

铅笔，图纸，橡皮擦，油画棒

1、导入：谜语：两棵小树十个杈，不长叶来不开花，能写能算还会画，天天干活不说话。

2、提问：我们的小手能干些什么？（幼儿举手回答）

1、老师在白板上示范怎样画手，并提醒幼儿在化的过程中应注意的问题。

2、发放铅笔，图纸和油画棒。让幼儿开始自己画小手。

幼儿画出自己的小手后，提示幼儿自己涂上自己喜欢的颜色或画上自己喜欢的图案。

让幼儿掌握简单的保护手的方法，展示幼儿的作品。

小班美术活动教案详案反思篇三

1、尝试模板拓印的绘画方式，感知拓印产生的效果。

2、体验用绘画表现生活的乐趣。

1、幼儿有意识的观察自己洗澡的过程。

2、动物模板、油画棒3、背景音乐

2、 说说你找到的动物朋友是谁？

1、 创设情景师：刚才玩游戏的时候，小动物们都弄脏了，该怎么办呢？

2、 帮助幼儿回忆洗澡过程师：你们会洗澡吗？应该先做什么？再做什么？最后做什么？（幼儿讨论）

要求：模板不乱动，摆涂要到位，色彩要丰富。（背景音乐：我爱洗澡）

小班美术活动教案详案反思篇四

1、初步大胆尝试用手指印画，通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上用记号笔进行添画的方法。

2、在绘画过程中能大胆想象和创造，并注意画面的整洁。

范画一张在白纸上画一个放大的椭圆形的手指罗纹水粉颜料
记号笔抹布画纸

1、出示范画，小朋友老师这里有一张图画，你们看看上面有什么呀？（有毛毛虫、小鸡、葡萄、蘑菇、小兔、刺猬、人等等）“小鸡叽叽，小猫喵喵……”咦？这些画与我们原来看到的图画一样吗？（不一样）你们知道它是用什么画的吗？（用手指印的）

2、小结：哦，原来它们全都是用手指印出来的。

3、出示手指罗纹

为了让小朋友能清楚的看清我们手指的罗纹，老师这里有一张放大的手指印，你们看看手指的罗纹是怎样的？（一圈一圈的）

下面我们小朋友也来用手指试一试，看看能印出那些东西来？

1、在印画之前小朋友首些要想好你要印什么，然后用手指蘸上水粉颜料印在纸上，等稍干后再用记号笔进行添画。

2、提醒幼儿手指印不要印的太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

3、印好后将手指在抹布上擦干净。

4、教师在范例上进行添画，变出一只大公鸡。

现在我们一起变只大公鸡好吗？（好）请小朋友想一想印大公鸡先印什么（身体）那么用哪只手指印呢？（大拇指）为什么要用大拇指印？（因为身体大）再印什么（头）用哪只手指印（食指）为什么要用食指印？（因为头比身体小，食指比大拇指小）然后在用记号笔添上脖子、尾巴、脚、鸡冠。

下面老师为小朋友准备了一些材料，你们自己去试试看用手指能印出什么来。

印好的小朋友可以下去去看看别的小朋友的作品，看看他们印了些什么。

小班美术活动教案详案反思篇五

1. 会自由选择色彩进行瓶口印画游戏。
2. 尝试用瓶口蘸水粉颜料印画的方法来装饰花瓶。
3. 对色彩有兴趣。

1. 经验准备：见过花瓶知道它的作用。

2. 材料准备：

（1）教师用材料：准备一个没有装饰图案的花瓶和一个有明显的装饰花纹图案的花瓶。艺术花瓶图片。

（2）幼儿用材料：有粘了水粉颜料的海绵的杯子（矿泉水瓶子的下半段）瓶口若干（矿泉水瓶子的上半段）、抹布。

2. 交流讨论：幼儿讲述已有经验。你们的家里有没有花瓶？

它是什么样子的？

1. 欣赏艺术花瓶，激发幼儿装饰花瓶的兴趣。

引导语：这些花瓶漂亮吗？上面有哪些颜色？有谁知道他是用什么方法装饰的？

2. 感受瓶口印画的操作方法。

（1）引导语：小朋友你们想知道漂亮的花瓶是怎么装饰出来的吗？（幼儿观看操作短视频）（3）小结：小朋友抓握住瓶身，用瓶口蘸一蘸渗有水粉颜料的海绵，然后印在花瓶的合适位置上。记住一个瓶口就蘸一种颜色哦！

1. 幼儿创作。（提醒幼儿印在花瓶的外轮廓线内。）引导语：让我们一起来装饰最漂亮的花瓶送给妈妈吧！

2. 教师引导幼儿用多种颜色装饰花瓶。

3. 教师巡回指导，提供帮助。并提醒幼儿注意保持画面、桌面的干净。

1. 幼儿间相互欣赏作品。

2. 教师对集体中有创意的作品，拿出来分享展示、相互学习。

师幼一起收拾整理物品。

为了让幼儿对操作过程有个更加直观清晰的认识，采用了请幼儿观看教师自拍的短视频的形式，较好地突破了活动难点。但仍有少数几个孩子不会主动创作，情况有以下四种：

1. 受过不太符合现代理念的绘画指导，使孩子对自己的艺术表现力缺乏自信心，不敢动手。

2. 目的性意识淡薄，无所事事。
3. 倾听习惯差，无法明确教师的要求。
4. 能力因素。

以上情况，都无法急于求成，只有坚持长期有针对性地引导，一定能见到成效。具体策略有：

1. 继续给幼儿营造宽松的创作表现的环境。
2. 注意幼儿目标意识和倾听习惯的培养。
3. 注意家园共育，给幼儿有更多的创作机会。

小班美术活动教案详案反思篇六

1. 尝试用蜡笔画封闭的圆，并添加线条画成小鸡等形象。
2. 愿意像了不起的鸡蛋宝宝那样，学着做自己可以做的事情。

蜡笔、记号笔、图片、小草背景、山坡背景、背景音乐。

一、鸡妈妈生蛋1. 出示图一。鸡妈妈在青青的草地上生下了许多蛋宝宝，你们看蛋宝宝是什么形状的。（圆圆的）2. 鸡妈妈说：“我生了好多蛋，还有些蛋生在哪里了？”哦在草堆里，大家快帮鸡妈妈找出来吧（在草堆里找出鸡蛋，共同分辨找到的是不是鸡蛋）。

3. 老师画一个较大的封闭的圆。鸡妈妈说：“这个蛋壳特别厚、特别硬的大鸡蛋也是我的宝宝，就叫他鸡蛋哥哥吧。”

4. 幼儿用蜡笔涂染鸡蛋宝宝，老师涂染鸡蛋哥哥。

二、小鸡出壳了出示图二。鸡妈妈天天在孵蛋，会孵出谁呢？过了好多天，一只鸡啄破薄薄的蛋壳钻出来了。

2. 小鸡长得什么样？（长着什么样的嘴巴、什么样的眼睛？两只小腿长得是长还是短？）哦！可爱的小鸡，黄黄的衣裳，尖尖的嘴巴，亮亮的眼睛，短短的腿，真漂亮！

听！好多小鸡都啄破薄薄的蛋壳钻出来了，鸡蛋哥哥的蛋壳钻出来了，鸡蛋哥哥的蛋壳特别厚，它还啄不破呢？（幼儿参与画以下的部位）。

1) 尖尖的小嘴已经啄破蛋壳了。（咱们一起来帮小鸡啄破蛋壳好吗？）2) 明亮的眼睛已经看见鸡妈妈了。（语言互动：小鸡圆圆的眼睛看看妈妈了。鸡蛋哥哥还在蛋壳里努力。）3) 短短的小脚站起来了。（动作、语言互动：慢慢伸，轻轻踩，小脚小脚伸出来。）4. 鸡蛋哥哥钻出来了。

1) 鸡蛋哥哥的蛋壳又大又硬，它始终没有把蛋壳打开。

2) 鸡妈妈说：“宝宝，要我帮忙吗？”鸡蛋哥哥说：“不，我自己钻出来！”鸡蛋哥哥“”地用尖尖的小嘴啄破了坚硬的蛋壳，睁开眼睛看了看：“哇！妈妈你好！大家好！”（画一画嘴巴和眼睛）鸡妈妈说：“慢慢伸，轻轻踩，小腿小腿伸出来！好勇敢的鸡蛋哥哥！”（画一画腿和爪子。）三、鸡蛋宝宝起步走1. 出示图三。鸡宝宝一天长大了，鸡妈妈说：“宝宝该自己去捉虫了。”鸡宝宝高兴地说：“妈妈，我要自己捉虫吃！”只见他们挺起胸，勇敢地大步向前走。（拿着自己的画作，和老师一起走）2. 瞧！前面有一片草地，鸡宝宝们来到草地上会做些什么？（吃虫、做游戏）3前面还有一片小山坡，鸡宝宝爬呀爬呀爬到了山顶上。（幼儿贴画）4. 原来我们都是勇敢的了不起的鸡蛋宝宝，鸡妈妈真高兴：“我的鸡宝宝真能干。”

小班美术活动教案详案反思篇七

- 1、尝试用滴色的方法表现春雨的色彩，感受春天的美。
- 2、愿意参加玩色活动，体验玩色的乐趣。

1□ppt□滴画录像。

- 2、滴管、白色卡纸、颜料（绿色、红色、黄色、蓝色）、一次性纸杯。
- 3、作画顺序图，撕贴好的小草、小花。

1、谈话导入活动。

问：你认识小雨滴吗？它是什么样子的？

2、出示ppt□引导幼儿观察小雨滴的不同形态。

问：许多小雨滴落下来象什么？

3、播放录像，师幼探索滴画的方法。

师：“今天老师带来了五颜六色的小雨滴，它想和小朋友玩游戏！”

（1）认识工具—滴管。

（2）观看滴画过程。

问：“滴管怎么滴出小雨滴来呢？”

师边讲解边示范：捏住滴管吸一吸，松开手后，轻轻捏一下，滴一滴。

个别幼儿示范。

(3)) 玩色游戏：“滑滑梯”

4、幼儿尝试作画，师观察适时给予帮助。

(1) 作画顺序：“种花”——滴画——玩色“滑滑梯”。

(2) 注意事项：小雨滴可别太大滴了，滑下来会把花瓣打疼的；小雨滴们别互相拥挤。

5、作品展示，欣赏交流。

小雨滴有哪些颜色？它们和哪些花宝宝交上了朋友？

小班美术活动教案详案反思篇八

1、尝试用色块表现各种水果，初步学习点彩的基本方法。

2、通过桥、画的方式体验玩色的乐趣。

多媒体，手偶，绘画材料若干

一、情景导入引题

1、情景表演：小猪开沙拉派对

2、引导幼儿回忆自己吃过的沙拉

二、欣赏各类沙拉图片，感受色彩的美

1、出示图片，观察各类沙拉

2、提问：这些沙拉是由哪些水果、蔬菜做成的？它们是什么颜色？

3、提问：在水果、蔬菜的上面最后需要挤上什么？是什么颜色的？（引出沙拉酱）

三、创作沙拉作品

1、介绍绘画材料

2、示范点彩的方法

3、学习挤、画沙拉酱

4、幼儿创作沙拉，教师巡回指导

四、幼儿作品展示

1、欣赏作品

2、教师小结

小班美术活动教案详案反思篇九

1. 学习用蔬菜拓印小花，用手指拖动画小草的技能。

2. 对美术活动感兴趣，感受蔬菜拓印的乐趣。

3. 通过拓印发现蔬菜的美丽图案，进一步发现、感受生活中美的事物。

【活动准备】 范画一幅、纸盘、水粉颜料、蔬果(藕、青菜梗、芹菜梗、花菜)切面、蝴蝶贴纸、抹布。

【活动重点】 用手指拖动画小草，用蔬菜拓印小花，感受蔬菜拓印的乐。

【活动难点】 能够将小草、小花布满画面。

【活动过程】

一、出示花园里的花，引起幼儿兴趣。

二、美丽的花园

1. 认识各种蔬菜的切面，让幼儿欣赏它横切面的美丽。

你知道这些花是怎么画出来的吗？就是由这些蔬菜宝宝的切面印出来的。

(出示藕)这是藕，你们知道藕的切面在哪里吗？老师来告诉你们，我先用刀把藕切开来变成两半，切开来的这一面，我们称为藕的切面。老师这里还有好多种蔬菜，我们来认识一下其他蔬菜宝宝的切面吧！

2. 示范选择用不同的蔬菜拓印小花，让幼儿观察了解不同蔬菜拓印的效果。

我们先选择一节藕，把它的切面放在红色颜料里蘸一下，在空地上按一下，马上提起来，这样一朵小花就印出来了，然后再换一种蔬菜或者一种不同的颜料点印不同的小花。小蝴蝶喜欢草地上开满各种颜色的小花，哪没开我们就给那里印上小花，红的、黄的、蓝的真漂亮。

现在请小朋友跟老师一起来学习印小花的方法吧：蘸一蘸，按一按，提一提，一起拿出小手来做一做。

3. 教师示范用手指拖动画小草。

花园里开满了花，我们是不是还可以在空地上种上绿绿的小草呢？这就要请我们能干的食指宝宝帮忙了。

首先用食指在盘中蘸绿色水粉，然后在盘子的边上舔一舔，舔掉多余的颜料，从下往上在纸上拖动，这样我们就种上了

绿绿的小草。颜色没了，我们再去盘子里蘸一蘸、舔一舔、拖一拖，这样就有越来越多的小草陪在小花的身边了，我们也一起来学一学。

三、幼儿作画，老师巡回指导。

现在请你们也去为自己的花园添画花朵，待会你先选择一种蔬菜来印画花朵，然后再选择另一种蔬菜继续拓印，可以把手里的蔬菜与同伴换一下，把花朵印满以后，再添画小草。

四、作品评价，将幼儿作品展示在作品栏。

我们的花园真美丽啊！小蝴蝶喜欢哪些花园，就飞到那里去做客。（老师在作品上贴上蝴蝶贴纸）

小班美术活动教案详案反思篇十

- 1、培养宝宝搓、拧泥的技能。
- 2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

彩色橡皮泥（红、黄、蓝、绿、巧克力色等）；

一个盘子，泥工板，范例一盆麻花

2、操作：

a□取一红色橡皮泥，给它拉拉长，然后放板上搓搓长，搓成

亮亮的细圆棒，再把它折过来两端靠在一起，折好后，双手持两端，轻轻拧一拧。这样一根麻花就做好了！然后，把它轻轻放入盆中。

b□取绿色橡皮泥（颜色由宝宝的喜爱自选，可以是单色，可以是双色）搓两根小圆棒，然后两根小棒放在一起，拧成麻花果。注意：每根圆棒的长短要一样，粗细要均匀，做出的麻花才漂亮。

3、宝宝操作并引导它边搓边念儿歌；

橡皮泥儿拉拉长，放在板上搓搓长。

搓成亮亮细圆棒，捏起两端轻轻拧。

小小棒儿变了样，变成麻花的模样。

展评：让宝宝说说盘里的哪根麻花最漂亮，一共有几根数一下。教师给予表扬鼓励。

提示：做好的麻花可以做多种游戏，如：“分果果”“请客”还可利用它来引导宝宝排序，数数分类比较等。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了一点点基础。作出的彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把俩种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。