

# 2023年动物面具教案反思 动物细胞教学 反思(汇总8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 动物面具教案反思篇一

优点：能够合理的调整教材内容，根据学生的实际学情，自行设计模拟实验，有助于学生对知识的进一步理解，同时真正的让学生动起来，能主动参与到学习中来。

不足如下：

1、导学案的设计。不能很好的结合当地学校学生已有知识、实验技能的水平，没能充分的做到备学生、备学情，且学习目标与教学内容有出入，应更多的结合当地学校学生的特点进行教学，充分提高学生的实验技能。措施：可以适当的进行实验课的穿插，真正做到实验技能的提升。

3、在模拟制作动物细胞的模型时，平面模型和立体模型应及时的给予学生演示，方便学生认识平面模型和立体模型的区别，便于学生进行制作。

以上是我在本节教学后的反思，也将在下一节课程中进行及时的纠正，希望可以做的更好一些。

## 动物面具教案反思篇二

音乐课应该发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生的身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的

教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

基于这种理念，在《动物说话》这一课的导入环节我就用充满童趣的方式对孩子们说“郭老师今天要带同学们参观一个美丽的农场，农场里有一群可爱的小动物们，他们马上就要出来和大家打招呼了。”这样的导入，激发了学生的好奇心和兴趣，为整堂课的愉快教学做好铺垫。在聆听歌曲时，引导学生模仿小动物的各种形象，并在表演的时候让学生上台扮演小动物的形象，引导他们参与音乐实践活动，大大提高了学生的参与度和表现欲，课堂气氛也特别高涨。这样，无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人，注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的熟悉歌曲的旋律，在学唱歌曲之前熟悉xx|xxx|的节奏特点，再进行歌曲的学唱，让学生边听音乐边拍击节奏，这样极大地提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力和创造力，让孩子们自己编创小动物的叫声，编创歌词，把“小鸡说话”改编成“小x说话”，充分发挥了孩子们的想象力和创造力。另外，鼓励学生自己为歌曲编创歌词和动作，给孩子们营造了乐学、想学的教学氛围。这首歌曲的歌词很生活化，所以学生创作起来的创编素材非常多，在老师的启发下，学生们积极开动脑筋，争先恐后发言：有的学生说我想请小狗来演唱（小狗唱歌汪汪汪），有的说我想请小羊唱歌（小羊唱歌咩咩咩），还有的说我想请小猫来演唱（小猫唱歌喵喵喵），通过师生问答、生生问答的演唱方式，自由组合创编歌词的形式大大激发了学生的学习兴趣，学生情不自禁地边唱边表演。台上台下的

学生们尽情表现自我、展示自我。

教学真是一门艺术，教无定法，贵在得法，需要我们在教学中不断地摸索，并根据学生的特点随时调整自己的教学策略，使我们的教学更符合学生的实际，贴近学生的生活，在平时的师生合作中，小组合作中需要逐步培养学生的交流合作协调能力。

## 动物面具教案反思篇三

本课的目的是要提高学生热爱自然的意识，培养他们保护动物的美好品质。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了轻松的谈话环节，由上一节讲到的小青蛙为突破口，引出本节课题《动物乐园》。让学生用自己的语言先来介绍小动物。识字中，通过和字宝宝交朋友，并开火车一同去走进了“动物王国”。这种教学情境的设立，学生有了一种“在学中玩，在玩中学”的感觉。

我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。我鼓励他们合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入开火车的游戏中认读不带拼音的字，然后读词卡，加强巩固。

## 动物面具教案反思篇四

《动物乐园》是一年级上册的内容，这节课的教学内容，不仅使学生知道用“大于、小于、等于”来描述数的大小，而且初步建立符号意识。根据低年级学生的年龄特点，教材

以“动物乐园”为情境的主题图引入，唤起学生的学生兴趣，激发学生的学习积极性；再让学生根据自己的意愿，在主题图中选比较的对象进行比较，既尊重学生的选择，又能达到教学的目的，体现学生的主体地位；最后，让学生举出生活中的事例，把数学知识与生活实际联系起来，既运用了新知解决实际问题，又体现了新《课标》精神。在教学中要注意记住“=”、“>”对孩子来说不是件容易的事，不能要求学生死记硬背“=”、“>”，而应该注意引导学生，利用生活经验帮助学生理解记忆。

本节课的教学内容，学生在日常生活中很早就接触到了，在脑海中已有一个初步的表象，只是还没有形成一个完整的、系统的概念，更没有符号意识。因此这节课中利用各种形式，把数学教学和日常生活紧密联系起来，帮助学生很快掌握比较方法以及建立数学符号意识。

要培养学生的符号意识，就必须先树立符号意识，有目的、有意识、有计划、有步骤地渗透于数学教学的始终。在一年级“认数”单元，教材十分注意加强对数的实际意义的理解，在认识了1—5以后，教学几和第几的认识，让学生联系生活经验，体会一个数可以用来表示物体的个数，也可以用来表示物体排列的顺序。教材还十分重视帮助学生建立数的大小概念，把握数的大小关系。在教学“=”“>”“<”

的认识时，例题提供了童话场景“动物乐园”，从不同动物只数的比较中，抽象出数的大小关系。比较两种物体数量的多与少，基本方法是一一对应、数形结合。通过一一对应的排列让学生明确它们的只数，以此建立“同样多”的概念，在此基础上用数形结合的方法抽象出“ $4=4$ ”，认识并理解“=”的含义，使学生知道，当两个物体个数“同样多”时，可以用“=”来表示。接着引导学生比较运动会上松鼠和小熊的只数，通过一一对应的排列，使学生明确松鼠只数比小熊多，小熊只数比松鼠少，从而建立“多”“少”的概念，并以此为基础还用数形结合的方法抽象出“53”和“35”，认

识理解“ $>$ ”“ $<$ ”的含义，学会用“ $>$ ”“ $<$ ”表示两数之间的关系。

由此可见，符号意识的培养需要坚实的经验为基础，在教学中应促进学生在交流、分享的过程中积累经验，学习符号化的多种途径，允许个性化地表示符号；逐步体会用数、形将实际问题“符号化”的优越性，感受符号在理解和解决问题过程中的价值。

## 动物面具教案反思篇五

兴趣是最好的老师，我在开课处，利用教材主题图创设情景，以孩子们喜欢的故事形式导入新课，旨在激发孩子们的学习兴趣。

在课堂教学中充分发挥学生的主体作用，是课程标准的一个基本的教学理念，我在引导学生观察情景图后，让学生自己在心里数一数，在班级汇报时说一说，在自己的桌面上摆一摆，引导孩子动脑、动口、动手全方位地参与数学的学习过程，体现了学生学习的主体性。

课程标准中强调学生之间的交流，这是发挥学生主体性的一个重要方式。我在设置问题情境，引导学生围绕“谁和谁比？怎么比？比的结果怎样？”进行讨论，给学生思考、探索与表达留下了较大的空间。同时我还以儿童化的语言，以商量的语气、以平等的身份和孩子们共同学习，能激发孩子更高的学习热情，使孩子们敢说、敢想、敢做、敢于表达自己的想法，乐于参与课堂学习。

算法多样化是课程标准中的一个重要的思想，但算法多样化不是一朝一夕就能培养出来的，而是要在平时的教育教学中不断地渗透、培植，只有在学生想法多样化、摆法多样化、说法多样化……的基础上，才有可能出现算法的多样化。

现在的孩子，由于各方面的原因，已经不同程度地具备了一些简单的数学知识。所以在认识同样多和“=”的过程中，应突显学生的主体作用，只要是学生能说的让他们自己说，能做的让他们自己做，能写的让他们自己写，能教的就让他们自己来当小老师，教自己的小伙伴。

波利亚曾说，学习任何知识的途径是由自己去发现，只有这样理解才最深刻，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。因此，这节课我充分发挥学生主体作用，发掘学生的聪明才智，提高学生的教学素质，这是充分贯彻、落实素质教育的有效途径。此外，我认为教学过程中，小组合作的意识不够强。学生分小组活动时，有的学生参与的积极性不够，缺乏与他人合作的意识。

## 动物面具教案反思篇六

我讲的自录自评课是一节情景识字课——《动物乐园》。教材为学生呈现的画面是在美丽的大自然中，动物们无忧无虑地生活在草原上、森林里。如何利用教材创设的情境，把识字和认识事物有机联系起来，激发学生主动识字的愿望，并培养学生热爱动物、保护自然的情感，这也正是本节语文课承载的任务之一。任务之二是认识本课13个生字，会写8个生字，掌握“老”的笔顺，同时认识部首“鸟”。

依据教材特点及学生的年龄特征，我在设计本节课的教学过程时，力求做到以下几点：

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求实用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”《动物乐园》一课，作为一节情境识字课，识字情境的创设，目的在于怎样让学生感受到动物的悠闲之“乐”和学生的学习之“乐”，从而培养学生热爱动物、保护自然的情感。因此，我在教学中，寓教于乐，

注意增强学生识字过程中的趣味性。充分利用播放动画片《狮子王》、教学情境图。让孩子们去观察，并运用已有经验和生活素材发展语言，感受动物之乐。然后通过媒体课件，为学生带来多种影视图片，让学生学得快乐。

学生对于母语的学习不是零起点。甚至有的学生在入学前关于动物名字的汉字就已经全都会认了。那么教学本课生字的字音就已经不是本课的教学重点了，我把重点放在字形和字义上，如：带有犛的字，鸟字边的字。同时引导学生自理识字。猜字谜、换偏旁、加一加、换一换、数笔画等识字方法。激发学生的识字兴趣。发现汉字的构字规律，感受汉字所蕴含的文化，从而激发学生的识字愿望，也使识字教学变得生动高效，趣味兴强。

在本节课中，让学生自理识字。猜字谜、换偏旁、加一加、换一换、数笔画等识字方法。激发学生的识字兴趣。

在本节课的教学中，我还关注学生的积累，开展丰富多彩的识字活动，创造充满活力的识字氛围。比如：在学“虎”这个字时，我让学生介绍有关老虎的资料。帮助学生们积累有关虎及其它动物的成语，在和学生一起回忆本课所学生字，我自编了一首好认好记的儿歌，巩固生字，发展语言，为学生提供一复现生字的载体。同时，教师有目的、有规律、有重点的向学生进行拓展发散。让学生充分体会到汉字文化的博大精深。

但是，在教学过程中还有很多不足的地方。

- 1、教材的把握上有些偏差：本节课容量大，只是把识字弄完了，没有集中起来。反复识字。
- 2、没有达到预定的目的。本节课学生的课前收集资料少，即使知道一些，学生不会汇报。

俗话说：“学而不思则罔，思而不学则殆”。识字教学的真正目的是让学生“动”起来，自主发现规律，主动识字，乐于识字，感受汉字的趣味性和汉字所蕴含的文化。热爱语言文字，真正享受到语言文字带来的快乐。通过教师的教，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，更使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。为此，在今后的教学中，重点研究识字教学的策略，寻找符合我班学生的识字方法，让学生自主识字。为学生今后的学习奠定基础。

## 动物面具教案反思篇七

本次有幸，参加“一师一优课，一课一名师”课堂教学视频赛课这项活动，收获颇多。为自己能够坚持语文课堂教学的本真感到骄傲，同时也感到自己还需要好好努力，提高工作效率，提升专业水平。

回顾本次教学过程，可谓“几多欢喜几多愁”。成功的方面：

挑选第一次选编进教材的文章《动物笑谈》。这篇文章编排在部编版20xx义务教育教科书语文七年级上册第五单元第三课。选文内容长达3050字，类别是自读课文。学生是刚刚升入初中半个月的七年级新生，初中的课文才学过3课。学习习惯，师生关系，阅读能力，阅读方法等，都是一次极大的挑战。从课堂教学效果来看，还是大大超越了预期。

迁移运用。教学设计的创意体现在，充分理解新教材特点，以“阅读提示”和“书旁批注”为阶梯，以学法指导为路径，以“理解文意”和“学用语言”为训练目标，充分体现了学生的自主阅读，高效阅读。

学生第一次进微格教室，面对四面墙壁的摄像头，还有几架摄像机，感到非常紧张，又有些兴奋。但在我看似随意，实则很用心的开课环节调试下，学生们慢慢放松了心情，真正



进入了课堂之中。在课堂学习、训练活动中，一次次争锋，一次次展示，生成无数动人的精彩。

不足之处：

- 1、教学设计环节过多，详略处理欠妥。
- 2、教学过程对学生的点评引导不够精准，激励性和指导性还不够。

## 动物面具教案反思篇八

今天的区级研究课，使我深受感动。大家既给了我很多鼓励，也给我提出了诚恳的改进意见，对我进一步改善教学具有积极作用。

在教学过程中，始终注意面向全体学生，有意识的激发和引导学生主动参与探讨问题。通过阅读教材，培养学生的自学能力，归纳能力和语言组织表达能力，使基础知识落实；通过对动物细胞培养、单克隆抗体的相关问题的合作探究，培养学生归纳、分析、综合的思维能力。

- 1、以问题为载体，激发学生探究的欲望。设计一个接一个的问题，以问题来驱动学生的学习需要，激发学生的求知欲。
- 2、强化过程训练，使学生逐渐学会探究的方法。学生进行探究，不仅在于掌握生物学知识本身，更重要的是去体验和领悟科学家的思想，观念和科学研究的方法。
- 3、直观教学。上课时应用多媒体辅助教学，将微观抽象的单克隆抗体制备的整个动态过程呈现在学生眼前，把复杂的问题简单化，抽象的问题形象化，这样的教学情景对于吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效果有着良好的作用。

4、倡导自主、合作、探究的学习方式。教师提出具体的值得探讨的问题与相关的背景材料，让学生逐步养成获取和处理科学信息的能力，分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力，让学生学会自学。通过师生互动、对话、激趣设疑、探索疑难，有效促进学生思维力的发展。人人参与的小组讨论，增加了学生动口、动脑的机会，有助于树立学生的自信心。同时，学生能从多个角度多向思维，逐步培养学生勤于思考、勇于探索的习惯。

5、分层训练，面向全体学生，让每个学生都能体验成功的喜悦。教学过程实现了知识题型化，考题知识化。

1、合作探究的问题似乎杂了一点，对重要问题探究的时间不充裕，不深入，不激烈。

2、动画中的专业术语、英文缩写应注意给学生说明。