

肌肉教学设计(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

肌肉教学设计篇一

《语文课程标准》第二学段习作要求中指出“应着重培养学生的写作兴趣和自信心”所以本节课我拟订了以下两个教学目标：

（一）先简单地写自己姓名、年龄、在哪所学校上几年级，再选取自己相貌、性格、爱好等说说。最后和同学们交流、评议。

（二）能够运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句，把自己各方面有顺序地说出来。

二、教学过程分三个环节

第一环：激趣导入，引出课题。

兴趣是最好的老师，要让学生在课堂上动起来，特别是三年级学生作文刚刚入门，就得引发他们的积极性。我根据小学生对新事物好奇的特点。（先让学生在课前每人准备一张相片或一面镜子）上习作课时让学生自己看相片或照镜子观察自己的相貌，把自己的相貌最有特点的地方记下来。然后想一想自己的性格，平时喜欢静或喜欢动等等，还有爱好是什么？（如看书、画画、体育等等），还有自己最特长的是什么？（如体育、舞蹈等）让学生各抒己见后，教师小结：每个同学都熟悉自己，如果能把你说的写出来，大家一听作文内容就知道是你，那么你就成功了，这样自然地导入新课，

激发了学生的写作欲望。

第二环：细读要求，明确要点。

这一环主要让学生通过自主学习、合作学习等方式，明确写作要求，重在培养学生主动探究、团结合作的精神，教会学生如何审清习作提示。我的做法是：首先让学生读一读习作提示，想一想本次的要求是什么？同学之间讨论，明确习作训练的要求是：一、简单写出自己的姓名、年龄、在哪所学校上几年级。二、重点写自己的相貌、性格、爱好、特长等。三、能根据习作内容，给文章定个题目。四、作文写完后，认真修改。

第三环，拓宽思路，展开思维。

学生明确了写作内容和要求后，我便把重点放在指导学生，把自己的相貌、性格、爱好、特长、介绍清楚，所以我采用看一想一议一说一评的教学方法，引导学生观察思考。

看，看看自己的外貌有什么特点。想，想想自己的性格，平时有什么爱好，有什么特长，但是对于三年级的学生来说，刚刚作文起步，再加上生活范围有限。感知水平不高，积累较少，因而常常感到“没东西可写”，又由于年龄特点，为了帮助学生有一个作文感知，我先在学生面前对自己的姓名、年龄、教那年级，（简单说），相貌、性格、爱好、特长（重点说）说一遍，学生有一定的作文思路，如何去介绍好自己写下来。

三、教学体会

这次习作训练课，力求体现了“自主、合作、创新”的设计理念，不但激发了学生的习作兴趣，而且培养了学生观察、思考、表现，评价的能力，借助镜子和相片仔细观察自己的外貌，收到了较好的效果，《课文课程标准》提到了“发展

学生的个性，丰富学生的精神世界”已是这节课的写照。

板书设计：

自我介绍

姓名、年龄、学校、年级（略写）

相貌、性格、爱好、特长（详写、重难点）

肌肉教学设计篇二

一、教材分析：

《推荐他人》要求学生推荐班级里在阅读、表演、保健、礼仪等方面表现突出的一个人，或推荐每个方面各推荐一个人，为了写好推荐文章，可以采访有关的人。如果事例多，要突出主要事迹，做到有详有略。

二、教学要求：

- 1、学习通过具体的事例，表现人物的主要特点，能按要求写一篇推荐文章。
- 2、学习通过采访的方式搜集相关的写作素材，学习围绕人物的主要事迹安排详写与略写，提高选材的能力。
- 3、在学习过程中，努力发现他人身上的闪光点，学习真诚地赞美、热情地推荐。

三、教学重难点：

- 1、学习用具体的事例表现人物的主要特点。
- 2、学习用多种方式搜集资料，并提高选材能力。

四、教学时间：两课时

五、教学过程：

第一课时

一、联系“雏鹰争章”，习作要求：

1、同学们，大队部一直在开展“雏鹰争章”活动，你们参加了吗？出示挂图。

2、在“争章”过程中，出现了表现突出或进步显著的同学。你们愿意向大家推荐一下吗？

3、只要这个同学在一个方面突出，你都可推荐。

你们可以自己推荐，也可以小组相互讨论、推荐。注意；主要要说出你推荐的理由。

二、组织交流，丰富习作素材：

1、小组内互相交流、讨论，要求确定被推荐的人是谁，说出推荐的理由，关键是举具体的事例。

2、班级进行交流，教师适当指导。

3、推选代表上台发言，其他同学可以补充。师生共同评议，选用事例是否具体。

4、小结：在说推荐理由时，选取具体的事例，如果事例太多，要做到有详有略。

5、有的同学很苦恼，说的事例总觉得不典型，不具体，老师教你们一个方法：下课后，你可以去采访老师或被推荐的同学，来获取最详细的资料。

6、当然，可以一个人，也可以以争章的每个方面各推荐一个人。

7、可抽出五分钟时间，让学生自己互相采访。

三、拓展思路，指导书面表达：

1、好，通过刚才的采访，相信大家的收获一定会很多。

2、可以采用总分方式来推荐某个同学。

四、学生撰写草稿。

第二课时

一、继续完成习作草稿。

二、交流、评议习作。

1、可选一篇写得比较差的文章，师生就“是否用具体事例把人物优点写具体”方面进行评议。

2、修改习作草稿。

3、选一篇写得好的文章，师生来共同赏析。（事例具体，详略得当）

4、再次进行修改。

三、展示学生习作。

六、板书设计：

概括介绍（总）

习作二推荐他人

具体的事例（分）

肌肉教学设计篇三

“雏鹰争章”活动开始了，我向大家推荐一位。

这位同学，中等身材，略显清瘦，但却长着一个大如皮球的大脑袋；一双天真无邪的扑闪着智慧的眼睛嵌在清秀可爱的脸蛋上，还长着一对漂亮迷人、风采动人的小酒窝；一双灵巧的小手，能做出让你爱不释手的小玩意儿；瘦小却充满力气的双脚跑得飞快，活像一只小羚羊。最值得一说的是他那张嘴。他那张嘴呀，总有说不完的话：他开心时，会说得让你开怀大笑、合不拢嘴；他生气时，说出来的话能让你愁眉苦脸、怒火冲天。他是谁呢？他能在“雏鹰争章”活动中获得什么奖章呢？别急别急，还是让我来先说说他的“事迹”吧。

我觉得他最能拿的奖章应该是“保健”奖章。“保健”奖章说简单一点就是体育奖章。那么，这位同学有什么拿手的体育项目呢？足球？不对。篮球？不对？羽毛球？不对。长跑？跳高？铅球？……都不对。他最拿手的是我们的国球——乒乓球。

说起乒乓球，还得从去年说起。去年，还在三年级就读的他，借了一副乒乓球拍，玩着玩着，就对乒乓球产生了浓厚兴趣。说来也巧，该同学的妈妈单位正好新买了几张漂亮的“双鱼”牌乒乓球桌，他便邀上了他的“死党”一起去练球。练得挥汗如雨、不知疲倦。

时间飞逝，转眼一年过去了，他从一个原本连乒乓球比赛规则都不懂得孩子，变成一个乒乓球高手。

春暖花开、鸟儿欢畅、阳光明媚、微风轻拂的一天，他与班上的几个球技名列前茅的同学打起了乒乓球。打着打着，远

处一个身影走了过来……是体育老师。体育老师也要打乒乓球。两位同学见状，自知不是老师的对手，知趣地自动退下。只剩他和另外一个叫陈永峰的同学，不知天高地厚。一阵“石头、剪子、布”之后，陈永峰赢了。陈永峰把开阵势，要和体育老师一决高低。体育老师球技高超，只见他旋球一个，扣杀一下，很快就把陈永峰打得晕头转向、败下阵来。

接下来就该这位同学上场了。他和体育老师的比赛，精彩纷呈、高潮迭起、紧张刺激，吸引了不少观看的同学。第一、二局，赢了陈永峰的老师，士气正旺，过于小瞧了他。没打多久，体育老师就被他左旋一下右拉一下，输得稀里哗啦。第三第四局，老师加紧了进攻，加大扣杀力度，使出浑身解术，妄图扳回比分，但最终还是回天乏力、撒铜而归。第五局，双方都使出各自的看家本领，各有输赢，比分咬得很紧，原本说好五分一局的比赛，一直平分：六平，七平……九平，十平……十四平，十五平……真是精彩极了，围观同学的欢呼声响彻云霄。但这一局的比赛，他没能沿袭前几局的势头，最终体力不支，败下阵来。

大家看看，这样的同学，我们该把他推荐为“雏鹰争章”候选人吧。

说到这里，你们还是丈二和尚——摸不着头脑吧。还是跟你们明说吧，我所推荐的这个同学呢，其实就远在天边，近在眼前，就是我自己。

肌肉教学设计篇四

教学目标：

- 1、通过认真观察插图，读书中的儿童诗，能从诗歌中感受到小作者对雪人的眷念之情。
- 2、在生活真诚地与人交往，并学会表达自己的真情实感。

3、通过用直接或者间接的方式向父母表达真挚的谢意的行动中，懂得报答，学会感恩。

4、根据要求完成习作，注意叙事清晰，结构完整，抓住任务的心理活动和神情变化反映人物的情感。

教学重点：学习习作要求，能根据要求完成习作。

教学难点：根据要求完成习作，注意叙事清晰，结构完整，抓住任务的心理活动和神情变化反映人物的情感。

教学过程：

一、歌曲导入《让世界充满爱》，为学生创设一个温馨的氛围。

二、爱是love□爱是amour□爱是人类最美丽的语言。人们用音乐来表达，用画面来表达，用语言来表达。相信心中有爱的你能从这样的音乐、画面、语言中读懂其中深意。

三、观察图画

从图中你看到了什么？感受到了什么？（雪后放晴，太阳出来，小女孩依依不舍地与雪人告别。）

四、读懂小诗、感受情感

自由读，读通、读顺。

结合上图，再读小诗。思考：从中你感受到了什么？（上半部分的惋惜、难过、无奈，下半部分的真情告白）

五、感情朗读，表达情感。

六、其实爱并不遥远，爱就在我们的身边。补充：《妈妈的

爱》刘丙钧《父爱无言》

七、爸爸或者妈妈做的一件什么事情让你特别感动。

八、“谁言寸草心，报得三春晖。”正如《〈念亲恩〉》中唱到的那样：父母亲爱心柔善像碧月常在心里问何日报虽然我们报答不了父母对我们的养育之恩，但是我们至少可以通过语言表达自己内心深深的感激和谢意。

将自己对父母真心想说的话写在纸上。

相互交流，完善自己想表达的意思。

九、要求：回家后直接或间接表达自己的感谢之情。

注意观察父母的神态和动作。关注自己的内心感受。

十、明确习作要求

- 1、记叙父母关爱自己最受感动一件事。
- 2、由衷而又自然地直接或者间接表露对父母的敬意或爱意。
- 3、注意观察父母的反应，尤其是语言、神态以及动作。
- 4、将事情的经过记叙完整。

十一、写法指导

如何使场面描写生动感人。

1、环境描写进行铺垫

《爱之链》第一自然段

《爱如茉莉》

2、关注细节，抓住人物的神态、动作、语言

引用《爱之链》中的第四自然段。

作者抓住乔伊的修车动作与神态，把乔伊认真负责的助人态度刻画得淋漓尽致。

如：脚腕被蹭破了没穿袜子摘下破手套喘着粗气清水鼻涕也流下来了两只手上沾满了油污

如《爱如茉莉》

第七自然段：母亲在住院前的嘱咐（语言描写）

父亲赶往医院那急匆匆的脚步。（动作描写）

清晨病房中感人的画面（环境描写）

十二、学生习作

板书设计：

肌肉教学设计篇五

1、教材背景：《轴对称现象》选自义务教育课程标准实验教科书浙教版八年级《数学》下册。

学生生活在丰富的图形世界中，许多美丽的事物往往与图形的对称联系在一起，教材提供了建筑物、动物、植物等图片，由学生观察、分析，抽象出它们的共同特征，为学生的自主探索留有很大的空间。

2、学情分析：学生综合素质较好，家长文化素质较高，班级

多媒体及网络设备齐全。为新课程顺利实施创设了有利条件。

1、教材提供的素材较多，但还不足以充分挖掘数学的人文价值，这就要求教师在用教材上下功夫，要能预见到学生在课堂上会举什么例子，做好应对准备，比如车标、国旗、民间艺术、银行行徽、中英文字等等，学生要什么，我们可以给它什么，同时学生在课前也要通过各种途径包括上网查询、搜集一些资料，虽然前期准备工作较辛苦，但效果肯定更好。

2、教学时比较关注非数学化的图形操作（动手剪字等），也比较关注非标准化的几何图形（以实物为载体，感受轴对称现象），这就是新课程的独到之处。从双喜剪字、车标、国旗、民间艺术、银行行徽、中英文字等切入，多方位、多角度进行人文教育，真正体现数学的人文价值，既反映数学的生活化，又能让学生在兴致高昂的状态下学习有用的数学，融入社会时也能体验到生活中的一些数学情境，甚至可以终身受益。

3、我用大量的flash图片进行演示，给学生造成强烈的视觉冲击，旨在培养学生养成从数学的角度去观察生活现象的习惯，主动建构自己的学习方式，发展学生的多元智能。课后我随机作了调查（本节课其它环节的设计大致相同），我问学生这节课到底学到了什么？一位学生的回答很有代表性：“说实话，老师，这节课我学到的数学知识并不多，但我学到了其它很多非常实用的生活常识，真的使我大开眼界，另外我考虑问题的角度也多了，思路也开阔了。”——我暗自庆幸，也许这就是我教学观念转变和学生学习方式转变所致吧。

4、此案例是《轴对称现象》的一个片断案例，案例形成之前经历过多次试教，是原汁原味的自我反思，这期间也获得过同伴的诸多帮助，也受到过一些专家在理念层面和实践层面所赐予的专业引领，这是提升教学质量的原动力，是我本人一次真正的元心理体验。我坚信：只要有行为跟进的全过程

自我反思，新课程理念就容易转化为教师的实践行为，从而缩短高位理念和低位实践之间的落差。

肌肉教学设计篇六

习作2是一篇写小动物的作文。为了能让学生写好这篇作文，我在教学《变色龙》、《金蝉脱壳》这两课时对写小动物的方法做了适当的讲解。课堂上特别抓住变色龙的外形指导学生反复读，让学生明白写小动物该从哪些方面来写。我自己认为我已经讲得很细了，可当读到孩子们的作文，我觉得很失败。他们虽然能从动物的各个方面来写，可读起来平平淡淡，干巴巴的。我总结了一下，可能有这么几个原因：

一、学生观察不够仔细。只有在观察细致的基础上，才能写好小动物。学生写作文时只是凭自己的印象去写，在动笔写的时候，没有把观察的结果，有重点地加以选择、有条理地加以描述，所以显得啰嗦。

二、没有恰当地运用拟人、比喻等修辞手法。学生整篇文章都是大白话，读了就像喝白开水一样。

三、没有将自己对小动物的喜爱之情写进去。

肌肉教学设计篇七

雏鹰争章”得活动开始了，大家都积极踊跃地表现自我，得到自己想要得徽章。在众多奖章之中，我一眼就看中了那闪闪发亮的才艺奖章，我很喜欢它，它也挺适合我的。

我，一个既普通又可爱的小女孩。总喜欢扎两个小辫子。别看我个子矮小，其实，我很有艺术天分哦。从小，爸爸就将我送进了补习班，从绘画起步，渐渐地，我已经对绘画产生了浓厚的兴趣，老师也很欣赏我的画。不久前，我的画被送去“国际青少年美术作品展”参赛，并刊登在锦集上。幼小的

我，曾获得过三次金奖、一块银牌、二块铜牌。

三年级的我同班上高手的书法作品，一起在艺术馆展览过。现在，我的书法作品又一次获得全国的铜奖了，这件事令我兴奋不已。在我刚学书法的时候，我还觉得书法跟干重活一样又苦又累，好几次都跟爸妈抱怨，不想再学下去了，我受不了了。可奶奶却耐心地教导我说，学了书法，对我的将来是有许多好处的，为了给奶奶面子，我才勉强学了下来。谁知，得到的奖章却使我尝到了甜头，知道了胜利的滋味，才意识到，奶奶说的话有道理，而且是正确的，也不要辜负了爸妈对我的期望。从此，我下定决心，要坚持学到底，我的字写的漂亮，也正是因为学了书法啊，不要丢掉了我的优点所在。果然，功夫不负有心人，这不，又要参加全国的与全省的书法比赛了，现在正忙着写作品呢！

书法和绘画对我来讲，无所不能，我的水平是一流的。不论是杂志上的，还是图纸上的，我都会画的完美、逼真，这种天赋让我当上了宣传委员，让我感到无比的荣幸。我为我能写一手漂亮的字，和一幅好画而感到骄傲与自豪，才艺徽章，唯我独有。

肌肉教学设计篇八

要学习的一堆知识，同时也是对过程与方法、技能思想上的一种积累。

首先，我在讨论“科学”是什么的环节上分成了三步，由浅入深。从观察一些图片知道科学是一些发明创造之类的大事情，同时逐渐引导学生注意到日常生活中的科学，回忆自己是否有过类似于科学家的研究经历。其次，利用空气占据空间这个活动意识到平时“游戏”的时候科学就伴随着自己。在最后加入了“琴纳与牛痘”的故事，深刻的让学生理解“科学”是什么。体会到科学并不神秘，它就在我们身边。

其次，三年级的学生刚接触科学，很多课堂的要求、习惯都不明确。老师在教学中就应该让学生明白什么该做，什么不该做，强调常规的管理。但过多的要求可能又会制约学生的发展，限制他们的思维。在教学中，要善于引导学生，关注课堂。在我让学生根据科学探究的过程复述琴纳与牛痘的故事，为防止有些同学在那无事可做，我提出要求，认真倾听，对不足之处进行补充、改进，既提出了课堂要求，又让学生有事可做。

再则，我们要用心呵护学生的好奇心，培养他们敢问、爱问、善问的精神。但与此同时，还要帮助学生提出有价值的问题，对于其他一些问题，不能不管不问，要尊重每位同学的思想成果。

小学科学三年级下册《肌肉》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

肌肉教学设计篇九

看了课题，你最想知道什么？（万年牢是什么意思？万年牢指什么？）

（二）初读课文，感知内容

1、读通课文，读准字音。

2、检查字词：多音字：把□ba□闷（men□削（xiao□

词语：走街串巷、掉皮损伤、晾晒、竹签、耽误

（能认读，并结合句子理解词义）

3、课文三处写了万年牢，分别指什么？找出有关语段读一读。

（三）细读课文，感悟理解

1、第一处的万年牢指什么？找出有关语句读一读。

出示句子：我的糖葫芦蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。

（1）为什么叫万年牢？

（2）这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的？

（读第二小节，体会父亲十分讲究选料；读第三、四小节，体会父亲在制作过程中对每一个环节一丝不苟。）

（3）小结：正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

2、第二处万年牢指什么？

句子：公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。

（1）什么是正道？（凭着良心做买卖）

(2) 父亲是怎么走正道的？

3、第三处万年牢指什么？

父亲教导我做万年牢，就是要做个可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。

体会父亲教导我做人要做可靠实在的人。

4、这三处的万年牢之间有什么联系？启发学生懂得：产品质量好才能赢得顾客，做事讲认真、讲实在才能赢得别人的信任和尊重。

(四) 深入体验

你是怎么理解父亲所说的做人的道理的？结合具体的生活事例来说明。

(五) 交流“做事认真，讲诚信”的故事。

在教学过程中，我开头导入内容过多，没有直接抓住主题找到切入点设计导语。识字分层次不够到位，导致费时较多。其次，默读时间较多，朗读没有强化，所以学生融入不够。但作为排在本单元最后的略读课文，我注重发挥其承上启下的作用。开课时自然地把学生带到本单元的学习主题中；结束时，又引导学生对整组课文进行简单回顾，并安排课后练笔，使整个单元成为一个有机的整体。