

红星照耀中国读后感初中(精选10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

红星照耀中国读后感初中篇一

电视里的动物都是那么的可爱,那么的完美,它们美丽的外衣和琢磨不定的性情,可以告诉我们,在它们本身的天下里有着它们的生活方式,我十分欣赏鬣狗的团结协作精力,在动物界一只鬣狗并不强大,但是鬣狗群却可以赶走狮子我们都是这个天下的渺小个体,但是只要我们团结起来就可以改变天下。我们也可以经过它们的生活风俗去相识大自然,好比知了叫了,便是炎天来了,蚂蚁在急遽的从下往上搬家,那便是有雨,要是家畜在栏里乱蹦便是预知地震了等等。

丛林的动物如今在哭泣,由于树木被大量的砍伐,天空的飞鸟在哭泣,由于天空被高高烟囱喷发的废气净化,大海的鱼儿在哭泣,由于陆地也被净化....在外太空可以看到地球是个美丽的星球,但是只有那里的初级动物,也便是人类本身才知道,如今地球到底有多糟,有多烂。如今许多的动物在逐步的灭绝,但是人类还在不断的猎杀和摧毁它们生活的空间,真的不敢去想多年后的地球是什么样!

号令和亲身去关爱那些可爱又可伶的动物吧!固然我们的气力有限,但要是我们这些初级的人类都有点爱心,那么我想地球会酿成一个美丽的大家园的,别忘了,我们也是动物,多年都我们的子子孙孙也会受用无量的!

我十分欣赏鬣狗的团结协作精力,在动物界一只鬣狗并不强大,

但是鬣狗群却可以赶走狮子我们都是这个天下的渺小个体,但是只要我们团结起来就可以改变天下,从平凡到卓越。

在这本书里最喜欢的动物是鬣狗,鬣狗长得像狗,但却是单独的鬣狗科。这是一种母系家属式的群居性动物,它的咬合力十分强大,仅次于鳄鱼,固然它们的个子很小,但是它们的牙齿跟刀一样尖锐!它们的奔跑速率可达每小时五零~六零千米,并且可以或许跑很长的距离却没有倦意。它们一般群体生活。捕猎时鬣狗一同上阵,一只鬣狗锁定目标,跟接力赛一样把猎物追得的膂力耗尽,再叫几只鬣狗在火线拦截,一口效果了猎物。鬣狗在群体生活的前提下,有相当大的自由,每每独来独往,单独狩猎,本身吃食。群体的成员每每不是永劫间在一同。

红星照耀中国读后感初中篇二

我一朋友说:“从不否认最喜欢的事就是一个天气奇好的下午几个人围在一起聊天,说些无关紧要,不着边际的话。”我也挺喜欢的。但我更享受的是,无论什么样的天气,抱一本有味的书,进入另一个世界的的感觉。

屋外,骄阳似火,在这样热的烦躁的下午,我如往日,一个人呆在家里。没有开空调。一个人靠在墙角,翻看着这本书,慢慢回味的,吹着电扇时有时无的风。

这本书,真的可以让我很宁静。我随汪涵一起走进靖港,想象着老李做香干的样子,香干的味道;于爹劈木头,跑板子,箍木盆的样子;还有吕爹偶尔从柜台里面冷静的打量一下外面世界的眼神。当然,最让我心神向往的是苏州小巷中撑一把油布伞的画面。木匠,墨工,折扇坊,油布伞,竹林,河流这些,一一出现造我的脑海中。

有时,我觉得自己不是在想象,甚至是真的走进了另一个世界。

我触摸着被岁月洗过的松动的门框。我欣赏着那把老艾从小艾到现在老艾把玩了几十年的九单玉竹扇——素面，没有题款，但扇骨有了殷红的玛瑙色，已经看不到一点青色和黄色。羡慕并祝福着“一把扇子就是一辈子”背后平淡却如千年星光般美丽的爱情故事。我默默地坐在长沙沿江大道那棵美丽的树下，静静地望着系在树上的“黄色丝带”和“粉色丝带”。真想替汪涵见一下，那“粉色丝带”的主人是怎样的一个女孩，是像汪涵想的那样，是一个非常聪颖又心思细腻的女孩？或许她就学过古琴？我也想在这儿偶遇一棵我心中最美丽的树，系上一条紫色的丝带。也许，有一个人，也会驻足凝望，然后下一次来的时候系上一条蓝色丝带。我们彼此传递着奇妙的感情，祝福对方。是的，“至于树究竟是什么，从来就无关紧要。”无论是一棵梧桐树，还是能做琴的桐树。重要的是，在这红尘世俗中，在这样一棵用时光等来如今葱葱郁郁的树下，两个未曾谋面却能感受对方心情的人，在不同的时间来到这棵树下，不期而然的去约会这棵树。或许，还有对彼此小小的期待。丝带随风而舞，还有两颗跳动着的，享受着这个世界的心。

说着说着，就说远了，好像这本书是我一天一夜都说不完的。就让我在书中做一回“烟火神仙”也好啊！汪涵说，他之所以这样称自己，是因为这特别符合他那种张弛有度的生活，一边身处繁华，一边寻求宁静。我不知道，自己有一天，是否也能到达那种境界。

希望有一天，我也能成为那种很“拽味”的人——琴棋书画，样样都拿得起；世间万物，什么都放得下。做一个内心坦然，宁静的烟火神仙。

红星照耀中国读后感初中篇三

最后一项活动是：一年一度的保护海洋环境，科学利用海洋资源的成果展示活动，这次来自全世界各地的小朋友成了活动的主角，有的发明海水即舀即喝的杯子，有的开着海上汽

车，有的利用海洋微生物发明新药，还有的.想在海洋上建摩天大楼参加这次活动，我和蓝猫走的比较匆忙，没准备发明创造，比较遗憾。

在返回的路上，我和蓝猫商量：2008年是我们国家举办奥运会，我们青岛又进行海上奥运比赛项目，我们要发明海下帆船，让它借着水流扬帆航行，和海上帆船比赛竞个高低。

好，写得好！那还等什么，抓紧学习科学文化知识，准备着吧！爸爸看完我写的《海底两万里读后感》，摸着我的头，鼓励地对我说。

红星照耀中国读后感初中篇四

简·爱长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她的姿态出此刻读者眼前的。正如主人公说过一句话：“当我无缘无故挨打时我们就应狠狠地回击……”狠狠地回击！这便是简·爱具有的反抗精神，很值得我们学习。在舅妈里德的太太家，在劳渥德学校，在桑菲尔德，在约翰家，简·爱始终没有放下这种反抗精神。简·爱有着自我的尊严，他努力维护自我的尊严，简·爱勇敢前进，值得我们学习。

这段话给我的印象最深：你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？——你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！要是上帝给予我一点美貌、超多财富的’话，我也会让你难以离开我，就像我此刻难以离开你一样。我此刻不是用习俗、常规、甚至也不是用血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵跟你的心灵说话，就好像我们都已经离开人世，两人一同站在上帝面前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

红星照耀中国读后感初中篇五

老王，贫穷。他仅靠一辆破旧的三轮车为生，住在塌败的小

屋里，没有什么亲人，有一只眼睛是“田螺眼”，另一只还有夜盲症。生病了，花钱不知吃了什么药，总不见好。老王，善良。

每当读到老王给“我”送鸡蛋和香油这儿，我的心都为之震撼。老王“直僵僵地镶嵌在门框里”，“两只眼上都借着一层翳”，“简直像从棺材里倒出来的”“骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨”。岁月的年轮和病魔的缠绕让不幸者的不幸表面化，显得更加不幸，让“我”感到害怕，感到“不安”，感到“愧怍”。生活非常拮据且病重的老王，却能慷慨地送给别人好香油和大鸡蛋，这些应该是他自己没有吃过或是舍不得吃的，即使他现在生病了。

“几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对不幸者的愧怍”。

红星照耀中国读后感初中篇六

郁雨君是谁？她是我们的辫子姐姐，让我们一起来看一看辫子姐姐的《最想要的礼物》这本书吧。

小碗和小碟是一对亲姐妹，但他们不算是好姐妹，因为妹妹小蝶爱撒娇，而且比小碟长得美，相反，小碗的性格像男孩儿，笨手笨脚，胆子很大，因为性格不同，妈妈喜欢小碟，爸爸喜欢小碗。可因为妈妈是一家之主，所以，爸爸只好也在妈妈那一边。每一次小碗过生日，妈妈总是批评小碗，所以，小碗恨妈妈，不喜欢过生日，更恨小碟妹妹，她产生一种幻想，幻想自己有了一个陪自己说话的筷子弟弟。后来因为一次误解被爸爸妈妈冤枉。

当在快过13岁生日时，爸爸恳求小碗回家过年过生日，而小碗无动于衷，提出来一个苛刻的要求：必须为她找到萨摩犬。爸爸答应了。生日那一天，爸爸妈妈把那只用千辛万苦找来的萨摩犬送给了小碗，小碗原谅了爸爸、妈妈和小碟。

因为她明白了：人应该有两个生日，一个是自己真正出生的日子，一个是真正认识到原来自己一直又被爱的日子。

红星照耀中国读后感初中篇七

我十分热衷阅读动物小说，因为这类小说能让人看见的不仅仅是动物的习性，真正让人受益匪浅的是能让我们从动物身上看见人类社会的真面目。暑假中，我读了《火烈马》这本潇洒豪迈的动物长篇小说，它为我揭开了动物也是人类社会的面纱，让我真真切切地触到了一个几千年不变的弱肉强食的种族歧视社会。

初看书的封面，那赤红的底色以及两匹健壮骏马打斗的画面便给我留下了深刻印象。整本书把梦魇、天火、红三匹毛色不同的骏马从幼年时期的愚昧无知到青年时的心怀壮志、热血沸腾到成年后的王位争夺与情感纠葛描写得淋漓尽致。特别是书中描写的因毛色不同而带来的不同命运和地位，因为体弱多病、性格懦弱而被马王逐出马群或是被群狼吞噬的情节更是让我陷入了沉思。

我们不能彻底改变这个弱肉强食的社会，所以改变自己才是不被淘汰的唯一途径。哦，我不禁感叹人类真是有太多地方与动物世界相似了。

感谢《火烈马》这本书，让我明白“物竞天择、适者生存”的真谛。

红星照耀中国读后感初中篇八

读完《轻轻公主》这本书后，我最大的感触是：我们不能去学以前的“轻轻公主”，因为她不孝顺父母，不懂得尊重任何人，对任何事情也分不清轻重。

“有一次，她还不知害羞地去亲吻了一位侍从，又像八音盒

那样洒下一串笑声”。在我看来，就是一般的女孩子也不能随便去吻别人，更何况她还是一位高贵的公主，怎么能去吻一个身份卑微的侍从呢？还笑呢！看来她十分的不懂自重。

“再一次，国王请来了一位乞丐进宫，但公主听着乞丐艺术家的故事时，先是很不庄重地扭动着身体想要放松一下，接着便大声狂笑起来，又命令侍从把乞丐赶走”。这个“轻轻公主”也真是不懂得尊重他人，一点也不讲礼貌。

除了这两个片段，书中还有很多描写，例如在妈妈伤心的时候取笑妈妈，在别人说军队就要攻城了，她还在笑……唉，真是名副其实的“心灵轻轻”。

幸好到最后，王子出现了，拯救了公主，让“轻轻公主”找回了生命之重——她懂得了尊重、自重，分清事情的轻重，有了同情心，不去取笑别人。从此，公主和王子过上了幸福的生活。

记住，懂得自重并尊重他人，才会成为一个受欢迎的人。

红星照耀中国读后感初中篇九

悲剧总是能够给人们以更强烈的警醒，唤起那些走向毁灭的失败者。我想，这也是老舍写这本书的用意。

“人之初，性本善”，这是亘古不变的真理。同样，无论是祥子、虎妞、孙侦探、刘二爷还是曹先生、小马儿祖父，他们的本性都是善良的。他们刚刚接触这个社会时，是怀着友好和纯真的心去与人交往去干活。但是社会的黑暗和腐败玷污了他们纯洁的心灵，打碎了他们对世界的美好幻想。他们没有想到社会上的人是如此阴险狡诈。而善良的自己必定会成为坏人所攻击的对象。所以他们只有变得自私，让残酷无情化为自己的保护盾。起初做违背良心的事，是为了活命，后来他们被利益熏心，被金钱黑化，他们贪婪地渴望得到自

己想要的一切，哪怕不择手段。渐渐的，他们已经老练地与社会上的小人打成一片。最终他们变成了“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

不得不说他们都是社会的“牺牲品”，也是老舍笔下的悲剧人物。但是他们的悲剧却警醒了我们：人，有可为，有不可为。

祥子刚来到北平时以自己仁义的方式为人处世，不与老弱病残的车夫抢生意，不与顾客讨价还价，遇到要帮助的小马儿爷俩还会自己掏钱买两个肉包子……这便是可为。圣人说过：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。不该做的事，绝不去做，这便是仁。人的心中一定要有一杆“秤”，它能够“称”出来什么事情必须要做，什么事情绝对不能做。只有这样，我们才能够活到清清白白，堂堂正正。经历了重重磨难后祥子堕落了，他为了钱可以去出卖人命，可以去和老弱病残的人争客人，甚至为了多赚钱，不惜拉着客人跑远道。拉车过程中，一点儿也不在意客人的安全。这便是不可为。凡是为了个人利益而去毁灭他人幸福的人都是小人。我们的幸福是建在他人的真心祝福之上，而不是他人的痛苦之上。我们的财富是通过自己的劳动而换来的，不是通过耍手段骗来的。

无论面临怎样的险境，都要知道何为可为，何为不可为；无论身边的人怎样的险恶，都要坚持自我，不与他们同流合污。这便是老舍想要通过《骆驼祥子》这本书告诉世人的吧。

红星照耀中国读后感初中篇十

书是我们的良师益友，它会给我们带来许多意想不到的收获。就比如《鲁滨孙漂流记》，它给了我一场荒岛的历险，还给我带来了许多启示。

鲁滨孙是这本书的主人公，在一次航海中，鲁滨孙所乘的船

在一个荒岛附近触礁，船上的水手和乘客全被淹死了，只有鲁滨孙一个人幸运地活了下来。幸运又倒霉的鲁滨孙，刚开始来到荒岛的时候，他慌张、害怕、绝望、不知所措。可是他又振作起来，敢于冒险，与大海风浪搏斗。

他忍受着孤独、艰辛、病痛和危险的生活，历经了艰险，九死一生。他做的许多事情都是白费力气，没有成功，但他从来不灰心失望，总是总结了失败的经验又重新开始，辛勤的劳动换来了令人欣慰的回报。这些没有一件不是费了很多力气的，都是克服了许多困难才得来的。他经历了没有淡水的痛苦，克服了一个人孤独、一人生活的恐惧，熬过了无人岛上漫长的生活，战胜了自己精神的绝望。

他二十八年如一日。二十八年！一个多么令人惊讶而又不可思议的数字！尽管如此，他还是相信：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”最后，他如愿以偿地回到英国。

我不禁反省自己：如果我流落到孤岛，能活几天？又能做些什么？如果我是他，我当船在暴雨中失事的时候，我会像他那样勇敢会面对，沉着冷静吗？不，不会，因为我没有那份自信：如果我是他，当独自一人置身荒岛之上，叫天不应，叫地不灵时，我会像他那样寻找食物，建造住所吗？不，不会，因为我没有那份胆量；如果我是他，当看见野人时，我会勇于拼搏，勇敢杀敌吗？不，不会，因为我没有那种勇气。

我不得不承认自己的软弱与无能，学校、家长为我们铺设成长的道路，我心安理得地在这条平坦的大道上走过一年又一年。没有挫折，没有风浪。还身在福中不知福，根本没有体验过生活中的苦涩。

这本书令我受益终生：人不论何时何地，不管遇到多大的困难，都不能被吓到，要勇敢面对困难，克服困难，始终保持一种积极向上的心态，去面对和挑战厄运。凭自己的双手创造财富，取得最后的胜利！

我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！