

最新要是你在野外迷了路反思优缺点 要是你在野外迷了路教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

要是你在野外迷了路反思优缺点篇一

《要是你在野外迷了路》是人教版小学语文二年级下册的一篇课文。它是一首以自然科学为题材的儿童诗歌，向孩子介绍了在自然中很多细微的、能帮助人们识别方向的自然现象。

本课，我分为室内教学和室外教学。

1. 在识字部分能够发挥学生的主体性，自主学习识记生字。并采取都种形式帮助学生识记。
2. 采用了多种形式的读文方式，有：指名读、自由读、齐读、选择自己喜欢的小节读，激发了学生读文的兴趣，使学生在多种形式、多次读文的过程中能够比较好的理解课文内容，做到有感情朗读课文。
3. 运用课件简化并突破了课文的重、难点，使学生直观形象地认识了大自然中天然的指南针“太阳、北极星、大树、积雪”，对理解了课文内容有很大的帮助。
4. 对于课堂上学生提出的问题能够灵活应对。

除室内教学之外，我带领学生去操场实地演练了本课的几种辨别方向的方法，为的是让学生在生活中掌握并运用。我对学生说：“老师希望你们永远没有机会用到这些方法，

但是，走投无路时，或许它能救你一命……”

这样的尝试让我花费了比在班级上课多几倍的精力：纪律要提前规范好，声音上要提高声调，需要带领将近60人的队伍在操场上来回变换地方，需要记熟并且讲清楚每个辨别方法（因为没有课本教案和课件的帮助），需要将“看热闹”的成分减少到最低，将知识的实用性在模拟的环境下提到最高……这些无疑让课堂难度上升不止一个梯度！但是，我觉得这是在课堂教学中的一次有益尝试，我愿意做下去，希望能收到令人满意的结果，希望学生在我的语文课堂上学到除语文知识、方法外的技能。

我会继续朝这方努力。

要是你在野外迷了路反思优缺点篇二

今天，和孩子们一起读《要是你在野外迷了路》。学习沟渠里的积雪怎样为人们指点方向的时候，我还真就“迷了路”，不能为孩子们“指点迷津”。

在理解第5小节“沟渠里的积雪哪边化的快哪边化得慢，化得快的那边是南面还是北面，为什么？”时，这个问题的处理出现了知识性的错误，给孩子们讲成积雪化得快的一面是南面，化得慢的一面是北面，孩子们很相信老师，当时并没有质疑。下午做练习时，我请一名同学说说沟渠里的积雪是如何指点方向的？一位同学站起来说：“沟渠里的积雪，雪化得快的是南面，化得慢的是北面。”我微笑着点点头，正准备示意他答得正确，另一个孩子站起来不是很确定地说：“老师，沟渠里的积雪，雪化得快的是北方，化得慢的是南方！”怎么会是这个答案？我心想：书上不是说得很清楚吗？怎么会搞不清楚呢？怎么会呢？”我问，“冬天的太阳在偏南边，你看，”为了阻止他继续说下去，我在黑板上画起了示意图。示意图一画出来，我立刻发现从南边射过来的太阳光照到的是沟渠的北边，因为它面朝南！我连忙停住

了口，打开书仔细地看课文“看看哪边的雪化得快，哪边化的慢，就可以分辨北方和南方。”其实书上就已经对应了呀，“快、慢”对“北、南”。这时有些孩子也反应过来了，开始小声嘀咕，孩子们眼睛里的迷茫让我愧疚、自责，怎么能出现这样的错误呢？镇静下来我连忙说：“果真如他所说，是老师讲错了。沟渠里的积雪，雪化得快的是北方，化的慢的是南方！因为南边射过来的太阳照到的是沟渠的北边，所以是哪边的雪先化呢？”孩子们一下都看懂了，齐声说：“北边！”我又灵机一动，说：“如果这不是一个沟渠，而是一座山呢？”立刻就有孩子举起了手：“山坡上的雪化得快的是南方，化的慢的是北方！”“对！”这时的我是既为孩子的聪明感到高兴，也为自己备课时的盲目自信汗颜。

课下回想课堂上之所以出现这样的情景，原因有以下几点：

一、备课时对文本重点难点的把握不到位。

二、上课缺少精心的准备。上这节课必须要准备课件，“沟渠”、“北极星”、“指南针”学生不了解，要出示图片，并补充有关北极星的知识。没有了制作课件的时间，只拿着一本书进课堂。对于低年级孩子来讲，尤其是对于孩子们不了解的事物，直观演示是必须的。

三、备课时预设不足，对学生的学情分析不够。从课堂上来看，不少孩子还没有正确的方向感，对于常见的事物熟视无睹，自然知识贫乏。

要是你在野外迷了路反思优缺点篇三

这时一位同学站起来说：“在冬天沟渠里的积雪，融化比较慢的是北面，融化比较快的是南面。”大部分学生表示赞同，而另一部分孩子似乎有不同的意见，但也说不出我们来。一同学说：“融化比较快的是北面，融化比较慢的是南面！”他的话立即引起了同学们的议论，教室里顿时热闹起来，但

是没有谁能说服对方。当时我想课本上已经写了，怎么会这样呢？我说：“冬天的太阳在偏南边，大家看。”为了让他们明白，我在黑板上简单的画了一个沟渠的示意图。示意图一画出来，立刻同学发现了问题所在。

他说：“从南边射过来的太阳照到的是沟渠的北边，因为它面朝南！”这时候我连忙说：“看，说得很对，沟渠里的积雪，雪化得快的是北方，化的慢的是南方！因为南边射过来的太阳照到的沟渠的北边，所以是哪边的雪先化呢？”这时候我班学生一下子恍然大悟，异口同声地说：“北边！”然后我突然想起了山上的雪，说：“如果这不是一个沟渠，而是一座山呢？”并在黑板上画了一座山，这时学生立刻回答说：“山上的雪化得快的是南面，化的慢的是北面！”“对！”这时我及时地给予了肯定，心里也挺高兴，终于把这个问题弄明白了。

课前对这个问题想的太简单，以为孩子们能理解，结果呢，却不是这样。以后对学生活动的预设要更多些更全面些，孩子们能和老师共同把握课堂，这才是学生真正喜欢的课！

二年级语文《要是你在野外迷了路》教学反思6《要是你在野外迷了路》这是一首简明通俗，同时包含丰富的自然知识的儿童诗歌，向孩子们介绍了大自然中很多细微的、能帮助人们识别方向的自然现象。诗歌易读易懂，节奏感强，适合朗读，能让学生在学习中激发对大自然的探索欲望。

现在的孩子阅读量普遍较大，课文中的内容学生可能已经在课外阅读中接触过。所以，教学时要用他们对知识的探索代替教师的讲解、分析，让他们在疑惑中阅读课文、寻找答案，在阅读中了解自然现象，在寻找中感受自然科学带来的乐趣。

本课采用学生自主学习、教师点拨为主的教法，借助多媒体手段，多方位、多视角地让学生去认知、去朗读，引导学生抓住重点词句和知识点，积累语言，拓宽视野。教学本课，

要让孩子们掌握一些辨别方向的方法，体会大自然的奥秘与情趣，学会留心观察周围的事物，发现科学知识。

通过这篇课文的学习，大家的收获可真不小。其实，在大自然中处处充满了神奇与奥秘。我们一定要仔细观察，多多思考，还要通过看书、上网等多种方法搜集各种资料，这样我们才能在科学的世界里遨游、飞翔。

要是你在野外迷了路反思优缺点篇四

传统的教学教师在课堂中讲得口干舌燥、筋疲力尽，学生却听得头昏脑胀，这样的教学，教师占满了课堂教学的所有时间，而且也感到尽心尽力了，但从学生学习的效果来看，这样的教学恰恰是低效教学。而我校在实施“数字化下的个性化”教学，开展“备学——交流——提升”的教学模式，促进师生的共同发展，使课堂教学真正达到了高效。利用多媒体网络教学，激发学生学习的积极性、主动性，让学生参与学习过程，获取较大容量的真正理解的有效知识，同时，充分培养和锻炼学生的创新精神和实践能力。

在教学《要是你在野外迷了路》这篇课文时，我先让学生按学习导航自主学习，独立思考，读懂其中的科学知识。让学生充分的品读，体会诗歌的美感。让学生在读中感悟，读中理解，读出情感，读出味道。

我还注重学生的交流。让学生根据理解充分地说，先在小组内说，然后全班进行交流，这样很好的锻炼了学生的语言表达能力。

最后进行拓展提升。在本课中我重视了资源的开发和利用，引导学生走向更广阔的语文学习空间。如教学“第五自然段”，通过多媒体演示让学生知道沟渠里的雪哪边化得快，哪边化得慢。在最后，我提出了“你还知道哪些天然的指南针？”，不仅是拓展学生的思维，更是引导学生更开放地学

习语文，并培养学生学会课外搜集资料的兴趣，加强了学生自主学习语文的实践活动。并且让学生仿照诗歌的形式写一写，说一说。

这节课我在有限时间内，采取学生自主学习的教学方式，并制订了相应的课堂评价量规，让学生学习的积极性得到了很大的提高，取得了良好的学习效果。

要是你在野外迷了路反思优缺点篇五

口语交际是新课标下新增设的板块，交际是新世纪人们生存与发展的本领，语文的性质之一就是“重要的交际工具”。

可见交际性要处处体现在语文的各个环节、各个方面、各个渠道之中，不一定专门设置交际课。所以这节课里首先做到教师和学生语言的融合，教师的语言是谈话式的，不是问答式的，不是生硬的，是亲切的师生无拘无束，平等的对话。

其次创设各种情境进行交际，如：教学第二段时，教师扮演迷路的小孩，学生当太阳指点方向；又如：教学第三段，让学生当北极星考一考学生怎样辨别方向；再如教学第四自然段，让学生演大树，自我介绍大树指点方向的方法。把枯燥的科学性知识，以往的语言，本课学习的语言，加以运用和创造，这正是语文学习的重点。

新大纲提出：语文学习要注意语言的感悟。

“悟”从左边看是思考的我，从右边看是我的思考。感悟的过程正是理解和发现的过程。教师要适当的搀扶和点化，让孩子“感”一定有个过程，“悟”一定有个过程。因此感悟不是告诉，而是激励、唤醒、刺激、探究、体验。首先从整体上感悟，让学生自读自悟、圈圈划划。

其次根据低年级的学生特点，采用演示、表演节目、口语交

际、朗读、比较，即看、读、听、想、演等手段让孩子感悟词语、句子、意境……也许给了孩子感悟这个支点，孩子就能撬起语文这个地球。