

心理剧迷茫 儿童心理剧心得体会(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

心理剧迷茫篇一

儿童心理剧是一种以孩子们为主角的戏剧形式，目的是帮助孩子们在表演的过程中理解自己的情感和行为，并以此来解决自己的问题。近年来，越来越多的儿童心理剧走进学校和社区，受到了广泛欢迎。我最近参加了一次儿童心理剧培训，深有体会，下面我将分享我的心得体会。

第二段：培训的收获

这次培训让我深刻理解到了儿童心理剧的核心思想和技巧。首先，一部成功的儿童心理剧需要重视孩子们的理解和感受，要以孩子喜欢的形式和内容来呈现。其次，在选择剧本、安排表演和导演排练过程中，一定要充分尊重孩子们的个性和想法，让他们发挥自己的想象力，使其感受到自己的价值和能力。最后，成功的儿童心理剧应该能够帮助孩子们更好地理解 and 掌握自己的情绪和行为，并给出合适的解决方案。

第三段：心理剧的益处

参加儿童心理剧培训，我不仅理解了制作心理剧的核心技巧，还领会了心理剧对于孩子们的益处。心理剧不仅能够帮助孩子们理解自己的情感和行为，还可以增强孩子们的自我表达能力和自信心，帮助重建团队关系和优化学习环境。与此同

时，儿童心理剧作为一种注重个性培养和发掘的主体教育形式，能够对孩子们的成长产生深远的影响。

第四段：适用范围

在学校、社区等各种场景中，儿童心理剧都有着广泛的应用。在学校中，孩子们可以通过参与心理剧，更好地理解 and 应对自己的情感和行为，缓解学习压力和提高学习品质。在社区中，心理剧也能够更好地帮助孩子们自我探索和成长。此外，通过心理剧，老师和家长也可以发现孩子们存在的问题，并及时给与帮助和引导。

第五段：结论

总之，儿童心理剧对于孩子们的成长具有积极的促进作用。虽然制作和表演心理剧需要投入大量的精力和时间，但在培育孩子自信、自主、自立等方面，是一种非常有效和实用的方法。我们应该深入推广儿童心理剧，将其作为一种重要的教育手段，以帮助孩子们拥有更好的成长。

心理剧迷茫篇二

场景1.

地点：校园林荫路上人物：浩

旁白：每个人都有自己的梦想，每个人都希望自己的梦想得到实现。如果说人生是一个完整的梦，那么我相信，大学就是那个令梦想起飞的地方。

在音乐[slamduck][goalgoalgoal]的伴奏下，主角浩朝气蓬勃的进场，初入大学，他对大学生活充满激情，他要在大学里尽情施展自己的才华和智慧。浩：（手提行李）啊！这就是我的大学！（环视四周，望着高的建筑）我的梦

想[i'mcoming!]此时想起背景音乐《最初的梦想》)

场景2.

地点：寝室人物：浩、舍友林、雨、飞

浩回到寝室，疲惫地坐到椅子上；林在在细心地摆弄自己的头发，心情愉悦；浩沉迷在疯狂的游戏里；雨在认真地看书学习。

浩：（勉强地笑了一下，疲惫地说）会的，人见人爱，花见花开，你要去约会？

浩：（意犹未尽状）我们组队去游山玩水了，祖国的大好河山太美好了，可不能浪费了

飞：兄弟们，我的武士现在已经升到60级了，哈哈，厉害吧

浩：（羡慕的表情）确实厉害啊！

飞：（眉飞色舞）这可是我杀了n天怪兽才有今天的成绩的

雨：（被叫声惊醒，抬起头看着浩）这有意思吗？虚幻的世界里，你胜得再

多有什么用，又不能帮你找工作，又不能当饭吃，你要活在现实的世界里，活在当下

飞：这你就不懂了吧，这叫征服的快感！男人，就是要征服！

浩下场，雨一脸迷惑的表情，浩继续打游戏（背景音乐《反转地球》）场景3.

地点：校园角落人物：浩、梦

浩张开双臂拥抱所有的人，所有的人猝然离去，留下他孤单一人，音乐响起《一辈子的孤单》，定格。

就在这时，梦从浩身边跑过，不小心书落地，浩帮忙捡起遗落的课本，两人对视……音乐响起《最美》。主角浩与梦面面对视几秒钟。

梦：（莞尔一笑）谢谢！

浩：（顿时僵住）不、不用客气

梦抱着书走掉，浩一脸幸福状

浩：我找到了！她就是我的追求！（舒展身体，手中像似有一个宝，紧紧抓住不放。）

背景音乐响起：《爱要怎么说出口》。主角定格。

场景4.

地点：某女生宿舍楼下人物：浩、梦

梦：浩，我们分手吧，我们不合适，以后不要再来找我了

浩：（一脸诧异状）啊？梦，不要和我开玩笑，你是在说笑的吧

浩：（牵起梦的手）我们可以一起去实现梦想啊，爱情与梦想并不冲突啊，而且我也有梦想

浩：（痛苦恳求的表情）求你，再给我一次机会吧

梦：（面无表情）放手吧，这样对我们都好

浩：（一脸痛苦状）我的爱情！为什么连我的爱情也凋零了？

为什么？

（背景音乐响起《你为什么背着我爱别人》）此时台上只有主角一人，痛苦双手抱头，定格。

场景5.

时间：夜晚人物：浩

真的会这么痛吗？

这时电话响起了，浩失落的看了一眼，接通了电话，是妈妈的电话

妈妈：（关切地）浩浩，最近过得好吗？都好久没给家里打电话了。大学的生活还习惯吗？

浩：（哽咽）无语

浩：（热泪盈眶）妈！

（背景音乐《命运交响曲》响起）

浩挂断电话，大声哭起来，他想起起早贪黑工作的父母，想到了自己高中立下的豪言壮志，想起了初入大学时的梦想

（背景音乐《最初的梦想》响起）（背景播放ppt父母辛苦工作的画面）

这时一位身着黑衣的人走过来

黑衣人说完就走，留下浩一人在原地（注：黑衣人是虚幻的人物，他代表主角内心的一种自我救赎的心声）

浩似乎一下警醒了，猛地站起来

（背景音乐《我相信》响起）在音乐声中，浩把书放进书包，起身向自习室

走去。

在自习室拐角处，浩与梦不期而遇，两人相视一笑，然后默契地走到座位上开始学习……

旁白：大学的生活并不是天堂，有欢笑、有泪水、有寂寞、有迷茫、有失落……然而，也有着太多的感慨与感恩。请相信，这就是我们的成长。请相信，只要能及时调整自己，只要心中永存灿烂的阳光，你我的大学生活就一定精彩！（背景音乐《绽放你最美的微笑》响起）

（剧终）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

心理剧迷茫篇三

儿童心理剧作为一种新兴的教育方式，正逐渐引起广泛的关注和重视。通过舞台剧的表演形式，将现实生活中的一些情

境搬上舞台，以此来引导孩子们进行思考和反思。我曾经参加过一次儿童心理剧的观看和讨论活动，从中收获颇丰，下面是我的一些心得体会。

第二段：引导孩子理性思考

当孩子面临一定的困境或问题时，往往会感到迷茫和无助。而儿童心理剧正是通过表演的手段，让孩子们沉浸在角色中，尝试理解和体验他们的内心世界。通过观看和分析剧情的发展，共同推敲角色们所面对的选择和抉择，孩子们不仅能够加深对问题本质的理解，更能够学会如何去应对类似的情况。

第三段：促进孩子情感沟通

儿童心理剧的一个重要特点就是倡导情感交流和沟通。观看一场儿童心理剧，孩子们往往会在演出结束后，和自己的同伴们展开探讨和交流。通过和同伴们的交流，孩子们可以尝试从不同的角度来看待问题，从而体验到不同的情感和思维方式。在这个过程中，能够更好地促进孩子的情感沟通和交流，更好地调动他们的情感参与和成长。

第四段：增强孩子的自信心

每个孩子都是独一无二的，每个孩子都有他们独特的价值和贡献。而儿童心理剧正是通过舞台演出的形式，给予孩子们表现自己的机会。当孩子们在表演中表现出色，得到观众和同伴的认可 and 赞扬之后，不仅能够增强他们的自信心和胆识，更能够帮助他们在接下来的成长过程中更加快乐和自信。

第五段：总结

总之，儿童心理剧能够帮助孩子们更好地理解 and 解决生活中的问题，促进情感沟通和交流，增强自信心和勇气。通过这样一次次的学习和体验，孩子们能够更加成熟和自信地应对

生活的挑战和机遇。我们应该在生活和教育中，更好地倡导和推广这种教育方式，为孩子们成长提供更多的机会和帮助。

心理剧迷茫篇四

参加心理咨询培训以来，让我从一个完全不懂心理咨询的幼儿园老师慢慢开始了解心理咨询，知道了心理咨询的一些原则与方法，今天6月22日又有幸听取了张承老师的《校园心理剧》的讲座，说是讲座，其实从课题看起来就知道今天的讲座可不是一般的讲座，而是一个剧目，从今天的活动让我了解了如何了解一个团体。首先老师说要进行的是社会计量，也就是说了解所在团队人员，比如他们愿不愿参加这个团队？既然他们来了，都想获得些什么？(试着学些东西、放松一下自己、释放一下心情……)老师可以设计一些以自己为中心的问题，进行选择游戏从而来了解团队。

张承老师带来了很多的道具，但是由于场地和环境的限制，张老师没能给我们展示更多的心理游戏。让我印象最深的两个心理游戏是人体摇篮和斯洛克游戏。

从今天的活动我了解了校园心理剧是基于心理剧的理论基础之上，通过学生扮演当事人或由当事人自己借助舞台来呈现他们各种典型的心理问题，在心理辅导老师和全体参与演出者以及观众的帮助下学会如何应对和正确处理心理问题，从而使全体受到教育启发的一种团体心理辅导治疗方法。校园心理剧是学生把自己实际生活中遇到的事件编写成剧本，然后按照剧本自己表演。表演者不完全是会表演的学生。根据剧情发展和观众表现，还可以随时邀请作为观众的学生上台来表演剧中某一角色，让学生参与到剧中来，让他们有更深的心理体验。因此，校园心理剧不是单纯的背台词，它是一个变化的过程，是一个分享的过程，也是当事人和观众共同成长的过程。

校园心理剧是一种富有成效和极具特色的团体心理辅导方式。校园心理剧就是把学生在生活、学习、交往中的心理冲突、烦恼、困惑等，以小品表演、角色扮演、情景对话等方式编成“小剧本”进行表演。在剧中融入心理学的知识原理和技巧，学生表演发生在他们身边熟悉的，甚至是亲身经历的事，从中体验心理的细微变化，进而达到宣泄、释压和领悟其中道理。通过学生“自己演，演自己”，把“大道理”用“心理剧”的形式表现出来，既能够让中学生从中受到心灵上的启迪，又能够使中学生感受到现实生活的美好，还能够增进学生间的互动和交流，增进学生间的感情和友谊，使学生正确的认识自我和成长自我。

心理剧是一种可以使患者的感情得以发泄从而达到治疗效果的戏剧。但显然它不是观赏性质的戏剧。在本质上，我们可以把心理剧直接看作是一种心理疗法。心理剧是完成心理治疗、个体发展等等目标而设计的咨询技术，也是格式塔疗法、团体咨询等等疗法的前身。

虽然对此我还是有点一知半解，不过相信在以后不断地培训中我也会在心理咨询这一块中慢慢成长。

心理剧迷茫篇五

儿童心理剧是一种以儿童为主角、以儿童心理为切入点的戏剧表演形式，通过角色扮演、情景模拟等方式探究和解决儿童所面对的问题。近年来，儿童心理剧越来越受到家长和老师的关注和推广，那么我也参加了一次儿童心理剧表演，下面就是我的心得体会。

第二段：感受

在儿童心理剧表演中，我扮演的是一个被同学欺负的小学生，从一开始的内向沉默到最后的爆发，整个表演过程中我都深深地卷入了角色之中，感受到了被欺负者的种种心态和情绪，

更体会到自己在现实生活中有多么需要被理解和宽容。在此过程中，我不仅学会了自我调节和释放情绪的技巧，也学会了欣赏他人的优点和为别人着想的重要性。

第三段：成果

儿童心理剧表演让我感受到了自己的成长和进步，不仅提高了我的戏剧表演技巧，更让我在思考人性、了解自己的道路上迈出了坚实的一步。作为一个在校学生，我可以运用这些经验和技巧更好地处理与同学之间的关系，也能够在其他方面更加从容自信地表现自己，克服自卑和害羞。

第四段：建议

对于其他的小朋友来说，参加儿童心理剧表演也是一个很好的锻炼机会。在扮演角色的过程中，可以更好地了解自己和身边的人，发现自己的优点和需要改进的地方。同时，儿童心理剧能够通过丰富多彩的方式引导孩子们学会理解、关心他人，培养他们的同理心和自我调节能力。因此，家长和老师也应该鼓励孩子参加这种活动，让他们在玩乐中成长、在表演中思考、在感悟中进步。

第五段：总结

总的来说，儿童心理剧这种形式不仅仅是一场表演，更是一次成长和沟通的过程。通过这一方式，孩子们能够更好地了解自己和他人，培养出出色的情感和沟通技巧。而对于父母和老师来说，儿童心理剧更是一种有效的教育方式，能够从根本上提高孩子们的心理素质和社交能力。因此，我们应该为孩子们提供更多这样的机会，让他们在快乐中成长、在实践中创造更加美好的未来。

心理剧迷茫篇六

这部影片主要呈现的就是童年阴影对于人格的形成有着重大的关系。我们也许一辈子都生活在童年形成的诸多模式中而浑然不觉，或者为童年所丧失的、所缺乏的需要的满足所牵制而精疲力竭。表面上看来我们时自由的，实际上我们总在相似的情景中，不自觉地经历着同样地开始和结束。

但在这部影片中并没有很好的展现弗式言论，在此我还是要延伸一下这个话题。在心理文章中曾经更新过一篇“探索自己的心理，改变现在的你”的文章，文中就讲到过《认识自己，接纳自己》这本书中就提到“不应该把成年后的一些心理问题都归因为童年。孩子的自愈能力比我们想象当中的强，真正会使童年的伤害不断扩大的是成长过程中的环境不断刺激你的伤痛”。

影片中的主人公接受到的环境刺激可以说就是自己作为哥哥需要承担父亲这个角色，对弟弟的一切都很照顾，也可以说是控制。当自己的身份成为了“父亲”，这个身份无时无刻不在刺激着主人公记起自己的父亲。一场心理游戏，主人公如同他父亲一般从高楼坠下，仿佛死亡可以带来大彻大悟，而那一刻随之掉落的还有主人公“父亲”这个身份。

比起导演所要呈现的，这部影片更能呈现的是人性。柏拉图曾说过，要衡量一个人的财富不是看他有多少钱，而是扒光他的衣服后看他还有什么。当影片中主人公像是乞丐一样地躺在西班牙这个陌生国度，抛去了亿万富翁的身份，没有了金钱傍身的孤独与之主人公亿万富翁时的生活孤独可不同，你不再是高高在上，你需要深入社会中交谈，看人脸色。主人公在这场“心理游戏”中不只是直面了童年阴影，也是看清了自己一直以来性格上的缺陷，可以从影片的最后兄弟间拥抱和对自己前妻的倾诉中看出主人公的改变。