

# 2023年毕业论文开题报告指导教师意见

## 毕业论文开题报告(实用6篇)

在当下这个社会中，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 毕业论文开题报告指导教师意见篇一

#### 一、立题依据

##### 1.1研究背景

自20世纪90年代以来，中国加快建立以社会统筹与个人账户相结合的城镇职工基本养老保险为主体的社会养老保障体系，覆盖范围不断扩大，社会保险基金和财政投入规模持续增长，社会化养老保障体系不断完善。

养老保险基金管理是为实现养老保险制度正常稳定运行，对基金运营的全过程进行的管理。目前，我国的基本养老保险制度正处于现收现付制向部分积累制转型的阶段，在养老保险基金运行管理过程中，仍存在着诸多风险，严重威胁着基金的安全。本论文通过结合当今我国社会现状分析养老保险基金管理中存在的问题，对此提出相应的看法及对策。论证了养老保险基金管理的重要性。加强基金管理水平，切实做到保值增值，对缓解养老保险基金支付压力，保证我国基本保险制度的平稳运行有着重要的作用。

##### 1.3立题意义

面对日益严重的老龄化问题，我国的社会养老保障体系还不健全，制度运行还需要进一步完善。本文通过对加强养老保

险基金管理的对策的研究来进一步的加强理论的学习，并学以致用运用到实践中去。这样既可以丰富理论知识，又可以为养老保险基金的管理做点研究，为建立健全社会保障体系，发展社会主义市场经济，做点力所能及的事情。

## 二、研究内容及方案

### (一) 研究内容

随着我国人口老龄化的逐步加剧，养老保险基金的支付压力越来越大，现今养老保险基金管理中却存在着各种问题，我国的社会养老保险制度与实际执行不合规、管理尚不规范、基金积累缺口等问题逐渐显现，养老保险基金管理已显得更为重要和迫切。因此，加强基金管理水平，切实做到保值增值，对缓解养老保险基金支付压力，保证我国基本保险制度的平稳运行有着重要的作用。本文就现养老保险基金中存在的几个问题加以分析，结合我国的现状提出了几点对策。

### (二) 论文提纲

#### 1. 前言

##### 1.1 研究背景

##### 1.3 立题意义

#### 2. 养老保险基金管理中存在的问题

##### 2.1 急于求成的制度转轨带来了超重的历史债务

##### 2.2 基金征缴不力导致的新债务

###### 2.2.1 征缴难度大

###### 2.2.2 基金扩面步履艰难

2.2.3 缴费基数偏低

2.2.4 养老保险制度不统一

2.3 人口老龄化、高龄化趋势，养老保险负担系数提高

2.4 提前退休带来的养老保险基金的收支差

2.5 基金投资管理不善，无法满足养老保险基金刚性调节增长的需求

3. 完善我国养老基金管理的建议

3.1 变当前的“统账结合”制度为“统账分离”制度

3.2 加强养老保险基金的征缴，拓宽融资渠道、提高基金供给

3.2.1 加强基金征缴工作

3.2.2 强化征管体系、规范征缴基数、杜绝渗漏

3.2.3 拓宽融资渠道

3.3 改革退休制度、降低当期支付规模

3.3.1 应当杜绝提前退休

3.3.2 要适当提高退休年龄，实行弹性退休制度

3.4 加强养老基金的管理，增进基金安全，促进保值增值

3.4.1 养老基金的管理

3.4.2 按国家现行政策规定

结论

后记

参考文献

### (三)完成论文所具备的条件

已具备的条件： 1 、师从名家便于交流与学习；

2、 自身学习专业知识有所感悟；

3、 在平时的教学过程中有所总结。

未具备的条件： 缺少文字的记载；

解决方案： 进一步查找，向名家与老师请教，然后得出结论进行文字总结。

### (四)参考文献

[2]张慧群。加强社保基金审计促进和谐社会建设。江南论坛□  
20xx

[3]吴宏洛。我国养老基金投资运营的制约性因素。当代经济  
研究□ 20xx

[6]詹伟哉。社会保险基金财务研究。武汉大学出版社□20xx.

[7]宋晓梧。我国社会保障制度面临的研究形势。经济与管理  
研究□20xx.5.

[8]林义。社会保险基金管理。中国劳动社会保障出版  
社□20xx.

[9]郑功成。社会保障学：理念、制度、实践与思辨。商务印书馆□20xx.

### 三。进度安排

(指导教师对论文选题评议：对选题意义、研究内容和可行性分析等方面做出评议，并提出是否通过的意见)

指导教师签字：

年 月 日

## 毕业论文开题报告指导教师意见篇二

- (1) 阐述小微企业定义；
- (2) 小微企业融资问题现状；
- (3) 小微企业融资问题成因及其影响；
- (4) 对小微企业融资问题提出解决对策。

- (1) 我国小微企业融资问题现状
- (2) 我国小微企业融资问题成因
- (3) 如何改善我国小微企业融资难的问题

小微企业、政府、商业银行应如何破解融资难问题

- (1) 文献追踪：通过阅读20xx年到至今的书籍与期刊来进行说明
- (2) 比较分析法：通过对不同企业的融资行为，总结出小微

企业的`融资行为表现

## 毕业论文开题报告指导教师意见篇三

民国初年，现代新闻开始在我国迅速发展，而新闻教育也在此时随之孕育而生。到如今，新闻教育在中国已经有一个世纪的历史了，但是这一个世纪的发展却并没有让中国新闻教育走到一个较高的平台。相反，在国际信息化高速发展，我国市场化日益成熟的大环境下，我国的新闻教育却日益的突显出一些问题。例如：新闻专业毕业生在毕业找工作时，面对媒体贴出的“时政记者”“财经记者”“体育记者”等各种专业记者的招聘启事时，更多的是望洋兴叹。因为在现在这种大环境下，媒体和社会需要的具有跨专业性的复合型人才。而现在的新闻教育却完全忽略了这样的现实，只单方面的着手新闻专业化的'教育，而让学生毕业根本不能胜任跨专业的新闻工作。

论文通过对我国目前新闻教育的一些问题的分析，提出了一些具有一定意义的对策，从而为我国以后的新闻教育提出一点建议。同时，论文的论述更多的是置身于当前社会的客观现实，结合中外各种实例分析新闻教育改革的必要性和可行性。诸如当年经济学在发展到专业瓶颈后，政治经济学，信息经济学，国际经济学等各种分类学科的发展便是学科细化发展的先例。而新闻教育的分支细化的实行也将会开启一个个新学科的发展。

### 二、论文研究思路及工作方法

全文拟从四个部分进行论述：首先，概述我国新闻教育的现状；第二部分重点阐述新闻教育的这种现状引发的种种问题以及对社会个方面造成的负效应。第三部分着重分析出现这种问题的背后的各种原因；第四部分升华主题，利用行业之间和国内外的横向比较，找出一条合理的对策，探析我国未来的新闻教育的指导理论。

本文拟运用文献资料法对选题进行较为深入的综合分析;运用个案研究法举例分析我国新闻教育的问题及其产生的社会效应;运用经验总结国外先进的教育理念以及教育模式,为我国新闻教育提出一条合理的道路。

三、设计(论文研究)任务完成的阶段内容及时间安排。

1选题20xx年10月20—11月5日

2下达任务书20xx年11月5日—11月27

3开题报告20xx年11月28日—20xx年1月5日

4完成提纲20xx年12月4日—31日

5完成初稿20xx年1月1日-4月30日

6完成二稿20xx年5月1日-20日

7完成定稿20xx年5月21-6月5日

8答辩20xx年6月

## 毕业论文开题报告指导教师意见篇四

1、国内外研究动态:

长期以来,教育界关于英语语法的英语教学中的地位,一直莫衷一是。有些人认为,语法知识是不能通过表述的规则传授的,而是在接触目的语中潜意识地习得的。只要平时多做模仿练习,多听英语磁带,多和善英语之士交谈便可以自然地掌握相关语法。在英语课堂上,教师往往只注意书本上现有知识的传播,包括词汇的背诵、对话和课文的讲解,而常常一带而过或忽略课本内缺乏的有关句法结构的系统讲解。

对学生真正怎么“学”，“学”多少，“学会”多少却关注较少。即使有的教师会在上课时讲解语法，但大多采用的是那种就事论事的阻断式、割裂式的讲解和翻译模式，往往给学生造成一种东一榔头西一棒的“无序”或“雾里看花”的感觉。由于对英语语法重要性的忽略或语法讲解过程中使用的方法不当，许多学生到了大学之后其语法知识薄弱、句法概念不清、语言运用能力差等缺陷便暴露无遗。他们所写、所译的东西错漏百出，让人觉得啼笑皆非。同样，在阅读理解中遇到长句、难句时，他们也不能正确地剖析句型结构，只能囫圇吞枣、一知半解、甚至是主次颠倒或完全错误。据不完全统计：大约80%的大学生坦言其英语考试成绩不理想，主要是由于句法结构的概念模糊再加上词汇量少，到考试时一遇到阅读、词汇、语法、翻译或写作时就会方寸大乱。在推进大学英语教学改革的今天，我们强调的是提高学生的英语运用能力便只能是空中楼阁。因此“还语法教学本来面目”、“让语法教学重返课堂”的呼声在英语教学上越来越强烈。

## 2、选题的依据和意义

在提出素质教育之前的相当长时期内，我们的教育模式是应试教育。英语课堂上，教师采用的教学方法以语法教学为主，课堂上的大部分时间，教师都是在向学生灌输语法规则、讲解语法知识、做语法练习题，而忽略了培养学生的语言应用能力，忽略提高学生的英语素质。这种教育模式下的英语教学自然就形成了“聋子英语”和“哑巴英语”。显然，在推行素质教育的今天，这种枯燥乏味的“填鸭式”教学已经不能适应时代发展的需要。那么，我们在今后的教学中是否就应该把语法教学法弃之一边呢？通过不断尝试、探索，笔者认为，尽管传统的语法教学有这样、那样的不足之处，但我们也不能忽视它的诸多优点。它可以使学生掌握一定的语法知识，对英语语言结构有一个较清晰的认识，可以提高学生语言的准确性等。因此，要在英语方面培养出高素质的学生，决不能摒弃语法教学。相反，我们还要适时运用、积极运用



和灵活运用。当然，我们不是要一成不变地走以前的老路，而是要不断地完善它，使它更容易为学生所接受，为我们的素质教育服务。

1、研究的基本内容：

2、 传统语法教学特点及优劣。

3、 文化对比，正负迁移的影响。

4、 新课标下的英语语法教学。

5、解决的主要问题：经过分析，弄清楚英语语法在英语教学中的重要性，并以次为基础，提出提升英语语法教学的策略。

1、选题，定题。

2、大量查阅相关理论文献，作好理论积累；并搜集第一手资料，即英语语法在英语教学中的重要性的相关内容，并归纳整理。

3、理清思路，写出开题报告和论文提纲；

4、开始论文写作，从多角度对英语语法教学进行分析，并提出一些实用性强的改进策略。

5、在指导老师帮助下对论文初稿反复修改、校正，不断完善以至定稿。

[2]戚雨林·语言对比和文化对比[j]·外国语， 1992，  
(5) ·

[4]晨梅梅·探索与变革：转型期的英语教学[m]·北京：商务印书馆□ xx·

## 毕业论文开题报告指导教师意见篇五

选题的目的和意义：中小企业是推动国民经济发展，构造市场经济主体，促进社会稳定的基础力量，对企业健康发展、培育壮大市场主体、扩大就业渠道、促进国民经济持续、稳定的发展具有十分重要的意义，对于占全国企业总数99%、工业产值60%、利税40%、就业机会75%的中小企业，现阶段不但是我国经济发展的重要力量，而且在对外贸易中占的比重也越来越大。中小企业在对外贸易中要选择适合自己的途径或策略。

### 2. 国内外研究现状：

探究中小企业的出口路径的意义中小企业能在国际市场大显身手，也能推动我国经济的可持续发展，有利于扩大企业市场，提高中小企业国际竞争力；有利于缓解中小企业资金短缺困难，可以利用出口获得发展资金，也可以吸引海外风投基金或者吸引外资合股以及从海外资本市场出口型中小企业是近年来我国贸易增长的中坚力量，是国民经济的生力军，其发展越来越关系到经济发展、社会稳定与和谐。产业集群化发展是目前世界经济发展中的一种重要经济现象，也是我国中小企业发展的必经之路，其对企业、区域、国家的经济发展都具有现实而深远的意义。对于我国出口型中小企业目前产业集群发展的现阶段而言，还存在很多问题，比较突出的一点就是集而不群，大而不强，缺乏整体协调发展的支持体系和战略部署。这一点，在当前全球经济危机的形势下尤为凸显。目前我国对出口型中小企业的研究还不多见，远远落后于实践中的需要。本文将从经济学视角，以我国出口型中小企业集群作为研究对象，以促进我国出口型中小企业产业集群可持续发展、提高集群应对风险能力及集群竞争力为目标。

### 3. 选题研究的内容：

该论题研究的内容主要是以下几个方面：

一、对“三网融合”背景下广电产业所面临挑战的研究

- （一）广电产业运营模式的转变
- （二）员工配置和技术能力的提高
- （三）广电网络业务能力的提升

二、对“三网融合”背景下广电产业所面临机遇及对策研究

（一）机遇

- 1、拓展电视传播的新渠道
- 2、增强电视传播的互动性
- 3、扩大电视传播受众群体

（二）对策

- 1、加快广电网络的改造
- 2、开办内容新颖的节目
- 3、充分发挥自身的优势
- 4. 选题研究的技术路线。

研究方法和要解决的主要问题：

研究技术路线：首先，了解本论题的研究状况，形成文献综述和开题报告。其次，进一步搜集阅读资料并研读文本，做好相关的记录，形成论题提纲。第三，深入研究，写成初稿。

最后，反复修改，完成定稿。研究方法：运用文献分析法、文本细读法、比较法、综合分析法等进行研究。

## 毕业论文开题报告指导教师意见篇六

我国传统的音乐教育长期受专业音乐教育的影响，过于强调音乐知识传授的系统性，忽视音乐教学的审美愉悦性；教材内容重视思想性、艺术性，却没有充分兼顾中小学由于年龄、兴趣和认识水平等方面的特点而产生的独特的审美需求；教师教学手段单一，教学的理性化色彩浓厚等因素造成了学生喜欢音乐而对音乐课没有兴趣的怪现象。

兴趣是最好的老师，是能力的幼芽，是积极性的动力，是成功的沃土。正如孔子所说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”由此可见兴趣在学习中起着重要作用。在时代的呼唤下，以审美为核心，以兴趣爱好为动力。面对设计新颖、插图精美、内容丰富的教材，学生的感官首先得到了强烈的刺激，激发了学习兴趣，美的表现欲被充分调动。在音乐课堂教学中应加强以激发学生学习音乐兴趣为前提的审美基础教育，无需花大量的时间学习诸如音阶、音程、和弦、调式等过于专业化的知识，也无需提出诸如“重视中声区发声训练”、“有气息支持地歌唱”等技术性要求，以免扼杀学生学习音乐的兴趣。努力创造适宜每个青少年儿童音乐潜能开发的音乐教育环境，促使学生开发音乐智能，推动学生各方面和谐发展。

音乐课是一门实践性很强的课程，学习音乐要靠学习者亲身感悟，决不能靠教师讲述完成。正如柏拉图所说：“强迫学习的知识是不会保存的。”只有当学生真正成为学习的主人，全身心地投入到音乐的情感体验中，才能获得积极的情感因素，包括音乐爱好、价值观，并为终身音乐学习和实践奠定基础。

在传统教学过程中，学生往往被动地、被强迫地学习，参与

性不高，课堂气氛讲究一个“静”字，于是造就了一批“高分低能”“人云亦云”“缺乏独立见解”的学生。

在新的音乐教学中，理念将由“静”转变为“动”，注重学生的主体参与性，积极创造学生主动参与的环境，使学生在教师的指导下主动地、富有个性地学习。新的音乐教材在每个单元中设置增添了有趣的实践环节，通过让学生谈体会、说感受、想意境、做表演等活动，调动学生参与音乐活动的积极性，极大地开阔了学生的思维空间，为培养学生的音乐实践能力创造了条件。在教学过程中，我紧紧抓住“注重个性发展，重视音乐实践”这一基本理念，充分体现学生的主体地位，让学生多参与到学习中，并置身于音乐的美好境界中。

教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展，同时注重学生的独立性和自主性的培养，并提倡在实践中学习。也就是说当今教育要以学生为本，改变过去音乐教学中以教师、书本为主的方式，取而代之以学生的生活经验、能力和需要为出发点，为学生提供更广阔的学习空间。

要营造美丽、宽松、愉悦的学习氛围。黑格尔曾说：“音乐是心情的艺术，它直接针对着心情。”只有在没有嘲笑、没有敌意的环境里，学生才能没有担心。在情感融合的课堂气氛里，学生才有可能敞开心扉，真正体会音乐所给予的美，感受音乐实践中那份宽松和愉悦。这样才能充分调动学生的积极性、创造性。音乐教师要与学生一起平等参与活动，鼓励、帮助、引导学生，而不同于在以往旧的教学模式中充当的裁判员或权威者角色。这样，既发挥了教师的主导作用，又确保了学生的主体地位。在音乐教学实践中，教师要遵循教育发展的内在规律，确定学生的主体地位。要充分利用课堂教学的主战场，激发学生学习音乐的兴趣和求知欲，充分开发学生潜能。要善于根据教学的目的和任务、学生的年龄特点及教学设备条件，合理运用各种教学方法。所选用的教学方法，既要有利于学生正确地领会和系统地掌握材料，又

要有利于培养学生的技能、技巧、知识的运用能力;既要有利于激发学生的学习欲望,又要有利于培养他们的创造精神和进取精神。内容上讲究“少”而“精”,形式上讲究“多”而“活”,使学生在课堂上能够集中精力,专心听讲,当堂消化所学内容,达到事半功倍的教学效果。根据学生的特点和兴趣,适当安排少量课外作业,有助于学生巩固知识、开阔视野,培养终身学习和可持续发展的能力。课外作业的形式可多种多样,内容应该是基本型的,量不要太多,度不要太难,一开始要让学生在学得比较轻松的情况下,逐步培养学习兴趣,进而根据学生的认知发展规律、身心发展规律与获取音乐知识、音乐技能之间的联系,循序渐进地引导学生进行探究式学习,养成良好的学习习惯,掌握科学、高效的学习方法。

要重视我国中小学音乐教育事业,提高中小学学生德、智、体、美素质。以上三个方面是我的教学实践,希望我国音乐教育事业能够再上一个新的阶段。