

最新读猎人笔记读后感 猎人笔记读后感(优质6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读猎人笔记读后感篇一

《猎人笔记》的中心思想资料便是反对农奴制。这种思想倾向不仅仅表此刻对地主阶级的揭露和批判上，更重要的是表此刻对农民的才能和精神世界的赞美上。在揭露和批判地主阶级方面，俄国自然派文学奠基人、杰出作家果戈里已经作出了出色的贡献，他在《死魂灵》中已成功地刻画了从玛尼洛夫到泼留希金等系列的地主形象。屠格涅夫继承并发展了果戈里的现实主义文学传统，在《猎人笔记》中不仅仅描述了一系列新旧地主的形象，还前所未有的地描述了一些富有才干，创造力和优良品质的农民形象。

《猎人笔记》是屠格涅夫的成名作，是目前所读过的屠格涅夫作品中我最为喜欢的一部。《猎人笔记》是一部形式独特的短篇特写集。当此书的第一篇特写《霍里和卡利内奇》刚发表时，别林斯基便立即给予了作者极大的鼓励。别林斯基亲自写信给作家称赞他找到了一种适合于自己的创作形式。在这样的鼓舞下，屠格涅夫才思泉涌，佳作迭出。直至一八五二年，作者将先后刊出的二十一篇特写汇编在一齐，外加一篇未曾发表的新作《两地主》，以《猎人笔记》为书名，出版了单行本。至一八八零年，作者又加进了之后创作的三篇：《切尔托普哈诺夫的末路》、《车轱辘响》、《枯萎了的女人》，共计二十五篇。《猎人笔记》透过一个猎人的足迹和眼光，揭露了俄罗斯中部农村贵族地主压迫和剥削农民的罪行，描绘了广大农奴备受折磨和摧残的真实图景。因此，

这部作品被称为是对地方阶级的连续射击。屠格涅夫也因此而闻名全国。以致于在街头或车站，当人们明白他就是《猎人笔记》的作者时，都要脱帽向他致敬。也正因为如此，屠格涅夫很快就遭受到了沙皇政府的迫害，被遣返故里监管一年。

佩诺奇金是书中刻画得最出色的地主形象。此人受过良好教育，颇有礼貌风度。他家里干净整洁却无人愿意登门，原因是他家里弥漫着可怕的气氛。他表面上客客气气，实际上奴仆们稍有不周，便会受到严厉惩罚。其他的地主有的蛮横地抢占他人的土地，如猎人的祖父；有的精神空虚，变着法折磨农民和家仆，如科莫夫；还有的专门设立办事处，透过一批爪牙管理农民，如女地主洛斯尼亚科娃。农民们在这些乖僻的地主管治下，过着水深火热的生活。

除了这些地主形象外，作家笔下出现的一系列富于才干的农民形象，使人们似乎看到了农奴制下的俄罗斯的期望。《霍里和卡利内奇》中和霍里和卡利内奇，一个勤劳自信，一个热情浪漫。《秀丽的梅恰河畔的卡西扬》中的卡西扬纯真善良，头脑聪明，善于思考。《歌手》中的雅可夫具有非凡的艺术天赋。这些优良的品质出此刻农民身上，既是作家一次大胆的尝试，也体现了作家追求真实的创作态度。

最后，《猎人笔记》中的风景描述也是极其出色的。屠格涅夫极擅长于描述自然风景。日月星辰、天空白云、晨光暮霭、雨露风霜等等自然现象以及大自然中的湖光山色、树林原野、香花野草、禽兽虫鱼，在他的笔下无不显得诗趣盎然，情味无穷。风景描述在书中具有多方面的作用：有时是标示故事发生时环境气氛和时间地点，有时烘托或反衬人物的内心世界，有时对情节的发展或结局起着象征作用。比如《幽会》中那位纯真少女阿库丽娜在树林中等待情郎前来幽会时，那树林中的景色也显得很欢快，到处洒满阳光，透过那些欢腾嬉闹的树叶，望见浅蓝色的天空，它仿佛在闪闪发亮……等到那个薄情郎冷淡地抛下她离去时，林中的景色亦随之大变，

那阳光似乎也变淡了，变冷了一切都标志着冬天的凄凉可怕 的景象似乎已在悄然逼近了。这很显然是少女悲哀失望的情 绪的投影。情与景的交融，让景物也具有了生命力，成了作 品不可或缺的一部分。

读猎人笔记读后感篇二

《树林和草原》是图格涅夫著名作品《猎人笔记》中的最后 一篇，全文描写了俄罗斯大自然风光的魅力，以猎人狩猎为 线索，贯穿全文，写出了大自然的诗意与清新。

在《树林和草原》中，作者用丰富的语言、完美的词语为读 者们展开了一个丰富多彩、如诗如画的画卷，并且还用了比 喻、拟人的修辞手法显现出田园风光一派生机勃勃的样子。

如果说《猎人笔记》只是一篇描写田园风光的优秀文章，那 么这还不足以证明这篇名作的成名原因。往深一层想，并与 当时的社会背景与历史链接，再看全文的最后一段“连幸福 的人儿在春天里都向往远方”看出作者在充满诗意并带着几 丝哀愁写景同时，其实作者也在融情于景，借景抒情，也 在这篇优美小说的背后又写了一篇小说，隐蔽地揭露了地主上 表面文明仁慈，实际上内心丑恶，对奴隶残暴的本性；同时也 表达了作者自身对奴隶制、努力交易的反对，表现了对农民的 同情，以及对他们纯朴性格的赞扬，对地主的讽刺；更写出了 作者对美好生活的向往，对大自然风光的无限喜爱。

如果说，这是一篇写景很优秀的文章，那么确实不错，作者 运用多种写作手法，细致、全方位的按照时间顺序将一幅美 丽的画卷展现在人们眼前，让读者在感同身受的同时也可以 从字里行间中体会到作者的心情以及作者的深刻想法；真 是“此中有真意，欲辨已忘言”。

这本书的作者是俄国的作家屠格涅夫。《猎人笔记》是一部 形式独特的特写集，通过作者每一次打猎的所见所闻的细致

描绘，我们可以深切感受到当时的. 俄国社会的种种现实。这本书展现在我们面前的首先是一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等；其次作者也揭示了农民的悲惨命运，还从一些新角度去发现农民的才干、创造力、优良品种和丰富的精神世界。需要注意的是，作者在表现这些时，并不是直接描写，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，给读者留下了无限的想象空间。

作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判、并指出是农奴制使广大的农民陷入悲惨的生活境地。作者对农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

读猎人笔记读后感篇三

今天，我读完了《猎人笔记》。这本书的作者是俄国的作家屠格涅夫。《猎人笔记》是一部形式独特的特写集，通过作者每一次打猎的所见所闻的细致描绘，我们可以深切感受到当时的俄国社会的种种现实。这本书展现在我们面前的首先是一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等；其次作者也揭示了农民的悲惨命运，还从一些新角度去发现农民的才干、创造力、优良品种和丰富的精神世界。需要注意的是，作者在表现这些时，并不是直接描写，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，给读者留下了无限的想象空间。

作者在书中表达了他对农奴制的. 痛恨和批判、并指出是农奴制使广大的农民陷入悲惨的生活境地。农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

《猎人笔记》中包鲁特京、卡里内齐、取莫雷等人都是猎人，其中卡里内齐是个打猎经验很丰富的人。而且其中的霍利能让蜜蜂听他的话，为他酿蜜。而且他很喜欢费佳，因为费佳很尊敬客人和主人，所以他喜欢费佳。

读了《猎人笔记》这本书，我知道了作者喜欢打猎，让我学到了怎样打猎和那里最好打猎，而且让我学到了打猎的知识。

这本书我已看过了4次了，每次看都有新的感觉。每次看我都会在书中画满不同的注释，这是我哥哥教的，看书就要注上不懂的，注上自己的看法同时我也把写得好的句子写在我的读书笔记里！希望看这本书的人同样会去欣赏书中描写美好大自然的好句子，让你走过作者的美丽的自然世界，感叹美景中发生的悲剧！

读猎人笔记读后感篇四

我在暑假期间读了很多书，一本书让我印象深刻，它的名字叫《猎人笔记》。

《猎人笔记》是俄国大作家屠格涅夫缩写。这本书讲了地主家的一个小孩子，他很善良，还很喜欢打猎。因此，他开始了一趟旅行，不仅交了许多朋友，还发生了许多有趣的故事。

这本书描绘了一幅美丽的乡村画。但在描绘的同时，他也对那些有钱有身份的人进行了批判。有钱有势的人过着好的生活，却欺负着穷人，不把他们当人看。穷人们不停干活，却得不到半点好处。在批判的同时，这本书也赞美了穷人们。他们虽然穷，但不论身份，十分好客；虽然收到了不公平待遇，但都积极乐观地生活着。

我记得最清楚的，是“我”和斯捷古诺夫在一起时的经理。他仅仅因为一个小女孩没看好鸡，使鸡不小心破坏了他的花园，就把小女孩暴打了一顿，还没收了鸡。接着又因为一个仆人打碎了盘子而打了仆人，可那个仆人居然还不介意！

从这一段里，我看出了斯捷古诺夫的残暴，也可以看出仆人的乐观。这一个故事，也用对比的手法写出了当时的黑暗。

所有国家都有黑暗时期，此时，我想大家更应该团结一致，乐观开朗，平等看待他人，这个国家才能更好地发展。

读猎人笔记读后感篇五

之所以会看到这本书是因为阅读馆的要求，我接触了。不只是看到了残暴的地主形象，还看到悲惨的社会底层的农奴们。它不仅要求我们这样生活在和平时代的人民看到这一个个故事，还要我们知道在十九世纪，沙皇时期农奴制的黑暗与残酷。

屠格涅夫生自贵族，但从小看着家中的农奴被压迫、剥削。早就产生了对农奴悲惨处境的同情。本书他以猎人的角度，让我们看到地主的邪恶。

例如这本书中的《总管》，这位地主作者并没有说他很凶很坏，而是说他待客亲切热情、通情达理，受过良好的教育，办事公道，关心下属利益。作者只用褒义词来形容他，但是作者用文段中的几句话揭示了地主的可怕。帕夫雷奇发现待仆没有把酒烫一下，就这样一句话摘抄文中的原话“那个待仆发窘了，愣在那里，脸色刷白”。作者用简朴的语言就让我知道地主的坏。后来，这位待仆被实实在在地打了几棍子，后来总管来了，娃娃哭了，狗狗闹了，连母鸡也躲起来了，可见总管多么可怕呀！

不只是外国，我们中国西藏也有农奴制直到一九五几年才解放，当时的农奴做牛做马。我看过一个片段，是地主家的儿子，要农奴做牛给他骑，但农奴不肯，于是管家把他摔趴在地上，趁他还没有爬起来让地主家的儿子骑上，再找一根藤叶来鞭打他。

当他们解放的时候，当他们的铁铐被打开的时候，他们是多么快乐啊，我相信当时他们泪流满面。他们开心地唱起歌来。

这本书让俄罗斯的人民反对起农奴制十年后，没有了农奴制。三十年后，就没有了沙皇。可见这本书多么伟大啊！

当我们再次看到《伏尔加河上的纤夫》这幅名画时，我们终于懂得了这幅画的真正含义了。

读猎人笔记读后感篇六

屠格涅夫是一位著名的现实主义作家。可是当我读了他的作品才知道，他不仅是一位现实主义作家，还是一位抒情诗人。

翻开《猎人笔记》，仿佛翻开了一幅俄罗斯田园风光图，朝阳、落日、晨曦、星光，应有尽有，每一处美景都充满了诗情画意，而在这诗情画意之下，是更为广阔的内容——与自然融为一体的农民。

这些农民纯真、善良、热爱生活、热爱自然，拥有强大的精神力量。随着猎人的脚步，我们来到白金草场，在安静的夏夜听孩子们讲着离奇的传说……当然，屠格涅夫不仅在作品里融入了诗情画意的自然风景，还融入了庄园、磨坊、宴会、旅店……准确而有力的再现了旧俄国的百态众生。

在美丽的风光背后，我们看到了美丽的姑娘被情郎抛弃，年幼的孩子早早的分担起家庭的重担……而在社会百态中，地主的腐朽、贪婪也被刻画的淋漓尽致。