

# 合欢树读后小感 合欢树读后感(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 合欢树读后小感篇一

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的'母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己会偷偷流泪。但是只要应对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子明白母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不明白，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

## 合欢树读后小感篇二

《合欢树》是史铁生的`作品之一，文章短小精悍，却十分地感人肺腑。

这是一个讲母爱的故事：史铁生双腿残疾，头上开始有了白发，母亲总找来稀奇古怪的偏方给他吃，但始终不见疗效。为了让儿子开心一些，母亲挖来一株“含羞草”，种在花盆

里，后来才知道这是一棵合欢树，是个好兆头，母亲很高兴。多年以后，合欢树长到很高了。可悲，他的母亲早已不再人世了。

### 合欢树读后小感篇三

今日读了史铁生的《合欢树》。文章以平淡的语气陈述了昔日往事，字里行间透露出对母亲的怀念，内心难以掩饰的愧疚。

经历了生活的洗礼，有笑但对母亲来说更多的是泪，有欢乐但对母亲来说更多的是痛苦。但她为了儿子的志向，无怨无悔的耗尽了余生。

儿子最终踏上了成功的正途，但那时母亲已经不在了，余下的除了儿子对母亲浓浓的眷恋——还有那棵顽强的合欢树。

母亲的爱，母亲的自责，母亲的愧疚，多年以后儿子才想明白，可惜已经太迟了——“她心里太苦了。上帝看她受不住了，就召她回去。”回首往昔，固然母亲没有好好的倾听儿子的心声，但儿子不也一向跟母亲怄气吗？小时候装不在意气母亲，残废后对自己毫不在乎，以致母亲加倍的担忧。母亲去世后搬家，那是因为悲伤。不敢再踏入小院子，那是儿子的歉疚。因为歉疚，儿子甚至没有勇气独自应对那棵以往寄托了母亲期望的合欢树。更加遗憾的是，一向以来的没勇气，最终变成了不可能——“我挺后悔前两年没有自我摇车进去看看。”因为遗憾，所以悲伤。有一种悲伤只属于当事人——“只想独自静静地呆一会。”有一种故事无须他人知晓——“他不会明白那棵树是谁种的，是怎样种的。”

它在成长，他在成长。因为她的爱，不断的成长。

那棵不断成长的合欢树到底意味着什么呢？我到此刻也不是很明白。还有那个不哭不闹的小孩，只是目不转睛的盯着树

影，他能明白那影子的主人么？只是，我不明白。

也许我所写的东西有些语无伦次，我无法深切的感受到他所想传达的东西。等到他回去的时候，那些可爱的邻居，依旧喜欢他，依旧像原先一样照顾他，却无人提及她，怕他悲痛。之后有人说那棵合欢树开花了，心中也随之泛起涟漪。她为自我付出的太多，背负的太多，还没来得及补偿，还没来得及让她为自我骄傲，还没来得及看到合欢树的花。但其实，她什么也不求，什么也不求，因为一切都是自我的心意，不论是苦还是甜，是哭还是笑，不求回报，因为她是母亲。

早早离开的母亲，你，还好吗？院子里的合欢树开着花，今年，也开着花。你看到了吗？

## 合欢树读后小感篇四

你失去了奔跑和行走的自由，但你很开心。这种幸福不断被母亲浇灌，长成一棵合欢树。它在成长，你在成长。上帝总是公平的，在不幸的一端加重，那么幸福的一端也会加上同样的砝码。因为她的爱，你很开心。《合欢树》是史铁生先生用朴素的文字记录母亲对他无微不至的爱。每一句话都透露出母亲深深的伟大爱，以及他自己的遗憾。我总是喜欢他的话。我觉得他笔下清淡的话语划过了我的心，就像秋水没有痕迹一样。我不知不觉地离开了它，但它总是让我难忘。

他生病后，母亲一直在尝试各种民间处方，希望能对他的病有所帮助。即使医生已经放弃了，他自己也只是不在乎，这种永不放弃的守护，也只有母亲才能负担得起。母亲把孩子带到这个世界上，那么孩子就是她的另一个世界，就是她生命的意义。作者心里想着死了还是死了，死了倒快乐。但当他自私地希望从痛苦和沮丧中解脱出来时，他从来没有想过他的母亲和他一样痛苦，她一次又一次地徘徊在绝望和希望的边缘，渴望希望，知道希望中的绝望。

## 合欢树读后小感篇五

《合欢树》是史铁生的. 作品之一，文章短小精悍，却十分地感人肺腑。

这是一个讲母爱的故事：史铁生双腿残疾，头上开始有了白发，母亲总找来稀奇古怪的偏方给他吃，但始终不见疗效。为了让儿子开心一些，母亲挖来一株“含羞草”，种在花盆里，后来才知道这是一棵合欢树，是个好兆头，母亲很高兴。多年以后，合欢树长到很高了。可悲，他的母亲早已不再人世了。

## 合欢树读后小感篇六

刚学过史铁生的作品《合欢树》，为他所流露出的感情所吸引。

第一个镜头是：10岁时，我作文获奖，母亲很高兴，说自己当年的作文写得还要好。我不服气，故意气她。年幼的我想来是还没读懂一位母亲对自己的良好禀赋能传给儿子的那份喜悦与自豪的。最后两句话不过我承认她聪明，承认她是世界上长得最好看的女的。她正给自己做一条蓝底白花的裙子。体现出我重新回首这件事时，内心充满对母亲的敬意与眷恋。

终于，30岁时，我的第一篇小说发表了，母亲却已不在人世。如此的母亲是伟大的，她们总是默默地为儿女无私的付出。我怀念母亲，遥想母亲，静静地在树林里遥问上帝，风正在树林里吹过，母亲似乎曾回来过。也许母亲从未离开过，她活在儿子的心灵里，陪伴他一生。

合欢树是母亲亲手栽下的，是母亲亲自料理过的，它的身上有着母亲的影子，凝聚着深沉的母爱。母亲虽已逝去，而合欢树仍在健康生长。

看完这篇文章给我印象最深的就是母亲那种无私的爱，史铁生面对困境顽强的精神鼓励着我，遇到困难不退缩，勇往直上。

## 合欢树读后小感篇七

这些年，我已读了不少喜欢的的作品了，也了解了不少的作家了，心灵也丰富了许多。感觉自己的气质也有了必须的改善了，正如那句：“腹有诗书气自华”。在那些众多的文字中，我最喜欢的当是史铁生的文字了。他的文字对我有一种强烈的吸引力，有一种强烈的. 共鸣感。他的文字是灵魂的舞蹈，是心灵的飞舞。每次读他的作品，心中便泛起一阵阵涟漪，有时是波涛汹涌。读他的文字总会2触动我的心弦，总会引起震颤，有时会弹奏出一曲绚妙的心灵之舞。读完他的文字总会有一种韵味无穷的感觉。文字在他笔下便有了灵魂与情感，有了生命与力量。读他的文字叫品读，感受他的文字是在感受人生，他的文字不止是文字，而是生命的舞蹈。他的文字我几乎全部读过了，无论是他的小说，还是随笔或是散文，每一篇都是那么地令我喜爱，总会给我带来有一些触动。就拿他其中的一篇《合欢树》来说吧。

十岁那年，我在一次作文比赛中得了第一。母亲那时候还年轻，急着跟我说她自己，说她小时候的作文作得还要好，老师甚至不相信那么好的文章会是她写的。“老师找到家来问，是不是家里的大人帮了忙。我那时可能还不到十岁呢。”我听得扫兴，故意笑：“可能?什么叫可能还不到?”她就解释。我装作根本不再注意她的话，对着墙打乒乓球，把她气得够呛。但是我承认她聪明，承认她是世界上长得最好看的女的。她正给自己做一条蓝地白花的裙子。

二十岁，我的两条腿残废了。除去给人家画彩蛋，我想我还就应再干点别的事，先后改变了几次主意，最后想学写作。母亲那时已不年轻，为了我的腿，她头上开始有了白发。医院已经明确表示，我的病情目前没办法治。母亲的全副心思

却还放在给我治病上，到处找大夫，打听偏方，花很多钱。她倒总能找来些稀奇古怪的药，让我吃，让我喝，或者是洗、敷、熏、灸。“别浪费时间啦！根本没用！”我说，我一心只想着写小说，仿佛那东西能把残废人救出困境。“再试一回，不试你怎样明白会没用？”她说，每一回都虔诚地抱着期望。然而对我的腿，有多少回期望就有多少回失望，最后一回，我的胯上被熏成烫伤。医院的大夫说，这实在太悬了，对于瘫痪病人。这差不多是要命的事。我倒没太害怕，心想死了也好，死了倒痛快。母亲惊惶了几个月，昼夜守着我，一换药就说：“怎样会烫了呢？我还直留神呀！”幸亏伤口好起来，不然她非疯了不可。

之后她发现我在写小说。她跟我说：“那就好好写吧。”我听出来，她对治好我的腿也最后绝望。“我年轻的时候也最喜欢文学，”她说。“跟你此刻差不多大的时候，我也想过搞写作，”她说。“你小时候的作文不是得过第一？”她提醒我说。我们俩都尽力把我的腿忘掉。她到处去给我借书，顶着雨或冒了雪推我去看电影，像过去给我找大夫，打听偏方那样，抱了期望。

三十岁时，我的第一篇小说发表了。母亲却已不在人世，过了几年，我的另一篇小说又侥幸获奖，母亲已经离开我整整七年。

## 合欢树读后小感篇八

史铁生的文章让我明白，世上是的确有那样的母亲的。看见孩子受苦，心里就很难受；看见孩子不高兴，自己会偷偷流泪。但是只要面对孩子，就会强整笑容，装作自己很快乐，虽然那种伪装一看就破。这不是她们故意让孩子看破，好让孩子知道母亲有多么爱他，而是因为，全天下的母亲，演技都是那么拙劣，她们是永远无法成功像孩子撒谎的。

然而她们可能不知道，孩子亦能看透母亲的痛苦。然而他们

要等到看破世事之后，才会真正理解自己的母亲。但是到了那时候，母亲往往已经走了，带着对孩子的不舍与担忧，走了。而在世的孩子，也带着无可弥补的遗憾，终日痛苦着。

也许我该开始好好理解我的母亲了。

## 合欢树读后小感篇九

《合欢树》是史铁生的作品，文章虽短，却十分的令人感动。这是一个讲母爱的故事：史铁生双腿残疾，头上开始有了白发，母亲总找来稀奇乖僻的偏方给他吃，但始终不见疗效。为了让儿子开心一些，母亲挖来一株“含羞草”，种在花盆里，后来才知道这是一棵合欢树，是个好兆头，母亲很快乐。多年以后，合欢树长到很高了。可悲，他的母亲早已不再人世了。

多么好的母亲啊！为了儿子的腿能治好，每次找来偏方，洗、敷、熏、灸，累的满头是汗。可是这几种方法都没奏效，最后一次。儿子的胯上被熏成烫伤，母亲几乎疯了。这位母亲为了能治好儿子的腿，吃了很多苦。可是，她没有停下来，因此史铁生才没有放弃希望，成为了名作家。这样的母亲，我岂能不被她感动？读到这里，我想起了自己的母亲。对啊，所有的母亲都一样，为了自己的孩子，自己不管多辛苦也要去做。

滴水之恩，应当涌泉相报。您对我付出了许多，我也会去回报您。

当你们呱呱落地来到世上之时，最先认识的.是谁？是母亲。最先认识的是母亲，但真正理解她的可能是最晚的。