

最新小熊请客教学反思 大班小熊请客活动反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小熊请客教学反思篇一

2012-10-12上午，我为南京幼特教所专家：尹坚琴、张辉，市教育局局长：芮火才，市幼教科客源：花慧娟老师一行，展示了一个幼儿表演游戏的教学现场。

展示本次活动目的源于：我园在表演游戏这一块虽然进行了大半年的研究尝试，但研究进度非常缓慢，研究质量也不够凸显，教师的理论素养与专业技能非常薄弱，对幼儿在表演游戏中的发展价值与核心定位把握不准。

特别是一研之后，大家都感觉现在这种表演游戏的现状与困惑不容乐观。为了少走弯路，并检验目前幼儿园表演游戏的一种研究状态与形式是否有效，特展示活动现场，提供游戏案例，供专家诊断！

活动结束后，观摩此次活动的专家、领导针对本次游戏案例给与了积极地指导和建议，提出的许多专业观点和改进措施顿时让我茅塞顿开，内心中对表演游戏的研究方向与实践操作也有了些许的清晰与明了。特将专家的点评详实整理如下：

1. 游戏的要求要提清楚，如第一、请幼儿五个人一组自由组合好后坐下来，进行角色分配；第二、角色分配后要商量好游戏材料谁收谁放等。

2. 增加同伴讨论的机会。当时教师在幼儿游戏后请同组游戏的幼儿坐在一起进行问题汇总这非常好，但没有给同组幼儿提供相互讨论与交流的时间，所以很多幼儿都急于想表达自己的想法，却没有机会说。

3. 加强理论学习，知道游戏是什么？表演游戏要发展的是什么？幼儿的合作、表达、表现、创造等等。

4. 教师把角色选择作为目标设定，这不是表演游戏的研究重点，也不符合表演游戏的发展和价值，弱化了表演游戏本身的一个目标价值与发展！角色选择只是规则，是社会领域的问题，如果只是存在于部分幼儿的身上，而不是大家共性存在的问题，就不需要用专门的游戏现场来解决这个问题，这样就牺牲了大多数人的利益，浪费了大家的学习时间。

5. 在游戏中发现孩子存在问题，来引导孩子解决问题这种想法是对的。关键是解决什么问题，要抓住问题的核心，而且要用一些经济、有效、又轻松的方法来解决。例如：不会解决角色选择的问题，如果总是这么几个孩子，可以利用区域观察后评价解决再观察评价等等。

7. 教师的介入和指导非常关键，像今天有小朋友不愿意演狐狸，教师的介入就是和孩子一起演狐狸来助推这个游戏和幼儿的发展。如果教师对游戏的介入与指导没有自己正确的判断，首先要加强学习、提升理念，多看《课程实施》

《3——6岁儿童发展指南》这类的理论书籍，了解各个年龄段幼儿在游戏中发展目标与发展体系。其次要加强责任与态度的培养，因为教师能力不够关键是加强自身学习与修炼，教师应从主观上生成学习的欲望和需求；最后，在观察能力的培养上，教师可以有重点的进行观察，比如每天一个区域，每天几个小朋友，循序渐进，慢慢积累。

8. 游戏研究找准了两个点就一定能在研究中慢慢走向成功。一是了解每个年龄段幼儿的发展目标，找准游戏中的核心问

题；二是了解自己班幼儿日常的游戏水平。游戏研究的面从小到大，不要一上来就面面俱到，比如：以游戏材料的提供和环境创设为落脚点进行研究。

9. 这次游戏活动中的材料投放太单薄，现场场地布置太固化，可以丰富材料投放，让幼儿自主设计胸牌、表演服饰与相关道具，这个过程也是幼儿能力发展与提升的过程，是幼儿自主学习的过程。研究过程中，教师可以用工作坊、互动坊、成长档案等形式丰富、记录幼儿在游戏中的自主发展过程。

10. 教师对幼儿的评价要注重正面引导和启发，例如：“你们每一组在玩游戏的时候，有没有遇到其他什么困难或出现什么问题？”可以改成“今天你们玩的时候，有什么新的发现？”“你们今天谁玩的最有创意或谁表演的最好？”等等。因为在这次游戏中，一个扮演小熊的幼儿在游戏结束时是很愉快的、自愿自发的去收拾他们这组的游戏材料的，结果老师一提问：“你们这组在玩游戏的时候还出现了什么问题？”这个幼儿就不高兴的说：“他们都不收材料，让我一个人收！”

11. 相同的材料与游戏情节，幼儿只是在“重复昨天的故事”，可以是每个组投放不同的材料或在每组材料相同的基础上各投放一个不同的材料，看幼儿在表演游戏中如何创造性的使用这些材料，评价时以这个为重点请幼儿讨论、交流并介绍。教师的活动目标也可以追随故事情节的发展，比如：情节发展不下去了，有新的角色出现了等等。制定目标时，要有明确指向，可以对故事的情节在创造、再发展，或对人物内心的情绪进行体验、表现、表达。

小熊请客教学反思篇二

语言是思维的工具，也是思维的结果。这句话同样适用于数学，学生的数学学习活动基本上是数学思维活动，数学语言

是数学思维的工具，而数学思维又借助数学语言得以表达。因此在二年级数学教学中，培养学生学会数学表达至关重要。在日常教学中，我致力于培养学生能正确地应用数学语言表达自己的思想，掌握好数学交流工具，使学生在数学交流时说准确、说完整，说得有条理，说得合乎逻辑。

《小熊请客》一课是学生在认识乘法意义并学习了5、2、3的乘法口诀之后继续学习4的乘法口诀，有了前面几课的学习基础，学生已经初步意识到乘法口诀存在的优越性，有的学生也开始主动跟着九九乘法表背诵乘法口诀，但简单的死记硬背是不够的。乘法口诀要如何与情境及乘法算式相对应，这就要求学生在通过情境图初步理解几个几相加的基础上，进一步延伸到乘法口诀所表示的意义上。因此，“说”对于他们而言，是继续向上学习的台阶。

一、看图说话训练

由小熊请客的主题图，说一说你从图中找到了哪些数学信息。此类训练在数学课上屡见不鲜，学生们都很容易找到了数学信息是一串有四个。基于让学生学会说完整的话，我边指图边说每串冰糖葫芦有四个红果，并让全班学生跟着读一遍。我认为要让学生学会说，首先必须让学生在看图时理解用什么量词来表达，如冰糖葫芦是1串，2串，3串……，而冰糖葫芦上的红果是几个。

二、同桌交流

对于低年级的学生而言，同桌交流是课堂中常见的一种学习方式，它可以让每个学生都说出自己的想法，培养学生的语言表达能力。一般老师们在给学生们安排座位时，都会考虑两个学生的性格及学习情况，而同桌交流环节一般反应快的孩子会先说，这样也可以带动另一个学生学会表达。且同桌二人较为熟悉，交谈时没有紧张恐惧感，在这种轻松的环境下，可以让学生们更好地关注自己说的话，并倾听同桌的话。

在看图写出乘法算式并尝试编出4的乘法口诀环节中，不断地让学生训练说每串冰糖葫芦有4个红果，有几串，是几个几，进一步加深他们对乘法意义的理解，为理解乘法口诀的含义埋下伏笔。

三、学生小结

低年级的孩子大多有着极强的表现欲，在之前的老师教会说，以及同桌间的再次说，他们会更加有自信在全班学生面前说出自己的想法，也能努力说出完整的话，这对低年级的学生而言，无疑是一个极好的锻炼方法。同时，在小结这一课堂主要环节中，让学生自己说一说本节课的收获，引导着他们回忆这节课所学的内容，在倾听同学们不断说的过程中，学生们在脑中对知识进行了整理，有助于提高他们的分析、概括、分类等逻辑思维能力，达到智能并进，全面育人的目的。如本课《小熊请客》最后，我问学生们：“你们这节课学会了什么，有什么收获呢？”一生回答：“学了4的乘法口诀。”

直接揭示本节课的主题。当我问为什么要学习4的乘法口诀时，学生们的回答精彩纷呈，说完口诀的优势后，还联系生活实际，说出可以利用口诀解决一些问题，比如一生提出，一只乌龟4条腿，7只乌龟共有几条腿？还有一生提出，一辆自行车2个轮子，4辆自行车共有几个轮子？像这类联系生活实际的问题学生说了很多，由此可以清晰看出在本环节中，学生们在某些学生的带动下思维的运转是惊人的，低年级的孩子有着丰富的想象力，而言语是将其小脑袋瓜中的稀奇古怪想法表达出来的途径之一。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小熊请客教学反思篇三

《小熊请客》是北师大版《课程标准实验教科书数学》第三册第二单元乘法口诀(一)的第六课时4的乘法口诀。在本节课的教学中,我始终坚持以教师的引领为主线,以学生的探究为核心,以发展学生的思维为目的,以培养学生的数学情感为契机,让学生在学数学中学数学,在学数学中用数学,在用数学中爱数学。因为二年级的孩子对单纯的学知识不是很感兴趣,所以我把故事贯穿整个教学环节,让学生在愉快的气氛中学知识,这也体现了“在快乐中学数学,学快乐的数学”这一教学理念。

根据学生的年龄特点以故事形式呈现信息,并设疑让学生猜一猜“第三串会串几个红果?”激发学生的求知欲,最大程度地调动学生主动参与学习的积极性和学习数学的兴趣。同时在愉快中观察,得出规律,为下一环节打下基础。

这一环节通过用红果串图片让学生仔细观察、大胆发言,鼓励学生独立思考,用多种方法完成表格。并在全班交流自己的发现,逐步体会含义及计算。然后放手让学生自主探索,根据已有经验,自由选择学习模式编制4的乘法口诀。并在同桌、小组内交流讨论自己的方法与问题,同学之间互相借鉴相互补充,达到了相互启发共同发展的目的。充分享受成功的喜悦同时,开展随堂练习识记口诀并理解其含义,比较自然地掌握新知识。

此环节我设计了两层由浅到深以游戏形式的练习,通过让学

生深入游戏中观察、合作、讨论、独立思考，识记口诀，运用口诀快速计算出结果，加深对其含义的理解。在愉快、激烈的游戏中，极大的把枯燥的知识有声有色的注入学生的心田，提高学生学习的兴趣和效果。

此环节我联系本节课，总结计算全班人数。通过学生观察规律，寻找简洁方法，进一步强化对4的乘法口诀的识记及理解。最后根据课堂实际可用乘法或乘加的计算方法。使学生喜悦的同时也将思考引向深入。

通过归纳总结，使学生对新知识进行梳理，并及时进行自评或他评多元评价，激发学生的学习兴趣，共享学习的快乐。

在反思中探索，在探索中提升，当我看到我学生通过探究而豁然开朗的目光时，我知道，是不断的反思与探索让我看到了新理念下的新课堂！尽管本节课达到了较好的效果，但还存在着一定的不足和值得商讨的地方。比如：在时间调控上还欠合理，偶尔还有口误出现。在今后的教学中我会不断探索创新、积累经验，继续努力钻研教材，尽快提高我的教学水平，为提高我县教育质量做出应有的贡献。

小熊请客教学反思篇四

低年级的小学生参与数学活动，很少是因为认识上的需要，而只是对数学活动本身感兴趣。兴趣是学生主动学习、积极思考、勇于探索的强大内驱力。教学活动中能否不断激发兴趣，使学生自始至终情绪高昂地主动参与学习是提高教学质量的关键所在。新教材在教授的图例中有许多能解决问题的多个素材与信息，这就为我们教师提供了空间。如果能善于挖掘这些信息资源，创造性的创设问题情境，就可激发学生学习数学的兴趣，培养学生自主探索、独立思考的能力。如《小熊请客》中，利用主题图，我创造了小熊生日，有红果子做成冰糖葫芦招待客人，请同学们用小棒代替红果子来摆

一摆，有较高的趣味性，学生乐于接受，使数学学习更加生活化，情境化，拉近了学生与生活之间的距离。由此我想到教学的艺术不在于传授本领，更重要是在于激励、唤醒、鼓舞。根据二年级学生的认知年龄特征，认知规律和生活经验，我要抓住学生生活的兴奋点，按学生认知的“最近发展区”，为学生提供丰富的背景材料。从学生喜欢听的、喜欢看的实情、实物、实事入手，采用讲故事、做游戏、模拟场景、比赛等形式创设生动、有趣的情境，使学生产生兴趣，激发自主探索的欲望，发现问题，自主学习。

数学概念是抽象的，而低年级学生的思维以具体形象思维为主，抽象能力较弱。本册教材注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的的活动情境，以帮助学生理解数学概念，构建有关的数学知识。在教学中我重视让学生通过实际操作来体会数学知识的含义，在《小熊请客》这节课中，我让学生边摆学具边填表：一串有4个红果；2串有8个红果；3串有12个红果——————通过层层引导，学生的实际操作，参与了获取知识的全过程，从而培养学生主动获取知识的能力，也为培养学生的推理能力、抽象能力打下基础。

学生由于自制能力还不够，有时会忘记带学具，有时发言会先说出口而不是先举手，同学发言时忍不住会插嘴，导致课堂的不和谐。在这方面要加强引导，告诉他们什么是好习惯，什么是不能随便的，让他们更加明白课堂常规，形成良好的课堂学习习惯。

小熊请客教学反思篇五

一节成功的活动不是一蹴而就的，而是经过多次的磨课、反思、再上课一点点成功的，对于我组织的`数学活动《小熊请客》我从以下四方面总结。

目标一：能手口一致的点数五以内的实物，并说出总数。在活动中幼儿能够手口一致的点数出萝卜4个、小鱼3个、骨头2

个以及点卡上的总数并说出来。

目标二：能给1-5的实物进行点卡匹配。刚开始我问孩子你怎么知道这个点卡上是4的孩子回答不上来，他们只是大概的说这边两个，那边两个所以总共4个，其实也是一种总结的方法，最后也有孩子能够回答上来是用点数的方法确定是4个点对应4个萝卜。

目标三：能按照活动的规则进行操作，并乐于讲述。1、在最后的操作环节我让孩子们每人拿一个操作单时有的孩子找不到操作单，有的孩子竟然操作了两张。但是最终原因还是因为我没有说清楚，如果确定每组的人数孩子再去操作就不会出现这种问题。2、孩子能够按照我说的要求点数操作单上的小动物的数量再找相对应的点卡，这点目标是达成了。3、在操作结束后幼儿能够大胆讲述，例如我请子鸣讲自己拿到的是什么卡片，都有什么的时候，他能清楚表达他拿得是小狗的操作单，有三个骨头，对应的是三个点。

总的来说第一和第二个目标达成了，而第三个目标达成不太好。

本次活动总共准备的教具有小兔子、小狗、小猫各一个，骨头、萝卜和小鱼的图片各一张以及相对应的点卡一套。学具有每人一张操作单和对应的点卡。整体来说准备不充分，没有1和5相对应的实物和点卡，不算完整的5以内的数物对应。

本次活动过程整体很流畅，但是有三点需要进一步的提升。

1、在集体操作环节，请孩子操作后我试图让孩子说出自己是怎么确定这张点卡对应的是相应的物体的时候，孩子怎么都说不出来，这个时候我缺乏相应的引导，最后有的孩子已经说出来的时候我缺乏对这次经验的总结，这是做的不到的地方。

2、最后一个环节是操作结束后幼儿讲完自己的操作单过渡到一起参加舞会很突然，衔接不好，给人一种看不明白的感觉。

3、操作后如果能把操作单都粘贴到相对应的小动物的下面然后再进行舞会的话整个活动会稍显完整。

本次活动我利用幼儿比较喜欢的小动物和情景的方式导入，能很大程度上吸引幼儿的注意力，在集体操作环节孩子很容易被情结吸引，跟着我的思路进行，操作后幼儿找伙伴一起参加小熊的舞会极大的调动了孩子的积极性，动静交替也符合孩子的年龄特点。

只有经过不断的反思和磨练才能组织好一节活动，相信经过我不断的反思总结我一定会组织好这节活动。