

最新六年级音乐但愿人长久教学反思(大全13篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级音乐但愿人长久教学反思篇一

1. 跟琴声分声部学唱旋律，要求划拍，唱准节奏。注意节奏的强弱对比，老师进行示范，引导学生学习体会。
2. 朗诵歌词，引导学生体会歌词描述的场景，营造宁静的氛围，为下一步有感情的演唱做好铺垫。
3. 跟琴声分声部学唱歌词。要求耳朵要灵音要准，节奏要准。
4. 老师检查学习情况，并请唱的好的同学做示范。

六年级音乐但愿人长久教学反思篇二

教学目标：

- 1、能用柔美、连贯的声音演唱《爱的人间》，并用真挚的情感来表现歌曲，理解歌曲所表现的内容，在丰富的音乐表现形式中感悟“爱”的主题。
- 2、关注弱势群体，感受到社会之爱，乐于表现对他人的关爱。

教学重点：

- 1、用柔美连贯的声音演唱歌曲。

2、通过听、朗诵、唱、动的等音乐活动，体验人与人之间互相关怀的美好情感，

3、懂得应以积极乐观的态度面对人生。

教学难点：

能正确演唱歌曲中的后十六分音符、附点、休止符等。

教具准备：

多媒体课件、钢琴等

教学过程：

六年级音乐但愿人长久教学反思篇三

——复习歌曲《火车来了》

——欣赏《太平洋231》

——简单介绍作者：

奥涅格，瑞士作曲家。音乐具有强烈的个性，他的创作手法和音乐语言大胆而自由，在和声色彩上受法国先锋派的影响，在流派上属于新古典主义。他认为自己“既不是多调性派、无调性派、也不是十二音技法派”。

——音乐作品分析：

管弦乐《太平洋231》是奥涅格于1923年创作的交响三部曲中的第一部，1924年5月8日首演于巴黎歌剧院，听众反映强烈，被称作是20世纪20年代现代派的最新作品。“太平洋231”是当时蒸汽机车中一种先进的大型火车头，因其每边共有

以2+3+1组合而成的6个车轮而得名。奥涅格特别钟爱火车头，他曾说：“如同别人爱马一样，我始终热爱火车头。对我来说火车头简直是有生命的……”

——初听，边听边想：

你通过欣赏，你眼前仿佛看到了什么？

——再听，边听边想：

你能把乐曲中的具有代表性的节奏写出来吗？

——你能根据火车的速度把节奏排一排顺序吗？

——复听。

对三部写火车的作品进行比较

——你乘坐过火车吗？说一说你第一次坐火车的印象。把你搜集到的有关火车的音乐、诗歌、舞蹈、图片、照片和模型介绍给大家。

——小结

——师生再见

六年级音乐但愿人长久教学反思篇四

积极参与活动《献给妈妈的爱》，并从中体验和表达对妈妈的深情。音乐是一种情感教育。学生通过对音乐作品情绪、思想的感受和理解，使其情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对美好事物的挚爱之情，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚的情操的熏陶。

六年级音乐但愿人长久教学反思篇五

欣赏《卡门序曲》

【教学目标】

- 1、了解歌剧《卡门》的剧情。
- 2、欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

【教学过程】

1、导入

教师可在课前让学生查找有关歌剧《卡门》的剧情介绍。

2、欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

(1) 教师出示主部主题，并引导学生欣赏主部主题。

(2) 教师出示第一插部主题并引导学生欣赏：

师：这段音乐有什么变化？表现了什么样的场景？学生回答，并随录音演唱第一插部的主题。

(3) 教师出示第二插部主题并引导学生欣赏：

(4) 完整欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

(5) 为乐曲划分段落。]

3、欣赏歌剧中的其他选曲《斗牛士之歌》

(1) 教师简介歌曲背景。

(2) 欣赏这首歌曲的视频资料。

4、再次欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

欣赏《街头少年》

【教学目标】

1、欣赏童声合唱《街头少年》。

2、了解作曲家比才。

【教学过程】

1、导入

可由学生简介歌曲背景。

2、欣赏歌曲《街头少年》

(1) 出自完整听赏。

(2) 欣赏并学唱主题a□

(3) 欣赏并学唱主题b□

(4) 完整欣赏歌曲。

3、简介作曲家比才

4、复习比才创作的其他乐曲

(1) 复习、欣赏《间奏曲》

(2) 复习欣赏《小步舞曲》

5、再次完整欣赏《街头少年》

《第六单元告别时刻》

六年级音乐但愿人长久教学反思篇六

(1) 初听《爱星满天》的录音。

(2) 师生共同讨论歌词的含义，重点是“世界就是美丽的天空”“我们就是美丽的天空，颗颗爱星像满天的星星”。

(3) 复听。

(4) 划分段落，并找出段落内相同或相似的乐句。

(5) 再次欣赏，鼓励学生轻声地跟着录音哼唱。

六年级音乐但愿人长久教学反思篇七

1、简单介绍西洋木管乐器，使学生对其有个初步的认识和了解。

2、通过聆听《波尔卡》，感受音乐快速跳跃的情绪特点。并指导学生能用图形式或线条表示自己听到的音乐。

3、能正确识读8/6拍号，知道其含义并感受其强弱规律。让学生进一步体验其轻盈、富有摇荡感的特点。

单元教学重难点

感受异国民歌音乐特点以此拓宽学生音乐知识面。

单元教具安排：琴、录音机□ppt等

课时安排：4课时

第一课

第1课时

教学内容：欣赏《单簧管波尔卡》《拨弦波尔卡》

六年级音乐但愿人长久教学反思篇八

- 1、使学生了解学习本单元的意义，歌颂爱心，培育爱心。
- 2、能自主学唱歌曲并设计歌曲的演唱情绪，力度等；合唱时声部和谐、声音优美。
- 3、了解“乐圣”贝多芬及其在世界乐坛的地位和贡献，并学习他与命运顽强抗争的精神。

六年级音乐但愿人长久教学反思篇九

- 1、学生能够大胆自信地参与歌曲的演唱，并准确表达音乐中的情感。
- 2、学生能初步处理音乐作品，并且能够恰当的利用歌曲表达人的思想感情。
- 3、学生能够对他人的演唱进行客观的评价。
- 4、学生能基本熟悉一个升号调的首调唱名位置。

教学重点、难点：

- 1、运用创新手段使学生全身心投入学习之中，并积极完成学习任务。

2、通过对歌曲的理解自然表现出歌曲的情绪和风格。

教学过程：

一、听音乐进教室

二、创设情境、激趣导入

1、师：又来到了我们共同唱歌跳舞的欢乐时光！首先让我们跳起来，动起来，一起放松心情好吗？师生共同表演舞蹈《青春舞曲》。

2、采访客人：

(1)今天教室里来了很多客人，请同学们问一下他们都是什么民族的？

(2)介绍教师的民族：汉族

3、欣赏flash影片《家乡》。

三、实践体验、学唱歌曲《甜甜的大家园》

1、五十六个民族五十六朵花，五十六个民族也蕴育了各具风格特色的民族歌曲。下面让我们共同来倾听一首歌曲。

2、初听歌曲。

3、提问

4、今天我们来学习一首歌曲《甜甜的大家园》

5、再次感受，当你闭上眼睛倾听，会有什么样的感受？脑海中会浮现什么画面？

6、让我们来一同欣赏祖国大好河山的美景，再次欣赏歌曲。(课件)

7、看到美丽的景色，老师都忍不住想唱歌了，你们欢迎吗？教师范唱。

8、自学请为歌曲分段，每段应该用什么样的声音和感情来演唱？

9、分组合作学习

一组用“嗒”伴唱；一组主唱；一组用自制道具伴奏；一组用舞蹈表演。

四、歌曲创新改编，创设舞台展示自我。

2、学生朗读自编的歌词。

六年级音乐但愿人长久教学反思篇十

——今天我们来欣赏一首巴西的音乐作品《凯皮拉的小火车》。

——简介：

是巴西作曲家创作的，作者吸收了巴西民族音乐要素，如悠长的民歌旋律，大小调式交替特点，切分音及巴西的民族乐器：巴西铃鼓、响葫芦、卡巴萨等，运用多种表现手段，借鉴巴赫风格，以管弦乐的这种形式，创作了这首乐曲。

——欣赏乐曲，边听边想：

——学生边听边想，听完后四人小组讨论

——师提问，生发挥

——学生学习后回答老师

——你可以在地图上找到巴西吗？（出示世界地图）

——学生找

——作曲家是在哪一年创作的这部作品？巴西当时的情况怎样？作曲家使用了哪些方法表现了巴西农场的小火车？（学生通过自己准备的资料回答老师）

——你可以边听边唱音乐中的旋律吗？（学生与老师一起跟着旋律哼一哼）

——学生面对老师提出的一连串的问题，通过再次地欣赏，进行讨论

——这首作品，作曲家真是描写火车运行和火车乘坐人的心情的吗？

——学生带着老师的问题再次讨论

——小结

——师生再见

六年级音乐但愿人长久教学反思篇十一

1. 情感态度与价值观目标：通过歌曲[doremi]的学唱及欣赏，加深对歌曲内涵的理解，激发学生对大自然、对生活的热爱，树立乐观向上的生活态度；引导对所学歌曲及相关电影《音乐之声》产生兴趣，扩大音乐视野。

2. 过程与方法目标：通过创设生动的意境，利用丰富的教学

资源，采取合作学习等教学方式，帮助学生多角度的感受音乐、自主创新。

3. 知识与技能目标：指导学生用活泼的情绪和优美的声音演唱“doremi”感受歌曲的节拍特点，唱出2/4拍的韵律感，并能自编动作参与歌曲表演。培养学生用各种不同的手段表现音乐的能力。

六年级音乐但愿人长久教学反思篇十二

1、同学们，大家好，欢迎你们来到我们“闪客大擂台”栏目做客。大家平时喜欢看动画片吗？你们想知道一部好的动画片是怎么制作成功的吗？你可以根据动画片的内容把他即兴模仿表演出来吗？今天我们就一起来尝试一下，我们栏目今天要给大家推出的是一部同学们都很熟悉的童话剧，下面我们首先来听听这部影片的插曲。

（课件播放没有声音的动画片）

六年级音乐但愿人长久教学反思篇十三

1、学生聆听《世上只有妈妈好》，感受浓浓的母爱。

2、师生问好。

二、情景引入

1、欣赏亲情图片《深深的母子情》

说一说：感受到了什么？

2、板书课题——《妈妈格桑拉》

三、学习歌曲《妈妈格桑拉》

（一）感受歌曲

- 1、初听歌曲《妈妈格桑拉》（欣赏音乐音乐视频），了解歌曲内容，感受歌曲的优美与深情。
- 2、在听录音范唱，加深对歌曲的理解，带学生用“la”音轻声跟唱旋律。

（二）学唱歌曲

- 1、指导学生轻声的有感情的朗读歌词，体验歌曲的意境。
- 2、师教唱曲谱，然后再弹琴逐句教唱歌曲。
- 3、师生进行歌曲接唱，检查学生对歌曲的掌握情况。
- 4、对歌曲进行情感处理。

要求：小组讨论应该用怎样的情绪来演唱，才能更好的唱出对妈妈的热爱之情？

- 5、师伴奏，师生一起带着对妈妈的爱与感激之情，亲切、深情的演唱全曲。

（三）表现歌曲

- 1、师生合作，用舞蹈展现与妈妈的情。
- 2、学生齐唱，用歌声唱出对妈妈的爱。

四、活动——《献给妈妈的爱》

1、说

师：你们知道妈妈的节日除了“三八”妇女节，还有一个什

么节日？

（引导学生说出母亲节）

2、写

学生各自写下自己最想对妈妈说的话，鼓励学生把写给妈妈的话读给大家听。

五、课堂小结

师：今天，大家不仅学会了一首优美动听的歌曲，还为妈妈献上了自己的一份爱心，老师相信，你们的妈妈一定会非常高兴的。同学们，也许，我们的母亲没有伟人的丰功伟绩，没有明星的光彩夺目，没有科学家的渊深博学，没有文学家的鸿篇巨著。但母爱比天高、比海深、比地宽……母爱是世界上最伟大的力量。让我们永远热爱自己的母亲！同时，老师希望你们能用自己的实际行动去报答妈妈的恩情，学会用心、用真诚去回报每一个给予你关爱的人。