

精彩极了和糟糕透了名师教案 精彩极了和糟糕透了的教案设计(精选8篇)

教案的编写可以帮助教师把握教学重点，提供教学的参考和依据。下面是一些高二教案的范文，供教师们参考和借鉴。

精彩极了和糟糕透了名师教案篇一

1、谈话导入：大多数人从呱呱坠地那一刻开始，就沐浴着父爱与母爱的恩泽。有了父母之爱，我们才能更加勇敢与自信，也才能健康成长。哪个同学愿意上来写一写这个“爱”字？（适当鼓励）

2、揭题：“爱”字并不难写，但大家能理解爱的内在含义吗？今天，咱们就一起学习课文“精彩极了”和“糟糕透了”，看看作者是怎样理解父母给他的爱的。请同学们注意看老师板书。（板书：15、“精彩极了”和“糟糕透了”）请同学们齐读课题！

1、同学们已经充分预习了课文，现在请大家说一说这篇课文讲了一件什么事情？谁来说一说。

课文写了作者小时候写了一首诗，母亲对此表示赞扬，父亲则对此提出了严厉的批评，作者在这两种不同的评价中成长，最后成为一名大作家。

2、现在请同学们用自己喜欢的方式朗读课文。然后告诉老师读了课文，你知道了什么？（默读、浏览、自由读、找同学对读都可以，听明白了吗？）

学生发言：……母亲：精彩极了；父亲：糟糕透了

过渡：面对父母截然不同的评价，做为一个七八岁的孩子能否理解呢？他有什么表现？请同学们根据屏幕上的提示再读课文1至14自然段。

(1) 出示阅读提示，要求学生小组合作学习。(5`)

阅读提示：

用自己喜欢的方式朗读第1—14自然段，把自己感受最深的句子或段落画出来并读给同学听，想想从巴迪父母的话中你体会到什么。

a)学生自由朗读、批划、交流，教师巡视参与学生活动。

b)引导学生朗读感悟。(11`)

c)要求学生读一读从课文中找出的相关语句

(2) 学生回答

语段一：“母亲一念完那首诗……再次拥抱了我。”

引导：你从中体会到什么？从哪些地方体会到？你能给同学们读一读吗？(师：体会到了巴迪有一个很爱他的母亲)

导读：作者听了母亲的评价后他又有什么反应呢？

师：说明了作者受到母亲的表扬后心里很激动、很自豪。

学生：师：得意洋洋、骄傲自满，他就不施进取，俗话说：虚心使人进步，骄傲使人落后。

但是，作者父亲看到诗后的反应又是怎样的呢？

语段三：“我看这首诗糟糕透了。”父亲把诗放回原处。

引导：你从这句话中体会到什么？其他同学有不同感受吗？

这句话说明巴迪当时写的诗怎么样？好还是不好？（确实不怎样）

语段四：“几年后…糟糕透了”

学生齐读

注意加点的字”不得不”承认说明了巴迪已认识到父亲的评价是对的，但在感情上似乎还不好接受。

说明父亲当时的意见是（ ）？（对的）其实父亲和母亲一样的（ ）？（疼爱）自己的子女，只不过作者的父亲比较（ ）？（公正）。

请同学们仔细的阅读课文第16自然段，看看有没有自己感兴趣的句子或者不懂的问题，如果有请提出来：

语段五：“我越来越体会到我当初是多么幸运”

为什么？为什么作者会觉得自己是多么幸运？

语段六：学生回答：“我有个慈祥的母亲…糟糕透了”

请同学们一起把这句话读一遍：“我有个慈祥的母亲…糟糕透了”

因为作者慈祥的母亲和严厉的父亲把作者成长道路上需要的两种动力都包含了，母亲慈祥的爱，激励他满怀信心地前进，父亲严厉的爱使他不被一时的成功冲昏头脑，所以作者说自己“多么幸运”啊。

学生回答：不是，请从课文中找出相关的句子来回答这个问题

语段七：“一个作家，应该说生活的每一个人…总结、提高”

其他同学的感受又如何呢？请同学们一起把这句话读一遍

这句话明了作者虚心接受了父亲的批评，并把它当作自己前进的动力。（母亲的鼓励使巴迪今后写作会有自信心，而父亲对他的严格要求是为了让他知道自己还不是很好，不能骄傲自满，要注意总结提高，才不会被胜利冲昏了头脑。）

过渡：若干年后，巴迪体会到父母对他的评价，对他的爱。接下来看着课文第17自然段，老师和学生泛读这一段（5`）

恩，读的非常的精彩，现在请大家一起把这句话读一遍

语段八：“我从心底里知道……出发点——那就是爱。

下面请同学们体会一下这句话：’’’精彩极了’’’也好，’’’糟糕透了’也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱？（分小组谈谈自己的感受，不一定父母，老师或者长辈对你的爱都可以谈一谈。时间1分钟）

下面那位同学来把你的感受说给大家听听，最好能联系一下实际。

“精彩极了”代表着妈妈的赞许、鼓励，是一种慈祥的爱、鼓励式的爱，“糟糕透了”代表着父亲的批评、提醒，是一种严厉的爱、严格的爱，表现形式虽然不同，二者都是希望我努力奋斗，争取好成绩，二者的共同出发点都是爱，在生活中…

导读：你体会得真好，来，再读一次给同学们听听。

从你的朗读声中，老师听出了你对父母的感激之情。其他同学又是怎么理解的？来，大家一起来读读，把你们的感受读出来。

3、小结：这节课大家不仅读懂了课文内容，还读懂了父母对你们的爱，真难得！的确，父亲的严厉也好，母亲的宽容也好，这都是出自对儿女的——爱。（板书：爱）在父母的关爱下，我们健康成长。

我国著名作家朱自清的一篇散文《背影》，其中有这么一个动人的场面：父亲送朱自清去北京求学，在火车即将启动时父亲去买了几个橘子要给儿子带在路上吃。在那一瞬间，朱自清看到了父亲的背影，他的心震撼了，被父亲那深沉的爱所震撼。请同学们看大屏幕，我们一起欣赏这段文字。（播放《背影》）

怎么样？感人吧！父亲的嘴里没有说一个“爱”字，但朱自清却感受到了那深深的爱。课文中的巴迪从父母的评价中也感受到爱，他们都是幸运的。老师相信你们也是幸运的，有了父爱与母爱，你们一定会更加勇敢、自信、健康成长的。最后老师想送给大家一句话：在人生的道路上，我们只要谨慎地把握住生活的小船，使它不因“精彩极了”而搁浅，也不因“糟糕透了”而颠覆。

1、找出文中含义深刻的语句，多读几遍，再抄下来。

板书：

“精彩极了”和“糟糕透了”

爱

精彩极了和糟糕透了名师教案篇二

《“精彩极了”和“糟糕透了”》主要写作者在七八岁的时候，写了人生中的第一首诗，妈妈对此的评价是“精彩极了”，父亲的评价却是“糟糕透了”；作者在“精彩极了”的鼓励中，在“糟糕透了”的警告中，把握人生的方向，成长为一名著名作家，也明白了父母对自己的两个极端的断言，其实是两种不同的表达爱的方式。课文既有鲜明的形象，又凝聚着感情，渗透着深刻的哲理，文质兼美，富有人情味，且与学生的实际生活、情感体验十分接近。文章前一部分文字浅显生动，后一部分概括优美，个别语句含义较深，具有启发性，给学生提供了多维的思考感悟空间。要让学生在阅读中抓住人物动作、语言和心理描写的语句，体会作者怎样逐渐理解了父母的两种不同评价中饱含着的爱，感受爱的不同表达方式。

《语文课程标准》关于阅读教学提出：“阅读是学生个性化的学习，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，要珍视学生独特的感悟、体验和理解。

教学要以学生为中心，充分发挥学生的自主性，立足学生，倡导自主、合作、探究的学习方式，引导学生自定读书方法，自读自悟，合作探究。让学生在读、思、说、议等实践活动中完成对语言文字先领悟内化，再积累外化的过程。体会文中母亲充满感性的爱，父亲充满理性的爱。

1、学会生字、新词，正确、流利、有感情地朗读课文，背诵并抄写课文最后一自然段。

2、读懂课文内容，通过人物动作、语言和心理描写的语句，体会作者怎样逐渐理解了父母两种不同评价中饱含的爱，感受爱的不同表达方式。

把握主要内容，体会作者的情感。从父母亲对孩子的评价中体会到父母对孩子的爱。

对文章重点语句的感悟，理解为什么同一首诗，父母评价完全相反。

2 课时。

1、预习课文。

2、文章重点语句的课件。

第一课时

一、谈话导入

1、请同学们回忆一下自己受到过的表扬语批评，想一想自己当时的心情和感受。

二、初读课文，自学生字

1、读课文前，先琢磨琢磨题目的意思，“精彩极了”和“糟糕透了”之间是怎样的关系。

（从文题入手，激发学生的阅读兴趣。）

2、轻声读课文，读准字音，读通句子，争取读得正确、流利并自学生字。

3、学生自由读课文，找出要求会认的 6 个生字和要求会写的 14 个生字。读一读、记一记、写一写，并把自己的识字方法和同桌进行交流。

4、汇报交流识字成果。

5、教师出示词语卡片帮助学生巩固识字成果：

糟糕确实自豪誊写敬仰判断出版戏剧

严厉灵感创作源泉警告提醒谨慎极端

6、指名分段读课文，看看字音是否读准，句子是否读通顺。

三、了解内容，理清脉络

1、认真读、认真想是一种很好的读书习惯。带着问题走进课文，更是一种会学习的表现。下面请同学们默读课文，想一想课文写了一个怎样的故事？这个故事可以分为几部分来理解？现在，我们就去书中寻找问题的答案。

2、学生默读课文。

（教师巡视、指导，了解学生的读书情况。）

3、导学生概括课文内容。

从整体入手，引导学生通过读，扫除阅读障碍，初步感知课文内容，并通过概括来培养学生的阅读能力。

4、引导学生理清文章的层次：课文中讲了作者成长过程中的哪几个阶段？

（即把课文分成童年的故事和后来的认识两部分来理解。）

四、精读课文，朗读感悟

精读童年的故事这部分内容。

1、默读课文：

读一读、想一想、画一画，当“我”写了第一首诗后，母亲是怎样评价的？“我”的表现怎么样？父亲是怎么评价的？我有什么反映。画出自己感受深的句子，画出表现父母的外貌、动作、语言的句子。

学生默读，教师巡视，了解学生自读情况，鼓励学生画出感受最深的句子。

2、汇报交流：

引导学生找到相关的段落和句子进行汇报并相机指导朗读。指导学生读出母亲慈祥、和蔼、亲切的语气；父亲的话读出严厉的语气；“我”的话内容活泼，读出平缓的语气。

五、布置作业，预留问题

1、抄写本课的生字、词语。

2、为什么面对“我”童年写的一首诗父亲和母亲是截然不同的两种态度。

精彩极了和糟糕透了名师教案篇三

一、理解课文内容，体会作者表达的对父母不同的爱的深切感悟。

二、学会在朗读中把握文章的精髓，从读中受到感悟。

三、利用朗读与学生自主合作的学习方式（或称参与式）进行学习。

四、学习文章中的口语式的语言。

文章内容的理解及重点语句的感悟。

多种形式的朗读。

二课时

一、初步感知。

1. 以较快的速度默读课文，再以小组为单位，讨论预习中遇到的问题。

2. 小组讨论时，要求每位同学都要发言，都要倾听同学的发言并有自己的思考。讨论时，还要把组内已经解决了的问题及答案简要记录在小卡片上。

3. 汇报讨论结果，并提出小组尚未解决的问题。也可将小卡片贴于教室四壁，组员对其予以介绍，其他组可要求对一些问题做出进一步的解释或帮助解答该组未解决的问题。

通过这一过程，筛选出共性的问题，便于教师有的放矢地进行下一步教学。

二、深入阅读

教师根据上述讨论的实际情况提出进一步的学习要求：

1. 细读课文，想一想：

课文讲了什么故事？

“精彩极了”是什么意思？“糟糕透了”是什么意思？它们有什么关系？

哪些语句写了母亲对巴迪的赞扬，哪些语句写了父亲对巴迪的批评？你觉得课文中的哪些语句写得好？读一读，说说为什么。

你能说说“我谨慎地把握住生活的小船”的话外之音吗？

从这篇课文中，你还了解到些什么？

2. 分组讨论上述问题，每组发给大白纸和彩笔，要求同学将讨论结果写到纸上。

3. 展示讨论成果，要求同学将讨论结果贴于教室墙壁上，组内推荐一名同学向大家讲述（或轮流讲）。教师要视具体情况进行必要讲解，引导朗读，帮助学生理解一些词句，学习某些生字，纠正学生理解中的某引起偏差等等。

一、朗读悟情

上一步的讨论、学习，可能有点琐碎，以至于造成孩子们对课文整体印象的模糊，因此，通过朗读将零碎的印象整合起来，是很必要的。

1. 学生自由朗读课文。要求同学认真体会，怎样读，才能把作者的感情表现出来？

2. 朗读比赛。引入竞争机制，

让学生互相评价，互相启发，达到对课文深层次的理解。

二、读后反思

教师可引导学生联系自己的实际，谈谈本文学习的得与失。这一步是必要的，它使孩子有机会对自己的学习活动有所反思，温故而知新，有利于进一步的学习。

三、课外引伸

1. 提供一些写骨肉之情的文章供大家阅读，最好，让他们自己去收集，并把其中的好段落抄写下来。

2. 为父母做一件事，并把它写下来。

爱

“精彩极了”和“糟糕透了”

表扬（满怀信心）（沉重）批评

（慈爱）母亲我父亲（严肃）

写第一首诗

精彩极了和糟糕透了名师教案篇四

教学《“精彩极了”和“糟糕透了”》，还有老师听课调研。原以为学生头一天在家按要求预习了，信心十足，预计完成第一部分“父母的评价有什么不同”没有问题。谁知开课才发现，班上大部分同学没有预习，书上干干净净没有丝毫批画的痕迹。没办法，只好要求大家朗读课文三遍思考预习提示。有些学生这时才查阅字典，了解词义。等大多数同学完成预习，时间已经过去大半。等到来学习第一部分，只有两三个学生举手，一个学生刚发言，下课铃已经响了。

这一节课为什么没有达到预期的目的？主要是学生课前预习没有完成，迫使我调整内容。可是课堂上为什么只有少数学生举手发言？客观上是有教师听课，学生没有心理准备。但是主观原因还是教师没有及时调动学生情绪，没有及时引导他们主动探究，自由表达的兴趣。

看来，课堂教学风云突变时，调整教学内容，调动学生情绪是救场的“及时雨”，教师在这两方面还要下工夫。

精彩极了和糟糕透了名师教案篇五

- 1、认识6个生字，积累文中关于人物动作、神态、语言描写的佳句。
- 2、有感情地朗读课文，理解父亲和母亲对巴迪的诗为什么有不同的看法。
- 3、通过人物动作、语言和心理活动描写的语句，体会小巴迪怎样逐渐理解了父母两种不同评价中都饱含着爱，感受爱的不同表达方式。

引导学生通过人物动作、语言和心理活动描写的语句，体会小巴迪怎样逐渐理解了父母两种不同评价中都饱含着爱，感受爱的不同表达方式。

（一）谈话导入：

师：同学们在我们每个人身上都有过表扬和批评对吗？

师：表现好了就会得到表扬；表现差了也就会受到批评。

生：批评师：今天我们要学习一篇文章，小主人公做了一件事却同时受到了表扬和批评，这是怎么一回事呢？让我们一同走进美国作家巴德·舒尔伯格的《“精彩极了”和“糟糕透了”》一探究竟。齐读课题。

（二）检查预习：

师：课前我们已经预习了课文，你能根据课文内容来理解一下课题的意思吗？
生：巴迪写了一首诗，母亲称赞他精彩极了，父亲却说糟糕透了。

师：题目当中有一个标点符号“”，为什么有这个符号呢？

生：因为引用的是课本中的父母的话。

师：引号引用人物的语言。其实学习一篇文章对题目的理解非常重要，把题目理解透彻了，对下文内容的学习也就成功了一半。带上你的理解再读课题。

（三）精读课文：

1学习课文第一部分1——14自然段小时候的回忆，感悟父母的评价。师：“精彩极了”这种评价好不好（好）

师：而糟糕透了呢？（不好），（大屏幕出示）在童年的小巴迪身上到底发生了一件什么事让他同时得到这样的两种评价，他的反应怎么样？带着这样的两个问题，请同学们自由朗读课文——14自然段小时候的回忆这一部分，对自己读懂的内容可以做一下标注。（学生自由朗读课文，圈点批注，教师巡视。

师：读完了吗？（读完了）读懂了吗？看大屏幕，谁能来说一说？（指名答）

师：面对巴迪的诗，父母的评价不一样，我们先来看看母亲的评价？师引读：母亲一念完那首诗，眼睛亮亮地，兴奋地嚷着（生接答），你怎样理解母亲的评价？（指名答）这里抓住了人物的哪些描写？（指名答）哪位同学来模仿一下母亲当时的神态动作语言，再现一下当时的情景：（指导朗读）

师：听了母亲的话，巴迪有什么反应？生：既腼腆又得意洋洋。

师：假如你就是当时的巴迪，你会怎样想？生：高兴、满心欢喜、我一定会继续写好诗的。

生：高兴、骄傲、迫不及待。

师：焦急的等待，父亲终于回来了，看完了诗，却说：生：我看这首诗糟糕透了

师：如果此时你就是这位父亲你会怎样说出这句话？（指导朗读）

师：你觉得父亲为什么这样说？

生：可能是怕小巴迪骄傲过头、也可能是小巴迪确实写的不够好父亲想知道他写好。

师：听到父亲这样的评价，巴迪此时又是什么样的心情？生：痛哭、伤心、失望、沮丧。

师：把你们的理解读出来（大屏幕出示14自然段）这是什么描写？你感受到了什么？如果老师把这几个词换成下面的词（跑走躺），比较读读会有什么不同感受？（比较句子，让同学们感受到透过这几个动词可以看出小巴迪受伤的程度很深）

2学习课文第二部分15-17自然段：理解父母不同的评价都是出自对小巴迪的爱。师：此时的巴迪理解父亲的评价吗？生：不理解师：确实精彩极了非常好，巴迪得意洋洋，糟糕透了，巴迪失声痛哭，截然不同的两种评价，带给了巴迪两种完全不同的感受，强烈的反差形成了鲜明的（对比），7、8岁的巴迪怎么能受得了，在精彩极了和糟糕透了的评价中，巴迪一天天长大了，他对父母的评价有了重新认识吗？为了更好的解决这个问题接下来（大屏幕出示）请同学们默读15——17自然段，先自学，然后小组交流一下。

师：我发现同学们讨论的很激烈讨论出了很多东西，你读懂了哪些句子，先读在谈理解。

生：谈感受

师：母亲给我们的是（板书鼓励）还有一种力量，父亲给我们的是（板书警告）板书，只有有了这两种力量，巴迪才能健康成长，如果只有一种评价，巴迪肯定会是另外一种情况，对于给巴迪这两种力量的人，巴迪会是什么感情？（感激）让我们一同来感受一下幸运的巴迪对父母的感激，让我们一块来读一下这段话（大屏幕出示16自然段）

女1师2男3师：巴迪理解了这一点，他知道他之所以能成为作家离不开母亲的鼓励，父亲的警告，于是，巴迪发自内心的说出了这样一句话，师范读：（大屏幕出示）这种爱你们能感受到了吗？（板书“爱”）带着这种理解自己读读。精彩极了是爱好理解，糟糕透了也是爱理解了吗？3拓展延伸：

（大屏幕出示）联系生活实际举例请学生自己说一说这种“警告批评的爱”。（通过联系生活中警告批评的爱让学生感受到这也是爱的一种表现）

4. 课堂小结

精彩极了和糟糕透了名师教案篇六

1、学习课文，了解课文的主要内容，弄清巴迪的父母的亲的不同评价对孩子分别起了什么作用。

2、通过反复朗读，联系上下文体会句子中含义深刻的语句的含义。

引导学生理解为什么说父母两种不同的评价包含的都是爱。引导学生体会巴迪的成长过程中为什么需要两种爱的声音。

1、学生预习课文

2、制作课件

同学们，黑板上写了两句话，谁愿意读读——“精彩极

了”“糟糕透了”。（指名读）“精彩极了”、“糟糕透了”这两句话分别是在什么情况下说的？该用什么样的语气来读？（指名说并试读）板书“和”。今天我们要学习的课文题目就是——请同学们读课题。

读了课题，你想知道什么呢？（指名说）

师：让我们带着这些问题打开语文书101面。我们已经预习了课文，下面请同学们快速浏览课文，说说通过预习你已读懂了什么？（指名说：课文主要讲了谁的什么事？是按什么顺序写的？可分为哪几部分？课文主要讲了作者七八岁时写了一首诗，妈妈说“精彩极了”，爸爸说“糟糕透了”，作者在这两种不同的评价中成了有名的作家。课文是按时间顺序写的，分“童年的故事”和“后来的认识”两部分。）

可见同学们预习得很认真！那么对于自己在预习中还没有弄懂的问题，老师希望通过这节课的学习可以帮助同学们解决。

1、现在就让我们随作者一起走进他“童年的故事”！和作者一道来分享他童年的喜怒哀乐好吗？（出示自学要求）请同学们认真读课文1-14自然段（童年的故事），边读边思考：

（1）、当“我”写了第一首诗后，母亲是怎样评价的？“我”的表现怎样？

（2）、父亲又是怎样评价的？我有什么反应？

（3）、画出有关描写母亲、父亲及作者动作、语言、神态的词句，并在旁边写一写你的体会。

2、请同学们按要求自学。师巡视指导。

3、检查自学情况：（学生汇报）

(1)、当“我”写了第一首诗后，母亲是怎样评价的？（指名说并出示灯片：“母亲一念完……”）（板书：母亲）请女同学一起读读这句话：从这儿你体会到了什么？（指名说：母亲特别开心，赞美我的诗精彩极了）你能读出母亲兴奋地赞美我的语气来吗？（指名读）

(2)、听了母亲的赞美，“我”的表现怎样？（指名说并出示灯片：请同学们读读这句话：“腼腆”是什么意思？“得意扬扬”又是什么意思？）

(3)、父亲又是怎样评价的？（指名说并出示灯片：“我看这首诗糟糕透了”请男同学读读这句话：）（板书：父亲）

(4)、听了父亲的评价我当时有什么反应？（指名说并出示灯片：请同学们读读这句话，你从中体会到了什么？（指名说）

(5)、作者听完母亲的赞美还有点腼腆呢，为什么听了父亲的话会有如此强烈的反应呢？同学们联系上下文体会一下，谈谈你的理解。

(6)、对我写的第一首诗父母的评价竟截然相反，为此还发生了争吵，有关作者父母争吵的这部分对话我想请两个同学分角色来读读。（指名读对话）

(7)、听了父母的争吵，我当时有什么反应？（指名说并出示灯片：指名读：你从中体会到了什么？（指名说）

师：此时作者的心情可以用什么词形容？

生：失落、伤心、难过、没面子……

师：请同学们带着这种复杂的心情读读这句话。（生读、齐读）

4、学习课文写法，进行课堂小练笔。

请同学们根据前面的语言，辨析人物的心情，续写出人物当时的神态、动作、语言。（指名口述）

（1）听到“营训”这个好消息，
我_____。

（2）看到妈妈买回的生日蛋糕，
我_____。

（3）等了半天，他还没来，
我_____。

1、同学们，对巴迪写的一首诗，母亲和父亲为什么会有不同的评价？父母不同的评价对孩子分别起了什么作用？请让我们带着这些问题来研读课文15-17自然段（即后来的认识这部分）。（出示灯片：自学要求）

（2）、划出文中你认为含义深刻的句子读一读，并在旁边写上你的理解和体会。

2、学生自学、讨论，师巡视指导。

3、全班汇报、交流（指名说）

（1）、母亲赞扬他只是想鼓励他，母亲的赞扬不是对诗，而是对一个七八岁的孩子写诗的这种为，是对孩子的激励和鼓舞。（板书：热情鼓励）父亲的评价是针对这首诗的本身，是一种客观的、理性的评价，是对孩子的严格要求。（板书：严格要求）

请女同学读读课文15自然段。

师：是啊！正是因为有母亲的鼓励，我才热爱上了写作；也

是因为有父亲的警告，我才能从严要求自己，使自己成长为了一名作家。

(2)、请同学们一起读读课文最后两段，好好体会文中你认为含义深刻的句子，待会儿我要请同学说。（学生齐读）

指名说：（随机出示句子点拨理解：）

出示句子：“我越来越体会到我当初是多么幸运。”（“幸运”？作者为什么说“我越来越体会到我当初是多么幸运”？这句话表达了作者什么样的感情？（指名说）

我们应带着什么样的语气来读这句话？（请男同学读读）

（指名说：“精彩极了”是母亲对作者的鼓励，是一种慈祥的爱；“糟糕透了”是父亲对作者的批评，是一种严厉的爱。只有母亲的慈爱和父亲的严爱融合在一起，才能使作者茁壮成长，最后成为了一名大作家。）

请同学们认真读读这句话，把自己理解和体会到的感情读出来。

(3)、同学们试想：假如父母都说“精彩极了”或“糟糕透了”，又会怎样呢？（指名说）

师：确实如此，生活中的每一个人都需要不同的爱，我想同学们一定有被父母、师长鼓励、赞扬、批评、训斥，甚至责骂的事，你能联系自己的生活实际，讲一讲你喜欢母亲这种鼓励的方式，还是父亲的这种严格要求？（指名说）

（学了课文，我认识了严父与慈母的爱，正是他们的爱让巴迪成为了大作家。因此，在生活中，我们要正确的看待不同的爱。）

师：有一首诗，正说明了这一点：（出示灯片）

敌视伴随着孩子，他学会争斗；嘲弄伴随着孩子，他羞愧腼腆；

鼓励伴随着孩子，他信心倍增；赞美伴随着孩子，他鉴赏有方；

认可伴随着孩子，他爱心常存；分享伴随着孩子，他慷慨大方；

诚实与公正伴随着孩子，他领悟出真理与正义。

师：是呀！同学们，爱有许多种，他会产生不同的力量。一个人能成为一个怎样的人，他童年所受的教育往往起着很大的作用。

同学们，学了课文，我们知道了巴迪后来的成功，与他童年时所受的教育分不开。在座的同学们，你们是否也有过类似的感受，好好翻看一下记忆的匣子，（出示灯片：联系自己的生活实际，学习本文的写法，写一写自己曾经历过的爱的故事，以及你从中汲取了怎样的力量。）

精彩极了和糟糕透了名师教案篇七

教学目的：

1. 初读课文，理清文章脉络。
2. 学习生字新词，理解重点词语。

教学过程：

一、导入。

当你完成一份自认为不错的手工作品或是取得优异成绩时，你的爸爸、妈妈是怎么说的，又是怎么做的？我们要学的这篇课文中的小主人公在七岁时作了一首诗，他的妈妈给他的评价是“精彩极了”，爸爸的评价是“糟糕透了”。这到底是怎么回事呢？今天我们就一起来学习课文，从文中找出答案吧！

二、学习生字新词。

1. 合作中自学。通过查字典掌握生字的音形义，小组合作学习，读准字音，分析难记字的字形，交流对字义的理解。
2. 教师教学、检查、重点指导。

（3）理解词义

腼腆：因怕生或害羞而神情不自然。

精彩：（表演、展览、言论、文章）等优美，出色。

糟糕：指事物、情况坏得很。

谨慎：对外界事物或自己的言行密切注意，以免发生不利的事。

引入歧途：歧途，指歧路，比喻错误的道路。

极端：事物顺着某个发展方向达到顶点。

三、自由读文，理清脉络。

按照不同内容的分段依据把课文分成三段。

第一段（1—14自然段）主要讲述妈妈对我作的第一首小诗的评价是“精彩极了”，而爸爸的评价却是“糟糕透了”。

第二段（15—16自然段）主要讲了几年后正是由于妈妈的鼓励，我一直在写作。由于爸爸的批评使我学会了修改。在他们的教育下我才成为了一个作家。我为自己有这样慈祥的母亲，严厉的父亲而感到幸运。

第三段（17自然段）两种声音一直鞭策着我不断前进。

第二课时

教学目的：

1. 正确理解含义深刻的句子，体会两种不同的评价都源自对我的爱。
2. 有感情地朗读课文。

教学过程：

一、读课文，体会深意。

1. 指名读课文最后一段。联系上文说说“这两种声音”指的是什么？（指的是“精彩极了”这样的赞扬声和“糟糕透了”这样的批评声。）
2. 这两种声音对作者有着怎样的意义呢？通过学习课文，我们来解决这个问题。

二、学习课文第一段。

1. 选择自己喜欢的读书方式，边读边标画语句，找出听到妈妈的表扬和爸爸的批评后，我的表现和心理活动。
2. 在小组间交流。把自己找到的语句读给同伴听一听，再谈出自己的体会。

3. 汇报学习成果。教师随机进行点拨和指导。

(1) “我既腼腆又得意洋洋，点头告诉她诗确实是我写的。”

“腼腆”是由于“我”第一次写诗，不知好坏，有些不好意思。“得意洋洋”是一个孩子听到对自己夸奖和肯定所表现出的骄傲。

(2) “我有点迫不及待，想立刻让父亲看看我写的诗。”和“整个下午我都怀着一种自豪感等待父亲回来……还用彩色笔在它的周围上了一圈花边。”

“我”“迫不及待”是因为听到母亲的赞扬后便自认为这首诗写得很好，想马上把这首诗给父亲看，也想得到父亲的夸奖。)

(3) “我把头埋得低低的，诗只有十行，我觉得他读了很长时间。”

这里将“诗只有十行”与感觉“读诗读了很长时间”做了对比，一方面说明爸爸对“我”的严肃态度，他并没有马上下结论，而是通过认真读诗再下定论，可以看出爸爸对“我”的要求是十分严格的。另一方面体现了“我”此时复杂的心理，既想听到父亲的赞扬，又害怕听到父亲的批评。

(4) “我的眼睛湿润了，头也沉重得抬不起来。”和“我也受不了了，……扑到床上痛哭起来。”

爸爸的批评出乎“我”的意料，“我”没想到爸爸会这么严肃地批评“我”的作品，一点儿也不留情面。

4. 试想一下，如果当初“我”的作品得到父母亲一致的称赞会怎么样？（有可能会很骄傲，意识不到自己的不足，无法

加以改正，长大后更不可能成为一名作家。)

三、母亲的赞扬和父亲的批评对我有什么作用呢？请读第二段。

1. “不过母亲还是一如既往地鼓励我，因此我一直在写作”；“根据父亲的批语，我学着进行修改。”
2. “一个作家，应该说生活中的每一个人……小心、注意、总结、提高。”

母亲的表扬是对“我”的鼓励，是她给“我”带来了写作的力量，成为“我”灵感和创作的源泉。父亲的批评是在提醒“我”不要骄傲，自满，不断发现问题加以改正。这两者的结合，成就了“我”，使我成为一名作家。

四、再读课文最后一段，把你喜欢的句子读给你的同桌听。说说从中你体会到了什么？

1. “‘精彩极了’，‘糟糕透了’……它们像两股风……使它不被哪一股风刮倒。”

一股风指的是赞扬声，一股风指的是批评声。不被哪一股风刮倒是说没有因赞扬声而迷失方向，没有因取得的成绩而骄傲、自满，沉浸于赞扬声中而不再去努力；也没有被批评声而吓倒，丧失信心，一蹶而不振。

2. 作者为什么说“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是“爱”。

赞扬声，批评声都代表着两种表现形式的爱。一种是严厉的爱，一种是宽容的爱。这两种爱都体现了父母对子女的爱与关心。

3. 再次朗读这段，读出对父母的感激之情。

附：板书设计

精彩极了和糟糕透了名师教案篇八

【教材分析】

这篇课文讲的是作者童年时，父亲和母亲对他的作品的截然不同的评价，这两种评价对他产生的巨大影响，以及作者从这两种评价中感悟到的爱。

【教学要求】

- 1、学会本课7个生字。
- 2、有感情地朗读课文，选自己感受最深的部分背下来。
- 3、从父母亲对孩子的评价中体会到父母对孩子的爱。

【重点、难点】

- 1、体会课文中含义深刻的句子的意思。
- 2、从父母对孩子各自不同的评价中体会父母对孩子的爱。

【教学方法】

读书指导，讨论，谈话。

【教学准备】

投影片，录音机。

【教学过程】

一、课前谈话

二、引题激情

板书课题。

谁先来说说这个课题为什么要加引号呢？

（生说。）

父母为什么会说出这样两句截然不同的话来，“我”对这两句话有怎样的认识呢？相信你们一会在我们的“快乐大课堂”中找到答案的。我们的口号是“脑筋转转转，知识长长长”。

1、闯第一关“思维快车道”：

速度课文，找一找文中的“我”在不同时期，思想，行为都发生了哪些变化呢？

依生答，相机板书：

腼腆而得意受不了痛哭

一直写作学着修改

体会到幸运

2、闯第二关“问答大比拼”：

要想闯这一关可不那么容易，大家必须先充分的自主读书，写出自己的体会，在小组讨论，交流体会或提出疑难。如果在小组由解决不了的，就写在老师发的题卡上。

小组合作，质疑问难，填写题卡。

师整理题卡，组织讨论。

3、闯第三关“感悟极乐园”：

同学们，你们刚才读书时又没有发现，课文中蕴涵道理最深有最难理解的段落在哪？

（大部分找的是最后一段，也有学生找的是倒数第二自然段。）

请同学们自由地读这段话，抓住重点词语，深入地理解并谈谈自己的看法。

先组内交流，然后全班探讨。

4、闯第四关“朗读新时空”：

同学们，你们体会地很好，各有特色，那你们能不能用声情并茂的朗读把我们的理解表现出来呢，能不能把自己喜欢的语句背下来呢！

读得多动情啊！同学们在作者看来（板书：爱）爱有两种表达的形式：一种是“精彩极了”，这是慈祥的爱；一种是“糟糕透了”，这是严厉的爱。你有过这样的体会吗？结合课外阅读来说一说。

5、闯第五关“个性放飞扬”：

学了这篇课文，教师的体会是：

看大屏幕：

在生活的海洋里，我们要做清醒的舵手，不因赞扬和批评而偏离航道。

你们能不能学着教师的样子，把你们的体会，感受也用格言或其他的形式写下来呢？当然也可以摘录文中你认为精彩的语句，写在教师发给你们的书签上。

同学间交流。下课后，我们可以把送给朋友，父母或留给自己。

三、课堂小结

这节课，同学们通过自己的努力和小组间密切的配合闯五关，很不简单。我们授予最佳表现小组“金头脑”奖章一枚。我们的口号是“脑筋转转转，知识长长长”。但你们要想获得最后的大将“金博士”奖，还需要完成一道场外习题。

四、课外延伸

请你以书信的形式，把这篇文章推荐给你的父母，并把你对教育孩子的看法也写进去。

【板书设计】

19、“精彩极了”和“糟糕透了”

爱

腼腆而得意受不了痛哭

一直写作学着修改

体会到幸运