

最新三年级语文教学计划部编版 三年级 语文教学工作计划部编版(精选12篇)

创业计划是创业者与投资人沟通的桥梁，它能够清晰地传达创业者的想法、策略和预期效果，进而吸引投资的关注。规划计划范文七：旅行规划计划

三年级语文教学计划部编版篇一

本班学生44人，男生29人，女生15人。

识字能力方面，大部分学生具备了独立识字的能力，能主动地对易混淆生字进行比对区别，能自一定语言环境中筛选生字生词。少部分学生这方面能力较落后，需要老师给与一定指导帮助。

阅读上主要突破量和方法的问题。一部分较好的学生，在阅读量和面上，进行一个引导，让学生多读书，读好书。对于一部分稍之后的学生，教师主要以一篇范例阅读课文，进行阅读方法的指导。

本期教学重难点

1亲情选字组成词语易混字比较幼幻要耍采彩俩两戴带震振

2春天的脚步注意加点字的写法纠正错别字杨柳纸鸢跳舞竖琴
印象扭身

3可爱的小生灵选字组成词语同音字运用撒洒长常抓爪脚角

4智慧拼一拼，组成词语多音字运用重没冲几转兴

5读书选字组成词语同音字运用艰坚起启生升阔扩

6奇妙的石头注意加点字的写法纠正错别字犯罪捧着派来旅程
登位信使

7特产

8尊重与平等选字组成词语形近字比较熟热闭闲安按己己模摸
辨辩

9观察与发现选字组成词语同音字运用轻清流留严炎良凉

10奉献选字组成词语同音字运用临邻材财座坐谅量

11书信选字组成词语同音字运用需须付负绵绵

12走进森林拼一拼，组成词语多音字运用调累舍处喝载

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会利用一切可以利用的学习资源进行学习。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

语文天地“笔下生花”作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

本期小练笔内容分配：制作家庭小档案（1单元）写小动物

（3单元）想象故事、写活动、解决难题（4单元p42□写借书或买书的经历、介绍好书（5单元p55□写石头（6单元）写家乡特产，写广告（7单元）写对同学的赞美（8单元）观察验证天气谚语、有趣现象（9单元p98□续编《炮手》、写爱心助人的活动过程（10单元p107□写信（11单元p116□想象习作《走进大森林》（12单元p129□

教学目标

1、关于识字教学

识字教学在三年级语文教学中仍然占有重要的地位，本册将继续学习生字230个左右。在三年级，识字仍是教学重点之一，因此要求学生运用各种识字的方法独立识字。要继续培养学生对学习汉字的兴趣，继续坚持在语言环境中识字，在阅读过程中完成识字，鼓励学生主动识字，独立识字。

本册要求学生学习书写200个字。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

2、词语学习

指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文；在理解词和句的基础上，还应重视词和句的积累与运用，指导学生积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料，培养学生正确运用语言文字的能力和好的语言习惯。

也不要孤立地考查生字的学习情况。

3、阅读教学

指导学生进一步通过对关键词句的理解，体会文章表达的思想感情；学习初步把握文章的主要内容。

（1）整体把握文章

阅读教学必须着眼于整篇，不能只见树木，不见森林。要从文章的整体入手，经过必要的字、词、句、段的理解和感悟，最后落实在篇章上去理解、去感悟，去欣赏、去运用。

（2）朗读和默读结合使用

通过默读训练提高学生的概括能力、速读能力，学生能够很快地将阅读内容要点概括出来。

日期

内容

周次

3.1—3.3

礼物、平分生命

1

3.6—3.10

妈妈的葡萄、语文天地1-4、梦已被染绿1、

2

3.13—3.17

梦已被染绿2、理想的翅膀、春天的雨点、语文天地1-2、

3

3.20—3.24

语文天地3-4、小小的书橱、山沟里的孩子、珍贵的教科书1、

4

3.27—3.31

珍贵的教科书2、语文天地1-4、花儿也会放风筝

5

4.3—4.7

小虾、松鼠、语文天地（1-3）

6

4.10—4.16

语文天地（4）田忌赛马、捞铁牛、用冰取火、

7

4.17—4.21

语文天地（1-4）、天外来客、和氏献璧（1）

8

4.24—4.28

和氏献璧（2）中国石、语文天地1-4、

9

5.1—5.5

休息

10

5.8—5.12

特产、最美的花束、这个规矩不能有、苏珊的帽子1、

11

5.15—5.19

苏珊的帽子2、语文天地1-4、大自然的语言、

12

5.22—5.26

李时珍、装满昆虫的口袋、语文天地1-3、

13

5.29—6.2

语文天地4、大禹治水炮手、小河的歌、语文天地1-2

14

6.5—6.9

语文天地3-4、给家乡的信、送往木屋的信、信1、

15

6.12—6.16

信2、语文天地（1-4）、美丽的小兴安岭

16

6.19—6.23

草叶上的歌、失踪的森林王国、语文天地（1-3）

17

6.26—6.30

期末总复习7个

18

三年级语文教学计划部编版篇二

一、学生基本情况：

本班共有学生38人，在二年级下学期期末语文检测中，最高分分，最低分分，平均分分，90分以上人，几名落后的学生均有进步。有三分之一的学生基础知识扎实，对语言方面的知识较为敏感。有个别学生的习作能力已经远超同班其他学

生。三年级，对孩子们来说，是个转折点，他们需要的是在老师的引导下树立正确的学习态度，找到更好的学习方法，养成良好的学习习惯，形成浓郁的学习气氛和积淀丰富的知识经验。部分学生学习习惯不好：字迹马虎，作业不能保质完成，平时没有预习习惯，课外书看得少，给他们的发展带来困难，同时他们对学习的信心有些缺乏。如何辅导好学困生，提高他们的学习动力，提高他们的成绩仍是本学期教学工作的重中之重。

二、教材分析：

本册教材其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

三、教学目标

1、学习习惯：

(1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2) 继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

(3) 继续培养勤于朗读背诵，乐于阅读的习惯。

(4) 培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5) 培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

(6) 培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

2、汉语拼音：

(1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通

话。

(2) 能熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字：

(1) 准确认读399个生字。

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字251个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

4、口语交际：

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

5、阅读：

(1) 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能默读课文，会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，能初步对课文中不理解的地方提出疑问。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、习作：

(1) 留心周围的事物，继续学习习作，乐于书面表达。

(2) 能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。

(3) 能够使用逗号、句号、问号和感叹号，初步学习使用冒号、引号。

四、预计教学措施：

1、引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。

3、紧密联系学生的阅读或是生活实际，结合课文内容，从读学写，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。

4、重视朗读指导，给学生示范，听录音或范读，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，培养语感。充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

5、在口语交际的要求方面，贴近学生生活，提高交际的信心，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。

6、汇编班级第一本日记和好书推荐录。

三年级语文教学部编版篇三

一、班级情况分析。

目前我们班39人（开学时转了一个男生），其中男生24人，女生15人。据了解，全班都过了基础，但也有同学出现了一些问题。

二、班级工作的基本措施和做法。

（一）了解学生的思想状况。

理解和研究学生是做好班主任的前提。刚接手这个班，对学生不太了解。所以，我想尽快探索学生的内心世界。为了深入了解学生的思想状况，我主要采取以下几种方式：

1、与学生交谈。有计划地利用闲暇时间与学生交谈，召开班干部会议，在课堂上与有特色的个别学生交谈，增加教师的感受，消除师生之间的隔阂，有利于工作。

2、定期检查学生的作业。通过观察和检查学生的书面作业，可以了解学生的学习态度和进度。当学生取得很大进步时，应该及时得到鼓励和表扬。当学生成绩大幅下滑时，要及时调查原因，扭转局面。

3、及时联系家长。通过与父母的对话，我们可以了解孩子在家庭和社会中的表现。争取家长配合学校工作。

（二）养成教育：做一个热爱集体、热爱他人的百年老人。

1、学习习惯的培养。

（1）阅读和积累习惯。每天拿出半小时阅读积累，定期对学生积累的笔记进行抽查。每天晚上，安排阅读作业，让家长

配合完成。还需要教育学生找时间看书，比如在课堂上完成学习任务后就可以看书。

(2) 写作习惯。严格要求学生在作业本、书本和各种作业中书写整洁干净。每天进行三线准资格练习，老师要及时复习，指出不足。及时联系家长对孩子进行监督管理，共同提高写作水平。

(3) 预习习惯。为了减轻学生的负担，提高教材的利用率，这学期我让学生在书本上完成所有的语文预习任务：第一遍阅读（默读和朗读），第二遍标准（标注自然段落和生词），第三遍写作（写作文词）。为了让学生养成这种好习惯，他们应该经常与父母联系，监督学生是否按照要求完成学习任务。

(4) 听力习惯。虽然学生已经到了三年级，但有些孩子的注意力不能长期坚持，所以应该教育他们养成良好的习惯：他们可以在课堂上发现问题时随时处理问题，比如教育学生“认真倾听他人，尊重自己”等。他们也可以利用班会时间进行教育。

(5) 工作习惯。除了及时加强检查、表扬优秀、批评不足（可以使用一线沟通）之外，就是团结家长，共同督促鼓励学生，养成守时、认真、不拖延的好习惯。

2、行为习惯的培养。

(1) 利用第一天早上的自习时间，复习学校各种行为习惯的要求，让放假放松的同学知道怎么走路，怎么玩，怎么课前准备，怎么打扫卫生等等。

(2) 在第一周，应及时进行检查和监督。指出学生的缺点，并随时改正。

(3) 指定专人管理。指定专人监督走廊纪律、课堂纪律、关门窗等。努力让每一个学生都有事可做，让每一个学生都能养成强烈的责任感。

(4) 利用每周五的最后一节课做一个总结，找出优点，表扬，指出不足，下周改进。

(5) 组织学生参加升旗和幕间休息

1、做好个别学生的教育工作。

在组织学生开展集体活动的同时，应注意对学生的个性化教育。班里总有一些特殊的学生，不是学习不好，就是孤僻，或者调皮。那我们一定要做好这些特殊学生的教育工作。具体做法如下：

我会平等对待个别学生的教育。从两个方面对待后进生，善于发现后进生身上的积极因素，尤其注重培养后进生的自尊心和自信心，比父母更感性。

教育个别学生，要对症下药。教育个别学生，首先要搞清楚个别学生的特殊性在哪里。有的学生学习成绩差，自卑感强，导致孤独感和不和谐感。有的是精力过剩，人很聪明，阶级生活对他很不满足。没有正确的引导，“恶作剧”就会出现。总之，个别学生不应该一概而论为差生，而应该区别对待，对症下药，因材施教。

2、组织和培训班级团体。

班级集体不仅是班主任教育的对象，也是班主任工作所依赖的教育力量。班级集体不是自然形成的，需要班主任长期工作、组织和培养。

三年级语文教学计划部编版篇四

本班学生只有38人。其中男生17人，女生21人。大部分学生思维活跃，性格开畅，学习乐趣浓厚，乐于加入各项勾当。在语文学习方面，本班两极分化比较较着，优秀生比较乐于表达，善于交流，知识掌握牢固，部分孩子对阅读有着浓厚的乐趣。但也还有少数学生，上课好动，课后拖欠功课，学习质量不高。考虑到三年级是小学阶段很是环节的一个学年，本学期将继续加强学生学习习惯与乐趣的培育，加强规范字的练习，提高全体学生的语文素养。

- 1、认识200个，会写300个，养成主动识字的习惯。
- 2、能用通俗话正确流利有豪情的朗读课文。
- 3、熟练利用字典、词典，有独立识字的能力，能用钢笔熟练书写正楷字。
- 4、体味课文中环节文句在表达情意方面的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，初步体味文章表达的思惟豪情。
- 6、培育读书看报的习惯，收藏并与同窗交流图书资料。
- 7、练习写作，不拘形式地写出见闻感受和想象。愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的欢愉。
- 8、综合性的学习勾当中有目标的收集资料，提出不懂的问题，并开展会商，解决糊口中的简单问题。

教材设计了八个专题。依次是多彩的糊口，名人故事，心中的秋天，细心的观察，光耀的中汉文化，壮丽的祖国江山，科学的思惟方法，献出我们的爱。其中“多彩的糊口”

和“光耀的中汉文化”还安排了综合性学习内容，分别是“我们的课余糊口”，“糊口中的传统文化”，使专题的学习内容和形式更加丰富多彩。每个专题包括导语，课例和语文园地三大部分。

本册教材是在二年级基础上编写，教材结构想绪是共同的，体现整套教材的一致性，它具有以下几个特点：

- 1、环抱专题整合教材内容。
- 2、安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。
- 3、加强导学功能引导学生主动，积极的学习。
- 4、丰富课文内容，学习自由。

1、强化学习习惯的养成

- (1) 课前预习与课后复习的习惯。
- (2) 可以或许自学课文的习惯。
- (3) 继续加强培育善于倾听的习惯，提高讲堂教学质量。

2、促进学习体例的改变。

3、有效利用课程资源。

4、开展培优补差工作。

- (1) 功课面批，有错及时改正

(2) 连系学习环境教员抽时间个别教诲，请班级里的优秀生为其结对教诲。

(3) 与课任教员，家长经常联系交流，形成教育合力。

(4) 激励为主，及时表扬。

1、继续深切《开展农村小学生阅读能力培育》的研究。

2、在教学中实施游戏情趣教学。

3、认真钻研教材，改进教法，贯彻精讲多练，以练为主的原则。抓好基础，注重培育学生语言表达能力，扩大讲堂容量，提高教学效率。

三年级语文教学部编版篇五

从文学作品鉴赏的本质来看，期待视野是指作为接受主体的读者因为个人和社会的复杂原因，在文学阅读之前及阅读过程中，心理上往往会形成既定结构图式，这种既成的结构图式即期待视野。在具体文学阅读过程中，这种期待视野主要表现为文体期待、形象期待和意蕴期待三个层次。换句话说，期待视野就是学生在文学作品鉴赏中形成的直观印象，直接作用于学生的意识，引导学生对文学作品内涵、作者情感等各个方面进行鉴赏。因此，要切实提高学生的文学作品鉴赏能力，教师必须拓宽学生视野，帮助学生恰当地鉴赏文学作品。

(一) 增加学生的生活阅历

调查研究发现，当代大学生由于个人生活经历有限，对文学作品背景又缺乏了解，在阅读文学作品时，他们的“期待视野”就变得非常狭小，阅读活动能够唤起的自身储备也相对有限，对作品的解读往往只限于文字，以及文字派生出的时而清晰、时而模糊的形象，而对作品更深的思考和鉴赏则难以完成。可见，大学生生活阅历不足是阻碍其有效鉴赏文学作品的主要原因之一。因此，教师应鼓励大学生积极参与实

践活动，以此拓宽他们的期待视野，提高其文学作品鉴赏能力。一方面，教师应倡导学生走进社会，在真实的社会中感受世界、认知世界，获得更加丰富的人生阅历。这需要高等院校增加实践教学活活动，引导大学生在实践中建构知识、获得能力，并增加学生的人生阅历。同时，大学语文教师还应引导学生充分利用节假日或空闲时间，通过校外兼职或外出旅游等方式增加人生阅历。另一方面，大学语文教师应该在课堂教学过程中为学生讲解文学作品背景，或者利用情景化教学方法，在特定情景中，启发学生感悟作者的人生经历，让学生在阅读文学作品的同时增加人生阅历。

（二）增加学生的文学底蕴

要拓宽学生的'期待视野，教师应该帮助学生增加文学底蕴，让学生在鉴赏大量文学作品的过程中，提高文学作品鉴赏能力，对文学作品中的文字表述、图像描绘进行更深入的思考和鉴赏。同时，增加学生的文学底蕴，也是增加学生人生经历的又一途径，对拓宽学生的期待视野有极大促进作用。这就需要大学语文教师对语文教学进行有效改革，引导学生进行课外阅读，通过有效的课外阅读积累文学底蕴。同时，引导学生了解文学作品相关背景，深入分析作品内涵。

二、重视学生的个体差异

学生个体之间的差异是文学作品鉴赏中不可忽视的重要影响因素。不同学生的人生经历和阅历不同，阅读的侧重点也不同，因此，对文学作品鉴赏会产生不同的影响。现代现象学美学大师茵伽尔顿提出了未定点理论。该理论认为文学作品只能提出种种图式化景象，这种图式中有许多未定点，需要读者在阅读过程中发挥想象并加以补充，使之具体化。对茵伽尔顿的理论进行分析可以发现，在文学作品中，文字只是作者描绘图像的工具，塑造的情景和图像是不可控、未定的。不同读者在阅读过程中通过想象构造的不同图像决定了鉴赏角度、鉴赏结果不同。进一步说，正是因为学生个体间的差

异决定了学生对文学作品的不同看法，即学生将文学作品鉴赏中的未定点不断放大。因此，在大学语文文学作品鉴赏课程教学中，教师必须正视学生个体间的差异，在教学目标、教学方法等方面进行改革与创新，达到切实提高学生鉴赏能力的目标。

（一）鉴赏目标不一致性

根据实践调查研究，在传统大学语文文学作品鉴赏课程中，大部分教师忽视了学生个体之间的差异，制定教学目标时趋于统一化。简单地说，教师试图引导学生对不同的文学作品进行统一鉴赏，使学生对作品思想感情的理解不够准确。未定点理论表明，可知文学作品中存在的未定点，会使学生对文学作品、作品中表达的思想感情有不同看法，学生个体间的差异决定了其对文学作品鉴赏目标的不一致性。因此，在大学语文文学作品鉴赏课程教学中，教师首先必须正视学生个体间的差异，正确引导学生从不同角度、不同层次对文学作品进行鉴赏，进而得到不同的鉴赏结果。例如，在鉴赏《项链》这篇课文时，教师不能对学生的鉴赏角度做出硬性要求，而应该引导学生自己的人生阅历和文学底蕴形成期待视野，进而从不同角度进行思考和鉴赏。部分学生可能会看到路瓦裁夫人一夜风光之后的辛酸生活，并对之产生同情，表现出对当时社会的愤恨；另一部分学生可能会看到路瓦裁夫人朋友背后的故事，他们认为这个朋友早已发现了事情的真相，却因为贪恋财富而将事情真相隐瞒。出现这两种不同看法的原因就在于学生个体之间的差异。此时，教师不应对学生的鉴赏做出简单评判，而应结合学生的人生阅历和当时的时代背景对之学生进行适当引导，尊重不同学生的鉴赏结果，帮助学生在文学作品的鉴赏中发挥主体性。

（二）引导学生进行交流和讨论

鉴赏文学作品离不开交流与讨论，在此过程中学生能够对自己的鉴赏结果进行提炼和升华。因此，教师应该引导学生在

鉴赏大学语文文学作品的过程中积极交流和讨论。首先，交流与讨论能够使学生的思维能力得到锻炼，引导学生根据自己的人生阅历对文学作品进行鉴赏，尊重了学生个体之间的差异。其次，通过交流与讨论，学生能够在聆听他人看法的过程中将自己的鉴赏角度、鉴赏方法与他人进行对比，进而提高自身的鉴赏能力。总的来说，通过引导学生交流和讨论，能够让学生充分表达自己的观点和看法，并在交流过程中调节自己的鉴赏角度，使学生更好地将文学作品中的未定点进行具体化，进而提高学生的鉴赏能力。

三、运用情景化教学法

从大学语文文学作品鉴赏实践来看，学生人生阅历有限、文学底蕴浅薄使学生的期待视野存在局限性，是影响学生鉴赏能力的主要因素，导致学生无法在阅读过程中对故事情节进行深刻体会，阻碍学生对文学作品进行准确鉴赏。因此，教师应该充分利用情景化教学法引导学生进行文学作品的鉴赏。具体地说，就是要通过设定特定情景，让学生置身真实的情景，帮助学生更好地领悟作者思想，以生动真实的情景提高学生的鉴赏能力。例如，同样是《项链》的鉴赏课程，教师可以安排学生进行情景模拟，将情景定在路瓦裁夫人发现项链遗失时，为学生安排不同角色，使他们自主演绎故事。单纯阅读很难使学生对情景中的感情进行深层次领悟，也就无法真切感受路瓦裁夫人的绝望和无助，这与学生的人生阅历有关。但在情景化的教学过程中，随着故事情节的推动，学生感情能逐步得以升华。当情节进行到相应时刻，通过对话、旁白和环境的烘托，学生就能够在较为真实的情景中感受到路瓦裁夫人心中的无助和绝望。这避开了学生人生阅历的缺陷，能够引导学生在真实情境中感受作者的思维、感受故事人物的心理，进而正确鉴赏文学作品。

综上，影响大学生文学作品鉴赏的因素较多，因此，教师应该不断拓宽学生的期待视野，正视学生个体间的差异，利用情景化教学法提高学生的鉴赏能力。同时，教师还应该不断

总结和交流实践教学工作经验，完善大学语文文学作品鉴赏课程体系，在教学方法、教学理念和教学模式等方面进行改革与创新，切实提高学生的文学作品鉴赏能力。

三年级语文教学部编版篇六

本册教材仍沿袭前面五册教材的编排特色，采用主题单元的形式。全册共12个主题单元，其中第七单元《特产》为开放单元。这些主题有展现自然世界的风貌的，如“春天的脚步”、“可爱的小生灵”、“奇妙的石头”和“走进森林”；有反映儿童多姿多彩的生活的，如“亲情”、“读书”等；也有表现人类智慧和文化，讴歌社会发展、科技进步的，如“智慧”、“尊重与平等”、“观察与发现”、“奉献”和“书信”等。每个单元包括三篇主体课文和一个语文天地。全册共33篇主体课文，有诗歌，有故事，有书信，也有说明文，加上“语文天地”中的自读课文和古诗，体裁多样，文质兼美，可使学生在学习品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情。六册所课文富有文化内涵和时代气息，有的充满童趣，有的表现出睿智；有的凸现了大自然的瑰丽神奇，有的赞美了人类美好的情感和高尚的品德。课文内容与学生生活密切联系，切合中年级段学生的生理、心理特点，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

1、小学语文教学应立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。

2、在教学中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德

教育和科学思想方法的启蒙教育，培养学生的创造力；培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

3、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会290个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思。重视写字的指导，能正确书写318个字。

4、能联系上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文和默读课文。读出一句话中间、句子之间和自然段之间的停顿，读出不同的语气。能背诵指定的课文。

6、能在教师的指导下，集中注意力，开动脑筋，多读多想，把课文读通，初步理解课文内容。继续学习默读课文，读后试着提出问题，并讨论解决。

7、能借助字典或有关资料独立新产阅读程度适合的读物，了解主要内容。课外阅读量不少于7万字。

8、指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。

9、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。

10、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识。

11、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会

使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。继续练习写日记、写片段，学习修改习作中有明显错误的词句。

1、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会290个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写318个字。

2、指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。

3、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。

4、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识，教给学生质疑探究的方法

5、在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。练习写日记写片段。

班上共有学生人，绝大多数学生喜欢上学，学习热情高，肯动脑筋，对学习语文有较浓厚的兴趣，学生识字量大大增加，语言有了明显的发展，积累了一定的好词佳句，能够写简单的文章。他们已经具备了初步的质疑和释疑的能力。但有一部分学生由于学习习惯差，对学习语文有畏难情绪。对这些同学需要进一步培养他们的良好学习习惯，采用多鼓励，勤检查的方式督促其认真学习。

1、关注学生在语文学习中的情感体验，如何学会读书、思考、质疑，如何查询资料、探究讨论、表达交流，如何与人合作，如何运用学到的知识和方法解决问题。教师还要关注学生良好习惯的养成，创新意识的树立。从关注过程的角度出发，就会容许学生在学习中出现错误，会给孩子宽松和谐的足以

成长进步的空间，会给孩子更多的方法的指导、思维的启发。

2、创设情境，进行口语教学，双向互动，体现交际，要调动学生的情感参与，首先，教师必须先“动情”，要用自己的激情来感染学生，以情激情。

3、在阅读教学中，注重学法指导，培养学生自读能力，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、良好的学习习惯的养成教师要按照规范严格要求、严格训练谨防时紧时松，出现“回潮”。

5、注重有目的、有计划的上好作文指导课，丰富学生的积累，调动写作的兴趣，提高写作水平。

三年级语文教学部编版篇七

论文导语：怎样培养学生的非智力因素，培养学生自主写作能力。

论文关键词：学生，自主写作能力

爱因斯坦说：“兴趣和爱好是最好的老师。”培养学生的写作兴趣激发学生的创作热情是提高学生自主写作能力的关键。

一、丰富积累，奠定写作基础

小学生年龄小，生活阅历浅，即使有好的素材也未必能捕捉到，往往出现面对作文题目而下笔无言的窘状。因此，教师应该指导学生留心观察和分析周围的事物，提高认识事物的能力，并通过多种感观从生活实践和广泛阅读中获取信息，积累写作材料。学生积累了丰富的作文材料，有物可写，有事可叙，有人可赞，有情可抒，自然就喜欢作文了。

1、从生活实践中积累素材

叶圣陶先生说：“生活犹如源泉小学语文教学论文集小学语文教学论文网，文章犹如溪水，源泉丰富而不枯竭，溪水自然活泼流之不尽。”所以，老师有必要指导学生积极实践，丰富生活，感受生活。首先，带领学生走向大自然，观看神奇的泥林，观赏美丽的查干湖；观察日出日落、蚂蚁搬家；倾听鸟语蛙鸣、细雨缠绵；感受彩霞的绚丽、泥土的芬芳；赞美青松的挺拔无畏、白雪的纯洁无暇。其次，带领学生走向社会，参观工厂，走进农家，访问各界人士中国知网论文数据库论文参考文献格式。联系生活实际有意识地开展一些有意义的校内外活动，栽花种草，清扫白色垃圾，举办主题班会，当一日小交警，做力所能及的家务劳动，为贫困山区的小朋友捐款捐物等等。学生有了丰富的生活实践，充实的内心感受，就有事可写，有话可言，有情可抒。

2、从广泛阅读中汲取营养

诗人杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神。”这充分说明了读书对于写作的重要。如果说丰富学生的校内外生活解决了写作的内容，那么，广泛的阅读则是学生汲取写作营养的重要渠道。因此，在语文教学中小学语文教学论文集小学语文教学论文网，教师要重视引导学生多读书，读好书，通过大量的阅读丰富词汇，获得间接知识经验，为习作积累必要的语言材料和写作技巧。一是帮助学生选择合适的儿童读物，如《洋葱头历险记》、《稻草人》、《鲁滨逊漂流记》、《小鲤鱼跳龙门》等等，让学生快活地遨游于书海，在生动曲折的情节中找到乐趣。二是通过影视媒体开阔学生视野，如观看爱国主义影片、少儿节目、《动物世界》等等，以达到陶冶心灵、启迪思想、丰富情感的目的。三是鼓励学生坚持不懈地进行读书积累，引导他们从课内外阅读中摘录材料，写读书笔记，熟读背诵佳句、优秀片段、精彩的细节描写，以丰富他们语言材料的仓库。

二、放宽要求，激发写作兴趣

作为一名语文教师，在作文教学中总感到耗时多、费力大，但到头来还是收效甚微。究其原因，很多情况下学生在作文体裁、形式、结构、命题、字数的框框下，习作没了灵气，缺少“天生我材必有用”的自信，缺乏“不待扬鞭自奋蹄”的激情。面对这样的困境，在作文教学中，摒弃传统的习作要求与僵化的作文教学模式，为学生营造自由表达的氛围，让他们无拘无束地在作文的大草原上任意驰骋，抒肺腑之言，写心中所想小学语文教学论文集小学语文教学论文网，畅快淋漓地抒发自己的真情实感。如写作《我的母亲》一文，传统的习作要求是写一篇记叙文，通过典型事例抒发对母亲的爱或对母亲的赞美。这种步调一致的习作要求很可能导致千人一面的结果，学生的独到见解与个性化的思维受到了束缚。所以，在作文教学中大胆创新，采取“同一题目，多种立意”的方法，为这一题目确定出多个主题，同时采用“同一题目，多种体裁”的方法，学生可以把《我的母亲》写成散文、诗歌、小小说。这样，学生的习作立意自由，可褒可贬，可抑可扬。结果，在开放习作要求的前提下学生的思维空前活跃起来，一篇篇文质兼美、感情真挚，个性张扬的作品脱颖而出，真正抒发了学生心海的平静、涟漪、荡漾和澎湃，不但激起了学生的写作兴趣，还培养了学生的创新思维。

三、感受成功，增强创作信心

第斯多惠说：“教学不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”善表现是小学生的天性，感受成功则是他们不眠的创作动力中国知网论文数据库论文参考文献格式。所以教师要千方百计地去唤醒和鼓舞学生的创作热情，给他们创造成功的机会，使他们体验到成功的快乐，从而自觉不自觉地全身心畅游于写作这片海洋里。

在作文训练中，当学生有了一定的习作基础和创作热情后小学语文教学论文集小学语文教学论文网，鼓励学生向《小学

生阅读报》、《小学生作文报》投稿并积极参加各种征文活动。让学生的文章在报刊上发表，在各种征文活动中获奖。为了调动全体学生的创作热情，班级还成立了文学社，从主编到编委由学生评选优秀者担任，定期以“手抄报”的形式展示学生作文的风采。此外，还鼓励学生“著书”。让他们把自己的作文编集成册，书的装帧完全出自学生之手，有效地培养了学生的综合素质。几年来，学生编写的作文集，大家爱若珍宝，相互传阅。得到了有关人士的肯定和赞扬。每位“小作家”很有成就感，写作兴趣空前高涨，作文水平越来越高。

总之，学生写作的过程是观察、记忆、想象、逻辑、整合等能力的集中的表现。教师应指导学生扎根在社会生活这个“大课堂”，让学生运用自己的生活体验来理解所学知识，将所学知识去实际应用，写出自己的生活感受。教师要善于利用各种手段开阔学生视野，拓宽学生思路，指导学生习作，使学生的写作能力不断提高。

三年级语文教学部编版篇八

以《全日制义务教育课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

(一)围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。

(二)结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

(三)超多更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

(四)改善课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

(五)改善“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的资料。

学习目标：

1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言潜力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的潜力。

2、要求会任200个字，会写300个字。累计认识2000个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字潜力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利由感情的朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中部理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键此举在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的'主要资料，初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读，促织课文大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本班共有学生41人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习用心，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。经过几天的观察了解，我发现全班有几人认识潜力停留在一年级，甚至不如一年级的孩子。书写潜力不强。全班大部分学生分析潜力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的潜力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

用心参与策略：通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。

略

三年级语文教学部编版篇九

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“爱”这个专题进行编排的。主要由

《司马光》《掌声》《灰雀》和《手术台就是阵地》四篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些故事，感受人物的仁爱之情，学会理解课文的意思。

2、本单元重点：

本单元的重点是：学习带着问题默读，理解课文的意思。本单元的四篇课文都安排了默读课文，边读边想的练习。《掌声》中的“默读课文，一边读一边想，英子前后有什么变化？为什么会有这样的变化？”《灰雀》安排了练习“默读课文，想一想，列宁和小男孩在对话的时候，他们各自心里想的是什么。”《手术台就是阵地》的重点要求是“默读课文，说说你对手术台就是阵地的理解。”

24、司马光

本课描写了司马光砸缸救人的故事，重点是参考注释，抓住重点词句，理解句子的意思。

1、结合注释，联系上下文，理解句子的意思。

2、借助图片理解课文，背诵课文。

25掌声

本课两次掌声带给英子的心理变化，重点是通过语言和动作的描写，来体会英子的心理变化。

1、带着问题理解课文意思。

2、比较阅读两次掌声带给英子的变化。

26灰雀

本文讲述了列宁、男孩和灰雀之间的故事，重点是分角色朗

读人物对话，体会列宁和男孩是如何爱鸟护鸟的。

1、多元认字，指导写字。

2、分角色朗读人物对话，体会人物爱鸟护鸟的心理。

27、手术台就是阵地

本课写了白求恩大夫在万分危急的情况下，坚守阵地，连续三天三夜冒着生命危险为伤员动手术的事迹。重点是结合具体内容理解为什么手术台就是阵地。

1、默读课文，联系事情背景理解课文。

2、查阅资料了解人物事迹。

本次口语交际主题是《请教》，在我们有不会的问题是怎么请教别人。重点是注意使用请教的礼貌用语，不清楚的地方及时追问。

小组合作，交流评价。

习作

本次习作主题是看图《那次玩得真高兴》，引导学生把自己玩时快乐的心情写下来。重点是把自己快乐的心情写下来。

小组讨论法引导学生讨论怎么玩的？心情怎样？然后练习写一写。

语文园地

本次园地主要内容是交流默读的方法，积累带有目字旁的字，辨析近义词，学会分类，积累名言。重点是掌握默读的方法，积累字词和名言。

1、指导学生用合作探究法来学习默读、辨析近义词，学会分类。

2、诵读名言，背诵名言。

三年级语文教学部编版篇十

1、开学第一周，上一节行为习惯养成教育课，做好学生的思想工作。规范两操，有专门班干部进行检查，同学间互相监督。班长作好每天的行为规范检查，教室由各负责人分配指导一日三扫。体育委员负责好眼保健操的检查工作。各科代表负责管理好晨读。及时对好人好事进行表扬。

2、合理利用升旗仪式、重大节日，加强学生的德育教育。举行一些有意义的主题班队会，使学生懂得做人的道理，培养其爱国主义情感。同时，让学生在各种活动和劳动中学会合作，学会生活。

3、充分发挥各项活动中的教育阵地的作用，增强学生的荣誉感，使学生心中有他人、有集体。

二、培养利用班干部的助手作用

班级管理光靠班主任一人来管理是不够的，而班干部却是班级管理的小助手。这学期我将采取班干部轮流制(包括班长和组长)，使班级管理再上新台阶，让每个孩子的潜能都得到充分的挖掘，培养有个性的人，使孩子们学会学习，学会生活，学会合作和学会管理。

三、挖掘学生潜能，培养方方面面苗子

班级管理中还应注重个体的发展，在各项活动中挖掘各种人才及学生的潜力，使班上的每个同学都能在某一方面得到进一步的发展。因此，在班级继续开展各种活动。如：小书法

家、小诗人、等各种评比活动。在这些活动中，大力推出新人、新作，让每个孩子都敢于面对大家展示自我，充分锻炼自己，提高学生的自信心。另外，充分利用班级板报中的德育阵地，加强管理。还给孩子们一个金色的童年。这学期，我将会蹲下身子和学生说话，用心去交流，用欣赏的眼光寻找孩子身上的每一处闪光点。

三年级语文教学计划部编版篇十一

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例（精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋），词语盘点，语文园地（口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等）。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字。
- 3、能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

营造自主学习的情境。

本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢教科书的编

者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

三年级语文教学部编版篇十二

第二学期（语文）学科教学工作计划

2019年 2月

一、班级学生情况分析：

本班共有 39 名学生，绝大多数学生对语文学习有兴趣，具有一定的识字写字阅读写作能力。但尚存在阅读量不够，易错字不少，遇到困难退缩等问题。在三年级的语文学习中，将继续引领学生巩固识字写字等基础，将在提高学生阅读感悟能力、书面表达能力上下一番功夫，使其学有所成得。另外还要引导学生多背诵中华古诗文，养成每日阅读书籍的习惯，注重课外识字的能力培养，逐步提高学生的语文素养。

二、教材分析：

清楚。

第二单元以“寓言故事”为主题，编排了三篇精读课文《守株待兔》《陶罐和铁罐》《鹿角和鹿腿》和一篇略读课文《池子和河流》。《守株待兔》这则寓言告诉我们说明不努力做事，心

存侥幸，而想到的收获，是不可能的。

《陶罐和铁罐》这则寓言

都有长处和短处，我们不要光图美丽的外表，更要讲实用。

《池

子和河流》 这则寓言讲述了池子和河流的观点不同，导致了它们

最后的结局不同。

学习本单元课文，要边读边想，能联系上下文理解词句，体会词句在表情达意方面的作用，从而读懂寓言故事，明白其中的道理；还要学会把图画的意思写清楚。

第三单元以“中国传统文化”为主题，编排了三篇精读课文《古诗三首》《纸的发明》《赵州桥》和一篇略读课文《一副名扬中外的画》。《古诗三首》中的《元日》这首诗写了新年热闹、欢乐和万象更新的动人景象；《清明》这首诗描写了清明这天，天下着雨，路上行人问路、牧童指路的情景；《九月九日忆山东兄弟》这首诗写了游子独自离家，重阳节来临之际格外思念亲人。《纸的发明》这篇课文写了造纸术的发展史，表明造纸术是中国对世界文明的伟大贡献之一。《赵州桥》这篇课文写了赵州桥的位置、设计者、建造年代、特点等。《一副名扬中外的画》这篇课文向我们介绍了《清明上河图》这篇画的年代、作者、目前保存的情况、画面内容以及历史意义。

学习本单元课文，我们要积累重点字词，加强朗读，在朗读中理解课文内容，学习课文的写法，能围绕一个意思把一段话写清楚。同时，还要了解其他中国传统文化的历史和传承，并写一写。

第四单元以“留心观察”为主题，编排了两篇精读课文《花钟》《蜜蜂》和一篇略读课文《小虾》。《花钟》这篇课文讲述

了不同的花在不同的时间开放及其原因。

《蜜蜂》这篇课文以第一人称写了法布尔所做的一个实验，即证实蜜蜂具有辨认方向的能力，体现了他严谨的科学态度和求实作风。

《小虾》这篇课文

通过“我”对小虾的观察，阐述了小虾的一些知识，也写出了小虾的有趣。

学习本单元课文，我们要加强朗读，在朗读中借助关键语句

概括一段话的大意；学习作者观察事物变化的方法，把实验过程写清楚。

三个好朋友的谈话，天马行空的想象和充满天真稚趣的问答，使得整个故事充满了童趣。《我变成了一棵树》这篇课文讲述了英英变成了一棵树，树上长满了各种形状的鸟窝，小动物们和妈妈住在了鸟窝里，并在里面吃好吃的，最后妈妈发现了英英的秘密的事。

学习本单元课文，要反复诵读，理解课文内容；展开想象的翅膀，感受想象的神奇，发挥想象写故事，创造自己的想象世界。

写了吹泡泡、看泡泡、肥皂泡带来的梦幻般的感觉和想象。

《我不能失信》这篇课文讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。

学习本单元课文，我们要加强朗读，运用多种方法理解难懂的句子，理解课文内容；还要注意积累优美词句，会写一个身边的人，尝试写出他的特点。

妙的形态，勾勒出三幅动态的画面，展现了红霞飞舞、瞬息万变、令人目不暇接的奇妙景观，给人留下了无尽的遐想。

息，学习作者的表达方法，介绍一种事物。

《枣核》。《慢性子裁缝和急性子顾客》这篇课文叙述了慢性子

裁缝和急性子顾客沟通做衣服的故事。《方帽子店》这篇课文叙

述了方帽子店倒闭，方帽子变古董的故事。《漏》这篇课文讲述了虎和贼分别去吃驴驴、偷驴，听到老爷爷、老婆婆说怕“漏”，吓得慌忙偷跑，最后摔下山坡的故事。《枣核》这篇文章叙述了个子虽小，但聪明能干的枣核想办法治服了搜刮民财的县官的故事。

学习本单元课文，我们要加强朗读，在朗读中了解课文内容，会复述故事。学习作者的表达方法，根据提示，展开想象，尝试编童话故事。

三、教学目标：

（一）识字

1. 对学习汉字产生浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 认识常用汉字 250 个，会写常用汉字 250 个。
3. 有独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字

典、词语。

4. 使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 会运用默读。
3. 能练习上下文理解词句的意思。
4. 把握文章的内容。能对课文中不理解的地方提出疑问
5. 感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文，展开想象，了解诗文大意。
7. 积累课文中优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
8. 课外阅读量不少于
10 万字。

（三）习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。

2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象。

3. 在习作中运用自己平时积累的语言材料。

（四）口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，不理解的地方向人请教。

2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

四、教学重难点：

1. 随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2. 加强词、句训练。

3. 要重视朗读的指导和训练，提升朗读能力。

4. 写话兴趣的培养，掌握习作的基本要领，掌握使用好词好句。

5. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

6. 养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

五、教学方法和措施：

（一）识字写字

中年级依然重视识字写字教学，依据学生的实际情况进行分类指导，特别是难字、容易出错的字，要用恰当的方法加一点拨。本册教材多音字数量较大，引导学生读准字音，帮助学生掌握学习多音字的方法，形成分辨多音字读音的能力，在阅读时遇到多音字能借助字义推断字音。

（二）阅读

务。教学时，应结合学生的实际情况，依据每篇课文的课后题确定教学内容。

重视朗读，坚持默读练习。

要准确把握略读课文。重视课外阅读，将课外阅读课程落到实处。促进学生主动进行课外阅读，并组织交流阅读体会，使学生在阅读中感受语文学习的快乐。

（三）习作

准确把握习作的目标要求。每次习作话题，设定适当的目标要求，引导学生将自己想表达的内容表达清楚，尽力避免定位不准、拔高要求的问题。

重视引导学生自我修改，培养学生的责任意识。教学时要让学生每次习作后都有自我修改的环节，使之逐渐称为习惯。

要强化习作的交际功能，使学生在与人交流的过程中提高习作能力。

另外，要特别重视习作单元的教学，准确把握习作单元的编排意图，紧紧围绕培养学生的习作能力这条主线开展教学。

（四）口语交际

要依据不同的口语交际类型，设计符合交际话题的情景，多给学生创造当众表达的机会，重视引导学生成段表达，避免对生活场景的简单重复。

要重视交际方法、策略的学习，引导学生在完成真实交际任务的同时，实践交际方法，学习运用交技巧和交际策略。

六、教学活动安排：

周次 日期 语文

1 2-3 4-园地

5-7

8-快乐读书吧

习作例文-18

整理 整理

期末教学质量检测