

2023年部编版绿的说课稿(优质12篇)

就职是一个人社会角色的转变，需要我们适应新的工作角色和责任。在写就职总结时，我们需要注重实事求是，客观评价自己的工作表现和成果。下面是一些优秀的就职总结范文，希望对大家有所帮助。

部编版绿的说课稿篇一

说课是每个教师在教学过程中必须经历的一环节，它既涉及教师教学水平的展示，又涉及教学经验的沉淀。在我长期从事教育教学工作过程中，我一直认为说课是很有必要的，能够提升教师的教学能力和教学质量。今天，我就来分享我对于说课稿撰写的体会和经验。

第二段：准备阶段

在说课的准备阶段，我们首先需要确定本节课的教学目标以及针对目标所制定的教学活动和教学资源。其次，需要对学生的学习情况进行全面分析，把握学生的基础和难点，然后针对性地安排教学内容和教学方式，使教学过程更加顺畅。

第三段：撰写阶段

在撰写说课稿的时候，需要按照一定的层次进行内容的布局。一般来说，应该先介绍本节课的教学目标和意义，然后是教学内容和教学方法的说明。同时，说课稿应该注意注重课堂教学的活跃性和互动性，引导学生积极参与课堂，营造良好的课堂氛围。

第四段：展示阶段

在说课的展示环节，我们要注意对自己的语言表达和掌握场上场下的技巧。首先，要注意语速、语调和表情的合理运用，

尽可能地使语言生动、真实、接地气，让学生能够容易理解和接受；其次，要注意掌握场上场下的分寸，即能够在场上自信、得体地表现出自己的观点，同时在场下能够与其他教师相互交流、相互学习。

第五段：总结

说课是一项艰巨而重要的工作，它能够让教师从中受益匪浅，提高自身的教学能力和教学水平。在说课过程中，我们需要注重准备、撰写和展示的每一个环节，只有做到了这些，才能让自己得到更好的提升和突破。同时，我们也应该不断总结反思，在教学中不断进步。

部编版绿的说课稿篇二

作为教师，要不断提高自己的教学水平，不仅需要不断学习并更新自己的教学内容，同时也需要不断改进自己的教学方法。而说课是教师们进行教学教案演示、教材评价和教学经验分享的重要形式，因此在说课过程中，我们必须努力表达清晰，简洁，重点突出，这就需要我们认真准备，并总结经验，进而不断提高说课的水平。

第二段：准备阶段

说课的准备十分重要，首先需要深入研究教学内容，对内容进行整理和梳理，确保自己对所授课程的内容牢记于心。其次，在准备教材方面，要把教材内容整合为一个贯穿始终的有机体，并注意理论与实际的结合。第三，在整理和梳理教学内容时，选择合适的素材，幻灯片，图表等工具使得说课的内容更加丰富，更能让学生产生浓厚的兴趣，提高他们的学习积极性。

第三段：发挥阶段

说课的发挥阶段是教师们进行展示的重点。首先，在开场白时，介绍自己和所授课程，让学生更好的了解自己和所授课程的背景，同时也要与学生进行良好的沟通，让学生留下良好的第一印象。其次，在教学过程中，注重把握重点难点，针对性地进行讲解。同时要有条理，讲解的内容要清晰明了，不要让学生迷失在你的话语中。在说课过程中，可以结合具体实例和案例，引导学生深入理解，进行思考。最后，在总结环节，通过提问等方式引导学生自我思考，巩固自己所学的知识，并向学生展示知识优越性，从而让学生愿意将其应用到实际生活中。

第四段：反思阶段

说课结束后，我们需要进行反思，对自己的说课进行总结和评估。这一阶段，我们需要对自己的表现进行分析，找出不足之处，并加以改进。在自我评估时，我们还可以利用同事的意见，听取他们对自己的评价，同时，积极借鉴其他教师的说课经验，不断完善自己的说课技巧。

第五段：结尾

综上所述，说课是教师必修的一门课。说课既是教学整体质量的重要体现，也是教师日常工作的重要内容，不仅能够加深教师对教材的理解，同时也能够提高教师教学的效率和水平。在这个过程中，我们要注意准备，发挥，反思三个阶段，并不断努力提高自己的说课水平，更好的为学生提供优质的教育资源。

部编版绿的说课稿篇三

篮球是一项深受广大群众喜欢的运动项目，四年级的学生身体素质已经达到打篮球的要求，他们很喜欢亲身参与，同时也经常有机会欣赏一些精彩的篮球比赛，比如通过电视观看nba□cba和奥运会、世锦赛等，但他们很多不懂规则，所

以迫切的需要学习篮球相关的理论知识，因此通过本课《篮球基础理论》，让学生初步了解篮球比赛的定义和一些简单规则，以便能在欣赏篮球和亲身参与篮球中运用和遵守规则，培养他们对篮球运动的兴趣，为树立终身体育观念打下良好的基础。

认知目标：使学生了解篮球的作用、起源、场地和比赛方法等理论知识。

情感目标：

- 1、培养学生遵守规则的行为习惯；
- 2、培养学生对篮球的兴趣及树立终身体育观打下良好的基础；
- 3、培养学生团结协作的优良品质。

本课教学以新的“体育课程标准”为指导思想。

1、以学生发展为中心，重视学生的主体地位。从课的设计到评价各个环节，始终把学生的发展放在中心地位。在教学活动中发挥教师的主导作用的同时，特别体现学生的主体地位。激发每个学生的兴趣，培养学生自主学习的能力和团结协作意识。

2、关注个体差异与不同需求，确保每个学生体验成功。由于学生在身体条件、兴趣爱好等方面有个别差异，在教学中结合实际、由浅入深的内容设计使每个学生都能体验到篮球运动的好处和乐趣。

3、每个学生都有自由想象的创造空间，让其大胆创造、发挥。教学中设计了多处空间让学生通过想象创造分析完成。充分发挥学生学习的积极性和学习潜能，提高课堂的效果。

针对课的教学目标和学生的实际，遵循“从学生的发展出发，培养学生的兴趣和终身体育观”的教学理念。在教学过程中，主要采用以下几种教学方法：

1、自主教学：给学生以自由、自主的活动和想象空间，发展学生的创新能力。

2、启发教学：通过启发、引导学生实践分析，来掌握理论知识，提高学生自己解决问题的能力。

3、团体教学：发挥学生的主体地位。通过小团体比赛互相促进提高，加强了学生的合作精神，有助于学生形成互帮互助共同提高的集体意识。

1、通过提问：“同学们，你们的家长平时有看篮球比赛或者自己亲身参与篮球运动吗？”引出课题《篮球基础理论》，课件展示。

2、提问：“同学们，你们知道篮球有哪些好处吗？”引出“篮球的作用”内容。

3、讲解篮球的起源和场地相关理论。

4、讲解篮球的比赛方法：（包括比赛人数、位置、得分、时间和定义）

（1）小组讨论篮球比赛的人数，并派代表发言。师评价总结。

（2）生自由发言篮球比赛的位置，师评价总结，讲解各位置时，让学生先举例，师评价，再播放该位置代表人物的视频，以利于学生更深入的了解这些位置。

（3）小组讨论篮球比赛的得分，并派代表发言。师评价总结。

（4）生结合实际，举手发言篮球比赛的时间。师评价总结。

(5) 师讲解篮球比赛的定义。

部编版绿的说课稿篇四

《三打白骨精》是苏教版小学语文第十二册的一篇讲读课文。课文通过孙悟空三次棒打白骨精的故事，体现了孙悟空善于识别妖魔诡计和勇于降妖除魔的本领，赞扬了孙悟空的坚定，机智和勇敢。

这是一篇学生感悟祖国优秀语言文字，受到精神陶冶的佳作，同时，也是训练学生朗读能力的好材料。

根据学生实际以及对教材的分析理解，我从知识和能力，过程和方法，情感态度价值观三个维度确定我的教学目标共有3个。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课6个生字，两条绿线内的3个字只识不写，理解由生字组成的词语。
- 3、了解古典名著《西游记》，体会孙悟空的坚定，机智和勇敢。

为此，我确定本课的

教学重点：理解孙悟空三打白骨精的经过。

教学难点：在理解人物形象的基础上学习叙述故事情节的手法。

自主朗读感悟法：崔峦老师说，要用好课文这个“例”，少分析，多揣摩，多感受，多体验。教师带领学生通过多种形式的朗读，深入到文本的语言中，感受语言，熟悉语言，理

解语言，借鉴语言。

情境教学法：借助多媒体提供相应图片，通过语言渲染等途径，引导学生入情入境地感受文章内容，理解重点语句，体会作者所表达的情感。

为了突出重点，突破难点，我将安排两课时来引导学生达到预设的教学目标。

环节一：揭题导入，质疑问难

环节二：初读课文，整体感知

1、放声自由读。要求读准字音、读通句子。注意“瞞”的读音。

2、指名分节读。在扫清字词障碍的基础上，组织学生分节再度课文。帮助学生读通全文。

3、快速浏览读。在读通顺全文的基础上，进一步引导学生走进文本，带着上课伊始提出的问题，了解文章大意，把握主要内容，相机理清文章脉络。

【理念】“不读通课文不开讲”，我力求学生对课文有全面、清晰的了解，读通课文是下文开讲的铺垫，根据语文学习特点和学生的认知规律，从整体入手，让学生先行与文本对话，同事重视双基训练，扎实语文基础。

环节三：感悟故事起因

1、学生自读第1自然段和第2自然段的前2句话，边读边思考：从这段中，你知道了什么？引导学生归纳出故事发生的时间是取经路上，地点是高山中，部分主要人物是唐僧师徒四人。

2、教师引发质疑：故事的起因是什么？抓住“吃了唐僧肉，

长生不老，机会来了”引导学生体会白骨精想吃唐僧肉长生不老的贪婪性格。

3、知道学生朗读好这一段。

环节四：布置作业，指导书写

根据先正字音、教师示范、学生描红、仿写的步骤指导书写。注意“咒”字的写法。

环节一：复习导入，再现情景

1、教师出示课文插图

2、引导学生用简单的话说说作者写了哪三次打白骨精？以此再现文章的主要情景，让学生回忆起该篇课文的主要内容。

环节二：品词析句，读中悟情

感悟一打白骨精

1、学生自读2~4自然段，思考：白骨精为了达到贪婪的目的是怎么做的？抓住“美貌村姑、一罐斋饭，请他们用斋”引导学生体会白骨精用变作美貌的村姑来蒙蔽唐僧师徒，进而体会她的狡猾。

2、教师质疑：孙悟空能识破妖精的诡计吗？扣住“火眼睛睛”以补充资料的形式介绍孙悟空有种特殊的本领是他的火眼睛睛能辨出妖魔，进而体会孙悟空善于识别妖魔的高强本领。

3、孙悟空棒打白骨精，结果如何？抓住“劈脸一棒”引导学生体会孙悟空勇于降妖除魔的本领，抓住“扔下一具假尸首、化作一缕青烟逃走了，几只青蛙、蛤蟆”引导学生体会白骨精的狡猾，并不容易打死。

4、启发学生思考：这一段中还描写了哪两个人物？分别是怎样的形象？抓住“夺过罐子就要动口”引导学生体会八戒迫不及待、嘴馋的样子。抓住“连忙扯住悟空，责怪悟空无故伤人性命”引导学生体会唐僧心地善良，不识妖魔，好坏不分。

5、指导学生读好2~4自然段。

感悟二打三打白骨精

过度：在感悟一打白骨精时，我以扶为主，耐心引导学生一步步的去研读文本，找出重点语句，感受白骨精的狡猾，孙悟空的高强本领和勇敢，在下面一步中我从扶到放，让学生来多说多想，总结一打白骨精的学法：先找出白骨精为达到目的是怎么做的？再找出悟空是怎么识破妖精的诡计？孙悟空棒打白骨精的结果如何？按照这一步骤自学5~7自然段。

1、学生默读5~7自然段，根据一打白骨精的学法圈圈划划，做好批注

2、交流二打白骨精：抓住“闪出，八旬老妇人，一步一声地哭着走来”引导学生体会白骨精的诡计多端，变作老妇人骗取唐僧师徒的同情。抓住“孙悟空不说话，当头就是一棒”引导学生体会孙悟空的聪明以及消灭妖魔的坚定决心。再关注“白骨精用法术脱了身，丢具假尸首在路上”引导学生体会白骨精的狡猾。

3、见这一情况，唐僧有何表现呢？请学生分角色朗读第6自然段，扣住“摔”引导学生体会唐僧的胆小以及受到了严重的惊吓，再由他喝道、非常生气、大惊、无奈的话语中体会他心地善良的品质以及他的不识妖魔。

4、由孙悟空的话：师父若真不要我，就请退下我头上的金箍儿！教师引发探究：如果唐僧能退下孙悟空头上的金箍，孙

悟空会不会离开师父？为什么？引导学生体会孙悟空的机智，他只是用这个办法难住唐僧，唐僧只得“再绕你一次”。

5、交流三打白骨精：抓住白骨精“不甘心，又变作白发老公公，假装”引导学生体会白骨精的诡计多端。扣住“把金箍棒藏在身边，迎着妖精，笑道”引导学生体会孙悟空的自信和乐观，抓住孙悟空“暗中叫来众神，作证”引导学生体会他的机智勇敢。关注“一棒打死妖精，化作骷髅，脊梁上的字白骨夫人”引导学生体会三次把白骨精打死的结果以及白骨精名字的由来。

【理念】阅读教学是教师教师、学生、文本之间对话的过程，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。所以这部分我给予学生阅读的空间，进行个性阅读，让学生动动手动动脑，将抽象的语言具体化、形象化，增强学生的感悟能力。

总结全文：

1、白骨精的三变都被孙悟空识破，并最终丧生在孙悟空的金箍棒之下，说明了什么？引导学生体会作者以反衬的手法，用白骨精的诡计多端衬托孙悟空的机智勇敢，善于识别妖魔和勇于降妖除魔的高强本领。

2、教师引发探究：为什么孙悟空一次打不死白骨精，而要三次？引导学生体会作者展开故事叙述，使情节曲折复杂，引人入胜，进而体会孙悟空降妖除魔的艰苦不易。

环节三：拓展延伸，升华感情

交流课前搜集的《西游记》中的故事

环节四：布置作业，读写结合

小练笔：学习作者展开故事叙述，使情节曲折复杂、引人入

胜的写法，给唐僧师徒取经加一难。

【理念】语文教学得法于课内得益于课外，读写结合，迁移运用知识，体现了语文工具性与人文性的统一。

部编版绿的说课稿篇五

说课是教学中非常重要的一个环节。通过说课，我们可以向学生详细阐述本节课的教学内容、教学思路、教学目标和评价标准等，使学生对本门课程有一个全面深刻的理解，提高学生的学习兴趣和学习效果。在自己的教学生涯中，我也参与过多次说课的准备和授课，通过这个过程，我深刻领悟到说课的技巧和方法。

段落二：说课过程中的重点

说课的过程中，语言的表达非常重要。我们需要表达清晰、准确、简洁的语言，使学生能够理解我们的课堂思路。在表达过程中，我们需要注意语气的抑扬顿挫，使语言更加生动有力。此外，还要注意表情和肢体语言，通过生动的手势和表情使学生更好地理解我们的讲解内容。在说课的过程中，还需要注意讲解的逻辑性、连续性和系统性，让学生能够一步步地揭开课程的神秘面纱。

段落三：说课的技巧

说课的技巧有很多，其中最重要的是理解课程。在说课的过程中，我们一定要非常熟练掌握本次课程的内容，尽可能的做到说到、练到、用到三个方面，这样才能在说课中保持准确性和严谨性。其次是在说课中，要注重揭示课程的内在联系和系统性，让学生能够通过课程的总体框架来理解每个教学环节的作用和意义。最后，要注意课堂引导的技巧，让学生在课堂中积极参与，增加学生的学习效果。

段落四：说课心得

通过参与说课的过程，我深刻地认识到说课不仅仅是向学生介绍教学内容和教学特点，更是一种交流、分享和探究的过程。在说课的过程中，我们要从学生和教材两个方面出发，既要传授知识，又要引导学生学会思考，探究知识背后的含义，这样才能真正实现教学的质的提升和创新。

段落五：总结

说课的任务不仅是向学生介绍课堂内容，更是教师自身的一种素质提升。通过说课的过程，我们不断地总结思考，提高自己的理解能力和教学技巧，从而让自己的教学更加生动、严谨和有效。因此，在日常教学中，我们一定要注重说课的准备和授课，不断提升自己的教学能力和素质，为学生创造更好的学习环境。

部编版绿的说课稿篇六

学生时代我们经常写作文，而教师却时常准备课例，并会按照格式撰写说课稿。有时候没有相关的经验和技巧，可能会感到这是一个挑战。然而说课稿是在备课中一个非常重要的文件，准确的课前介绍可以提高课程的质量和学生的接受程度。

第二段：自我反思和尝试

我曾参与各种各样的说课讲座和培训，在学习说课稿的过程中，我对个人技巧和提高说课稿质量方面做了不少思考。首先，我认为最重要的是分析学生的需求，然后确定教学目标、设计教学方案和选择合适的教学工具。此外，说课稿必须清晰易懂，并将重点清楚地交代给学生。

第三段：教师交流的重要性

我曾通过组织教师互相说课来学习如何撰写出更好的说课稿。组织教师之间互相学习的实践不仅是为了持续提高个人的说课技巧，同时还能够增进教师之间的相互了解，分享经验和建立良好的互动。事实上，在教学过程中，我们可以从教师身上学到许多新的教学方法和策略。

第四段：我的心得体会

在这个过程中，我意识到了“分享”的价值。尽管我有一些独特的说课技巧，但我也学到了一些新的方法和技巧，这些可以帮助我更好地撰写说课稿。同时，这些心得和体会也让我更加自信，让我更有信心去教授我的学生。我附带了各种各样的教学工具，包括课程计划、老师手册和学生教材，这些不仅是给自己看的，也是给孩子们看的。我的学生对这些工具的反应非常积极，他们很喜欢看到老师准备的那些绚丽的教具。

第五段：学习说课的好处

通过这个学习过程，我认识到学习如何撰写说课稿的函数不仅是为了满足教学方面的技巧和知识，更是为了帮助学生从更加负责任的角度来理解和领悟教学素材。我的成长和进步同样受益于我教学工作和学习的相互促进。我相信这也是所有其他教师缺少的，在这个过程中，可以更有效地学习和提取经验教训。总而言之，说课稿是一个非常有意义和重要的文件，为了让学习者能够更好的获得知识，我们需要不断地学习和提高自己的说课技巧和能力。

部编版绿的说课稿篇七

本课时的内容是人教版教育课程标准实验教科书小学数学二年级上册51页的内容。

“5的乘法口诀”这部分内容是在学生已经掌握乘法意义的基

础上进行教学的，是学习编写口诀的开端，其地位尤为重要；由于学生有五个五个数数的基础和经验，很容易得出2个5, 3个5, 4个5, 5个5的和。再联系乘法的意义，从加法算式到乘法算式，最后编写乘法口诀；使学生在理解的基础上掌握5的乘法口诀。

因此，本节课的教学目标定为：

1. 知道5的乘法口诀的来源，并能理解每句口诀的含义。

2. 熟记5的乘法口诀，并会应用5的乘法口诀进行计算。

1. 通过整理。操作。思考。讨论等活动初步培养学生的探索意识和合作意识。

在学习活动中，继续培养学生自主学习的能力，与同学合作交流的态度，并获得成功的体验。

重点：熟记5的乘法口诀，并会有5听乘法口诀进行计算。

难点：能用5的乘法口诀解决简单的实际问题。

通过以上的教材分析和教学目标的确定。我的教学设计力求体现以下几点：

1、针对低年级学生的心理特征和心理特点，把游戏。故事贯穿于各教学中，以吸引学生注意力。激发学生学习的兴趣。提高学生参与的积极性。。

2、创设生活化的情境，联系生活实际提出问题，让学生在生动具体的情境中学习数学知识，用这样的数学方式体现生活中处处有数学的思想。

3、课堂中我采用探索与合作交流为学习的主要方式，使学生在宽松的学习环境中去发现，去创造。

4、通过教师有效。适时的评价，培养学生学习数学的自信心，激发学生的兴趣。

精彩的课堂开端，不仅能很快地集中学生的注意力，而且能激发学生的学习兴趣。我结合低年级学生的心理特征和年龄特点，一开始就给学生创设一个小熊请客的情境，并结合课件的动态演示，配以优美的音乐，把学生带入了复习准备环节：小熊来到了一座小桥边，可桥上只有一个数字5，怎么过桥呢？小熊正在纳闷，这时飞来一只小鸟，它告诉小熊用桥上的数字每次加上5，说出得数，就可以把桥搭上。让学生说出得数后再填表算一算，填表算一算起两个作用：一是解决问题策略多样化，二是让学生熟悉5的连加，为学习5的乘法口诀打下基础。

叶圣陶先生曾说：“当教师像是在帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”在这个环节里我分成四个层次：

第一层次是编写 5×1 和 1×5 的乘法口诀，老师编给学生看。

第二个层次是编写 5×2 和 2×5 ，采用师生共编口诀。

第三层次是编写 5×3 和 3×5 、 5×4 和 4×5 、 5×5 ，采用小组合作的形式，由学生自己编写。

第四层次是让学生观察口诀，发现乘法口诀的规律。

这样由“扶”到“放”，逐步的让学生探究新知。教师始终处于客观地位，把学生推向主体地位。教师只在关键处点拨、启发，留给學生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟知识的真谛。

1. 基本练习

(1) “小白兔拔萝卜”游戏。（把口诀补充完整）。

(2) 给小动物找家游戏。（把乘法口诀和乘法算式连起来）。

2. 解决生活中的实际问题。

让学生提出在生活中和5有关的乘法问题并解决。

3. 拓展练习。

每天上2节语文课，3天上几节语文课？一周上几节语文课？
（答案不唯一）

整个练习的设计遵循了“多样化，灵活性。开放性”原则。并运用了游戏的形式吸引了学生的学习热情，让学生在实际运用中记忆口诀。让学生在解决实际问题中感受到数学就在我们身边，生活中处处有数学。在拓展练习中，不但培养了学生的应用技能，更给学生一个思维拓展的空间。

板书要一目了然，突出重点。本节课主要体现学生得出5的乘法口诀的过程，因此，我将本节课的板书设计如下：

5的乘法口诀

1个5 5×1 一五得五 1×5

2个5 5×2 二五一十 2×5

3个5 5×3 三五十五 3×5

4个5 5×4 四五二十 4×5

5个5 5×5 五五二十五

总之，本节课的设计努力遵循“教师为主导，学生为主体。训练为主线，思维为核心”的原则，让学生在玩中学，学得轻松，学得愉快，学生的主体作用得到充分的表现，真正成为学习的主人。

部编版绿的说课稿篇八

《数据的收集》是北师大版八年级下册第五章《数据的收集与处理》第二节的内容。

在现代社会中，人们常常需要对大量纷繁复杂的信息作出恰当的选择和判断，而随着计算机等技术的飞速发展，数据日益成为一种重要的信息。为了更好地适应社会，现实生活中人们不仅要收集数据，更要对收集到的数据进行加工处理，进而作出判断。数据的收集与处理能力成为未来公民的一个较为基本的素质要求。统计作为处理现实世界数据的一个重要数学分支，对学生今后生活和工作中处理各种数据，并根据处理的结果作出正确的判断有很重要的作用。所以本章的学习具有一定的时代性，使我们的学生成为真正能适应社会发展的有用的人才。

而本节是在第一节对调查方式的介绍和如何选择合适的调查方式的基础上，让学生进一步体会和感受不同的调查方式的优缺点，从而能采取合理的调查方式收集数据，并初步经历对数据的收集、加工和处理的过程。通过学生对一些真实的素材的初步调查、收集数据、加工和处理数据，让学生真正体会到数学就在我们身边，就应用于我们身边，提高学生的学习兴趣，进一步发展学生的统计观念。

本节课的教学目的有如下几点：

让我们的学生进一步了解普查和抽样调查的优缺点，会采取合理的调查方法收集数据，并能对数据进行初步加工、整理。

在教与学的过程中要发展学生的统计意识和数据的处理能力，并培养学生的探索精神，分析问题和处理问题的能力。

通过初步经历数据的收集、加工、处理的过程，培养学生求真的科学态度；通过同学之间的合作交流，培养学生的团结合作的精神。

本节课的重点是数据的收集，也就是如何合理的收集数据，并进行整理、加工。难点在于抽样调查时如何确定调查对象和范围，也就是如何合理地抽取样本，使收集的数据具有代表性和广泛性，能真正体现总体的特征。

在教与学的过程中，通过教师的启发引导和学生的讨论让学生亲身经历数据的收集、处理的过程，感受到抽样调查的必要性，更重要的是体会到抽样的局限性，从而让学生自主的发现问题并解决问题，达到学生自主学习的目的。

在课前的背景音乐停下后，在学生中展开调查，你能说出歌曲的名称吗？同样的问题让同学在听课老师中展开调查，把结果在课件上做出对比。然后再次在学生中调查八年级学生进入肯德基（或麦当劳）消费的情况，把调查结果和某郊区农村中学的调查结果做对比。让学生很自然地由身边熟悉的事例进入一个统计调查、收集数据的世界，并在对调查结果的分析 and 处理过程中，体会到不同的样本群体所表现出的特征有很大不同，并能简单说明造成这种差异的原因，学会初步分析问题-----即为什么不同？在这个分析过程中让学生讨论交流如何处理面对的这个问题，从而能初步探讨出怎样才能合理地抽样，并初步了解样本的代表性和广泛性。

利用学生感兴趣的调查活动，创设学生合作交流的机会。在互帮互助中，扩大学生的思维视角，深化学生对知识的理解，让所有的学生共同发展，达到共同进步的目的。

在前面经历过讨论交流的过程后，让学生能自主地分析“老

年人的健康状况”的调查结果，并能较为完整和规范地叙述出这些抽样中存在的问题。在这个基础上老师合理启发引导学生能规范地设计调查方案，确定调查对象，解决面对的问题。

在这里要鼓励学生的思维的多样性，培养学生运用数学知识解决实际问题的能力。

通过两个问题，让学生从一个新的高度去认识到怎样采取合理的方式去调查收集数据，并能形成理论的小结。然后从学生自己举的例子中去实践这些理论，达到能灵活运用这节课的知识去解决实际问题的程度，从而培养学生自主解决问题的能力。

巩固所学的知识，培养学生良好的学习习惯和品质，激发学生的学习兴趣。

部编版绿的说课稿篇九

说课是教师在课前为了让学生更好地理解学习目标、课程内容以及存在的问题，而对课程设计进行的全面阐述。在教学工作中，说课是一项不可或缺的任务，本文作者在学习“说课”这项技能时，深感学习说课稿的重要性。

第二段：学习说课稿切实提高了专业素养

学习说课稿的过程中，我们重点学习如何正确地组织思路，让思路的表达更加清晰、简单、具体，从而使学生更加深入地理解所学内容。在这个过程中，我们必须接受全面的教育和指导。这个过程需要我们紧盯所学科目，阅读大量的相关文献，以此提高我们的专业素养，增强我们的授课能力，让我们能够更好地解决问题、更好地完成工作任务。

第三段：学习说课稿的过程是知识能力的提升

学习说课稿的同时，还可以进一步提高我们的知识水平。课程设计中，我们很可能会遇到专业难题或学科交叉问题。这时我们需要借助各种参考资料以获取更多的信息，同时需要与同行教师或行业专家进行交流和讨论。这个过程可以让我们进一步扩大我们的知识储备，增强我们的学习能力，从而更好地把控教学进度。

第四段：领悟批判思维的重要性

学习说课稿，同时也是领悟批判思维的重要性，这是一种最基本的素养，不仅能增强我们的自信心，让我们更好地应对课堂中出现的各种问题，还可以促进我们的创造力和解决复杂问题的能力。只有运用批判性思维，我们才能更好地抓住课堂难点，促进学生积极学习。

第五段：结束语

学习说课稿是一项繁琐却充满成就感的任务，在过程中需要要有耐心、有恒心和有热情，这需要我们具备领导能力、敬业精神和坚忍不拔的品质。我相信，在这样的过程中，我们的专业素养和授课能力必定会有所提高，让我们更好地服务于学生的教育。

部编版绿的说课稿篇十

说课是教师教学中非常重要的环节之一，它能够帮助教师更好地组织教学内容，准确的传递知识给学生。近日，我在幼儿园实践教学中，有幸上过幼儿说课，通过这次经历，我深深体会到了幼儿说课带给我的获益和提升。下面我将结合自己的实践和感悟，谈谈我的心得体会。

首先，幼儿说课能够促进教师的专业素养提升。在准备说课稿的过程中，我深入学习了教材和教学资料，思考了学习目标、教学重点和难点，并有意识地梳理了教学过程和方法。

这种深度思考和准备过程，使我对教学内容有了更加全面和深入的理解。通过说课，我能够更好地把握教学目标的确立和达成，找到合适的教学方法和手段，提高教学效果，提升自身的专业素养。

其次，幼儿说课有助于教师提高教学组织能力。在说课的过程中，我明确了教学的步骤和时间分配，并注意到了课堂中需要考虑的环节和细节。通过编写教案和说课稿，我有机会反复把握整个教学过程的流程和关键点。通过对教案和说课稿的反复修改，我渐渐形成了良好的教学组织能力，能够更好地控制课堂进度，合理安排学习时间，提高教学质量。

再次，幼儿说课能够提高教师的语言表达和沟通能力。在说课的过程中，我不仅需要准确、清晰地表达教学内容，还需要注意语速、语调和肢体语言的运用。通过准备说课稿和反复练习，我不断改善自己的语言表达能力，学会了如何用简练明了的语言向学生传达知识。同时，通过与同事和家长的沟通，我也学会了倾听和理解对方的需求和意见，提高了自己的沟通能力。

最后，幼儿说课能够培养教师的自信心和自信。刚开始做说课课时，我会感到紧张和不安，担心自己的表达和教学效果是否能令人满意。但随着多次说课的经验积累，我逐渐克服了紧张的心情，发现自己在说课的过程中越来越自信和从容。每一次说课，都是对自己的一次肯定和提升，这种自信心让我更加勇敢地面对教学工作，更加乐观地应对各种挑战。

综上所述，通过幼儿说课的实践，我深刻体会到了它对教师专业素养、教学组织能力、语言表达和沟通能力以及自信心的重要促进作用。作为一名教师，我将更加重视幼儿说课这一环节，不断学习和提升，为幼儿的教育事业贡献自己的力量。

部编版绿的说课稿篇十一

《美丽的眼睛》这篇课文用优美的语言，动人的情节，向我们讲述了一个如童话般美丽的故事。“我”冒险下水，偏遇上了胃痉挛。在这生命危急的时刻，我看到了一双美丽的眼睛——海豚的眼睛。海豚使劲顶着，让我趴在它的背上，把我送回了岸边。当我平静下来以后，海豚又和我在海里嬉戏了好一阵儿，才恋恋不舍地离去。全篇以那双“美丽的眼睛”为主线，带领我们走进海豚那美丽纯洁的心灵，感受人与动物之间的关爱。相信每位读者在掩卷沉思之际，在记忆深处都会永远记住这双美丽的眼睛，在心灵深处呼唤这双美丽的眼睛和那一份人与自然的和谐美好。

1、知识与技能

运用学过的方法自主学会本课生字，理解新词，并积累新词。

2、过程与方法

会用读、思、批、诵的学习方法正确理解课文内容，并养成自主积累的好习惯。

3、情感态度价值观

通过品读词句，感受人与动物之间的关爱，感悟人与自然的和谐美好，从小树立保护大自然的思想。

学习课文，展开丰富大胆的想象，激发联想的兴趣。

《课标》指出：欣赏文学作品要有自己的情感体验，因此，我把这堂课的重难点定位为：运用读、思、批、诵的学习方法品读课文，感受人与动物之间的关爱，感悟人与自然的和谐美好，从小树立保护大自然的思想。

教师：课件

学生：收集有关海豚的资料

五、教学流程

（一）、创设情景，激趣导入

老师播放海豚的图片，激情导入。（板书课题，学生齐读课题）。

二、初读课文，整体感知

1、检查预习情况

课件出示生字，检查学生对生字新词的学习情况。

抽生接力朗读课文。【扎扎实实学语文，落实语文的工具性。】

2、自由朗读课文，用简练的语句概括故事的主要内容。

三、细读感悟，体会“美丽”。

四、总结，拓展。

出示20xx年悉尼地震引发海啸图片。导入动物救人的动人故事。

教师总结。

板书设计：美丽的眼睛

美丽的心灵

美丽的家园

教学反思：

- 1、课堂氛围不浓。前半节课学生兴趣较浓，后半节课课堂越来越冷。
- 2、语文的工具性落实较好，但人文性还不够。
- 3、学生在展开想象还不够大胆，思维不够开阔，联想不够丰富。
- 4、学生读的形式比较少，学生朗读较少。
- 5、教师要把握好课堂时间。

部编版绿的说课稿篇十二

幼儿说课是教育实习的一项重要任务。通过说课，不仅能够展示自己的专业知识水平，更能够提高教学能力和沟通能力。在这次说课过程中，我深切地体会到了幼儿说课的重要性和价值，也获得了一些宝贵的经验和体会。

第二段：说课目标与内容分析

在说课前，我首先进行了目标与内容分析。我明确了课程的目标是培养幼儿的观察、想象、表达等能力，课程内容主要包括在音乐启蒙活动中，通过唱歌、舞蹈和乐器演奏等形式，让幼儿感受音乐的美妙。

第三段：教学方法与手段选择

在选择教学方法与手段时，我注重培养幼儿的主动学习能力和合作精神。因此，我采用了让幼儿通过亲身体验来感受音

乐的方法，例如，利用乐器与音乐进行互动，引导幼儿跟随节奏做简单的舞蹈动作，并开展团体合作活动等。此外，我还使用了丰富多样的教学资源，如音乐盒、CD、图书等，来增强幼儿的学习兴趣和参与度。

第四段：教学过程设计与展示

在教学过程设计中，我注重了教学过程的合理性和连贯性。通过分阶段的教学方式，我能够有针对性地引导幼儿进行相应的活动，保证教学效果的最大化。在课堂展示中，我将教学过程设计得生动有趣，注重激发幼儿的学习兴趣和积极性。同时，我还注重对幼儿的个体差异的关注，充分考虑每个幼儿的发展水平和特点，使得课堂教学更具个性化。

第五段：心得体会与反思

通过这次说课，我深刻地认识到了说课的重要性和能力要求。一方面，说课让我必须深入了解所教课程的目标和内容，对教学的每个环节都做到心中有数；另一方面，说课需要我具备清晰、逻辑性和连贯性的表述能力，以确保能够清晰准确地传达自己的教学思想和理念。通过这次说课，我意识到自己在表达能力和教学内容的完备性上还有很大的提升空间。因此，我要不断学习和锻炼，提高自己的教学能力和说课水平。

总结：

总的来说，通过这次幼儿说课的经历，我受益匪浅。我明白了教学和说课的重要性和价值，也收获了一些宝贵的经验和教训。未来，我将继续努力提高自己的专业能力，不断学习和实践，做一名优秀的幼儿教师。