

# 小学一年级绘本读后感 教学心得体会小学一年级(模板18篇)

竞聘要求候选人对所竞职位的要求有充分了解，并能准确展示自己的匹配度。竞聘材料需要经过反复修改和润色，确保表达准确、流畅。下面是小编整理的一些精选竞聘范文，供大家参考和学习。

## 小学一年级绘本读后感篇一

随着我在小学一年级教学工作的不断深入，我深刻地领悟到，作为一名小学一年级的教师，我们不能仅仅以知识的传授为主要任务，更重要的是要关注孩子综合素质的培养，以及家校共育的重要性。在教学中，我总结出了以下五点体会。

第一点，注重多元智能的发展。在教学过程中，我们不能仅仅对学生进行认知智能的培养，还要注重其他智能的发展。针对不同的学生，采用不同形式的教育方法，比如音乐智能、身体智能、情感智能等，这样可以使我们的教学更加多元化，更加符合学生的兴趣和特点。

第二点，注重游戏教育。游戏教育是小学一年级的特点，也是孩子们最喜欢的方式之一。游戏可以培养孩子的创造力、想象力和集体意识。我们可以利用游戏教育的特点，在学科内融合教学，创新教学方法，调动学生的学习热情，让孩子们在游戏中得到知识的更深层次理解。

第三点，注重科学教育。科学知识是小学一年级的主要并且重要的学科之一，学习科学知识不仅仅是记忆知识点，更重要的是发展学生的实验能力和观察能力。我们可以通过实验、观察、以及创造性思考，让学生更深刻地理解科学知识，提高他们的综合素质，达到知行合一的效果。

第四点，注重家校共育。在孩子们的成长过程中，教师和家长是孩子成为优秀人才的重要指弹。我们应该与家长保持良好的沟通，将教育家长教育孩子的重任。在教学过程中，老师需要与家长合作，制定出适合学生的学习计划，通过家庭作业的布置来巩固和提高学生和家长的共同参与和配合，为孩子的成长搭建固定的平台。

第五点，注重差异化教育。孩子们在个性、学习能力、思维方式等方面都不相同，我们要提供更加个性化、差异化、细致入微的教育服务，注重发挥每位学生的长处和优势，弥补他们的缺陷和短板。

综上所述，在小学一年级教学过程中，我们教师要关注多元智能的发展、游戏教育、科学教育、家校共育、差异化教育等多方面的工作。只有不断更新教育理念，合理运用教学方法，与家长紧密合作，针对每一位学生的具体情况，真正关注孩子的综合素质和人格发展，才能切实提高教育质量，最终让孩子们得到最好的教育。

## 小学一年级绘本读后感篇二

绘本绘画是一种富有创造性和想象力的艺术表达形式，对于小学一年级的孩子们来说，它不仅是一种学习工具，还能培养孩子的观察能力和表达能力。在我上一年级的一年里，我通过绘本绘画的学习和实践，获得了许多宝贵的心得体会。

绘本绘画首先要培养孩子的观察力和细致入微的能力。在绘画练习中，我们首先要观察一幅图画，从整体和细节上将它揣摩出来。细心观察，了解画中所表达的意思，然后用自己的理解去绘制。在观察的过程中，我渐渐地意识到，绘画不仅需要我们凝视外界，还需要我们注视内心的感受和想象。只有通过观察和感受，我们才能用自己的方式去表达出来，在绘画中展现出自己的独特性。

其次，绘本绘画还能培养孩子的表达能力和想象力。在画绘本的时候，我们要通过绘画的手段来表达自己的想法和感受。有时候，绘画可以代替语言，让我们把复杂的故事或观点清晰地传达给别人。在绘本绘画的过程中，我学会了用简单的画笔表达复杂的情感和思想。我可以用色彩、形状和线条去描绘任何我想要表达的东西。即使是同样的故事，每个人的表达方式都不相同，这是因为每个人都有自己独特的视角和想法。通过绘本绘画，我意识到了自己的独特性，学会了尊重和欣赏别人的独特性。

再次，绘本绘画还能增强孩子的创造力和想象力。在绘画的过程中，我们可以用自己的想象力创造出不同的世界和故事。我可以想象自己成为一个画家，创造出属于自己的世界。在画绘本的时候，我可以畅想自己是一只小鸟，展翅高飞；或是一只小鱼，在清澈的海水中畅游。通过绘本绘画，我学会了把自己的梦想和想象变成现实，学会了用创造力去思考问题和解决问题。

最后，绘本绘画让我感受到了艺术的美和快乐。在画绘本的时候，我可以尽情地发挥自己的想象力和创造力，享受绘画的乐趣。当我完成一幅作品时，心里会充满满足感和成就感。我会为自己的创作而自豪，同时也会感受到艺术给我带来的快乐。绘本绘画不仅是一种学习工具，更是我表达自己、放松心灵的一种方式。通过绘画，我能够找到自己的乐趣和快乐。

绘本绘画是一种鼓励孩子表达自己想法和感受的有效方法，它能够培养孩子的观察力、表达能力、想象力和创造力，同时也让孩子感受到艺术的美和快乐。在绘本绘画的学习和实践中，我获得了很多宝贵的经验和体会，它们不仅让我在艺术领域有所突破，也让我在生活中更加独立自信。我相信，通过继续努力，我会成为一名更出色的绘本绘画家。

## 小学一年级绘本读后感篇三

在小学一年级的教学中，我深深地体会到了一个老师的责任和使命。作为小学一年级的班主任，我既是孩子们的知识传授者，更是他们精神成长的引导者。在这一年中，我积累了很多的教学经验，也明白了许多教育的真谛。在这篇文章中，我将分享我的教学心得和体会，希望能给其他教育工作者提供一些参考和借鉴。

### 第二段：合理分配时间

小学一年级的学生年龄尚小，注意力难以集中，他们需要良好的时间规划来保持他们学习的兴趣和动力。因此，我总是尽我的努力，去合理分配时间来达到最大化的效果。比如，在每堂课的前十分钟，我会让孩子玩一些小游戏，以便让孩子们减少紧张度，从而更好地开启学习模式。在学习过程中，我也会穿插一些轻松愉快的活动，比如，唱歌，跳舞等等，以激发孩子的兴趣，提高他们的学习热情。

### 第三段：注重课堂秩序

学生是需要规则来约束他们的行为的。因此，一个有良好纪律的教室对小学一年级的学生来说是极为重要的。我一直注重课堂纪律的维护，每节课都要端正我的态度和语气，让孩子明确纪律的界限。在保持课堂秩序的同时，我也会锻炼孩子们的自主约束能力，让他们学会自我管理和自我约束，并逐步习惯遵守规则和做事有条不紊，以便他们在未来生活中能够更好地自我约束。

### 第四段：尊重每个孩子

小学一年级是孩子第一次接触早期化学科，因此他们需要注意力高度集中以便学好有难度的学科。但是，每个学生的能力和兴趣不同，他们带来的困惑也是不同的。我的任务是要

对每个学生的不同需求和挑战做出积极的反应。开始时，我通过与孩子的交流和沟通来了解他们的情况，让他们感受到我关注和尊重他们的个性差异。然后，在课堂上，我会为每个孩子设定合理的目标，以此来增强他们的自信心并激发他们的学习热情。这样，他们在学习过程中，会对自己的发展有清晰的认识并且更加有动力。

## 第五段：与学生建立良好关系

在小学一年级的教学过程中，我深刻地理解到学习仅仅是教育的一个方面，而另一个方面在于帮助孩子建立和保持良好的人际关系和自信心。我总是尽我最大的努力去了解每个孩子，赢得他们的信任和敬爱，并通过互动和沟通与他们建立密切的联系。我也会定期与孩子们的家长取得联系，了解孩子在家的情况和家长的建议并及时反馈。这样，我不仅能够了解学生的家庭和个人情况，帮助他们未来的发展有清晰的认识，而且可以通过积极的反馈与家长建立良好的合作关系，并指导家长在家庭中如何帮助孩子更好的成长。

总结：

在成为一名小学一年级的老师的这一年中，我对教育的热爱和教育的重要性更加深刻。在我的职业生涯中，我将一直尊重教育，那里的每一个人。我希望去鼓励和启发我的学生，帮助他们获得受启发的信仰[intuition]自尊和自助精神，这些都可以激发他们成为有能力的决策者和聪明的未来领袖。

## 小学一年级绘本读后感篇四

小学四年级学生的特点天真、活泼、好动、爱表现、，爱好广泛、求知欲旺盛。但注意力的时间相对较短，也让许多的老师头疼。所以，如何吸引他们的注意力，激活枯燥的数学课堂，让学生对数学产生浓厚的兴趣至关重要。兴趣是学生可持续学习的一个支点，同时也是建立良好师生关系的突破

点。一个师生关系和谐、赏识、宽容、富有人格魅力的教师必然会对学生学习兴趣的保持产生不凡的影响。平等和谐的师生关系是形成良好课堂气氛的基础。宽容能为学生创造温馨和谐的学习环境；赏识更能为学生兴趣之火的燃烧添加无尽的燃剂。课堂交往中，学生对教师的人格态度、专业水平、教学方法、甚至对某一问题的看法都会自觉不自觉地评价，作出“信任”或“不信任”的判断和“亲近”或“不亲近”的情感反应，甚至于把对教师的好恶迁移到教师所授课程上来，对教师没有好感也就不想学他教的课。在新课程的理论指导下，我们一直在实践中思考、探索并取得了良好的教学效果。下面，我结合教学实践谈一谈自己肤浅的体会。

## 1、课堂前置

将课堂上要学习的知识提前让学生知道、了解、学习，也就是预习，虽然三年级时，我们已开始了预习，效果还是不错，到了四年级有所放松，甚至停滞。一个原因是老师没有把预习作为学习的重要内容，没有在思想上放在重要位置上，总是担心同学没有预习或预习不透彻，总是放不开手，课堂上还是要从前到后完完整整的讲解，这样预习的作用只是让认真预习的学生重复学习了一遍，不认真预习的同学应付一下，这样在孩子的心目中就势必形成预习不预习一个样，正老师上课还要讲的，因此，预习时个别学生来说就流于形式。

另一个原因是没有有效及时的检查形式。对于预习作业只限于预习本上的检查批改等，只能了解会的人有多少，不能了解不会的有多少，对于孩子到底自学会了多少。还存在哪些问题疑难还是未知，所以，对课堂的指导意义不，所以，本期打算重视预习，改变预习方式，将课堂知识前置，每天新课预习要求有三，其一，阅读数学教材，将例题读通、读清、读懂，其二，谈谈我们的收获，我知道了要写出答案，其三，要试着做后面配套的习题，其四，我的疑问困惑是什么？检测方式：先出几道本课的检测题，让学生试做，有多少人作对，有多少人做错一目了然，问题处在和什么地方也暴露出来了，

针对问题以及预习中学生的疑难才进行知识的讲解，这样才能在错误中找到根源，在疑难处点拨达到画龙点睛之效，也给学生留下深刻牢固的印象，并且不仅知道什么是正确的，还能知道什么样就会错误，从而达到举一三，触类旁通之效，同时，当堂纠正预习中的错误以加深理解，巩固强化知识。课堂的精讲，势必会给学生留下多练的课堂空间，所以增加课堂容量将是我的教法的第二步。

## 2、提升课堂

就像作文一样结尾处的升华将会使文章增色彩，所以每堂课基本联系已在预习中解决了，剩下的时间，就要给孩子增加习题的难度变化题型，提升知识的容量，以增强孩子的灵活应变能力，和举一三应用能力，这样才能提升课堂，提升知识容量，达到学一而应千变之效，避免课堂上知识看似学会了，而考试考不了好成绩，总觉的没有学过这类题，其实真正是没有学透、学活、学用。

## 3、激活课堂

课堂要活起来，则要有新意，所以在教学中要将问题情境化，将规律法则幽默化（搬家交换、四则混和运算），风趣化，将题中的数量关系直观化（画线段图），将问题情景化等多种形式，使课堂充满活力，充满情趣，以活灵活现的方式呈现给孩子，让孩子从直观形象深刻理解其中的道理、内涵。

自古以来，都认为数学是理性的思考，其实不全对，数学中也充满着表现的感知和做题的技巧，它是一个读思做三者的有机结合，所以在学法上，我本期打算从三个方面去做：

### 1、读数学

语文书是读出来，其实数学也是读出来的，首先，读数学书，所有的知识，内涵都包容在数学书里面，可过去我们有谁仔

细的去阅读过，去思考过。书中的每一句话都是编者对知识的重点概括，每一个问题都是点睛之笔。如果孩子仔细去品读，读通每一句话，读懂每一个知识点，读清每一个逻辑关系，那么你一定能够学会、学好。引导孩子去仔细认真的去读数学书、多读数学书，是引导学生学习的一个改变，要体现在课堂上，体现在预习中。其次是读数学题，题读三遍，其义自见，读是思的前提，题都读不懂，头脑中就没有一个清晰的印象，无从下手，所以，读题三遍是我以前的解决问题的要求，今后要扩展范围，填空题，判断题，选择题都要多读，要读出重点，读出出题的意图（如： $250 \div 8$ 这个算式中余数最为几？），读出答案（259除以45与36的和，商是多少）那么你绝对不会做错。

## 2、做数学

数学知识应用于习题才能称得上是真正的学会了，而好多孩子往往是单一的知识点都学会了，而变为习题则不会做了，或做错了，就是因为他们没有掌握做题的能力，做数学题是有技巧的，填空题，找准关键字词。判断题，看重点词是否有，（如：在同一平面内，两条不相交直线互相平行），举特殊的例子，举例。找理由，选择题，推理法，排除法。文字题，分段法。解决问题，数量关系分析法，画线段图法等，让学生逐渐掌握做题的技巧和策略，那么学生不仅将学会知识点更能将知识串成线，练成面，拼成体，综合运用，灵活运用。

## 3、思数学

理性的思考仍是数学学习的主旋律，所以要想让孩子真正的学会学习，就得让孩子学会思考，自己去发动脑筋，发动思维，想每一句话的含义，理清题中的来龙去脉，为促进孩子思考，本期我将以“讲数学，争当小老师”活动为契机，每天做完作业后，将作业完成好向老师或组长讲解一遍，自己的做题方法和思路，训练思维，巩固理解，达到真正的理解



学会。

习惯好坏对孩子的学习起着重要的作用，好习惯小到取得一个好成绩，达到受益终生，坏习惯则开领孩子走向懒散，马虎的深渊，越陷越深，所以，良好的计算习惯，作业习惯，补错习惯，做题习惯，等仍需不断加强，巩固，使孩子从细节做起，从基础做起，为学好数学取得好成绩打好基础，保驾护航。

另外，培优补差也是一项重点工作，班级中两极分化比较严重，对于优等生鼓励去攻克难度更思维含量更高的习题，对于潜能生则实行优先辅导、优先提问、优先作业批改的三优先政策努力缩小差距，使其迎头赶上，使我们40个孩子齐头并进，共同发展。

## 小学一年级绘本读后感篇五

第一段：介绍绘本绘画的背景和意义（200字）

绘本绘画作为一种儿童艺术教育形式，在一年级的学习中扮演着重要的角色。它不仅可以激发孩子们的想象力、创造力和审美能力，还有助于促进他们的认知、语言和表达能力的发展。通过绘本绘画的学习，孩子们可以不仅获得乐趣，还能提高他们的艺术修养，培养他们对艺术的热爱。

第二段：绘本带给我们的乐趣和启发（200字）

在一年级的绘本绘画课上，我们从不同的绘本作品中汲取灵感，创作出属于自己的作品。这不仅给我们带来了巨大的乐趣，还启发了我们的思维。绘本中生动的图画和有趣故事情节，让我们能够更好地理解抽象的概念，发展我们的观察力和想象力。通过认真观察和揣摩绘本中的绘画技巧，我们逐渐学会了如何运用色彩、线条和形状来表现自己的想法和情感。

### 第三段：绘画带给我们的冥思和创造力（200字）

绘画是一种表达自己想法和情感的方式，也是一种冥思的过程。在一年级的绘本绘画课上，老师引导我们认真观察生活中的事物，并将观察到的事物通过绘画的方式表达出来。这让我们逐渐培养了思考问题的能力，提高了我们的观察力和思维能力。在绘画的过程中，我们不受框架的限制，可以自由地发挥想象力，创造出属于自己的世界。

### 第四段：绘本绘画对我们的培养和发展（200字）

绘本绘画对我们的培养和发展具有重要的作用。通过绘本绘画的学习，我们不仅学会了如何将自己的想法和情感表达出来，还培养了我们的观察力、创造力和想象力。这对我们的认知、语言和表达能力的发展有着积极的促进作用。此外，绘本绘画还激发了我们对艺术的兴趣和热爱，为我们未来的发展奠定了良好的基础。

### 第五段：未来的展望和收获（200字）

在一年级的绘本绘画课上，我们获得了很多的收获和成长。通过参与绘本绘画的学习，我们不仅能够更好地表达自己，还能够培养良好的审美能力和创造力。未来，我们希望能够继续保持对绘本绘画的热爱，不断探索和学习新的绘画技巧，将这些技能应用到更多的方面。我们相信，绘本绘画将成为我们人生中的一笔宝贵财富，为我们的成长和发展带来无限可能。

通过一年级的绘本绘画课程，我学到了很多。绘本绘画不仅给我带来了乐趣，还激发了我的创造力和想象力。我相信，绘本绘画将伴随着我走过人生的每一个阶段，并帮助我成长为一个更好的自己。

## 小学一年级绘本读后感篇六

执教一年级语文已有一个半学期，感受颇深，低年级的识字教学看起来很容易，其实并不然，低年级的识字教学是阅读的基础，是低年级的教学重点，我认为要想让孩子掌握更多的识字量，在教学中一定要采取多种形式的教学方法充分调动学生的积极性，使孩子在一种愉快的环境中接受识字教学，从而达到识字的目的。

第二，注重识字方法的指导和总结，在第一学期学了很多独体字，再加上学生认识的偏旁越来越多，我指导学生运用加一加、减一减、换一换、比一比等多种方法来识记汉字，随着识字量的增加，孩子的理解、记忆能力越来越强，这都是因为他们掌握了识字的方法，孩子们越来越觉得学生字并不难，兴趣越来越高。

第五，利用日常生活来识字。在日常生活中，我们随处可见汉字，如商标，日用品，广告，路牌，超市购物等等，无处不在 如：我让学生搜集衣服上的商标和包装盒，找一找上面的字自己是否认识，孩子的兴趣很浓，从中孩子们学到了很多汉字，而且孩子们之间还进行了交流，我让学生抓住一切机会学习汉字，平时就养成良好的阅读习惯，扩大识字量。

另外，我还布置学生课外读拼音读物，交代每个家长给孩子买儿童故事书，现在我班很多的孩子识字量大大的提高了。

当然，识字的方法还有很多很多，在此不一一列举，只要我们不断的反思总结，不断的探索发现，不断的寻找更适合学生记忆的方法，激发学生学习的兴趣，使学生学的更轻松，更快乐。

## 小学一年级绘本读后感篇七

走过又一学期，觉得语文教学真是有好多的东西需要在平日

教学里勤恳挖掘，就要像蚯蚓不断地去松学生小脑袋里的土壤，使他们获得新鲜的知识的时候又得到新鲜的思维方式。下面从三个方面对本学期教语文心得做以反思：

## 一、识字。

在这册书中大量的识字认字有一定的难度。因此在学习时我采取了多种方法帮助孩子认字识字。

1、根据学校的自主学习研究专题，先交给学生掌握自学生字词的方法。借助拼音识字；和家长一起读一读。

2、在课堂上，对学生的识字采取了各种方法，让学生能根据自己的经验用加一加、减一减、组词、和自己、同学的名字联一连、等方法识记。

通过一个学期的教学，大部分学生都能用自己的方法进行识字，在认字上有了很大的进步。现在班级里有2、3个学生认字速度慢一些，其余学生较好。

## 二、朗读。

朗读教学也是本册教学的重点。在如何指导好朗读，我采取了如下方法。

1、每篇课文先让学生熟读，达到98%的学生熟读。

2、老师范读。每一篇课文精彩的地方或是难懂的文字我都要进行范读。使学生在听读的时候揣摩老师为什么这样读，老师为什么要把这个词重读、要把那个句子读的很轻，等。在听读中感悟文字所表达的思想。

3、学生读文我采取多种读文方式，如师生对话，背诵句字男女交换读、小组读、分角色读等形式，让学生充分练习朗读，

在读流利的基础上按照自己的理解方式读出情感。在阅读时，结合自己的生活经验和看图片度课文。遇到自己不理解的地方，小组讨论解答，加深对文章的理解。

三、口语交际。

这学期的口语交际基本是根据柏娜老师的《口语交际行为设计》内容上课。

1、布置学生根据口语交际的内容进行定向体验（观察周围的事物或有目的的体验活动）。

如在教学《我们身边的垃圾》时，我先带领学生去参观操场上，问发现了什么，根据学生的发现让学生谈谈这些垃圾是从哪来的，然后再进行下面的教学，最后在回到家里观察家长是怎么处理，得对不对，还可以怎样更好的进行处理。

2、引导学生从六要素上进行口语交流。

学生在交流时必须说清楚时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。这样经过一个学期的训练，大部分孩子知道从哪几个方面入手进行说话，而且说得比较清楚。

## 小学一年级绘本读后感篇八

绘本绘画是一种让孩子们通过绘画和文字进行表达的艺术形式，它不仅能培养孩子们的创造力和想象力，还能提高他们的观察力和思维能力。在一年级的学习过程中，我经历了许多绘本绘画的挑战和成长。在这篇文章中，我将分享我在一年级中关于绘本绘画的心得体会。

第一段：创作的乐趣与挑战

绘本绘画给了我很多创作的乐趣，我可以通过自己的画笔表

达我的想法和感受。每次拿起画笔时，我都感到一种无穷的力量，因为我知道我可以用它创造一个完全属于我的世界。然而，绘本绘画也有挑战，有时候我会遇到画不出自己想要的效果或者缺乏创意的困扰。但是我从不放弃，我知道每一次失败都是成功的一部分，只要我坚持下去，我一定能够克服所有的困难。

## 第二段：观察力的培养

在绘本绘画的学习中，观察力对我来说显得尤为重要。绘画不仅仅是简单地将物体画下来，更重要的是要能观察并把握到事物的细微之处，用画笔将它们 *accurately*地表达出来。通过不断地观察和练习，我的观察力得到了极大的提高。现在，我能够更加准确地捕捉到事物的形状、颜色和细节，这使我在绘画中更具创造力。

## 第三段：想象力的拓展

绘本绘画不仅能培养孩子们的观察力，还能拓展他们的想象力。从绘本中，我可以看到各种各样的神奇的事物和奇异的场景。这些绘本激发了我无限的想象力，我开始尝试自己创造出各种有趣的角色和情境。通过绘画，我可以将我的想象力变成现实，创造出属于我自己的美丽世界。

## 第四段：思维能力的提高

绘本绘画还有助于提高我思维能力的发展。在绘画的过程中，我需要思考如何在画布上恰当地表达我所想要表达的意思。我需要考虑色彩的搭配、线条的运用，甚至是绘画背后的故事。这要求我不断地思考和分析，激发了我思考问题的能力。通过绘本绘画的学习，我不仅能够运用创造思维解决问题，还培养了我独立思考和创新能力。

## 第五段：成长与展望

一年级的绘本绘画学习过程中，我不仅取得了许多的进步，还发现了自己在创作中的兴趣和激情。我经历了很多失败和挫折，但这些挑战让我更加坚定了自己对绘画的热爱。我相信，在未来的学习中，我会不断地成长和进步，将绘本绘画发挥到极致。

以上是我在一年级中关于绘本绘画的心得体会。通过绘本绘画的学习，我不仅培养了创造力、观察力、想象力和思维能力，还找到了一种独特的表达方式。我期待着未来更多的绘本绘画学习和创作的机会，让我的绘画之路更上一层楼。

## 小学一年级绘本读后感篇九

时间毫不停息地走着，我担任一年级的班主任以及本班的语文教学工作也一个学期了，这一个学期在工作中，我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能，为学生的终身学习奠定良好的基础。

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序

及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

### （1）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

### （2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。



### (3) 抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

1、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，但是班上两三名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

2、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

## 小学一年级绘本读后感篇十

从快乐无忧的幼儿园小朋友到真正意义上的一年级小学生，也许他们还未意识到自己的求学之路已经开始。坐到教室里眼睛不停的张望，打量着老师，抚摸着崭新的书包，我强烈的感受到孩子天生就是来学习的。在这片净土，摆在孩子面前的这幅巨画，我该怎样引导他们来填充才会变得五彩斑斓呢？我猛然一惊——小学老师的工作不要那么复杂，唯一可做要做的是如何让孩子快乐学习。在不断的反思与实践中，我悟出了一些头绪。

课改后，已经摆脱了传统教学模式的“我讲你听；我说你记；我问你答”，在新课标下孩子已经成了学习的主体。在教学中如何让课堂生动、活泼、趣味，已经成了我们当前教育模式下必不可少的环节。而一年级孩子语文学习的第一张通行

证就是汉语拼音。由于孩子的年龄特征，为了使孩子加深印象就必须反复练习，从而就会变得枯燥无味。因此在课堂中我将游戏和童话故事或人物贯穿其中。如在拼音复习的时候我就采用大家熟悉的《西游记》人物孙悟空，孙悟空保护完师傅西天取经后，来到我们教室，给小朋友们送礼物，孙悟空可是有火眼金睛谁表现好孙悟空就会送给他礼物，这样大家都认真了。在读的时候，让他们用自己喜欢的方式来读，如我想读给猪八戒听、唐僧听、如来佛主听等等。这样使原本枯燥毫无关联的拼音字母组成一个整体，使整个课堂成为一个故事，师生共同表演这个故事，从而激发孩子的学习兴趣，提高学习效率。

和一年级的孩子呆在一起，我重新认识了什么是天真、活泼。他们那没有修饰，没有掩饰过的情感不由自主的言溢于表。对于小学老师来说，更应该尊重和善待孩子的天真。如我在教象形字“禾”时，孩子问“为什么禾苗的穗是往下垂的，我们这个字却不那样写呢？为什么会发明象形字呢？”这样一问下面的孩子都哄动了。对于孩子的这些问题我首先给予肯定，表扬了他善于思考，并给他们讲了中国汉字的博大精深，鼓励他们以后自己去发现探索。如果这个时候老师因为赶进度生气或者直接不答的话，或许以后孩子的探索精神就从此夭折了。在孩子的世界里，一切都是那么简单、质朴。因此在课堂中保持一颗良好的心态，对学生循循善诱，对学生对老师都有益处，作为教师应给孩子一个美好的形象！

## 小学一年级绘本读后感篇十一

一年级识字、写字教学是语文教学的一项重要任务。新课标在识字、写字方面，实行“认写分开”、“多认少写”，对于书本上的字提出“会认、会写”两种要求，这对培养学生的阅读能力以及获取信息的能力都有重要意义。但是，低年级学生在掌握字形方面是难点，如何突破这个难点呢？下面我来说说我的几点浅见：

过去的教学一般是老师教读、教写，学生跟着读、跟着写。现在的新课标充分体现了让学生自学、思考、记忆、分析字形的思想，使学生摸索体会汉字的构字规律。

在一年级的识字教学中我是这样做的：先引导学生观察情境图，让他们产生识字的欲望，在反复朗读中掌握生字读音、认识字形。接着我就问学生：“今天我们又学习了几个生字，看谁最先学会？自己动脑筋想想方法，并把你的方法告诉大家。”这样一问，同学们兴趣盎然，马上就开始了在大脑中寻找答案，提出了许多不同的记忆方法：“熟字加笔画”、“形近字对比”、“同音字”、“熟字去偏旁”、“拆部件”、“减笔画”……如学习“大”字，有的说“人”字加一横就是大；有的说“天”字去一横就是大。学习“园”字时，有的说是在“元”字外面加上围墙“口”就是“园”，从而明白“花园、果园”是有围墙的，以区别“元、园”的用法。学习“六”字，学生把它拆成“一点、一横、两点”，我配上儿歌“一点，一横，两点提蹦”。这样学生很快就记住了生字。

刚刚入学的孩子年龄小，注意力不集中，容易产生视觉疲劳。《新课标》提出：培养学生对汉字以及汉字学习的态度和情感，有主动识字的愿望，初步感受汉字的形体美。所以，教学时要采用多种方式方法，激发学生兴趣，让他们在兴趣盎然中边玩边学。这样，在充分调动学生无意注意的同时也促使其有意注意的发展。下面我介绍几种趣味识字方法：

1. 编字谜。在一年级的识字教学中，我发现“编字谜”能帮助孩子们轻松地掌握一些难教的生字，经过引导，孩子们经常动脑筋编字谜在课堂上交流，课堂气氛非常活跃，比如：走：十下人。吕：两个口。休：一个人靠在木头上。夕：多字少了一半。禾：一棵小树苗，头上戴草帽。……孩子们不仅能编出书上出现的生字，还把这种识字方法扩展到课外，并讲给家长听，这样不仅激发了孩子们的识字兴趣，同时也巩固了生字。达到了意想不到的效果。

2. 组字游戏。老师把一个字或几个字的构字部件打乱顺序写在卡片上，发给每个小组一份，让他们通过小组合作尽可能多的组字，然后小组派代表到讲台前来展示合作的效果，让全体学生认读，评出冠军组。这样，学生们不仅能组出课本上出现的字，有些学生还能组出许多课外认识的字。

3. 抢卡片。老师把许多卡片放在黑板槽里，指名2—3人站在黑板前，按老师读的字音，找出有关的卡片组成字，读后组词或说一句话，谁抢得多谁就可以得到一面小红旗。

4. 加一笔变新字。选出一些简单的字让学生加一两笔变成新字。如“日”，孩子们变出了：电、甲、由、申、田、白、目、旦等，“木”，变出了：本、禾、术、未、等，课堂上，每个孩子都积极参与到活动中，在活动中学习，在交流中巩固。

一年级新生在入学5—7周左右，便可熟练掌握汉语拼音，并利用音节读一些浅显的儿歌和儿童故事。此时，教师一边教生字，一边引导学生读一些自己感兴趣的课外书，既激发学生阅读的兴趣，也有效地巩固了汉语拼音，更重要的是学生初学的生字一般都是常用字，这些字在书中出现的频率非常高（如“日、月、水、火、的、了”等字）。学生在新的语言环境中重温所学过的字，是一种知识的迁移，是兴趣盎然中的再学习，获得的是“温故而知新”的效果。

汉语是母语，学生在生活环境中，可以接触到很多汉字：电视、同学、亲人的名字，商店的招牌、广告及家中物品的包装物等，可以说，汉字无处不在。所以，教材编排识字二中的三篇课文就引导学生平时留心观察，随时随地识字，如：发作业本时，让学生轮流发，从而认识同学的名字；星期天，让爸爸妈妈带着到大街上去“找汉字”，收获一定不小；家中物品的包装物上，汉字就更多了。诸如“红蜻蜓”皮鞋、“小熊”饼干、“伊利”牛奶、“汰渍”洗衣粉……当学生能够正确地认读出生活环境中的字时，他是多么兴奋啊！

因此，学生乐此不疲，此时再引导他们将收集到的商标、广告等汇集起来，装订成册，便成了一本生动形象、图文并茂的“识字读本”。我们每星期评出十几个“识字大王”的作品进行展览，下课时，互相考一考，真是“乐在其中”！

在识字教学中，通过各种途径和方法，使学生从中感受到学习识字的快乐，变“要我学”为“我要学”。不但确立了学生的主体地位，培养了他们自主学习的能力，而且还能在他们不断的“新发现”中激发他们的创新思维。

## 小学一年级绘本读后感篇十二

新课改已经进入全面的实验阶段，通过一阶段的教学我感觉到，新的理念、新的标准、新的教材，带来了面貌一新的课堂教学。新的教材体现了新课程标准的基本理念。教材的编写无论是从内容的呈现方式，还是页面的设置上都重视儿童已有的经验和兴趣特点，提供丰富的与儿童生活背景有关的素材，这些正是激发学生的好奇心和求知欲，使学生积极参与数学学习活动的基础。下面谈一谈我在教学实验中的几点体会。

### 一、联系生活，创设学生熟悉的生活情境

心理学研究表明，学习内容和学生熟悉的生活背景越贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高。创设与生活实际有关的情境，让学生发现数学就在自己身边，数学并不难，从而激发他们学习数学的兴趣。

例如，在教学“0的认识”的时候，我创设了这样一个情境：我先在黑板上贴了一只可爱的小猴子，并对学生说：“猴子妈妈因为小猴子爱学习，所以奖励给它两个桃子。”说的同时，在小猴子面前贴上一个大盘子和两个新鲜的大桃子。“小朋友你们看，小猴子是不是很开心呀？”接着小猴子就开始“吃”桃子了。我先从盘子里取下一个桃子，这时

让学生观察：发现了什么？（发现盘子里只剩下一个桃子了。）我接着问：“可以用数字几来表示呢？”学生答：“可以用1来表示。”然后我又取下一个桃子，并说：“小猴子又吃了一个桃子，这回该用数字几来表示呢？小猴子不知道了，小朋友们让我们来帮助小猴子解决这个问题好吗？”

## 二、以新的理念为指导，自主地、创造性地使用教材

只有用新的理念分析新教材，理解新教材，才能真正体会编者的意图。教师要充分利用教材，创造地运用教材资源，给学生创设良好的学习环境，以激发学生对数学的好奇心和求知欲，使之积极参与学习活动。

例如，在教学一年级上册数学第54页上的第5题时，我是这样设计的：先让学生把图上的文字读一读（左上图），再分四大组讨论图意，找出解决问题的办法，在全班交流。接着有学生自己上来表演：一人扮演“我”，后面有8人。（让学生随便上来，直到符合图意。）从而了解这队人分成哪两部分，然后让学生列式计算。这样问题很快解决了，不需要教师去讲解，都有学生自己完成，学生参与在整个学习的过程中，也使学生尝到了成功的喜悦。

## 三、组织有效的小组学习。

作为新课程倡导的三大学习方式之一，小组合作学习在形式上成为有别于传统教学一个最明显特征。它有力地挑战了教师“一言堂”的专制，同时也首次在课堂上给了学生自主、合作的机会，目的是培养学生团体的合作和竞争意识，发展交往与审美能力。

在课堂上，我们都可以看到小组讨论式的合作学习。但是，仔细观察，就可以发现，多数讨论仅仅停留在形式上。

我们应该组织有效的小组合作学习。在讨论前要考虑各小组

学生的实际情况，让学生独立思考，再在组内讨论交流，这样，每个学生都有思考的机会和时间。小组讨论的时候，教师要深入到小组当中，了解合作的效果，讨论的情况等等，从而灵活地调整下一个教学环节。

例如，在教学小学一年级数学“连加、连减”时，我大胆地把教材中的两个例题作了变动，把它们设计成学生熟悉的富有生活情趣的情境，使学生更容易地掌握。在教学例题后，我安排了这样一个环节：让全班学生分四大组讨论，每组创设一个情境，再让学生根据内容列出连加（或连减）。

表演形式：一人叙述，几人表演。

第三组：河边有8只螃蟹，爬走了2只，又爬走了4只，还有几只？

第四组：草地上有7只小鸡，走掉2只，又走掉1只，草地上还有多少只？小朋友们表演得十分精彩，大家学得非常有劲。这样学生在小组合作学习中巩固了知识，又尝到了成功的喜悦。

课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师决不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习，尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造的信心，多一点成功的体验。

## 小学一年级绘本读后感篇十三

时间飞逝，不知不觉来到谈岗小学已有大半年的时间了。大半年里我和孩子们几乎朝夕相处，看他们渐渐的不太依靠父母，逐渐的适应了校园生活，觉得我的付出有了回报，我爱他们，和他们相处的半年我收获了许多欢乐，同时在班主任

的工作上也收获许多，就这半年的收获，我写下如下心得，盼望和大家分享：

一年级学生由于年龄小，表现为活泼好动，自觉性很差，凡事总得有老师在旁看着。所以我把工作重点就放在我培养学生良好习惯上，首先是利用晨会课、思品课学习学校规章制度，提醒学生做好上课预备工作。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成上课用心听讲、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。其次是让学生养成一些作业、读书的习惯。比方：每天中午给学生布置了一定的作业，让学生养成先做作业再去玩的习惯。另外我利用班级的读书角，让他们做完作业一起看看课外书，这样既保持教室安静，也可以使学生增加课外识字量，对读书产生兴趣。还有就是让他们养成晨读的习惯，我要求学生到了教室以后就拿出语文课本读书，不可以离开自己的位子，而且每天都有班长和副班长管理。

班集体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花争艳。我带着学生积极参加学校的各项活动，这主要就是学校的四项竞赛，结合学校的各项规章制度，我结合一年级的学生实际，通过每天的晨会课不断地向学生渗透在校的一日常规，让他们知道哪些事情能做，哪些事情不能做，经常给他们讲讲班级的集体荣誉，比方：让他们看看四项竞赛的展示台的红旗，哪个班级最多，我们班做得怎么样，哪些地方缺乏，是谁损害了我们班级的'荣誉，我们应该向哪个班级学习等等，使学生形成热爱班级的感情，而且时刻想为自己的班集体争光。逐步形成健康向上、团结协作的班集体。

班干部是老师的得力助手，选拔一个有能力的班干部至关重要。一年级学生年龄小，能力强的也不多，所以我着重培养了3个班干部：班长、副班长和体育委员。除了班长、副班长和体育委员，我还在每天的值日生中选了一个值日组长，他负责管理当天的卫生清扫以及眼保健操的检查，这样让同学



参与到班级管理，锻炼他们的能力。

本学期我把学生的联系号码全部存进自己的号码，以便随身携带，家长打来号码也一目了然。一开学我把自己的号码也及时地告诉家长，让他们有问题随时可以打号码询问。当家长打来号码时，我总是耐心地和他们讲解，沟通。在平常一旦发觉学生在学习上、身体上、思想上有什么特别情况，我总是及时、主动地和家长联系，向他们了解情况，取得家长的理解和配合，共同教育孩子。家长们也都非常信任、理解、支持我的工作，我感到很欣慰。这点也是我这学期自己觉得做得比较成功的地方。

一学期很快就过去了，班里的孩子基本上都适应了学校生活，对学校的各项规章制度也已十分了解，大局部也能够做到，应该说学生还是比较听话的。学生们基本上能按时上下课，作业大都能按时完成，个别淘气的慢慢适应了上课的节奏，能跟上班集体的步伐。班级这个集体运作的还不错。我会把这样的状态保持下去，在工作经验上会不断总结，更好的为可爱的孩子们服务，因为他们是祖国的将来！

## 小学一年级绘本读后感篇十四

小学一年级的很多孩子在入学前，就已经会数（其中一部分是唱数为主）、会认，甚至会写百以内的数，也初步建立了数感，但是许多孩子关于位值制的初步学习基本是被动机械地接受其中的规则。孩子入学后，在第一学期学习有关10的认识，以及后续11~20各数的认识，是学生在校期间最早接触位值制的阶段。笔者研读了部分关于这些内容的教学设计和

## 小学一年级绘本读后感篇十五

以这次活动为契机，激起孩子阅读绘本的兴趣，努力让孩子爱上阅读。

全体一年级学生、老师和家长

第一步：

在“阅读改变生活”橱窗中（班级阅读墙）张贴精美的绘本封面，给孩子推荐适合的绘本，吸引孩子的注意力，激发阅读的初步兴趣。

第二步：

各班级班主任老师组织时间向一年级学生发出阅读绘本的倡议，让每个孩子形成意识：阅读绘本，是每个人都应该做、必须做，而且是值得做的快乐的事情。

第三步：

班主任给家长发信息，陪伴孩子阅读绘本也将成为一项必须的作业，热爱阅读，从家庭教育做起，让家长参与到阅读绘本的活动中来。

第四步：

班级购置绘本供学生课间阅读。或者学生自己从家里带绘本来校交换阅读，创造阅读的氛围，在实践中让孩子逐渐爱上阅读。

第五步：

老师安排“美文欣赏课”给孩子读绘本。教给孩子读绘本的方法，培养读绘本的兴趣，让孩子爱上阅读。

## 小学一年级绘本读后感篇十六

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分

呈现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

不但备学生而且备教材备教法，依据教材内容及学生的实际设计课的类型，拟定采纳的教学方法，认真备好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的预备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

力求每一次练习都收到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的讲评，并针对有关情况及时改变教学方法。

在课后为不同层次的学生进行辅导，为不同以满足不同层次的学生需求，防止了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，更体会到数学学习的欢乐，看到自己数学学习的进步和体会到成功的喜悦，在此根底上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

由于课时少，学生练习的不够精、不够深，学生的自学意识薄弱，个别学生上课小动作较多，为此，下学期我将在课堂设计上层次更清楚一些，使个层面学生都能感兴趣，同时采纳新的鼓励机制，鼓舞学生养成良好的学习习惯。

## 小学一年级绘本读后感篇十七

今年我有幸教一年级语文，通过一段时间的识字教学我感受颇深，低年级的识字教学看起来很容易，其实并不然。低年

级的识字教学是阅读的基础，也是教学的重点。我认为要想让孩子掌握更多的识字量，在教学中一定要采取多种形式的教学方法充分调动学生的积极性，使孩子在一种愉快的环境中接受识字教学，从而达到识字的目的。

第一，低年级的孩子活泼好动，我根据孩子喜欢做游戏的特点，在教学中穿插各种小游戏。如在教孩子学习了一些生字以后，为了巩固孩子的记忆我经常采用开火车，摘果子，找朋友，猜谜语等方法。特别是摘果子游戏最受学生欢迎，我在黑板上画上一棵大树，树上结满了果子，果子上都是孩子熟悉的字，请学生扮成小白兔提着篮子去摘果子，当孩子们摘下自己认识的字时非常高兴摘了满满的一篮子果子很有成就感。因此创设丰富多彩的教学情境使孩子处在一种快乐的环境中主动学习，喜欢学习增加孩子识字的记忆非常必要。

第二，低年级的孩子基本是形象记忆为主，我们的汉字很多都是象形字，如课本中的日、月、目、木、禾、羊，鸟等字都是古代的象形字演变而来的，这些字都和实物有相似之处，所以让学生观察实物或图片后再识记，就轻松多了。低年级学生的形象思维能力比抽象思维能力要强得多，所以识字教学与具体的事物和形象相结合，有利于学生识记。如：学习“禾”这个字，首先要想到木，但是比木还要多一撇，这一撇就想到稻穗的头是弯弯的，这样一想这个字就会深深地印在脑子里，学生的想象力和创造力也得到了发展。

第三，利用丰富多彩的插图来进行识字教学，我们低年级的课本中有大量的插图，色彩鲜艳，生动有趣，孩子们也非常喜欢，能帮助孩子们识记。如在学习《在家里》这一课，沙发，茶几，电视，电话，台灯、书架、挂钟、报纸都是我们生活中每天都接触的实物，学生很感兴趣。通过汉字与实物的对照，学生很快掌握了这些汉字，这些图片对学生记忆识字起到桥梁的作用，使每个汉字都赋予了生命，使抽象的汉字形象化，促进了学生的记忆。

第四，做动作学汉字。我们在学习过程中，常常遇到一些动作的词语，可以用肢体来进行表演的。如在学习《操场上》这一课，动作的词语很多，打球、拔河、拍皮球、跳高、跑步、踢足球等，这些词语都和动作有关，在学习过程中我让学生先做一做动作。第一组的词语都是用手的，所以都有提手旁；第二组的词语都是用脚的，所以都有足字旁。通过动作表演，学生不但记清了字形而且弄清了字义，课堂气氛非常活跃，兴致极高，学生学起来也省力。

第五，利用日常生活来识字。在日常生活中，我们随处可见汉字，如商标，日用品，广告，路牌，超市购物等等，无处不在。如：我让学生搜集食品上的商标和包装盒，找一找上面的字自己是否认识，孩子的兴趣很浓，从中孩子们学到了很多汉字。而且孩子们之间还进行了交流，我让学生抓住一切机会学习汉字，平时就养成良好的阅读习惯，扩大识字量。

另外，我还布置学生每周做一个“识字擂台”的活动，每周安排一个同学给大家介绍三个生字，孩子把字写到黑板上，其他同学知道的可以来介绍，不认识就由事先准备的同学介绍给大家，起初多数孩子只会介绍自己的名字，经过一个学期的训练，现在孩子们的视野开阔了，而且对这个活动的热情度参与度极高，可以说是乐此不疲。

当然，识字的方法还有很多很多。在这里，我只是把自己用得顺手的拿出来请大家帮忙给看看，也可说是帮门弄斧了。感谢大家的倾听！

## 小学一年级绘本读后感篇十八

小学一年级阶段是儿童形成各种习惯的最佳时期，在这一阶段重视培养良好的学习习惯，不仅直接影响学生的学习成绩，在一定程度上还影响其能力、性格的发展。浅谈几点。

### 一、注意培养学生专心倾听的习惯

专心倾听是学生主动参与学习过程，积极思考的基础，也是提高课堂学习效率的前提。为了培养学生上课专心听讲的习惯，首先要求学生听课时，思想不要开小差或做小动作，注意力要集中；其次，要求认真倾听其他同学回答问题，仔细研究他们回答得是否正确，有没有需要补充的，有没有更好的建议；要做到这点，对老师的要求就非常的高，教师除了要能言善辩还得眼观八方。能言善辩：要能用生动有趣语言创设出适合学生学习的环境，激发出学生想去学的兴趣。眼观八方：上课时要时时注意每个学生的一举一动，甚至是一个眼神，并能用最婉转的语言进行批判的同时还能把学生的注意力转移到学习上来。

## 二、应注意培养学生独立思考的习惯

数学是思考性极强的学科。在数学教学中，必须使学生积极开动脑筋，乐于思考，勤于思考，善于思考，这样的学习方法才会有助于学生的进步。但事与愿违，现在很多的孩子遇到难题，或呆坐，或急于从同桌那儿得到答案。其实也并非题目真的难道学生做不出的地步，原因在于一些学生没有找到思考的角度，还有些学生则是对自己缺乏自信。针对以上原因，教学中时常采用的方法是：一、将题目细化更有利于学生思考；二、语言激励，增强学生的自信心；三、放宽思考时间，让学生能进行充分的思考。

## 三、应注意培养学生敢说、善说的习惯

在教学中加强说的训练，培养说的习惯，有利于学生学习信息的反馈，能使教师及时掌握学生对问题的理解，便于针对性地采取措施，同时培养了学生的口头表达能力，促进了学生思维发展。班级里，总有那么一些胆大敢说的孩子，也不乏胆小怕言的学生，最重要的是让学生有敢说的勇气。针对实际，我时时以敢说者带动、激励怕言者。教学中，对于那些爱探索、肯带头的学生，我都给予及时的表扬□xxx同学胆子真大，回答问题时声音真响亮□xxx同学真爱动脑筋；你说

的棒极了等等。对于那些不善于发言，怕发言的学生给予期待的眼神，鼓励的目光，并加以适当的点拨、适时的引导，增强他们说的勇气和信心，只要他们能开口，我也会以鼓励的口吻对待，让他感到自己也能说，即使说错也没关系。比如，当敢说者发表了自己的想法后，我把复述、模仿的机会让给怕发言者，并给予鼓励：“你也说的很好”，以此调动他们的积极性。课中对于那些较简单的问题，我把说话的机会也让给怕发言者，并及时鼓励：“你答得非常正确，很有进步。”孩子都有从众心理，在实际教学中，我把个人的回答改为同桌互说、四人小组交流；把点名回答改为几位小朋友的一起回答，以此来增强他们的自信心和回答问题的兴趣。