

2023年繁星春水的读书感悟 繁星春水读书感悟心得(实用8篇)

决议是我们为了实现自己的目标和实现梦想所做出的承诺。制定决议时，可以寻求专家的建议和意见，以确保决策的合理性和正确性。小编整理了一些制定决议时需要考虑的关键因素和要点，与大家探讨。

繁星春水的读书感悟篇一

是的，母爱是伟大的。汶川地震时，有位母亲为了救自己的孩子，竟然支起了一块块大石头，用自己的生命救下了自己的孩子。每当我看到这个情节，总是被她的行为感动。因为她知道自己是母亲，母亲是有很大的责任——哪怕是失去生命，也要救自己的孩子。

有了母亲还怕什么？犯了错有母亲顶着，没了钱问母亲要，被人欺负母亲会保护你……

我们是幸运的，因为我们拥有母亲。我们是幸运的，因为我们不会失去母亲。

冰心却很不幸，早早的就失去了母爱。我们不能理解是因为我们没有离开母亲。有一句诗说得好“亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。”只有亲身体验才能知道她的苦衷。

她是不幸的。她出生在一个战乱纷飞的时代，没有一个完美有趣的童年。所以她很喜欢小孩子。

冰心没有了童年。她的身边总是围绕着“逃跑”一词，总围绕着炮弹和子弹。她只好用笔去填补她童年时的空白。去赞美小孩子。

《繁星春水》是我所读的书里内容最深刻的，是最美的一本书。读它就是一种美的享受。它所包含的母爱，童真，对我的人生有很大帮助。

繁星春水的读书感悟篇二

在寒假里，我阅读了一本书，就叫做《繁星·春水》。这本书的作者是现代著名的女作家冰心奶奶，冰心奶奶的原名叫做谢婉莹，是福州长乐人。冰心奶奶学富五车，《繁星·春水》是她将平时写的诗聚集在一起而编成的诗集。

冰心奶奶的诗主要以母爱、童真以及自然著称，内容虽然简单精炼，但是字字千金；语言虽然朴实无华，但是意义深刻。从《繁星》中：

“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”

可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想：

“小弟弟呵……灵魂深处的孩子呵。”

更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的幸福。

不久后，冰心奶奶背井离乡，来到遥远的国外留学，她一去就是多年：

“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”

等很多的诗中都能让我们感受到冰心奶奶思念家乡迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家的思想感情。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图

画。几句这么短的诗句，却能够出让我们体会出冰心奶奶写诗时的思想。

在《繁星·春水》中的三百四十六首诗中，我最喜欢的莫过于这首诗了：

“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

寥寥几句，却赞扬了最崇高、最无私的母爱，冰心奶奶热诚赞美母爱，对母亲表示了由衷的感激之情。

繁星春水的读书感悟篇三

童年呵！

是梦中的真，

是真中的梦，

是回忆时含泪的微笑。

是真中的梦，

是回忆时含泪的微笑。

那一树又一树的花开叶落，那一抹又一抹的经岁流年，如淅淅沥沥的春雨，如沙沙而过的夏风，如轻轻舞动的秋叶，如簌簌飘落的冬雪，悄悄又顽皮地绘摹着我们的童年。成长的过程在时光的诗集中一页页翻动，《繁星春水》给了我万千的感慨，一首首小诗感人至深。

童年是诗人冰心最为美好的一段回忆，她的童年是在幻想中

度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣，唤起了久存心底的一个个童年傻乎乎的白日梦，“我们都是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里。”忘不了，儿时幼稚的幻想——指着雨过天晴后美丽的彩虹说：“它属于我！”忘不了，童年时与伙伴们在水塘边和青蛙说话的场景。童年无法挽回，但童年的记忆同样无法抹灭，诗人之所以对于童年的记忆无法释怀，是因为她崇尚“真”、“善”、“美”，她心中永远怀揣着一份温暖的爱。“鱼儿上来了，水面上一个小虫儿漂浮着——在这小小的生死关头，我脆弱的心，忽然颤抖了。”，尤其对于母爱，诗人更是情义深长。

“母亲啊！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。”

“我在母亲怀里，

母亲在小舟里，

小舟在月明的大海里。”

母爱是那么圣洁，世界上任何一种爱都无法超越，诗歌中对母爱的深情吟唱，激起了我对母爱的强烈共鸣，激起了我对母爱的深情眷恋。一滴滴的波浪，无不在触动我内心思念母亲的弦，母亲含辛茹苦地养育了我，她牵引我、呵护、陪伴我走在艰难而又多彩的人世，透过《繁星·春水》我读懂了母爱。母亲的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁，她无私地倾注给了我，教我做人，更教会我要用一颗宽容的爱心去微笑着

面对人生。回忆童年，回忆母亲，总会让我们的心底不自觉地漾出一股暖流，一种幸福，因为有爱，我们就不孤独，我们就有力量。

“繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了”

“阳光穿进石隙里

和极小的刺果说

”借我的力量伸出头来罢

解放了你幽囚的自己！“

树干儿穿出来了

坚固的盘石

裂成两半了”

人生命运旅途中总会遭遇很多艰难坎坷，这些诗如一缕缕阳光，照耀温暖着我们前行的心，让我们感受着生活的美好，鼓励我们始终拥有一种积极的进取心态。怀有乐观、仁爱、善良，笑着面对困苦生活的人们，就算是碰见困难，也会充满勇气去克服它，咬咬牙把拦路虎搬走，磨难、艰辛、痛苦只是帮助我们成长的财富，是推动我们从逆境中前进的动力。从爱中汲取力量，从真中感受希望，铭记顽强不屈的毅力和矢志不渝的精神，微笑着面对磨难，演绎出美的人生，这就是《繁星春水》中真正蕴含的力量。让我们铭记着爱，为着希望，微笑前行！

成功的花，

人们只惊慕她现时的明艳！

然而当初她的芽儿，

浸透了奋斗的泪泉，

洒遍了牺牲的血雨。

繁星春水的读书感悟篇四

读完这本诗集，觉得很美很美，不仅仅是美而美，也有忧而美，悲而美。冰心的诗下，一个多么美的世界！这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的神往，于是，带着一份少年特有的懵懂与痴狂，随风读起了这零碎的思想。繁星春水这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，但是也别有一番味道。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。小弟弟呵，灵魂深处的孩呵。更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她之后出洋留学，一去便是多年，她便透过笔来叙述自己的思念，迫切期望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至亲的母亲，怎会没有思乡之情呢？故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎样一滴滴的敲我的盘石，此刻也怎样一滴滴的敲我的心弦。那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，但是一旦离开了家乡。那

一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母亲的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的思念，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母亲的代名词，透过冰心我读懂了母亲。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

繁星春水的读书感悟篇五

国庆期间，经老师的推荐，读起了《繁星·春水》这本书。

虽然以前读过冰心奶奶的书，但初次接触《繁星·春水》，对看惯了白话文的我有些不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，导读便吸引住了我。讲到冰心奶奶是如何创造诗集的，从小到大，充分体现了冰心在写作方面的天赋，她的诗主要以母爱，童真，自然著称。《繁星·春水》中的“童年啊，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含笑的笑容。”可想而知，冰心的童年充满梦，充满对世界的幻想。“小弟弟啊，……灵魂深处的孩子啊。”可读出冰心与兄弟姐妹之间不可言喻的深情后谊。

《繁星·春水》中的诗，语句时而婉转优雅，时而高昂激情，语言中虽然没有华丽的词语，但有时也还是让人捉摸不透。她的短诗给了我万千感慨。她的诗不含丝毫虚伪，全都是内心的真实感受，能够感人至深。也可见她的童年是在幻想中度过的，她的幻想很美，引人入胜，富有童趣。

繁星春水的读书感悟篇六

《繁星·春水》这一本书写了许许多多的感人的诗文，这些文章都是我国第一代儿童文学作家，著名的中国现代小说家、散文家、诗人、翻译家冰心写的，冰心原名谢婉莹，笔名是冰心女士、男士等。

冰心她开创了多种“冰心体”的文学样式，进行了文学现代化的扎扎实实的实践。《繁星·春水》是冰心早期诗歌的代表，其中《繁星》包括了小诗164首，《春水》包括小诗182首和《迎神曲》、《送神曲》等29首诗。

《繁星·春水》是冰心在印度泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。这本书是写了三个内容，这三个内容全是写了我们生活中的三个哲理，这些都是我们不能缺少的东西。

《繁星·春水》这本书里的诗文全是冰心的经历来的，写出冰心抒发的感情，而且这些诗文都是十分感人的，例如：

《繁星·十二》写了人类呵！相爱罢，我们都是长行的旅客，向着同一的归宿。这一篇诗文写出了冰心爱的哲学的体现，她认为人与人之间所以产生隔膜，人之所以犯罪，完全是由于彼此的不友善、不相爱。就是这么一首短短的诗文就表达了母爱与儿子的爱，而且呼唤了大家要团结友爱，全世界的母亲与儿子都是一家人，呼唤了这样理想的社会到来。

《繁星·春水》这一本书是写了1、对母爱与童真的歌颂。在这个哲理里表达出了我们的母亲与儿子是好朋友，都是互相牵连的，不是互相遗弃的，我们在母子关系之间要有着爱的联系，还写出了母爱是孕育万物的原头，是推动世界走向光明的根本动力。2、对大自然的崇拜与赞颂。在这一句中写出了人与大自然是和谐一致的，我们要保护大自然的和谐，不能破坏了这个宁静的乐园，这是动物的居所。3、对人生的思考与感悟。我们有有着对困难的奋斗，不能放弃，而且只要向着理想的目标前进总是会去到梦想的境界。

啊!读了这本《繁星·春水》之后，我懂的了许多的道理，而且每个人的生活总是美好的，有着母爱与儿子的联系，而且在里面还提醒我们一定要爱护我们的大自然，保护好地球上的生物，地球与大自然都是我们的家。在人生事业上我也学会了要勇于面对困难，而且要向着自己的目标向前进，不能中途放弃了，不但要有着坚持的信念，还要有努力奋斗和自我牺牲的精神，这样成功之路就会向你走来，你也会最终获得成功的。

我读了这本书后，我决定我以后一定要想着目标前进，努力奋斗，还要保护好我们生活的家园和大自然，创造一个美丽的温馨家园，和地球的生物一起居住，大家都是和谐共处的。

繁星春水的读书感悟篇七

小学时就接触过《繁星·春水》，那时年幼无知，无法体会和理解诗的含义。国庆长假中，再一次拿起《繁星·春水》，似乎读出了一点点感觉，与这些“零碎的思想”有了共鸣。

《繁星·春水》原本是早期的随手写的一篇篇小诗，这都是作者“随时随地的感想和回忆”，是“零碎的思想”，后来，她受到作家泰戈尔《飞鸟集》的启发，整理成了一本小诗集，其中《繁星》收短诗164节，《春水》收短诗182节。在她这些闪烁着灵光和真情的小诗中，包括(一)对无私母爱的赞颂;(二)对纯真童心的咏叹;(三)对自然的热爱和赞美;(四)对人生的思考与感悟。

“母亲呵！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里，心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”冰心老人用最炽烈的语言讴歌母亲，把母爱宣扬为至诚至大，至高至上的威力，把母亲宣扬为孕育着一切的“万有之源”，而当不安宁的心灵需要安慰和归宿的时候，母亲又成为最安全的寄予之所。

“故乡的海波呵！你那飞溅的浪花，从前怎样一滴一滴的敲我的盘石，现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦。”在冰心老人的心中，“深蓝的天空”“闪烁的繁星”“无声的树影”“粉红的荷花”“深绿的荷盖”“淡白的花”“深红的果”、流星、大海、山影、晚霞、白云……无不散发出生命的气息。

“墙角的花！你孤芳自赏时，天地便小了。”诗中蕴涵着的人生哲理，耐人寻味。

“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”这是我最喜欢的一首，诗中洋溢着爱与美、温柔与和谐的气氛，让我产生了强烈的共鸣。从这首小诗中我悟出了生命的飞速，不留你半点的虚度。此时的我们正是青春年华，珍惜现在所拥有的，不要等到生命的警钟已经敲响，才无奈发出这晚到的感叹。

自然是美好的，母爱是伟大的，而童心是，是纯洁的，冰心老人将这些赞颂集于笔尖，巧妙地酝酿成了文字。

繁星春水的读书感悟篇八

繁星的背后是无尽的温热的深空，春水是浮云映照下诗意的时光曲。

——题记

爱

读这本不厚的书，似乎总是适合于在慵懒的午后，小小的词句没有小说的波澜壮阔，却拥有着充满力量的小小的光芒。读着读着，似乎分不清身上淡淡的暖意是来自于窗外偷偷跑进的阳光，还是那些温存的，甜美的辞藻。

《繁星 春水》里从来就不缺少爱的影子——“心中的风雨来了，我只躲到你的怀里”、“母亲呵，撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿”、“鱼儿上来了，水面上一个小虫儿漂浮着——在这个生死关头，我微弱的心，忽然颤动了”母亲浓浓的爱是主角，却也总不会少对世间万物的关爱。生活里那么多小小的片段，在冰心笔下，满载了醇醇的爱意。在现实世界里，又怎会少爱的微风呢？当我看见感恩节里孩子们为父母，为老师献上一句谢谢时，当我看见街尾小巷里，微微发福的中年人牵着老人家的手一步一步地慢走时，当我看见茫茫人海里人们各奔东西，却都有一个同样的前方时，我才体会着，流年沉默的人间里，繁星一样的沉淀下来的爱。

自然

自然里总有那么多平凡却独特的风景吸引着诗人的灵感，在这本书里，人与自然，和谐闲适的情境时常打动着。书中有过这样经典的词句：“我在母亲怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里”，作者轻轻地吟唱着对母爱，对大地的真情感恩，唱着自然的透明与美丽，难以不令人动容。此时此刻，书中纯真的文字，与窗前明亮的阳光交织，就像暖暖的色彩，在嬉笑着摇晃。

时光

“我要挽那‘过去’的年光，但时间的经纬里，已织上了‘现在’的丝了”流年总不经意在指尖溜走，秒针总悠悠地转动，从未停止。

每一个白天黑夜，每一次昼夜交替，都充满着对未来的许望与对时光的服从，时间让我们懂得更多，也让世界无时无刻发生着变化，我们的脸上也许多了几分时光的痕迹，思想里也逸散着时光的香醇。

在冰心笔下，时光像一位魔法师，在我们的生活里施展着无形的改变，“早晨的波浪，已经过去了；晚来的潮水，又是一般的声音”感叹着时光的匆匆，“我的心，孤舟似的，穿过了起伏不定的时间的海”倾诉着时光的未知，然而逝水无痕，回忆却充满温存，“这些事——是永不漫灭的回忆：月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上”，那些甜甜的回忆，怎会消逝。

如果把这本书比作大海，那一定是平静温柔的海；如果把书中的诗句比作浪花，那一定是映着点点星光的绽放；不乏小小的跌宕，还有歌声一样的婉转，这就是《繁星春水》。