

文娱部工作思路和计划

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

文娱部工作思路和计划篇一

一、工作要点和部门计划的落实与完成情况

1. 工作要点：

为了锻炼自己的能力，从实际出发，让自己不断进步、不断了解到自己的优点，做好全年工作，意义也十分重大。

2. 部门计划的落实：

(1) 开始着手并在最短时间内组织好啦啦啦队，培训出一支有纪律有能力的啦啦队，排好啦啦啦队舞，为各项比赛做好准备。

(2) 协助各个部门，为校运会做好文娱方面的准备，搞好现场气氛等。

(3) 元旦晚会的筹划，组织好艺术团与学生会的人排练一个网络系的开场舞并且收集大一每个班上报节目的名单，组织好次序上演节目。

(4) 文娱部要积极去聚集各个文娱方面的人才，形成一只强大的队伍，让同学们在课余时间充分发挥各自的专长，展现个人风采。

3. 完成情况

从招纳部员至校运会啦啦队至元旦晚会的过程来看，完成的十分顺利。并且也获得了上级领导的认可，并也给予了表扬。

二、取得的主要成绩和亮点。

部长与部员一起协调好成立一个啦啦队，利用自己的课余时间进行排练，部长负责教舞蹈动作，部员们负责组织练习。

经过一个月的练习，在校运会中，啦啦队成员为场上的运动健儿们跳舞助威、加油呐喊并且带动现场气氛。并且为了获得了“道德风尚奖”也出一份重大的力量。

三、存在的问题及改进措施。

1. 存在的问题

部员刚进来的时候积极性比较高，过一个月之后，积极性明显降低，工作默契度不高，各部员协调性不够，缺少沟通，在各项活动中，我部门成员未能到达百分百的默契度，导致某些工作不能做到至善至美。

2. 改进措施

部长进行每周三晚八点半开部门例会，与部员进行沟通并且指出每个部员的优缺点，同时也要求各部员对部长进行点评，共同进步。经过一两周的部门例会，部员的积极性也明显提高，进步也都是看在眼里的。

经过筹划校运会啦啦队与元旦晚会团学生会开场舞，对2015年工作的基本思路如下： 1. 进行部门副部长的人选，并交待部分工作的安排，培养下届选举的人才。2. 积极配合各部门的各项活动的安排。

3. 根据湖南大众传媒职业技术学院给予的主题进行策划校园

文化艺术节的节目。4. 分工安排部门成员的各个工作。5. 与团学生会其它部门进行协调，一起商讨建议出点子，让我系主办的校园文化艺术节的节目办的有声有色。

网络传媒系:尹思凡

2014年12月11号

文娱部工作思路和计划篇二

在文娱部面试工作开展之前，我们做了充分的准备：

我们准备了齐全的面试问题，包括基本问题与情境假设，共75个。这让我们能够在短时间内较好的考察出面试者是否适合我们部门，是否具有做文娱工作的能力，提高了效率。

面试的时候，我们针对文娱部的特点，开展面试工作：

1、尽管今年的面试者很多，但是我们并未像其他同样多人的部门一样，把面试官分开，分别对面试者分开面试而节省时间。我们部门采取统一面试，因为我们的面试官在文娱部从事的是不同的岗位，不同的工作。一同面试可以依据自己的经验，挖掘面试者某一方面的素质，有方向的对其进行录用，从而避免重复录用同类素质人员，导致今后工作中缺乏某一方面人才的情况。

2、我们考虑到今后文娱工作的开展需要，做到每一个09届的班级都有一名文娱部的成员，有利于今后开展活动时调动各班级参与的热情，以及各种活动的有效宣传。

3、考虑到有的面试者会同时参与法学院其他部门的面试，我们与其他部门进行了良好的沟通，减少人员的变动。并且考虑到了可能会有参加学校团联而放弃学院团学工作的情况出现，我们选取了14名面试通过者进行考察。因此即使后来有

人退出文娱部也并未对我们部门的面试工作造成影响。

我们今年的面试工作，总体而言进行的较好，在规定的时间内，有秩序有效率的完成了文娱部的招新工作。所录用的09届文娱部新成员，总体水平较好，热爱文娱工作，具有做文娱工作的潜质。每位成员都具有自身独特的优点，适合文娱部不同方向的岗位，有利于今后工作中的分工。而大多数成员性格活泼开朗，善于与人交流，内部气氛总体和谐愉快，有利于今后工作中的合作。

但面试仍存在不足之处，如面试时来参与面试的男生过少，即使我们面试时充分考虑过男女比例的问题，仍旧只招收到四名男生。究其原因，可能是大多数男生对文娱部与文娱工作不了解，没有将舞台表演与幕后工作区别开来，误以为文娱工作是比较适合女生的。其实文娱工作里有些工作是相对于女生而言，更适合男生的。鉴于本次经验，文娱部将来招收新成员之时，应在前期宣传工作中，加强在男生中的宣传，让更多的人了解文娱工作，吸引更多有潜质的男生加入到文娱部来。

文娱部工作思路和计划篇三

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用；同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

一、基础建设

1、部门例会管理

(1) 每周进行一次例会，时间定在周一晚7:00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1) 提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4) 每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5) 由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1) 配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2) 加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3) 加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4) 在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

二、主要活动计划

1、艺术团的整改运作（3月）

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。

根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛（3-4月）

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛

制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、迎奥运班级风采大赛（4-5月）

下学期文艺部的一个创新活动，即“迎奥运班级风采大赛”。在奥运即将到来之时，可相应的与女生部、学习部、素质拓展部合作开展此项活动；以班级为单位，开展一系列的奥运主题月活动，活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛，可以由文艺部和学习部一起承办，主题为“我能为奥运做些什么”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。

通过此次大赛，一方面可以使班与班之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全国人民都很关注的奥运主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、毕业生晚会（5-6月）

毕业晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业晚会在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去。

文娱部工作思路和计划篇四

四月草长莺飞、桃花灼灼，我校的“大学生文化艺术节”也

于4月8日拉开帷幕。为了迎合校艺术节的火热进行、为了活跃校园文化活动、为了丰富同学们的课余时间，我文艺部坚决保证我部每一位成员都会勤勤恳恳工作，兢兢业业办事，确保校文化艺术节的顺利进行。

本月诸事较多，但都有条不紊的进行。首先是4月8号的艺术节开幕式，当天下午4:00进行，且紧接着晚上就有一个为文化节热身的民族音乐欣赏晚会，而由于名额有限，所以我们在7号就已将去欣赏的同学名单定下，因此当天晚上就组织人员前去。

接着就是艺术学院举办的彩妆大赛。我部在得到通知后就立即着手进行宣传工作。然由于大一对彩妆不是很精通，因此最终仅有大二的李洁一人参加，但我们依然认真筹备，做好分内之事。4月7日，中午12:30，我们陪同选手一起去艺术楼64#206开了一个关于本次彩妆大赛的会议，更深层次的了解了大赛的相关议程。4月8日晚上6:00~8:30，在艺术学院展厅举行了复赛，我们也派人陪同选手进行指导协助。意料中的是我院选手顺利进入到了决赛当中。4月14日，大赛彩排中，我们也在为选手的表现进行了最后的修整，由于选手本身对彩妆就十分精通，自身各方面条件都比较好，因此我们也没有过分要求加以约束，而是让她自然地体现自己的想法。4月15日，彩妆大赛总决赛终于到来，我们一早就通知本学院的同学，进行宣传并组织他们去财院礼堂观看，为我院的李洁选手呐喊助威。最终李洁同学以突出表现获得了一等奖。

彩妆大赛之后便是主持人大赛。本次活动是面向全校同学展开的竞赛性娱乐活动，也是我数理学院第一次承办的大型活动，考虑到其规模性、影响力及对我学院的历史性跨越，所以不仅是我部，全学院对这次主持人大赛都给予了高度重视。而对于活动的直接策划者和接触者，我部更要打起十二分的精神，努力办成，坚决办好这次主持人大赛。

为此在大赛的准备阶段，我们借助多种宣传手段向全校师生

介绍了有关大赛事宜。4月8号中午，我们就派出所有部员，到各个苑进行宣传报名工作，积极扩大影响力。

本次活动分为初赛、复赛、决赛三项议程。初赛依然是在本学院内进行，而复赛是于4月11日在老图书馆四楼报告厅举行，其比赛流程分为自我介绍、诗文朗诵、才艺展示三个环节。我部也在复赛中组织有经验的人员担任评委。最后，复赛决出了14名表现突出者进入决赛。为了保证大赛的进行，我们于4月18号进行了一次彩排。4月19号晚上6:30便是最精彩的“绿意杯第四届主持人大赛”总决赛。当天下午我院与校广播站的相关工作人员，都早早的来到礼堂进行布置。我们认真收集选手们对灯光、音响的要求，作好记录。道具的准备、现场的衔接、现场统分等赛事工作都在18号晚上的会议安排过，都是按计划进行，大家各司其职，相互配合。最终，整个主持人大赛在我院与校广播站的共同努力下圆满落幕。

这次活动中我学院文艺部主要负责活动的策划和组织，并积极配合校广播站齐心协力搞好这次活动。我部在这次活动中与校广播站之间的充分交流、学习与合作，为老师和同学们献上了一次圆满的主持人大赛。

紧接着“十佳歌手”比赛也接踵而至。由于“十佳歌手”一直以来都被公认为我校传统，且其影响力、知名度都十分广。是校各个文艺活动中最热门的活动之一，因此我都及其重视。无论是4月12号的复赛，还是4月16号的第一次彩排，还是4月18号的第二次彩排，我们都派一到三名部员陪同我院选手参加，并进行选歌、服装、妆容、舞台效果等多方面协助和指导。最终，20号即是最精彩的“十佳歌手”总决赛，我们早早的在学院内部进行了宣传，晚会之前就派干事占位，安排我院同学到场进行观看。总之，晚会场面十分火爆，座无虚席，虽我院选手“小钢牙”组合未能获奖，但大家对“十佳歌手”大赛还是十分满意的。

怡倩、周宁、林焰。4月9日，外文金曲大赛复赛，我院的周

宁最终进入了决赛。18号下午，大赛的彩排依然紧张进行。整个活动过程中，我们都会派我部成员陪同选手进行比赛，让他们不会感觉到是在孤军奋战。决赛当天我们还是，认真的做好宣传和组织安排观看工作。最终的决赛结果虽不尽如人意，但同学们还是乐在其中。

本月除了这几项主要的事情外，我们还在4月8日宣传、组织选手去代表图书馆学习印度舞。4月13号下午组织全体大一同学排练集体舞。4月20日和27日参加校文艺部会议，下达关于“歌王舞霸”大赛和“蒙牛酸酸乳音乐学院”歌手选拔的通知。4月28~29日，组织选手参加“蒙牛酸酸乳音乐学院”歌手选拔初赛和“歌王舞霸”初赛等。

虽然艺术节期间，所有工作进行得都还顺利，3完成的也很出色，当然其中也有一些不足之处：我们本学院开展的活动还依然太少，没有真正做到大众化，；没有太多的创新活动；互动性不强。下一步，我们将不断总结，争取更大进步与提高。

本月已近尾声，在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训和不足之处，完善自己的工作，再接再厉，认真继续校园艺术节的顺利进行，再创文艺部辉煌。

文娱部工作思路和计划篇五

常规工作

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练：
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态：
- (3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会

议做相应记录。善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职。每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面，每次活动与主要负责人负责。

重点工作

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练。

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

文娱部

xx年3月