

# 政协工作报告 虎门节马读书笔记

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么什么样的报告才是有效的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 政协工作报告 虎门节马读书笔记篇一

《虎门节马》这个故事据说是真人真事，发生在清朝末年，陈连升是一名千总，有一次驯马时，其中一匹怎么驯也驯不服，这时，陈将军想起了自己，于是他决定将这匹马当做自己的坐骑，并取名为：“黄骠”。在一次剿匪的行动中，黄骠在临危之际救了陈将军一命，后来，在将军心里，马比儿子还金贵。在清兵与英军决战时，陈连升不幸身亡，英军也知道黄骠是匹好马，于是将它掳去香港，谁知黄骠不吃也不喝，最终绝食而亡。

看完《虎门节马》这篇文章后，我觉得，一匹马被驯得如此惨烈，竟然还不肯低头，这是一种怎样的精神？陈连升与英军浴血奋战，宁死不屈，这是一种怎样的精神？黄骠不屈服于英军之下，这又是一种怎样的精神？是坚持与忠诚。

生活中也是一贯如此，比如c罗能像现在这样出名，还不是他坚持训练的成果？人要会坚持，否则将一事无成。还要有忠诚的品质，才能获得别人的敬重。

## 政协工作报告 虎门节马读书笔记篇二

作为学校的财务人员，深知学校财务状况的窘迫，面对每一笔开支，我都会细心地核对，以保障学校财务收支准确无误。

在收费时，有的学生家长会毫不犹豫地掏出学费按学校的收费标准交费，可是有的家长则会找出种种借口要求减免学费。每当此时，我都会耐心而详细地向他们作出合理的解释。在理解的基础上有些家长还是很痛快地为学生交齐了学费。对于那些家里确实有困难的学生，我就会按照学校的规定，让他们填写减免学费申请表，经校领导批示后给予适当减免。

虽然收费工作看起来简单，但在实际工作中确实存在不少复杂的问题，如果处理得当不仅可以为学校创收，同时还会为学校招生。我校学生王翠莲的父亲第一次来我校咨询时，我向他详细介绍了我校的情况，并及时回答了家长提出的问题，在他感到满意的同时，又相继为我校介绍了六、七名学生。

在收费工作中我感受最深的就是人与人之间需要太多的沟通，太多的理解，无论什么问题在相互沟通、理解的基础上都会迎刃而解。

## 政协工作报告 虎门节马读书笔记篇三

### 1. 教材分析

今天，我说课的内容是冀教版小学语文三年级上册第五单元的一篇讲读课文。这组课文是以“典范人生”为文化主题。

《虎门销烟》这篇课文讲的是1839年6月3日，民族英雄林则徐在虎门销毁鸦片的事，提示了虎门销烟的伟大意义，讴歌了林则徐的凛然正气。本文是一篇爱国主义的好教材，也是引导学生树立正确的世界观和人生观的好教材。

### 2. 教学目标

根据教材编写意图，结合学生思维情感、认知发展的需要，从知识与技能、过程与方法、情感态度价值观这三个维度进行考虑，确定了以下目标。

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文。

(2) 通过朗读、想象画面、观看录像等形式理解课文内容，体会虎门销烟的伟大意义。

(3) 学习林则徐坚决抵御外敌、维护民族尊严的崇高品质，学生通过认识“白色恶魔”的危害，树立远离毒品的思想。

### 3. 教学重点：

通过理解课文内容，学习林则徐坚决抵御外敌、维护民族尊严的崇高品质。

### 4. 教学难点：

体会鸦片给中国人民带来的灾害，体会虎门销烟的伟大意义。

## 二、说学生

本课内容是真人真事，但是，它距离学生现实生活比较久远，学生对这段历史比较陌生，对鸦片、对林则徐知之甚少，所以很难激起学生深层次的情感共鸣，如果仅仅利用第一课时老师对学生介绍的时代背景，学生不会有较深的体会。所以在课前我利用语文学科活动，引导学生查阅资料了解鸦片的危害，了解林则徐的英雄事迹，还让学生观看了影片《鸦片战争》。这样，在补充教材、拓展教材、开发教材的同时，帮助学生建立起相关知识背景，拉近了学生与教材对话的距离，学生跨越了历史障碍。

## 三、说教法学法

新课标倡导学生是学习和发展的主体，语文教学要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。因此，将教学方法确

定为促进学生自主、合作、探究性学习的情境教学法。《语文课程标准》提出要“重视语文课程的熏陶感染作用，注意其教学内容的价值取向。”《虎门销烟》一文蕴含着丰富而伟大的情感内涵，如何在教学中让学生受到心灵的震撼及人格的提升，最终求得语言和精神的整体共建？教学时应以读为本，通过形式多样的、充分地朗读，使学生在读中深入地挖掘语言文字，品析重点词句，从而在读中理解、在读中感悟。恰当、适时地运用多媒体教学手段，直观形象地展示当时壮观的场面，更深切地感受林则徐大义凛然的民族气节。

#### 四、说教学程序

依据本课教学目标和重点难点，分2课时完成教学任务。

第一课时初读课文，将课文读正确、读流利、读通顺。疏通字词。了解时代背景，整体感知课文内容。

第二课时理解、感悟、朗读课文蕴含的思想感情，感受人物形象，感悟人物精神。

（我下面要说的是第二课时的教学设计）

在第二课时的教学中，我注重突出以下几个特点：

##### 一、找准切入点，搭建学生与文本之间对话的桥梁

首先从回顾课文内容入手，在整体感知的基础上，以“课文中哪些语句最让你受感动”这个问题，搭建起学生与文本之间对话的桥梁，引导学生再次走进文本，关注课文中的重点语句，让学生通过读读，想想，画画，写写，在切实而有效地读书活动中潜心会文、感同身受，实现与文本间零距离的“心灵对话”。引导学生深入到课文的字里行间，从课文描述的销烟场面的具体词句的理解和感悟中感受销烟的伟大意义和林则徐的爱国情怀。使林则徐这个人物形象在学生的

心目中越来越丰满，受到其人格的熏陶。

二、以学生朗读为主线，抓住具体的语言文字感悟，使朗读和理解有机结合。

新课标指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践，应引导学生在积极的思维和情感活动中有所感悟和理解，获得思想启迪，受到情感熏陶。”刘勰也说：“观文者披文以入情。”因此本节课不论是理解课文，还是感受人物精神，都通过让学生自由读、个别朗读、齐读等不同形式全方位的接触文本语言。学生通过朗读体会到鸦片给中国人民带来的深重灾难，通过朗读体会人们兴奋心情和销烟的壮观场面，通过朗读体会林则徐坚决抵御外敌的英雄气节，学生自然产生了愤怒、激动、崇敬等强烈的情感体验。老师此时再不失时机地让学生通过“读”把这些情感表达出来。这些实践点的落实促成了学生语感的形成。言语实践和感悟入情水乳交融，读中感悟，感悟又更好地促进了学生把书读好。

二、以多媒体为手段，渲染课堂气氛，升华学生的情感。

教学时，在学生凭借对语言文字的理解展开丰富的想象的基础上，播放“销烟的壮观场面”和“人们欢庆的热闹场面”视频录像，把课文中对观看人群、销烟过程的描绘转化成活动的画面，对学生的情感升华起到了推波助澜的作用，让学生跨越了时空，如临其境、如闻其声，更真切地感受到当时场面的宏大，更真切地体会到老百姓欣喜若狂的心情。让学生身处其中，情处其中，心处其中，加深对文本内容的理解，使学生把对语言文字的感悟与情感升华融为一体。

三、拓展阅读，升华情感

中国近代史上，林则徐是一位得到过很多赞誉的政治家，他的身上闪耀着人性的光辉，体现着大义凛然的民族气节，所

以在学生们充分理解了虎门销烟这一伟大壮举后，我把林则徐正襟危坐在高台上的图像和课文插图中他的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”这句名言用大屏幕展示出来，又列举林则徐销烟时内外上下的重重阻力。让学生在拓展阅读中吸纳优秀人物的正义感，使这个人物形象在学生的心目中越来越丰满，接受高尚情操的熏陶，使这样的典范人生融入学生的生活与心灵。

总之，在设计本课教学时，我非常重视发挥学生的主体作用，让学生成为学习的主人。教学时以读为本，读中感悟，读中熏陶。力求以动人的朗读，感人的语言，创设情感氛围，以情动情，以声传情。使整个课堂教学学生始终沉浸在对英雄无比热爱、崇敬的情感之中，林则徐的高大形象深深扎根在孩子们的心中。

## 政协工作报告 虎门节马读书笔记篇四

最近，我读了一篇课文，是《虎门销烟》。这篇课文主要讲林则徐销毁鸦片的故事。

课文后有一副林则徐雕像的照片。看着他，1839年6月3日的情景似乎又浮现在我眼前：虎门前的沙滩上，有一口大大的硝烟池。硝烟池的四周全是围观的老百姓、举着鸦片的农民工和从国外邀请来的贵宾。只听林则徐一声令下，震惊中外的虎门销烟便开始了！一群群赤膊的农民工先向硝烟池内撒入大把大把的盐巴，然后再把缴来的所有鸦片抛入池内，最后把一担担生石灰倒下去。硝烟池里立刻沸腾起来，散发出难闻的气味。

老百姓们看见害人的鸦片被销毁了，都高兴的拍手称快。突然，一个老人跑出来，流着泪给林则徐跪下了，还大声喊“林大人英明！”看来他的家肯定饱受鸦片之苦。接着，所有老百姓都一齐跪下，高声喊“林大人英明！”那些外国人看了，也不禁摘下帽子向林则徐鞠躬。

销烟持续了23天，二百多斤鸦片化为烟渣，卷进了咆哮的大海。

我的心中骄傲地说，林则徐，好样的！是您，用虎门销烟的壮举，奏响了一曲爱国主义的主旋律！是您用虎门销烟的壮举，树立了中华民族自尊、自爱、自立、自强的新形象。

林则徐，您在困难面前不低头，还那么坚决的销鸦片。您心系人民，心系国家。任何困难吓不倒您！任何诱惑都迷不了您！这精神不正跟党那永不屈服的精神一样吗？作为一名少先队员，我要向您学习时刻维护民族的尊严，做一个真正的中国人！让中国永远屹立在世界的东方！展望未来，我们信心满怀。中华民族正以势不可挡之势崛起在世界民族之林。中华儿女正在用自己的勤劳和智慧实现着中华民族伟大复兴的梦想。

## 政协工作报告 虎门节马读书笔记篇五

暑假的一天上午，阳光灿烂，我和几个同学来到虎门公园。

一进入大门，这里人山人海，人声鼎沸，一股淡淡的'清香扑鼻而来，我知道这是从那边的荷花池里漂来的的香味。

于是我赶紧向荷花池冲去，荷花开的正旺，成千上万的荷叶和荷花千姿百态，目不暇接，看见了这朵又没有看清那朵，还有另外一朵含包欲放的花骨朵却藏在一片荷叶下面，像怕羞的小女孩。我想数一下有多少朵荷花，可是根本数不清。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿碧绿的大圆盘。

我忽然觉得自己仿佛是一片荷叶，穿着绿油油的衣裳，一阵风吹过，镜子一般的水面上荡起阵阵涟漪，在阳光的照耀下，波光闪闪。我和一池的荷叶跳起了舞，下雨了，小鱼躲在我身子下，青蛙也回家了。

过了一会儿，我才记起我是在看荷花呢。

虎门公园的风景真美呀！