

彩色的梦的读后感受(模板5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

工作报告中的诗词 古诗中的春篇一

古诗短小精悍，却藏不住季节的美丽。

古诗里的春美在细微小景，西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。西塞山前，只见白鹭高飞。桃花飘落到缓缓流动的小溪上，水里的鳜鱼又鲜又肥，好不生机勃勃。两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。两只黄鹂在碧绿的柳树上啼叫高鸣，一行白鹭直冲青天，好像上场杀敌的将士们奋勇往前，舍小家为大家。

古诗里的春美在动静交融。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。春天的生命力无比旺盛，无论什么也阻挡不了，天高任鸟飞，红杏也从墙边探出头来，绽放着自己夺目的光彩。

古诗里的冬又有另一番情真意切的画面。千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。高适在风雪中送别朋友，告诉他不要为自己的前途犯愁，天下有谁不认识他呢？这是朋友的安慰，更是寒冬中的一份温暖。

古诗里的冬更藏着一颗爱国之心。唐代诗人卢纶所言，欲将轻骑逐，大雪满弓刀。只见那戍守边疆的战士，在大雪纷飞的寒冬追逐单于，舍身忘死，只为履行保家卫国的使命。

走过春，走过冬，古诗的魅力依旧，让我深深陶醉。

工作报告中的诗词 古诗中的春篇二

苏轼曾赞王维之诗画：味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。古诗中的乡村，便如摩诘之诗，意境悠远，源远流长。

乡村，自古以来便是历代文人抒发自己思想情感的圣地。它区别于都市，少了几分喧嚣，多了几分宁静。古诗中的乡村，有抒发归隐之心的超然；思念家乡、感时伤怀的悲痛；又有愤世嫉俗的感慨。它就在这千百年来自然而然地构成了中华文化的一部分。这之中的文化与意境便完美的融入到那风景秀美的乡野之中。

“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”有多少文人志士借这乡村抒发自己的情感。让村落变得富有诗书意气，让乡野变得意境悠远。

“念此私自愧，尽日不能忘”白居易推己及人，将劳苦大众的困苦生活书写得淋漓尽致。古诗中的乡村，不仅仅是悠远闲适的乡野，更多的是对那世间疾苦的真实写照，还有那对那可悲世道无穷无尽的感慨。

“夕阳西下，断肠人在天涯”一个典型的以乐景写哀的句子道出了多少在外游子的感伤。乡村在这里便是家的代名词，无论所居何处，见到这乡村，内心是有多么的悲痛与思念。乡村不仅是精神的寄托，同时，也是情感的寄托。在这精神寄托与情感寄托中，归隐之心必不可少。

谈到归隐，不得不提到晋代五柳先生陶渊明，及其构想的绝佳圣地——桃花源。

“童孺纵行歌，斑白欢游诣。草容识节和，木摔知风厉”陶公所想的归隐之地是这般得祥和。任何人读来，心中便是五味杂陈。这乡村，便如摩诘之画一般。自成一诗，自有韵味。

“此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情更与何人说”这诗中的真情、这份静谧必不可少。古诗中的乡村，纵穿千古，随着诗人的思绪而起落。短暂之中，却是永恒。

工作报告中的诗词 古诗中的春篇三

数字往往给人单调平淡、枯燥乏味之感，但经诗人巧妙地用在诗句中，却使文辞生辉，情趣盎然。小学语文教材精选的几十首古诗中包含大量数字，其作用大致可分为以下几种。

数字入诗常表示比喻，使景物更加生动形象。“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”（《赠汪伦》），以潭水千尺之深比喻两人情谊之深。感情本是抽象无形的，拿它与千尺潭水作比，就显得具体可感了。

“危楼高百尺，手可摘星辰”（《夜宿山寺》），以“百尺”作虚指，形容山楼高峻、耸入云际的景象，这种高度上的夸张，突出了山楼的高。“白发三千丈，缘愁似个长”（《秋浦歌》），诗中的“三千丈”用了浪漫、夸张的手法抒发了诗人心中的苦闷与忧愁。

“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”（《早发白帝城》）， “千里”虚指由白帝城至江陵路途遥远，“一日”说明时间很短，两者作悬殊对比，写出了舟行的迅速，同时也透露出诗人遇赦东归时喜悦兴奋之情，快船快意，令人向往。

古诗常用一些数字构成含义深刻、发人深思的名句。如“欲穷千里目，更上一层楼”（《登鹳雀楼》）， “千里”指辽阔广远的境界，“一层”指更高的地方。数字入诗，以景喻理，告诫我们在人生的征途中要高瞻远瞩，不畏艰险，努力攀登。字里行间充溢着昂扬向上的精神力量，成为千古佳句，久诵不衰。

工作报告中的诗词 古诗中的春篇四

翻开诗集，我在里面寻找秋的影子，寻找那张熟悉的面孔

树树皆秋色，山山唯落晖在夕阳夕下的时候，落日的余辉照射在山坡上，世界是那么的宁静，张开双臂，吸一口秋天的气息，凉凉的，很舒畅，使人忘却了夏的炎热。坐在树下，任凭秋风吹拂过脸颊，我仿佛看到秋天的银杏树，叶子就象一把把小玉扇，扇哪扇哪，扇走夏天的炎热，带来秋天的凉爽。眨一下眼睛，秋天的枫树便在眼前，叶子像似熊熊烈火，慢慢地从树上飘落下来，就像一枚枚邮票，一枚枚给大家送来秋的信息的邮票。

刷刷——刷，秋风吹着枯黄枯黄的树叶，把叶子吹得满天飞舞，它们落到地面上，埋进土里，漂浮在水面，落到屋顶上看到这，不禁想起了八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅，秋天的风也蛮调皮的嘛！

抬起头望着被秋风刷洗过的蓝天，一只只张翅飞翔的秋雁鸣叫着飞往南方，一句长风万里送秋雁，对此可以酣高楼的诗句便浮现在脑海中，秋天的风多么善良，她告诉秋雁秋天到了——秋天到了！还亲自送它飞向南方，让它在残酷的.严冬前逃过冬的扼杀。

秋，一个金黄的季节，但我却把秋认为是她的名字，秋她是一个小孩，一个淘气而又善良的小孩，她驱走夏，让人们脱离夏的煎熬；她埋葬落叶，让土地肥沃，让生命得到滋润；她送走雁，让它逃离冬的魔掌。

工作报告中的诗词 古诗中的春篇五

秋月斜明虚白堂，寒蛩唧唧树苍苍。

江风彻晓不得睡，二十五声秋点长。

太乙初分何处寻，空留历数变人心。

九天日月移朝暮，万里山川换古今。

风动水光吞远峤，雨添岚气没高林。

秦皇谩作驱山计，沧海茫茫转更深。

秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。

秋风冷落天气凉，草木摇落露为霜。

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

树树皆秋色，山山唯落晖。

长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。

山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。

红烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

白雪纷纷何所似，撒盐空中差可拟，未若柳絮因风起。