

设计院年度工作报告

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

设计院年度工作报告篇一

河南畜牧规划设计研究院是全国首家省级畜牧专业设计研究院，隶属河南省畜牧局，是集农牧项目规划咨询、畜牧工程设计、评估验收、畜牧技术研究及推广等为一体的专业化高科技设计研究院，成立于2011年5月5日，目前已拥有农林行业（兽医/畜牧）专业工程设计资质和工程咨询资质。

成立以来，实施院内团队与院外专家顾问紧密结合的运行模式，组建了由50名专业设计、咨询人员的设计团队，其中具备中高级职称8名，博士1名，硕士研究生15名、另聘请140名专家组成的顾问团，完成各类养殖场、饲料厂、兽药厂、畜产品加工厂咨询、规划、工程设计项目300多个。

河南畜牧规划设计研究院凭着一流的标准、技术、人才、设计、服务，必将成为我国畜牧业标准化、规模化、产业化，环保化发展的强劲引擎。

业务范围

策划：畜牧业、农牧、林牧、农林牧结合产业发展策划；

培训：常年举办各类畜禽养殖场规划设计、养殖配套技术及畜禽污染物治理技术培训； 科研：畜牧工程技术及行业热点问题研究。

河南畜牧规划设计研究院是全国首家省级畜牧专业设计研究

院,隶属河南省畜牧局,拥有农林行业(兽医/畜牧)专业工程设计资质和农业工程咨询资质。业务涵盖农、林、牧等产业发展策划、项目报告编制、集群及园区规划;畜牧业养殖、饲料、兽药、屠宰、环保、实验等项目建设工程的设计;定期举办各类养殖配套技术培训及讲座,并致力于畜牧工程科学技术的研究与开发。河南畜牧规划设计研究院将成为引领我国畜牧业规模化、产业化,标准化发展的强劲引擎。

设计院年度工作报告篇二

通过设计院的`实习,了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求,毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求,同时,也是检验学生在校的学习下的成果,弥补课堂学习之不足,提高综合设计的技能,以达到专业培养的目标。

- 1、了解设计院的工作程序,建筑师的基本工作内容和工作方法。
- 2、了解设计院不同专业相互合作方式,学习建筑师的职业素质、及协调能力。
- 3、结合实际工作,学习运用计算机绘图,进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

实习内容:

- 1、了解设计院的工作和程序,建筑师的基本工作内容和工作方法,了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。
- 2、了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作,在实习单位的指导老师的具体安排下,学习运用计算机绘图,进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。
- 3、指导老师检查指导实习工作。

三、实习日期:

20xx年x月x日--20xx年x月x日

实习地单位□xx

实习经过:

作为一名即将毕业的建筑专业学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。大四实习时期我有幸来到xxxx建筑规划设计有限公司实习，在将近半年的实习期里，我初步接触建筑设计的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，积累了一定的社会经验。负责指导我的是一尾资质很高的一级建筑师，实习内容主要是autocad□天正建筑□sketchup□草图大师）等建筑设计软件的运用。在指导师的教导下，很快我就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高。

建筑设计流程

建筑物的形成、流程如下:

1、投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。

（1）做建筑方案（必须符合结构要求）--进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。

（2）对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操

作--绘图。绘图所用程序为autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。

(3) 绘图的时候也有步骤：轴线--墙体--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。

刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭合，楼梯的绘制，在做这些的时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。接下来的几天，经理让我做一个商业楼的设计施工图，这是我是第一次离开学校，在设计院做施工图，他们的时间要求紧迫，周期短，我要跟上他们的进度（每个项目都有进度表）。一开始以为会很顺利，因为我把它想象的太简单了，结果没有自己想的那么简单，后来在方案中发现了很多问题，很多地方不符合规范的要求，由于住宅的面积已经在总图中确定，所以导致后面功能分区的修改很受限制。因此我领悟到，做设计的时候一定要将规范弄得非常熟悉，要不然就会使后面的施工图难以进行下去。几乎花了两周的时间，还是没做出多少东西来，由于这个工程急用，经理就接受亲自做了，很可惜。由于真正施工图的详图深度比较深，有许多规范都不知道，所以感觉很沮丧，所以需要虚心学习，查看更多资料。

随着施工图的进一步深入，该练习画详图了，这可是我的弱项，因为在学校基础不牢，真正标准的详图还不知道是什么样子的，有些做法我也根本见都没见过，所以搞清楚花了很多的时间，压力很大阿，经理为了让我们进步都快些，下班后就加班加点的让我们练习熟悉。

自我评价：

一方面是绘图不规范，再就是有些做法不符合现实。更改过这些之后，就到计算保温节能方面了，比如，窗墙比，遮阳

系数等，这些都要在建筑设计说明中写到的。等这些都做好之后，就是出图，这样一套施工图算是做完了。来这之后我获得了巨大的收获，让我感到很满足。在学习过程中，经理和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

实习总结：

这次的实习带给我不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计公司去实习，对我来说是受益非浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助、在学习过程中，经理和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的经理也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短几个月的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。

我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作

中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

设计院年度工作报告篇三

通过设计院的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的`成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1、了解设计院的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。

2、了解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。

3、结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

1、了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2、了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3、指导老师检查指导实习工作。

20xx年x月x日——20xx年x月x日

XX

作为一名即将毕业的建筑专业学生，社会实践是我们在大学

生活中的一个重要环节。大四实习时期我有幸来到xxxx建筑规划设计有限公司实习，在将近半年的实习期里，我初步接触建筑设计的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，积累了一定的社会经验。负责指导我的是一尾资质很高的一级建筑师，实习内容主要是autocad（天正建筑、sketchup（草图大师）等建筑设计软件的运用。在指导师的教导下，很快我就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高。

建筑物的形成、流程如下：

1、投资商投资——国家审核批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）——建设部审核批准——施工单位施工——监理进行审核——施工完成，交工——装潢公司进行装修——交工——由投资商和房产公司进行买卖。

（1）做建筑方案（必须符合结构要求）——进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）——立面，剖面设计——水电，供暖，电梯设计。

（2）对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作——绘图。绘图所用程序为autocad——计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。

（3）绘图的时候也有步骤：轴线——墙体——门窗——楼梯——屋内布置——标注。还要一边绘制一边修改。

刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭合，楼梯的绘制，在做这些的时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。接下来的几天，经理让我做一个商业楼的设计施工图，

这是我第一次离开学校，在设计院做施工图，他们的时间要求紧迫，周期短，我要跟上他们的进度（每个项目都有进度表）。一开始以为会很顺利，因为我把它想象的太简单了，结果没有自己想的那么简单，后来在方案中发现了很多问题，很多地方不符合规范的要求，由于住宅的面积已经在总图中确定，所以导致后面功能分区的修改很受限制。因此我领悟到，做设计的时候一定要将规范弄得非常熟悉，要不然就会使后面的施工图难以进行下去。几乎花了两周的时间，还是没做出多少东西来，由于这个工程急用，经理就接受亲自做了，很可惜。由于真正施工图的详图深度比较深，有许多规范都不知道，所以感觉很沮丧，所以需要虚心学习，查看更多资料。

随着施工图的进一步深入，该练习画详图了，这可是我的弱项，因为在学校基础不牢，真正标准的详图还不知道是什么样子的，有些做法我也根本见都没见过，所以搞清楚花了很多的时间，压力很大阿，经理为了让我们进步都快些，下班后就加班加点的让我们练习熟悉。

一方面是绘图不规范，再就是有些做法不符合现实。更改过这些之后，就到计算保温节能方面了，比如，窗墙比，遮阳系数等，这些都要在建筑设计说明中写到的。等这些都做好之后，就是出图，这样一套施工图算是做完了。来这之后我获得了巨大的收获，让我感到很满足。在学习过程中，经理和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习少走弯路。

设计院年度工作报告篇四

9月初入我在本公司老大的带领下，来到了上海邮电设计院实习。

我被安排在进门左侧第一个座位，是个十分具有压力的位置，

无时无刻得与陌生人“正面交锋”。

以下为1个月内的实习内容。

实习第一天，小谷老师给我们布置第一个指令，让我们修改需出版的图纸，本以为十分简单的工作，没料到就这排查，修改机械般的工作竟一直做到我们离开，可想，不是技术含量把人压的喘不过气，而是工作量把人压的麻木。所以这一个月的时间内，基本就是在修改出版图纸。

几天后，由苏克兄带领我们进行第一次实地勘测，让我们对实地勘测有了个框的概念。

勘测的具体步骤可分为：

1. 确定项目位置，记录四周路名
2. 在项目位置外围，找外井盖。外井盖可分为(信息井，联通井，用户井)
3. 确定项目内的机房位置，步测机房位置与外井盖的距离(单位米)，机房需隔间。
4. 如是新增机房，需测量机房长高，机房大小最好为 $6m^2-10m^2$ □小于 $15m^2$ □挂载空调外机位置，排水方式，需画机房草图(此步骤需与业主协商)
5. 如是固网机房(已有设备)，勘测是否需新增设备(机柜大小为 $600*600$)，一般来说需新增传输设备。
6. 取电，分别可以从配电箱，或配电间取10千瓦280伏电，不能附接，独立供电，且馈线距离最好为 $120m$ 小于 $150m$ □(需与业主协商)

7. 确认光缆传输方式，微波，直放站□gps□光纤拉远。

8. 光缆传输途径，架空，顶管，或使用用户井。（此步骤需与业主协商）

之后几天，由马兄和倪同事分别带我勘测几个不同类型的机房。

1. 已有设备机房，传输问题

2. 新增机房，设备安放，开门方向，供电馈线距离问题

3. 公用机房，安装空调问题，空调外机挂载问题

4. 宏站机房审查

1. 传输设备

品牌可分为华为，诺西(联通只采购他们2家)

光纤接入，微波(需在楼顶确定宏站方向)

2. 信源设备

bbu+rru

2g为bsc,3g为rnc

起到放大设备功率的设备为

dep近端机□rep远端机

3. 供电设备

可从配电箱或配电间取电，10千瓦280伏

4. 接地设备(无具体介绍)
5. 空调位置，与空调外机外置，空调用电规格为3p或2p
6. 走线架，距离为3m(从下至上)
7. 打一些必要的孔(无具体介绍)

实地勘测结束后，就是回设计院画机房图纸，由于实习时间紧迫，所以未来得及出图。

以上是1个月在上海邮电设计院，实习总结。

总的来说，在短短的1个月里，确实学到了不少东西，如机房构架，内部设备，总体规划等，相比较自己公司着实充实许多。但话说回来，还有很多需学。

设计院年度工作报告篇五

我总结的经验真的很管用，早上坐车来的时候居然没感觉到晕车，因为我一路上都在做着美梦，我通过一个月的设计院实习，学会了cad学会了工程管理软件，了解了建筑设计和结构设计的大概步骤，工地也去了不少次，看见工人们如何打桩，如何绑扎钢筋，如何支模板，如何浇筑混凝土。想着想着就到了该下车的时候。现在说是美梦，但我相信在不久的将来，一定会美梦成真的。今天，我照着那本借来的cad教程操作了几个简单的命令l是画直线e是删除s是拉伸t是修剪c是复制m是移动。绘图的时候还可以设置对象捕捉的功能，用起来非常方便。这比起用手绘图要快多了，想到上学期期末的那几个课程设计手画的图，花了我多少时间啊，从早到晚不停的画，拿到电脑上，一个小时可以当一天来用。不过话又说回来了，只有通过手绘图才能加深对那些细部的理解和认识，为cad制图打下坚实的基础。

这里的每一个人画图的速度都相当快，我站在旁边看得时候，往往是没看到他们敲击任何命令，只听到劈里啪啦的键盘声和滴滴的鼠标点击声，图形就很快地chulai了，而我却连他们的画图思路都还没看明白。这个办公室里唯一做结构的居然是我师兄，建工学院毕业的，这就好办了，既然是校友，我就没什么不好意思的了，不懂的经常去问他，他人很好，只要他会的都告诉我。当然，在他们忙得时候我不会去妨碍他们的工作，我一般都会把不懂的问题先记下等到他们谁有空的时候，就拿去问个明白，画图的问题是逮到谁就问谁，结构方面的问题当然就要问师兄了。师兄说做结构设计一般最常用的就是工程管理软件了，还有tsst和探索者，这些软件等到我们做毕业设计的时候都会用到，但是学校却不一定会上课，所以先接触和了解这些软件对将来的学习是很有帮助的。师兄还借了几本书给我看，都是关于这些软件的教程。

上午看了一会工程管理软件教程，这本书介绍的是pmcad的基本功能及操作方法。pmcad软件采用人机交互方式，引导用户逐层地布置各层平面和各层楼面，再输入层高就建立起一套描述建筑物整体结构的数据。它具有较强的荷载统计和传导计算功能，除计算结构自重外，还自动完成从楼板到次梁，从次梁到主梁，从主梁到承重的柱墙，再从上部结构传到基础的全部计算，加上局部的外加荷载。pmcad可方便地建立整栋建筑的荷载数据。看了书我才知道原来工程管理软件不仅是关于结构设计的软件，它还可以进行特种结构、建筑、设备、概预算和钢结构的设计，我太敬佩那些研究开发这套软件的工程师们了，把繁琐的设计过程编入程序，只需输入几个数据，结论就可以出来，甚至连过程和图都可以显示出来，他们真是太了不起了！不过师兄说，虽然输数据是很简单，结果立刻就可以出来，但这毕竟是电脑，程序也是有不完善的地方，最后的结果还是要凭工程师经验来判断是否合理和准确，往往还是要进行一些修改的，做设计是不能完全依赖这些软件的，它们只是起着辅助的作用，所以在学校里的理论

知识的学习还是很重要的，我们也必须清楚的知道设计的每一步是怎么做的，为什么这么做，有多少种方法，每种方法又适用于什么情况。看来设计并没有我想像中那么简单，还要加倍努力啊！

原来pmcad第一步就要用到cad，我还要加紧联系啊，两天不画，我就忘了两个命令，这样可不行啊，还是应该先把cad掌握好，这是基础。今天画图的时候遇到了一个小问题，选择对象的时候可以直接把鼠标指在编辑对象上，这对于一条直线来说，选择它很简单，但是要选择多条直线，或多个对象时，这种操作方法就太麻烦了，这时可以进行框选，先点击鼠标左键确定一个基点，再拖动鼠标可以拉开一个矩形框，把要编辑的对象都框在里面，松开鼠标，可以发现被选中的对象都变成了虚线表示，这比逐一选择要省时省力多了。但是也有不足的地方，这样框选往往会选择上不需要编辑的线条。

这时，可以按住shift键，再点取不需要的对象，它就会变成实线表示，如果框选时选择上了太多不需要编辑的线条，按住shift键在进行点击的次数可能会比直接选取点击的次数还要多，就算我在框选的时候特别的小心，还是会不可避免的选上不需要的线，因为它们就穿插在里面。我觉得这很麻烦，看来这应该是cad不够完善的地方吧。快下班了，同事们开始聊起天来，我找到师兄想问问他们画图的时候有没有好的办法来对付这种情况，师兄笑着说，这很简单啊，他随便从桌面上打开一张图示范给我看，让我仔细观察鼠标拉出的框有没有什么区别，原来还真不一样呢，有时候是虚线框，有时又是实线框，虚线时框的对象必须完整的被框在里面才能被选中，只框到一部分的是不会被选中的，但实线框就不同了，只要被框到的线会统统被选中。而实线框和虚线框的操作区别就在于拖动鼠标时是向左还是向右，向左拉时，无论是向上还是向下都会出现虚线框，向右拉时则会出现实线框。

这两天都在联系cad，毕竟是基础嘛，一定要扎实了。我从做建筑设计的同事那借了一张比较简单的住宅平面图来作样图练习，画了一上午才画好两个房间，因为昨晚回去以后又看了会书，我知道了首先画图的时候应该建个图层。比如说，轴线是一个图层，通常是用红色点划线来表示，也就是说这张图上所有的轴线都是这样表示的，墙体、门窗、楼梯、细部、文字、标注等都应各设一个图层，颜色的设置最好是有所区别，看图和绘图以及修改时都会很方便。所以我一开始很认真的设置了图层，照着书一步一步做下来，虽然是慢了点，但是熟练了以后速度一定会提高的。

星期六也上班不知道是不是设计院的特色，虽然院长没要求我一定要来，但是既然来到这里实习，就要和上班一样，反正在学校里也没什么事做，在这里还可以画图学本领呢。通过几天的旁站(就是站在旁边看这里的人画图)，我发现每个人的画图思路都不一样，同样的目的却可以通过不同的方法去达到。如何做到最快，不光是要靠敲击键盘速度和灵活的鼠标运用，更重要的还是由画图思路来决定的，如果思路不对，可能会让我们在画图的过程中走弯路，做重复劳动，甚至是无用功，白白浪费了宝贵的时间。所以说思路很重要，要想掌握正确的绘图思路，也是必须要靠长期的绘图经验积累，多思考，多总结。

设计院年度工作报告篇六

在大四下学期，我有幸在**实习，在短短的两个星期里，我弄清了自己在平时学习中所不能理解的一些问题，并纠正了一些错误的看法。让我更深一步的了解理论与实际的差别。通过向前辈请教，明白了一些在设计和施工中易存在和发生的一系列结构通病问题。同时通过这次实习，使我在理论和实践中有了更好的结合，学到了更多的知识。总结了这两个星期下来的收获，真的很大很大。

首先从autocad着手，是因为我觉得现在设计院基本都是电脑

设计，那autocad必须要熟练掌握，这就要求每个工具的用法和快捷键都要记得，画图速度才会变快。于是，我上网下载了一些cad教程视频，我照着视频不断练习，渐渐地我的画图速度明显提高了，也学会了使用快捷键。然而当我看着他们画图时，没看到他们敲击任何命令，只听到劈里啪啦的键盘声和滴滴的鼠标点击声，图形就很快的出来了，而我却连他们的画图思路都还没看明白。而且我发现每个人的画图思路都不一样，同样的目的却可以通过不同的方法去达到。我反思：如何做到最快？他们告诉我，画图不光是要靠敲击键盘速度和灵活的鼠标运用，更重要的还是由画图思路来决定的，如果思路不对，可能会让我们在画图的过程中走弯路，做重复劳动，甚至是无用功，白白浪费了宝贵的时间。所以说思路很重要，要想掌握正确的绘图思路，也是必须要靠长期的绘图经验积累，多思考，多总结。

主要看了《混凝土结构施工图平面整体表示方法制图规则和构造详图现浇混凝土框架结构》、《混凝土结构平面整体表示方法制图规则和构造详图现浇混凝土板式楼梯》这两本。经过指导老师的帮助和自己两天的苦研，我终于能基本看懂结构施工图了。不过光能看懂是没用的，会画才是关键。这时同事给我安装并讲解了探索者软件，经过一段时间练习后，我大概了解了整个工作程序。

- 1、各层平面的轴线网格，各层网格平面可以相同，也可以不同
- 3、各结构层主要设计参数，如楼板厚度、混凝土强度等级等
- 4、输入作用在梁、墙、柱和节点上的恒、活荷载
- 5、定义楼面荷载标准层和各层上的楼面恒、活均布面荷载
- 6、修改设计参数

7、根据结构标准层、荷载标准层和各层层高，楼层组装出整体模型

8、对所建模型进行检查，发现错误并提示用户。

1、各房间预制板布置。

2、楼板上开洞口

3、修改调整各房间楼板厚度

4、设现浇悬挑楼板

5、设置各房间错层

6、布置砌体结构的圈梁最后，生成荷载信息

1、在各荷载标准层上修改调整各房间的恒、活均布面荷载数值。

2、楼面荷载传导计算，生成各梁与墙及各梁之间的力。

3、结构自重计算。

4、恒活荷载向底层基础的传导计算最后，各类荷载的显示校核，打印输出。

第二步是satwe[]我主要进入接pm生成satwe数据、结构内力配筋计算、分析结果图形和文本显示这三个界面。在satwe数据里面，有很多的参数，它们都是按照规范来取值的，不同的取值就会出现不同的计算结果，所以这一步很重要。当内力配筋计算之后，在分析结果里主要看位移比、层间位移比、周期比、层间刚度比、层间受剪承载力比、刚重比、剪重比这七个数据，他们都有各自的限制。比如说位移比最好不要

超过1.2，不能超过1.5，如果超过了就要考虑双向地震作用；层间位移比(框架结构)不能超过1/550；周期比即结构扭转为主的第一自振周期(也称第一扭振周期) t_t 与平动为主的第一自振周期(也称第一侧振周期) t_1 的比值，不要超过0.9，如果不满足要加强外圈结构刚度、增设抗震墙、增加外围连梁的高度、削弱内筒的刚度等等。

第三步就是出梁、柱、基础配筋图，主要看配筋率是否满足要求。如果不满足，再进行人工调整。

1. 初定结构方案，一般是结构总工与建筑设计人员商定

2. 做初步设计，结构设计人员根据建筑初步设计图纸，布置梁，板，柱等主要构件结构尺寸，并在pm模块软件中试算，基本能达到规范要求的各项指标后，出初步设计图纸。

3. 做施工图设计，根据建筑提供的建筑图，在pm模块软件中建模型，布置梁板柱，计算通过后开始画施工图。

5. 需要一些经验之谈，我理解的经验是指构造及对规范的熟悉程度特别重要的是对规范规定的许可的灵活应用。它是需要很长时间的积累的，做的工程多了自然就会理解了。

我在设计院的这两个星期，最深的体会就是：设计中一定要多交流，不懂的一定要问，虚心向周围的同事请教！然后是多看规范。平时在生活中也要多跟同事们交往，打成一片。学习结构设计不光是看书，更重要的还需要亲力亲为，多去实地，才能感受真实的空间氛围。其实整个实习的过程就是一个学习的过程，而且会发现很多值得学的东西。多做一点，也就会多学到一点。

当然在做结构设计时要细心，胆大，不放过。细心，比如说每一块板，每一个梁，每一道墙，我们都应该知道它的作用，它的受力情况，特别对于外形不规则的结构，节点更是要多

多考虑，不要怕麻烦。胆大，就是要多胆大的假设，比如设梁时，我们一开始不知道多高会满足要求，就先假设一个高度，然后在验算是否满足，当然，有经验的就可以凭经验取值，没经验的我们也可以问问前辈，不过我赞成自己多算算。不放过，就是每一个构件都要验算一下，我觉得，刚开始做结构，多算算没坏处，经验不是凭空出现的，只有我们算的多了，自然就心有成竹了！记得曾经有人告诉我，做结构就是靠规范说话，靠数据说话，不能想当然的凭自己想象设计，毕竟我们做的是结构，不是美术。

这次实习丰富了我的专业方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短的实习是不行的，还需要在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

设计院年度工作报告篇七

- 1、库房的建筑设计必须符合《建筑设计防火规范》
《gbj16-87》《仓库防火安全管理规则》（1990年3月23日公安部第6号令）、《爆炸和火灾环境电力装置设计规范》
《gb50058-92》《建筑物防雷设计规范》《gb50057-94》和《石油化工企业设计防火规范》《gb50160-92》等法规和标准的规定。
- 2、仓库配备足够的与危险化学品性质相适应的消防器材，并由专人维护和保养。
- 3、危险化学品必须分类、分垛储存，每垛占地面积小于100m²，垛与垛间距大于1m，垛与墙间距大于0.5m，垛与梁、柱间距大于0.3m，主要信道的宽度大于2m。
- 4、在仓库堆垛设立明显的防火等级标志，出入口和通向消防

设施的道路应保持畅通。

5、危险化学品仓管部门根据物品的危险性，为保管员配备必要的防护用品、器具。

6、危险化学品入库时，保管员应按入库验收标准进行检查、验收、登记，严格核对和检验物品的名称、规格、案例标签、质量、数量、包装。物品经检验合格方可入库。无产地、品牌、安全标签和产品合格证的物品不得入库。

7、危险化学品发放，应严格执行发放管理制度。仓库主管负责人应经常检查核准。

8、易燃、易爆危险化学品仓库要采取杜绝火种的安全措施。经指批准进入仓库的机动车辆必须安装阻火器，作业人使用的工具、防护用品应符合防爆要求。

9、加强对防爆电气设备、避雷、静电导除设施的管理，选用经国家指定的防爆检验单位检验合格的防爆电气产品。

10、易燃、易爆品仓库内的各种安全设施，必须经常检查、定期校验、保持完好状态，做好记录。

11、储存易燃和可燃物品的仓库、堆垛附近，不准私自动火作业，如因特殊需要，应由仓库负责人上报，经企业有关负责人指认，采取安全措施后才能进行上述作业。作业结束后，检查确无火种，才可离开现场。

12、物品储存严格执行危险化学品的配装规定，对不可配装的危险物品必须严格隔离。

如有需要可联系本人！