

# 拍摄工作方案

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 拍摄工作方案篇一

乙方：

一、委托事项：

甲方委托中山市丰尚广告策划有限公司为其公司设计\_\_\_\_产品画册及产品拍摄\_\_\_\_\_。

二、设计、拍摄要求：

画册规格、要求□ 210\*285mm 16p □

三、设计、拍摄费用(以下报价不含税)：

1、设计、拍摄费用合计为人民币3000元(大写：叁仟元整)；

2、其他：\_\_摄影以个工作日为限，超时酌情加收费用；产品带到摄影棚摄影\_\_\_\_\_。合同费用为人民币 3000 元(大写：叁仟元整)。

四、设计、拍摄周期：

1、乙方需在甲方提供资料之日起 3 个工作日内设计出甲方公司的画册初稿。

2、设计完毕乙方提供电子稿给甲方，供甲方对稿，修改时间看双方沟通。

3、拍摄时间由甲方具体定，但时间控制在一天内。

五、付款方式：

六、权利义务：

甲方权利：

1、甲方有权对乙方的设计提出建议和思路，以使乙方设计的作品更符合甲方单位文化内涵和具体使用要求。

2、甲方有权对乙方所设计的作品提出修改意见；

3、甲方在付清所有设计、拍摄费用后，享有设计拍摄作品的所有权利；

甲方义务：

1、甲方按照合同约定支付相关费用；

2、甲方有义务提供有关单位资料或其他有关资料给乙方；

乙方权利：

1、乙方有权要求甲方提供有关单位资料、图片、文字供乙方设计参考；

2、乙方有权要求甲方按照合同约定支付相应款项；

乙方义务：

1、乙方需按照甲方的要求进行作品设计。为保证甲方统一形

象，乙方应保证内容的正确排版及文字的正确无误，乙方以甲方最终签字确认稿为准。

2、乙方需按照合同约定的时间交付给甲方。

#### 七、违约责任：

1、甲方应在双方约定的`时间内及时支付给乙方设计、拍摄费用，不得拖延付款时间，不得变更双方约定的合同金额和款项，如甲方无故推迟付款时间，按每天1.5%付给乙方违约金。

2、乙方应按照本合同条款及双方约定的要求设计宣传画册，并按约定的时间将画册稿交付甲方。乙方推迟交货时间，按每天1.5%付给甲方违约金。如果资料不齐而延误，造成延误时间顺延，乙方不负责所拖延时间损失。

#### 八、合同生效：

本合同自甲乙双方签字盖章之日起生效。

本合同一式2份，甲方、乙方各持一份，均具有同等法律效力。双方如有争议，协商解决，协商解决不了的，则由中山市仲裁委员会仲裁解决或向法院起诉，由败诉方承担胜诉方的律师费和诉讼费。

日期： 日期：

## 拍摄工作方案篇二

儿童摄影最大的挑战点就在于，宝宝不会听从你的安排。拍摄他们是父母经常遇到的难题之一。以下内容由小编为大家整理婴儿拍摄技巧，希望能帮助到您！

数码单反相机是拍摄**bb**照片的理想工具。透过更佳的质量性能以及使用变焦/广角镜头，相机就能够成功捕捉 **bb** 的动作(尤其在微弱的光线下)。

一般来说，变焦镜头更方便于取景，但是利用 50 毫米 / 85 毫米的定焦镜头来拍摄品质会更佳。大光圈的定焦镜头(即f值如f3.5□f2.8□f1.4等等)使你能够在较暗的环境下拍摄，因此可使用相对较低的 iso(感亮度)以避免噪声的问题。

大光圈也可以令你要拍的主体更清晰，同时能令背景模糊从而避免关注点分散。你可以将相机的快门速度设定为 1/250 秒，以捕捉小宝宝的快动作。

**bb** 总是可爱伶俐的，但是当你靠近时他们会更加惹人喜爱。试着把你的相机靠近他们，拍大特写会是一个不错的选择。有时脸或身体的一部分也可以拍得非常漂亮，比如眼睛、鼻子、头发、小手指和小脚趾……他们每天都在变化，所以抓住 **bb** 幼小身体的各种微小细节吧。

俯下身，跟 **bb** 一样的高度平排。不要从你的高度拍摄他们。当你降低高度时，你会进入小宝宝的世界而不单单是从上往下看。

儿科医生可能已经嘱咐了你们，强烈闪光对 **bb** 眼睛的发育是有害的。你肯定不希望在拍照期间给小宝贝带来任何的负面影响。3 个月以下的初生 **bb**□最好使用自然光。而出生 3 个月以上的**bb**□可偶尔使用非直接闪光灯的闪光(我们称为反射闪光，就是跳灯。即可以调整灯头方向的闪光灯对着天花板，以代替直接对着脸部闪光，如df400闪光灯)。

如果你需要一张3 个月以下的初生 **bb**在均匀柔和光线下的肖像照，尝试把 **bb** 放在窗边或有微弱灯光的地方。

拍照时，给 bb 裹上白色或亮色的毛毯或软毛巾会使照片变得更加生动。使用小道具，比如可爱的玩具或teddy bear[]尤其是大型公仔，也是不错的选择。有时很难从照片中分辨出物体的大小，因此你可能需要利用家具或者成人的手，来突出bb的幼小。宝宝们小得真可爱！

除了睡觉、哭、吃饭和便便，试试找寻一个 bb 最安定和舒适的时间。比如，饭后 bb 能乐于跟你玩一会儿，然后再睡觉。把你的'相机时刻准备好。把相机放在客厅或睡房(你和你的 bb 共处时间最多的任何地方)会是个好主意，这样会比较方便。在这段时间里，肯定有许多值得捕捉的有趣画面。

5个月以上的宝宝会渐渐对他人的活动产生响应，所以这是最佳时机拍下一些你和 bb 相处的照片。事实上，你每天都在做的普通事，往往就是最甜蜜的事!比如拍一些在沐浴、玩玩具、倾计或喂食的照片。但记住移开那些分散注意力的物品，比如尿布、瓶子等等，以便制造一个温馨而又干净背景。

### 拍摄工作方案篇三

\_\_\_\_\_（以下简称“甲方”）为中华人民共和国境内合法成立并有权摄制或与他人共同投资摄制电影故事片的公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_（以下简称“乙方”）为\_\_\_\_\_（国家或地区）合法成立并有权投资和从事影片摄制的独立公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_。

（四）本片在艺术处理上应符合中国国情，尊重中华民族的风俗习惯。

本片由甲、乙双方共同投资联合拍摄，投资拍摄资金为\_\_\_\_\_元，投资比例为甲方\_\_\_\_\_元（大

写：\_\_\_\_\_），乙方\_\_\_\_\_元（大  
写：\_\_\_\_\_）。

以上投资款，支付至双方指定帐户：\_\_\_\_\_，开户  
行：\_\_\_\_\_，帐号：\_\_\_\_\_。

合同签订后\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_元  
（大写：\_\_\_\_\_）。如果一方未能按时支付定金，  
另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同  
书。

项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前一周内，甲、乙  
双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约  
方要求赔偿损失。

（三）本片导演为\_\_\_\_\_；

（六）摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行保  
险，保险费由摄制组承担。

4. 出片时间：\_\_\_\_\_。

（四）本片在中国内地拍摄期间，摄制组人员应遵守中华人  
民共和国法律、法规，尊重拍摄地风俗习惯。

（三）本片经国家广电总局电影审查通过后为该片的唯一版  
本。本片取得《电影片公映许可证》后，任何一方不得擅自  
修改，制作其它版本，如有情节变更、名称变更，应当重新  
向中国电影合作制片公司和中国电影行政主管部门报审。

（一）本片以及与本片有关的所有载体的著作权归甲、乙双  
方共同拥有；

（二）本片中国内地的院线发行权、电视播映权及其收益

归\_\_\_\_\_（哪一方）所有。包括：（可选择）在中国内地（除香港、澳门、台湾地区外）音像权□35mm□16mm□数电影，电影频道，有线电视，无线电视、网络传输的发行权）。其它所有权均为乙方所有。包括：（可选择）港、澳、台地区及海外所有权（家庭影院、电影发行、有线及无线电视播映、网络传输等所有权）及收益。家庭影院：指录像带□ld□vcd□dvd□evd等以及将来发明的一切家庭式播放录像产品。

（三）除前款规定外，因本片或因行使本权利而产生的其他一切权利，按双方投资比例分成享有；双方所有广告收益归各方所有。

（四）上述权限期限为\_\_\_\_\_。

（一）本片发行后送交两部标准拷贝（中国电影行政主管部门一部，中国电影资料馆一部）和大1 / 2录像带四盘（中国电影行政主管部门三盘，中国电影合作制片公司一盘），及向国家广电总局审查委员会上缴betacam影片节目带一盘。为保证投资方的权益，上缴的拷贝录像带和betacam影片节目带可印上“样带”样；此项资料拷贝费用由摄制组承担。

（四）乙方为拍摄本片临时入境的设备、器材和胶片等物品，在本片拍摄结束后，应按中国海关的有关规定在六个月之内（自入境之日起）全部复运出境。逾期不出者，海关因此而收取的一切税、费由乙方缴纳。

（二）本片获奖荣誉双方共享。在中国内地若获影片奖，奖品和获奖证书原件归\_\_\_\_\_（哪一方），奖金分配原则为甲方占\_\_\_\_\_%，乙方占\_\_\_\_\_%。在中国内地以外（含港、澳地区）获影片奖，奖金、奖品、获奖证书归\_\_\_\_\_，向另一方提供奖品和获奖证书复制品。若获个人单项奖的奖金，奖品和证书归获奖者个人所有。

本片在摄制过程中，如遇不可抗力的因素而造成摄制工作暂停或终止，甲、乙双方应及时将情况通告中国电影合作公司。

（二）若本合同任何一方违约而造成另一方经济损失，受损方有权追究违约方的责任并提出赔偿要求。

（三）违约方的损失赔偿额应当相当于因违约造成的损失，包括合同履行后可以获得的利益。

（三）所有因履行本合同义务或合同有关的一切争议，应首先由争议各方通过友好协商加以解决；若争议各方无法提出解决方案并达成协议（以下两项选择一）：\_\_\_\_\_。

1. 甲、乙双方可将争议提交位于\_\_\_\_\_地区的\_\_\_\_\_仲裁委员会进行仲裁，该仲裁应是终局的，并且该仲裁裁决对双方具有法律上的约束力。

2. 提交\_\_\_\_\_法院诉讼解决。

本合同如有未尽事宜，双方应友好协商解决，必要时另行签订补充协议书。补充协议与本合同具有同等法律效力。

（一）本合同由甲、乙双方法定代表签，自签之日起生效；

（二）本合同以中文写成，一式贰份，双方各执一份，具有同等的权威和效力。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_

法定代表人（签）：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

签订地点：\_\_\_\_\_



乙方（盖章）： \_\_\_\_\_

法定代表人（签）： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

签订地点： \_\_\_\_\_

## 拍摄工作方案篇四

乙方(执行方)：

甲方委托乙方制作\*\*形象宣传片，帮助甲方树立\*\*形象，扩大宣传，为明确双方责任，经双方友好协商，签订此合同，以期双方共同遵守。

1、甲方的权利和义务：

1-1、提供有关的材料及图片，应保证材料完整、准确，图片清晰。

1-2、开展的业务必须符合国家法律和社会公共利益。

1-3、按时、依照合同支付全部费用。

1-4、甲方有对制作完成的形象片作品享有版权。

2、乙方的权利和义务：

2-1、按照甲方提供的材料按时完成形象片的制作。

2-2、有权依合同收取费用。

2-3、确保形象片无播放上的技术的缺陷。

1、甲方委托乙方制作\*\*形象片总片长约为\_\_\_\_\_分钟。

2、乙方收到甲方提供的材料\_\_\_\_\_日后完成创意或脚本方案。乙方的创意或脚本方案需经甲方确认，乙方将根据被确认之创意或脚本方案进行正式拍摄或制作，正式的制作时间为：\_\_\_\_\_天。

3、甲方对形象片意图的描述文稿或乙方的脚本方案均可作为合同附件。

1、本合同涉及的总金额为人民币\_\_\_\_\_元, (税 前)。

2、合同签订后甲方即付合同金额的\_\_\_\_\_元作为订金，验收成品之后即付合同金额的余款，即\_\_\_\_\_元。

1、所有拍摄制作标准都按照高清格式摄制，播放问题，一律按乙方公司播放设备能否正确播放为准。甲方可以当场在乙方的播放设备上试播验收，也可以在其他正常播放设备上试播验收。

2、形象片的文字、图片以甲方提供的材料为准，验收时甲方以签字盖章方式签收。

本合同于其履行过程中如发生争议，双方应本着友好合作的精神协商解决，协商不成，可以提请仲裁委员会仲裁。

1、由甲方提供给乙方的物品、资料、文件、公司讯息及数据等为甲方所有之财产，乙方应尽保密义务。

2、由乙方提供给甲方的物品、资料、文件、公司讯息及数据等为乙方所有之财产，甲方应尽保密义务。

1、本合同自双方签订后生效，一式两份，甲乙双方各执一份。

2、本合同未尽事宜，双方应在本合同达成的原则基础上以补

充条款的方式明确，补充条款与本合同具有同等的法律效力。

甲方(盖章)： 乙方(盖章)：

代表签名： 代表签名：

地址： 地址：

电话： 电话：

日期： 日期：

## 拍摄工作方案篇五

“快调转镜头，分镜头是……”也许会有人问我在干什么，我会不由自主地告诉你：我正在拍摄“爱护草坪”的公益广告。

这次一共有三个镜头：狂风暴雨中、石缝中和沙漠中。

“快！快把镜头转向这一边！”我们在狂风暴雨中缓缓站稳，我喊道“开拍！”导演组马上投入到一株小草的拍摄中。这株小草正在和暴风雨中做着最后的搏斗，小草慢慢抬起头挺起腰，双脚紧紧扎住地，和暴风雨打起了激烈的战争，啊！暴风雨终于抵抗不住退却了。清晨，小草头上的几粒汗珠，是如此显眼。

“快，用最快速度把镜头转向这边。”我按下快门，说道：“开拍！”镜头对准一株在石缝中的小草，这里环境恶劣，缺雨少水，而且每天烈日炎炎，小草居然能活下来，这真的叫人不可思议。当地的农民拔起一株小草，我们看见小草的根很长，扎在一米以下深的地下，让人惊叹。在这个石缝中虽然没土没水，它这勇往直前的精神值得我们学习。

“对了！快把镜头转向这一边。”我们来到沙漠地区，为的是拍一株茁壮成长的小草，这很不易。对于我们来说，沙漠是一个寸草不生的荒野，这一株小草可以在沙漠中探出脑袋，也算是历尽了千难万险才存活下来，一定是它不断寻找地下水源才活过来的，这株小草真不易，它是如此的坚强。

疾风识劲草，患难见真情。啊！小草，你是如此的伟大！

## 拍摄工作方案篇六

根据《中华人民共和国合同法》及国家有关法律、法规的规定，甲、乙双方在平等、自愿、等价有偿、公平、诚实信用的基础上，经双方友好协商，由甲方委托乙方组织拍摄《 》事宜，达成一致意见，特签订本合同，以资信守。

至\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日\_\_\_\_\_时止。

二、拍摄完毕后，将母带交于甲方。如甲方有特殊需要，复制、刻录成片，乙方将予以配合（费用另计）。

1. 摄影机费：\_\_\_\_\_元 / 天（含设备附件）\_\_\_\_\_台  
共\_\_\_\_\_天。

2. 摄像机费：\_\_\_\_\_元 / 天（含设备附件）\_\_\_\_\_台  
共\_\_\_\_\_天。

工作人员费用：

1. 摄影：\_\_\_\_\_元 / 天\_\_\_\_\_名\_\_\_\_\_天。

2. 摄像：\_\_\_\_\_元 / 天\_\_\_\_\_名\_\_\_\_\_天。

\*其它费用：交通费、差旅费、餐费由甲方支付，以乙方提供票据为准、

四、甲方负责提供该片整体策划和现场导演等工作，为乙方提供必要的工作条件；乙方按照甲方的要求进行拍摄并保证画面和声音质量；双方共同努力按计划完成该片的拍摄工。

五、甲方拥有本片的版权收益权和版权载体的收益权，拥有本片的最终处置权。

## 六、违约责任

1. 甲方未能按双方同意的资金计划按期提供资金，造成停工拖延周期，需追加的资金由甲方负责。

2. 甲方由于重大政策调整或市场因素，需对该片内容进行重大修改，需要追加的资金由甲方负责。

3. 乙方由于擅自更换主要工作人员，摄制安排有误等因素，造成拖延周期，增加费用，责任由乙方负责。

七、本合同一式两份，双方各执一份。本合同有未尽事宜，双方协商解决，或交与仲裁机构处理。