

黄山区政府工作报告

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

黄山区政府工作报告篇一

今天，爸爸驾车带我们去黄山游玩。

经过一个多小时的路程，终于抵达黄山。把车子停在山脚的立体车库，准备了一些御寒的衣物以及矿泉水和食物，我们就乘坐旅游客车进山了。

车子把我们送到黄山半山腰的慈光寺，这时已经10：30了，考虑到第二天可能会下雨，游览黄山的时间很有限，所以我们决定乘坐缆车上黄山。

等候坐缆车的队伍排得很长，长长的台阶上黑压压的都是人，只有慢慢往上挪步。听同行的游客说，上午有的游客为了坐到缆车，排了4个小时的队伍呢。还好，我们等了1个多小时，终于登上了一辆缆车。

缆车摇摇晃晃地带着我们往山顶方向前进，缆车离山脚越来越远，就从松树顶上、悬崖边上飞过，缆车里不时传来惊叫声。因为我们的脚下是万丈深渊，所以看一眼都很害怕。坐缆车时，我的心一直悬着，我有点恐高，但是硬是装着胆子没有叫出来，我看见了大片的松树，还有长在悬崖峭壁上的奇松、远处还有各种形状的怪石，它们有的像公鸡，有的像大象，有的像骆驼。随着缆车升高，我的身边不时飘过云雾，远处可以看到茫茫的云海，我还用爸爸的手机拍了许多美丽的照片呢。缆车在索道上行驶了一段时间，终于有惊无险地

把我们送到了玉屏山顶。

在山顶的平台上，我还看见了迎客松、望客松、陪客松和送客松等美景，还和迎客松合影。

黄山归来不看岳，黄山真是美得名不虚传！

黄山区政府工作报告篇二

这次暑假，我和妈妈去“天下第一奇山”——黄山游玩。一路上，导游向我们介绍了黄山，黄山位于安徽省南部，有奇松、云海、怪石、温泉和冬雪“五绝”。

来到黄山风景名胜区，站在山脚下抬头望去，群山连绵，像一个个巨人高耸入云。大巴车沿着蜿蜒曲折的山路盘旋而上，紧张而又刺激。听导游介绍，黄山的最高峰是莲花峰，海拔高达1864米呢！

我们选择了乘坐索道上山，我高兴得一蹦三尺高，这可是我第一次坐缆车啊！

坐在缆车里向外望去，啊，黄山真美：山体被绿色的植被覆盖着，漫山遍野郁郁葱葱，大大小小的松树千姿百态。黄山上怪石嶙峋，岩壁陡峭，有些山体光秃秃的，寸草不生，十分险峻。这时，一道瀑布映入我的眼帘，那水流分为两股，从悬崖峭壁上倾泻而下，像两条飞舞的银色丝带。不时发出了哗哗的水声，仿佛在演奏一曲大自然的交响曲。

下了缆车，我们跟着导游开始爬山，沿着石阶拾级而上，两岸山峰玲珑俊秀，导游时不时停下来开始介绍：“龟兔赛跑”“金龟下蛋”“天狗望月”“仙人指路”“猴子观海”……大自然可真是一个技艺超群的艺术师呀！

一直向前走，我们来到了玉屏楼，终于看到了黄山久负盛名

的迎客松。只见它生长在悬崖绝壁之上，枝干遒劲挺拔，一侧枝丫斜伸出去，仿佛张开了手臂，正在热情地欢迎宾客的到来。听导游说这棵迎客松已经有1300多年的历史了，它是黄山松的代表，也是中国和世界人民和平友谊的象征。迎客松姿态大方，雍容典雅，和它合影留念的游客络绎不绝。

离迎客松不远的地方有一棵亭亭玉立的松树，那就是陪客松。你看它枝叶繁茂，苍翠挺拔，仿佛一把撑开的绿色的大伞，陪同着游人观赏黄山秀丽的风光。我们来到树下小憩，一阵凉风吹来，神清气爽，顿时感觉心旷神怡。

黄山，你雄奇险峻，多姿多彩，你的美让人痴迷，令人流连忘返。难怪人们都说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”呢！

黄山区政府工作报告篇三

国庆期间，爸爸妈妈带我去黄山的芙蓉谷游玩。

到了芙蓉谷风景区，首先映入眼帘的是一块大石头，上面用楷书写了“芙蓉谷”三个大字。字形刚劲有力、形态优美。我们继续往前走，来到了一条瀑布边，那道瀑布虽不如庐山瀑布那样长，也没有黄果树瀑布那样宽，但是却是气势非凡、雄伟壮观。水花从折为三叠的瀑布上直泻下来，如碎玉四溅，似飞雪点点。好像一块银色的大幕布。

接着往上走，便见到一口绿潭，好像一颗巨大的绿宝石。瀑布就是从那儿发源的。可为什么湖水是绿色的，而流下去的瀑布却是清的呢？我百思不得其解。

再往前走，芙蓉谷最好玩的地方——野人部落就到了。导游告诉我们，那里的人只有两个名字——“阿力力”指男人，“阿布布”指女人。过了一会儿，只见两个野人出来了，他们与我们用野人的方式打过招呼后，就领着我们进入了部

落。部落的门是两扇的，男的走左边，女的走右边。门的中间还挂着一个羊头。我们先到了祭坛。祭坛中间有三个牛头，野人族长用圣水洒过牛头后，我们便随他一起弯下腰来祭拜。导游告诉我们，等一会儿祭拜结束后，如果上台去摸洒过圣水的牛头的话，就会因摸到不同的次数而受到不同的祝福。摸一下身体健康，摸两下万事如意，摸三下就能长生不老。我们听了都笑了起来。不过祭祀结束后，我还真得在牛头上摸了三下，毕竟谁都想长生不老嘛。

走进了飞猎区，只见一棵棵粗壮的大树上架着一个个用圆木搭成的房子，树干上有铁制成的踏板。野人就居住在上面。再往前走，有一个野人抓着一根系在树上的绳子尖叫着从我们的头上掠过。走着走着，突然“哗啦”一声，我吓了一跳，只见旁边一个大桶朝我滚来，还好有绳子拴着，这一定是可爱的野人搞的恶作剧。

走出“野人部落”，我们便返航了。我想：芙蓉谷真是好玩啊！

黄山区政府工作报告篇四

黄山，我曾去过。它是我国的风景名胜，俱有五岳的美丽。黄山有“四绝：奇松、怪石、云海、温泉”，都很美，大家去那儿肯定会目瞪口呆，被那里的美景给抓住了眼球，我一走的还依然恋恋不舍呢！黄山四季都很美：黄山春光是以妩媚动人见长。“山外春归百卉阑，山中四月春初度。”全身着绿，青翠欲滴……夏日的黄山，峰峦苍翠欲滴，幽谷浓郁覆盖，林间百鸟鸣噪，一派盛夏的风采……黄山的秋景秋高气清，白云碧汉，丹枫似火，草深果黄。“更有秋容写，白云碧汉映丹枫。”……黄山的冬景更是美呢……然而，最令我怀念的黄山的四季，那棵迎客松。我觉得迎客松有说不出的美，它的内心蕴藏着快要屏发出的热情，两根树枝犹如人的手臂，张开来迎接过路的游客，让游客心里都暖暖的。我

去黄山游玩时，旅馆在黄山最顶上的原因，每天我爬上爬下，每次看见那棵迎客松，都成了形影不离的朋友。记得在那里的，我去过一家买盆景的小店，店主给介绍，盆景起源于唐代，主要形式有游龙式、三台式、迎客式、圆台式、扭旋式、疙瘩式、劈干式、枯干式、悬崖式、提根式和式等，以游龙式梅桩盆景最具性。黄山的草木多，盆景都仿造草木的形状来制造。我看见的一盆迎客松！做得栩栩如生，像是迎客松的儿子呢！我还到过黄山的一家雕刻店。那里雕刻最为著名砖雕、石雕、木雕。的雕刻能手活跃于明清艺林，以的勤劳和智慧，举凡于金石、碑刻、版画、墨模、琢砚、嵌漆、竹刻、乃至建筑雕饰，无不给后人留下珍贵的艺术瑰宝。是石雕、木雕、砖雕这三颗璀璨明珠灿烂夺目。景色难道把大家迷住吗？黄山是美的，是美的象征，黄山！

黄山区政府工作报告篇五

第一次知道黄山的美，是在地理课上，老师念徐霞客的名句——“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，那时就把去黄山一游列为心中一大美梦。之后，对黄山了解多了，去黄山竟成为平生一愿。当我爱上山水画之后，一览黄山之奇成了迫在眉捷的事了。带着这样的冲动和一股近似寻梦的痴爱，我和朋友迎着八月的烈日，匆匆踏上黄山的旅途。

只一夜梦醒，已坐在去黄山脚下的公共汽车上了。透过窗玻璃，两旁山清水秀的春庄，让你先领略一下黄山的情怀。瞧那平缓的山丘被葱郁的树林覆盖着，有晨雾流动其间，山脚下是仿明清的古居，白墙黑瓦，显出一派山里人家的朴素，古雅。清澈的溪水，幽幽的从山中而来，在野间嘻嘻，让你留念她的无暇和无忧。汽车每绕过一个山峦，都令你眼前一亮，你猜那山林深处有世外桃源。我这久居城市的凡人，目染这诗意，好似宋代“米家”的山水。不知谁惊呼，寻声望去半空中的黄山已浮动在晨雾中，宛如蓬莱的仙岛，向你展现安详的笑容。

大约八点半，我们从前山的紫光阁上山，向天都峰出发。一级一级的石梯把我们引向林荫深处。一路青松相伴，偶有小鸟在山谷间划过弯弯的弧线，小松鼠向你翘起了它骄傲的尾巴，远远的端详你。待你靠近已不见踪影。两山之间，一股山泉由山上滚下来，一路喧哗，从树间传来，悦耳动听。时有山风袭来，吹响了山林，也吹来山的清新。

起先是登山的，黄山的景致一步一步展现在眼前，仰望不见山顶，只有青松挺立峭壁的孤傲回头谷不见底，只有青松翡翠的华盖。你被苍翠淹没，被向上的扩展的山势拥抱，然长长的石梯，没有尽头的蜿蜒，你已感觉到登山的艰辛。当停步四顾，心底一阵恐慌，你的脚底令人胆寒的陡壁，只差半步，恐有坠崖之危。你的眼前有白雾升起，伸手可触，那心中莫然的激动是第一次的，此刻你真正体味登山的滋味，两山挺拔的青松在为每一个登山者呐喊，助威吧。

我们越过山半寺，石梯更显险峻，这时有挑山工，在你前方，健步而行，那份自由和潇洒，使你佩服不已，相比之下会为自己的狼狈哑然失笑。我想大家都是逼上黄山吧。但念到那句“不到天都峰，黄山一场空”又振作起精神。回手走过的天梯，你不敢相信自己的伟大，也是这样的伟大，登山就是踏踏实实的奋斗的过程。黄山给你美丽的景致，也给你心灵的思索。人生的路如这黄山，一段是一段的风光。

会，是如此的喧哗，有诗赞日——脚踏云梯来，青松两不厌。绝胜天都峰，千山升紫烟。

一览天都峰的巍峨，才发觉登临天都峰，只是一个序幕，然脚上的酸痛被心中的热情所忘却。我们小心翼翼的走过鲫鱼背，顺山道直下玉屏楼。这玉屏楼是因有莲花峰和天都峰两道屏风而得名吧。人停半山之间，仰视莲花峰也别有天趣，尤其雾来的时候最为绝妙。

会，是如此的喧哗。有诗赞——脚踏云梯来，青松两不厌，

绝胜天都峰，千山生紫烟。

一览天都峰的巍峨，才发觉登临天都峰，只是一个序幕。与其遥遥相望的莲花峰，玉屏楼，光明顶在静待你的光临。脚上的酸痛被心中的热情所忘却，我们小心翼翼的走过鲫鱼背。顺一陡梯直下玉屏楼，这玉屏楼和莲花峰两道屏风而得名。人停半山之间，仰视莲花峰，也别有天趣。尤其雾来的时候，最为绝妙。象雨中的莲花，半是遮面，半是含情。一阵阵忽浓忽淡的轻纱，使山上的房屋忽明忽暗，疑是仙人的居所，是这般雾里看花。

终于下的天都峰，会看那些上山的同路人，不由为他们捏一把汗，为自己喘一口气，我们如此模样，无奈放弃莲花峰，绕道光明顶。一路缓缓延山道弯弯曲曲而行，已平坦多了，不比天都峰的那般狼狈。眼前依然是轻松石海，你不再惊奇这样的景致，你诅咒这样没有尽头的石梯。途经鳌鱼峰，你好希望鳌鱼不是驮金龟，而是你自己。回头望去，这呆金龟的比喻名副其实，这一对伴儿偷跑出东海，乐不思归，进而安家落户。

到达光明顶，余辉满山，夕照群峰，石上刻醒目诗句“江山如此多娇引无数英雄尽折腰”趁余辉未尽，我们决心赶到曙光亭，能否遇着日出，可人已是走几步歇几步的状态。其实褪尽白日的繁华，黄山此刻小径幽幽，溪水潺潺，鸟音缠绕，清晰可辨。然山石已模糊不清，天地寂静，令人遐思。黄山渐渐入夜，入梦的幻境。