

教师听工作报告感悟

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

教师听工作报告感悟篇一

我叫xxx□家住登封市颖阳镇，二零零二年毕业于郑州二师。从教已三年有余。现在精武院任教。本学期我担任初二班主任及初一、初二数学等课程，兼学校团委书记。

在校领导的关心，同志们的帮助下，我以高昂的斗志，忘我的干劲，在教学一线努力地进行着大胆的尝试，创新，并取得了一定的成效。

“选择自己的最爱，在自己的选择”一直都是我信守的格言。从小就喜欢教师这一职业的我经过三年的师范学习于xx年登上了梦想已久的三尺讲台。那一刻，我没有卸下背包的轻松和快乐，我的思想每时每刻都不敢有丝毫的懈怠。我深知自己肩上担子的分量，“要给学生一杯水，自己要先有一缸水，甚至一个泉眼”在印象中挥之不去。是啊，身为人师应具备为师的资格。初登讲台，有的是新鲜，有的是自豪，有的是疑问。从不言放弃的我把家长、学习的信任做为前进的动力，把成为一名无愧于学生的优秀教师作为自己奋斗的目标，及初生牛犊不怕虎的勇气，劲头在工作中不断的摸索、虚心的求教，努力使自己的业务水平得到大的进步和提高；为了能跟撒谎能够时代发展的脚步，为了给自己“充电”我参加了全国自学考试，并已顺利毕业。今已拿到河南大学承认的专科毕业证书。

参加工作几年间，为了把教学搞的有声有色，我在繁忙的工作之余，挤时间听课，积极参加教研活动，并与他们有针对性的进行交流，探讨。“三人行必有我师”经过苦心的求教，激烈的讨论，最后总结吸取别人的教学精华，积累自己的“教学经”。之后我会在日常教学试着实践。“想到不如做到”，就这样反反复复的寻找着那教海中最没的贝壳。

总结过去，细细想来，我在教学工作中遵循三条法则：

一是爱

以爱感其心。做为一名教育工作者，特别是武术学校的文化课教师。面对的是一群来自四面八方的需要关爱的孩子。为了使他们在离家的日子里同样拥有父爱母爱般的关心和照顾，我在生活上帮助他们排忧解难，抽空与他们谈心聊天做他们信赖的好朋友；在学习上，遇到难题我会不厌其烦的重复教学，从思想上缓解学生的学习压力，使学生朝着德、智、体、美全面发展。让这群孩子在校也能感到家的温馨，让爱感化他们温暖他们，教育他们奋发向上，勇于进取。

二是严

对人对己。做为师长就应具备“学为人师，行为世范”的气质，以身作则，严以律己，为学生树立学习的好榜样，在数学教学中，我采取严教学。因这门课程不仅具有较强的逻辑严密性，而且讲求百分之百的准确率。就如“小数点”看是一点点，作用可不能忽视。所以从教以来的每节课我都认真的对待，每个环节都会做周密的计划，做到心中有书，不打无准备之仗。课堂上，结合学生实际，充分利用时间向45分钟要效果，严把质量关。在学习过程中培养学生认真对待学习、工作的好习惯。

三是异

世界上没有完全相同的两片叶子。人也一样，各班有几十名年龄相仿的学生编组而成，他们虽处在同一年龄段，但性格的差异，文化程度参差不齐，所以在教学中我承认学生的差异。针对这一点儿我采用“因材施教”、“培养补差”的教学新法，对程度良好的学生高标准，严要求，精益求精；对中等生制定追赶目标并督促其定期赶上；对程度差的学生不排斥、不挖苦、不放弃、给其关注和特别的辅导，使他们看到希望，体验成功，最后求得整体的进步。在思想教育方面，对他们进行爱国教育等，对偶犯错误的学生多讲道理，摆事实，动之以情，晓之以理，导之以行，使他们认识到自己的不足，并及时改正。努力为学生营造一个比、学、赶、帮、超的学习氛围。

三年的磨砺，三年的成长，使我在汗水挥洒间得到了许多。回首昨天，我没有悔恨；展望明天，我信心百倍。我愿与同志们一道继续努力，为教育事业奉献自己的青春。

教师听工作报告感悟篇二

一、 班主任工作 在担任*班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获第一名。

二、教学工作 在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学

活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在中学教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

三、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。 抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的基础，发掘有兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，**水平有了很大的提高。在学校的支持下建成本校特色的，各方来宾对我校学生的有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。

四、其它工作 除了日常的教学工作之外，负责校内大部分的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如…… 在这一学年的工作中，通过和同事共同的努力，提高了我校的水平，取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的**水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力！

教师听工作报告感悟篇三

2、20××年4月，辅导师淼**老师制作的《克与千克》课件荣获第一届全国小学数学课堂教学ppt评比一等奖，谭**老师荣获优秀指导奖。

3、20××年4月，参加湘潭市小学数学教学竞赛，辅导易璇获课堂教学比赛获一等奖，辅导丁理册获得评课比赛一等奖。

1、3月份、5月、8月、10月，11月、12月，谭**老师应邀前往娄底、株洲、怀化、古丈、华容、益阳、郴州、青岛等地进行现场课示范和理论讲座，均获得高度评价。

2、《湖南教育》杂志在20××年第5期以《我的人生拒绝“撞脸”》为标题报道工作室主持人谭念君老师的优秀事迹。

3、组织名师工作室成员集体撰写的《商的变化规律教学研究报告》在《湖南教育》c版第4期发表；集体撰写的《认识线段教学研究报告》在《湖南教育》第8期发表；集体撰写的《“容积与容积单位”教学研究报告》在《湖南教育》20××年第1期发表。

4、5月，应邀带领工作室成员参加并指导姜畲中心校毕业复习研讨会。

5、7月26日工作室成员王**老师赴平江参加全国首个大型援教公益“春晖学院”进行现场教学和专题讲座，获得高度评价。

6、工作室谭**老师、彭**老师、刘**老师分别赴北京参加“未来教育家”“青年精英教师”培训。

7、谭**老师作为湘潭市小学数学名师工作室主持人，赴上海

参加市教育局组织的“双名工作室主持人培训班”，组建成立了市级工作室，设计并撰写了湘潭市小学数学名师工作室三年发展规划，制定湘潭市小学数学名师工作室20××-20××年度工作计划。

8、名师工作室承担省级国培项目主题式教学资源研修开发项目，负责小学数学7个专题的资源开发工作。

9、谭**老师作为湖南省质量检测工具研发5位核心专家之一，自20xx年起一直在省监测中心进行质量检测工具研发工作，今年还参与“湖南省基础教育质量监测分析报告”撰写。

10、组织工作室成员撰写《小学数学通俗读本》一书，已送湖南教育出版社审稿。

11、与师淼**老师共同撰写的《克与千克教学实录及评析》在《小学数学教育》发表。辅导王**老师撰写的《美之奥秘教学实录及评析》在《小学数学教育》发表。

12、10月、12月，工作室先后两次参加湖南省小学数学送培到县活动，工作室成员彭**、丁**老师、谭**老师执教了示范课，作专题讲座，受到广泛好评。

13、谭**撰写的论文《数学课堂拒绝形式主义的虚假繁荣》一文获市一等奖，并送省参评。

14、谭**名师工作室被评为雨湖区芙蓉标兵岗。

15、工作室谭**老师、张**老师、谭**老师被授予“湘潭市专业技术骨干人才”荣誉称号。

16、谭**老师被评为“湖南省优秀教研员”。

由谭**老师主持的“创新使用教材与小学数学教师专业发展

研究”课题顺利结题，并参加了20××年湘潭市教育科研成果评比。

筹备《基于数学思想的小学数学案例研究》课题20××年申报工作。

积极与省市财政厅财政局联系，成功申报了“珠心算进入小学课程试点实施”实验区项目，由省珠算协会每年拨付专项经费用于全区珠心算教学教研工作，连拨三年。

成立了雨湖区珠心算领导小组，组建了雨湖区珠心算教学实验实施小组，9月组织进行了“雨湖区20××年珠心算教练员培训班”全员培训，组织编写了《珠心算训练手册（第一册）》，珠心算教学实验实施小组坚持到校听珠心算随堂课，指导学校珠心算教学教研工作。

11月27日组织了全区“让智慧在指尖舞动”珠心算教研活动，金庭学校朱大平老师带领12名一年级孩子展示一位数听心算表演，护潭学校珠心算实验教师李平均代表实施小组向省市有关领导汇报了我区珠心算工作的情况，云塘学校谢丹老师和熙春路学校陈喜老师执教了两节珠心算教研课，老师们积极评课议课，雨湖区的珠心算教育成果受到省珠算协会秘书长张向阳处长的高度肯定，他说雨湖区的珠心算工作在短短2个多月的时间里能取得这样的成效，出乎他的意料之外，非常不容易。

12月底，组织参加全市海峡两岸珠心算通信比赛，我区3352名学生参赛，942名学生获奖。

教师听工作报告感悟篇四

又是一个万众欢腾的时候，又是一个举国同庆的节日，我们同全国千千万万老师们一样，挽艳阳盈门，邀清风入座，让如期而至的亢奋汇合成一个由衷而诚挚的祝福——热烈庆祝第

**个教师节，我们的老师无尚光荣，万般辛苦！

情切切，大海扬波歌盛世，意绵绵，平川

涌澜唱新歌。而今的九月，金风习习拂大地；而今的九月，艳阳普照暖神州；而今的九月，人民欢歌吐笑靥；而今的九月，华夏飞腾世界妒。我们置身这撩人心魄的场景，谁不在胸中激荡起千尺巨涛！我们置身这催人激越的氛围，谁不翻涌起心灵的感触！因为，多少年寰宇之中传响着一个不衰的名字；因为，多少年人民教师无私的传道授业解惑；因为，多少年古老文化的精髓得以延续传诵；因为，多少年教育的继往开来托起了一个腾飞的中国！

是啊！一条神圣而文明之路在脚下延伸，一条探索而创新之路在眼前铺就。我们的心应和着时代的脉搏而跳动，我们的脚步传承着华夏的印迹而前进。我们因此而骄傲，因此而自豪。因为我们是教师，我们选择了教育，我们选择了平凡。我们是一首诗，含蓄而不晦涩。我们是一幅画，清新而不粗俗。我们读李白，也读琼瑶。我们读《论语》，也读爱因斯坦。我们喜欢老庄，也喜欢哈姆雷特、玛丽莲梦露。我们爱幻想，而不异想天开。我们爱回忆，而不沉湎于泥潭。我们哼流行歌曲，也听柴可夫斯基。我们爱老人，也爱孩子。我们纯洁善良，而不贪婪自私；我们信奉勤劳，而不看轻回报。我们热爱生活，而无惧艰难坎坷。我们热爱事业，而热情执著。三尺讲台有我们倾心授课的身影，一方课堂有我们循循善诱的笑靥，平凡人生有我们无私奉献的品质，宜人校园有我们热恋教坛的执著。尽管穷经皓首染白发，尽管年纪轻轻早衰竭，尽管做了“老九”仍清贫，尽管矢志教育还不富，可回味这“逝者如斯”的从教人生，可目睹这华夏教育的日新月异，可领略那一片金瓯般的空前璀璨，可遥望那祖国的航船乘风破浪，我们的心中就没有了遗憾、没有了苦恼，我们的精神就为之而斑斓、因之而鼓舞。

值此第x个教师节到来之际，我们要牢记史命，为人师表，挥

笔描春图；精心耕耘，除草育苗，汗滴禾下土。我们要用知识的钥匙去开启学生的心扉，我们要用智慧的犁铧去雕琢一个全新的人才。我们要以夸父逐日的精神去铸炼人的气质，升华人的品格，丰富人的才智，塑造人的灵魂，在神往而沉迷的教育事业中，谱写那创造创新的乐章，绘就那绚丽迷人的画图！

教师听工作报告感悟篇五

9月10日是教师节。

听到“教师节”这三个字，我就兴奋起来，首先想到老师就像我们的父母一样照顾着我们，而我们就像小树苗一样，享受着阳光与雨露，渐渐的在长大。老师就是那阳光与雨露滋润着我们。我要报答老师对我们的教导之恩。

王老师长着一副炯炯有神的大眼睛，上课时总是滔滔不绝的努力的说着，尽管还是有些同学注意力不集中，但您不知疲倦的讲着；您的微笑胜过天使。

每一次只要有同学不集中，你就像会用巧妙的办法让猛兽顺服您的训兽师，让同学服从您的命令。下课时，您会与同学说说笑笑，您好像也是小孩，在倾听我们的心里话，上课时，您却那么严肃偶尔也会开开玩笑，放松一下气氛。

虽然我刚来到这个班级，但我觉得并不陌生，之所以这样，是因为亲切的老师和热情的同学们让我很快的融入了这个班级。我还得送王老师一条毛巾，晚上洗洗脸，把一天的疲劳擦去，在第二天用一个全新的面貌迎接新的一天。王老师，我会尽自己的全力展现自己。

现在我祝施老师教师节快乐！工作顺利，身体健康！

教师听工作报告感悟篇六

自xx年毕业至今，我踏上三尺讲台也已经是第九个年头了。我热爱这份平凡而伟大的工作，我更爱那些天真可爱的孩子们。为了能给学生“一杯水”，一直以来我不断地给自己充电加油。xx年取得体育中学二级教师资格，现已满5年。下面我就近5年来的工作作一简单总结。

一、政治思想。

作为一名普通的体育教师，我能全面贯彻党的教育方针，忠诚人民的教育事业，遵纪守法，教书育人，为人师表，认真履行岗位职责，有较强的事业心和责任感，做到了教书育人，为人师表，顾全大局，积极服从学校各种临时性工作的安排。

二、教育教学工作。

五年来我一直担任体育教学工作，在教育教学中我注重于对学生学习兴趣、能力和习惯的培养，坚信“良好的师生关系胜过许多教育”这句话，努力构建平等民主的师生关系。虽然有时不是班主任，我也非常注重对学生的养成教育，培养学生良好的行为习惯和道德品质，努力培养诚信自律、自信活泼的学生，关心每一个学生的身体与身心健康，爱护全体学生，平等、公正的对待学生，耐心教导，促进学生全面、主动、健康发展。

在平时的工作中，我积极向本教研组的老师学习，通过听课、请教，让我不断进步。其中每个学期，我都要上一节公开课。任现职以来，我在积极完成常规教学工作的同时，还认真做好课外体育训练工作，训练工作不仅耗精力还很耗时间，但是我能积极克服困难。其中在xx年秋平湖市运动会上，我训练的集体项目获得了市第五名的好成绩。xx年6月，我和郑老师合作训练的女篮获得了市比赛的第三名。

在完成平时的教学工作之余，我对教科研工作也非常重视。

教学论文《浅谈在小学体育教学中对学生创新能力的培养》一文荣获xx年平湖市论文评比三等奖。《小学体育课堂评价语，让课堂充满活力》一文荣获xx年平湖市论文评比二等奖，《浅谈在小学体育教学中运用多媒体技术的尝试与实践》一文荣获xx年平湖市论文评比二等奖。

另外还有平湖市立项课题两个，其中课题《小学低段体育生活化教学的探究与实践》已于xx年结题，并荣获平湖市第九届优秀教育研究成果三等奖。另有课题《小学低年级学生课间文明游戏的开发之研究》去年立项，研究已满一年，明年结题。

教师听工作报告感悟篇七

一、评审组组成

xx中心学校根据阜南县教育局南教人字[20xx]27号文件的要求，召开了班子成员会议，为加强对评审推荐工作的领导，中心学校成立了评选领导小组。组长为xxx校长，副组长为xxx□xxx□xxx三位副校长，组员为xxx□xxx□xxx及各校校长。评选领导小组全体成员责任明确，分工具体，确保了此项工作紧张有序地开展。

二、评选工作程序及评选办法

为确保评选推荐工作能体现实事求是和公平、公正、公开的原则，我们严格程序。

- 1、成立领导小组。成立了以xxx校长为组长的评选领导小组。
- 2、宣传发动。将评选条件和有关规定下发到各校，向全体老

师进

行宣传，增强了评选推荐工作的透明度。 2、民主推荐。每校先民主推荐1—2名条件合格的，然后报到中心学校。

3、评审小组审议。中心学校评选领导小组，本着政治坚定、事迹突出、群众公认、优中选优和公开、公平、公正的原则，对我乡教师进行了量化考评，在充分发扬民主、广泛征求意见的基础上推选出优秀教师候选人名单。

3、6月30日，我校召开教职工大会，对候选人进行民主测评，集体讨论，投票表决。经评议，齐林静同志完全符合省优秀教师评选条件，且无违反计划生育政策和其他社会治安之行为。

4、结果公示。6月30日——7月4日，中心校将评选结果进行公示，公示结果无异议。

三、评选结果

同意推荐xxx同志参评省级优秀教师。

教师听工作报告感悟篇八

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学好各门知识的信心。

二、在课堂教学中

第一、在课堂上，认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

三、在辅导学生方面

首先，根据我所任教班级的实际情况，优生不多，中差生却俯拾皆是。因而对占相对中差生的多数，我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论；最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中差生不同程度的进步。

教师听工作报告感悟篇九

要想做好“传、帮、带”工作，我们首先要做到：言传身教，率先垂范。我首先要以身作则，起到示范表率作用，在言传身教中首先让两位老师牢记“德高为师，身正为范”的训言，引导她们发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作。让她们明白自己的权力和义务。在本学期，张茜及鄢春梅老师都做到了依法执教、爱岗敬业，没有发生违纪现象。

1、我对自己工作上严要求，处处为年轻教师做好表率，将自己的工作经验和教学经验一点一滴、毫无保留地传授给她，学会分享。在两位老师工作中遇到困难时一定给予真诚的关心与帮助，扶持她们走出困境。从高从严地要求自己和她们，在帮带中共同进步。

2、做到指导加强教育理论学习和课堂教学的研究，形成正确的教育理念，树立“以人为本，育人为本”的新理念。这要求通过对新《课程标准》的解读，将理论联系到实际教学工作中，尽快熟悉教学过程中的每一个环节。在工作的同时，鼓励她们多读教育理论书籍，时刻不忘提高自己的自身素质，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平。

3、师徒结队的一种基本活动形式就是互相听课评课，在日常的教学中，我们通过互相听课、评课等形式的活动，共同探讨、研究教学中遇到的问题，寻找解决问题的方法，不断改进与完善课堂教学方式，从而不断提高自身的业务素养。

本学期，我分别听了张茜和鄢春梅老师十余节的推门课，课后及时对教学中存在的问题提出自己的看法和意见，进行交流，找出不足，总结经验，以此提高两位老师的课堂教学能力。重点指导了她们在教学过程中如何根据新课标的要求确立教学目标，重点、难点，并能根据学生的实际情况和本校的教学实际确立切实可行的教学方法，通过这个活动来提高

教师对教材的理解驾驭能力。

因为鄢老师才刚入校，我还经常指导她如何写好课后反思，如何做好培优辅差工作，并经常检查批改作业情况，指导她如何积累教学经验，从而不断改进课堂教学，提高教学水平，鄢老师面对我提出的一些不足之处，能认真反思，虚心接受建议和指导，经过一学期的培养和指导，成长很快，在教学方法、备课、课堂教学等方面都有较大提高，指导她在青年教师赛课活动中上了《美丽的武夷山》一文，不尽人意。我对她进行了鼓励和指导，在邀请指导专家来听课时，她上了《歌声》一文，获得老师们的认可。

张茜老师开学初就接受了区教研员杨明老师的指派任务，上一堂全区教研课。为此，我和她一起选定课题《山寨》，研读课标对该课的教学要求，结合我们备课组的教研课题“课外阅读整合进课堂”来设置教学重难点，制定教学目标，进行教学设计并制作课件。在组内进行试讲，并请来教研员和学校教师一起听课评课，对教案和课件进行反复修改，再试讲再完善。经过反复打磨，张茜老师所上的《山寨》一课非常成功，获得教研员的欣赏和外校听课教师的好评。后来，教研员还带着张茜老师将该课送课到川师附小圣菲小学，去人北小学参加“3+n”群文阅读研修班献课。我指导她上的《江凡》一课，获得指导专家的称赞。

我们的教育工作包含教书工作和育人工作，其中摆在首位的是育人工作，所以身为一名教师，必须做好学生的思想工作。做学生思想工作是一项长期而复杂的大工程，但我们不能畏惧，每一个学生都有不同的思想性格特征，作为教师要充分发挥个人的人格魅力，以自己的教学去影响和教育每名学生。在教育学生的过程中可能会遇到各种棘手的问题，甚至是学生对教师教育的误解和反叛，我指导两位老师当遇到这些问题时一定不要急躁，一定不要义气用事，做出过激的行为，应该是冷静自己，“困难再多，解决困难的方法更多”，改变方法，换个角度，就可教育好学生。一学期来，在学生思

想教育方面，她们都能调整好自己的思路，灵活处理一些问题。

(一) 存在问题

- 1、师徒之间的沟通还不够密切，频率还不够高。我的指导还不够细致和深入，她们的学习还有待加强。
- 2、老师的教育思想还比较理想化，还没有完全把自己融合到自己所在的学校的教学实际中来。

(一) 今后做法

- 1、我将进一步加强和她们的沟通和联系，要求她们积极学习，认真钻研教材教法。
- 2、鞭策她们学会控制自己的情绪，学会控制学生的课堂行为，进一步提高课堂驾驭能力。
- 3、及时总结教学经验，撰写经验论文。

在指导青年教师的过程中，我自身也得到了不断地进步。以后，我要一如既往地在做好自身工作的同时，开展好师徒结对工作，注重与青年教师共同探讨的过程，把自己在教学经验、知识技能等方面微薄的经验，与我们的青年教师共同分享，为七中八一美好的明天贡献出自己的一份力量。