

铁路党支部工作报告 见习工作报告

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

铁路党支部工作报告 见习工作报告篇一

我于20xx年05月21日至20xx年05月25日，在漳州实验小学见习，见习班级为三年级四班。

低年级的学生对于课文比较注重“开口阅读”培养语感以及认字。学生读的过程中老师善于让学生抓住重点词，使学生深刻地理解文本，读出人物情感、品出味道、读出感情。

老师注重引导学生展开思维进行多角度、多方面思考问题。养成独立思考的好习惯。

上课的每位老师鼓励、评价学生的语言非常贴切、到位。老师时不时对学生的精彩表现进行赞赏，使学生在轻松愉快的情绪下学会知识又不失对学习的热情。

在整个见习阶段，通过指导老师的指导及自己的刻苦努力，让我体会到作为一位人民教师的崇高和艰辛。体会到了在书本理论上所得不到的经验。我从一个没有实战经验的大学生到小有经验的小学见习教师。这次的实习将对我以后的工作带来极大的帮助。使我们更好的胜任教师这份工作。

铁路党支部工作报告 见习工作报告篇二

这次是学校给我们安排的为期一周的实习，对于从来没有工作经验的我来说很是新奇。经过多次沟通考察，我选定了合晟设计公司作为我的实习地点。这家设计公司主要承接的项目有品牌设计、包装设计和整合等一系列。这次事件的目的我想主要是熟练专业技能，感受工作环境，把平时学到的知识运用到实际工作中，了解艺术设计机构及其部门，日常业务活动，并能学习一些为人处世已经今后工作中与同事领导和客户沟通交流的能力，为日后进入社会做好准备，也通过这次考察意识到自己学习领域的不足让自己可以在今后的专业课程学习中更加明确努力方向。

通过这一个星期的工作时间，基本的了解了公司的设计流程，首先是客户提出要求，然后设计主管根据客户的需求程度，结合几位设计师的特点，分配给他们任务，尽量可以发挥出每个设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意，而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，在这种情况下基本上是按照客户的意愿做出来的。在短短的一周时间里，在做项目的过程中体会到软件操作的重要性和软件运用的熟练程度。在工作室里并不像在学校老师让我们在做作业的时候有足够的时间去慢慢想，慢慢完成，在工作室的要求还是挺严的，尤其在时间的限制上，因为客户给的时间是有限的。短短的一周，我对平面设计有了更深的感受和认识。设计的实用性是很重要的，它是一种良好的沟通方式。而设计师应该和客户紧密相连，与设计团队共同收集客户的反馈意见，反过来说，实践了“外部”从“内部”而来，“内部”又源于“外部”。我们的作品，尤其是出现在公共场合的作品是不可能不被人看到的。无论它是对是错，都不可能不看到它，而这也是我们设计的责任所在。就这一点而言，我觉得各学科之间的交流是非常重要的。例如：平面设计师要用图形的方式与公众沟通时，就需要向建筑设计师、城市设计师、社会学家和工业设计师示设计方案。然而，我们的设计应将人放在首位，为城市和环境考虑，对新文化有所贡献，用一种新的

美学感觉和对人们的尊重来从事设计。

而且，实习还让我了解了平面排版的整个流程，并熟悉了平面排版的软件。其实无论是画册设计还是报纸排版或是广告设计，ps的图片功能都是无比强大的，在做版头、报眉、刊头的时候都会用到ps，所以无论如何ps的所有功能我都必须非常熟悉，这样在做效果时就会很轻松。要把平面设计里的一些设计构思与板式设计结合在一起，这是我实习的最大目的。毕竟我是学平面设计的光是一个小小的排版难不倒我，而真正使报纸具有可观赏价值才是我应该思考和学习的。我看过许多城市的报纸，广州、上海、重庆的都做得不错，有许多东西都可以借鉴，包括网页设计中许多的构图都是可以参考的。总之设计就是再构思、组合的一个过程。可以有一些自己设计的版面出版。这样也为我以后打下一点基础。

我去的时候他们正好在做尚康牡丹酥的包装设计，他们接到这个方案以后首先做的就是和客户沟通，就像老师讲的，先确定这个产品的定位，是针对那种消费水平，哪个人群的，然后是要了解他们对包装经费上的要求并了解产品的背景等等。第二步就是市场调研，崔老师告诉我市场调研的设计之前必须的一个重要环节，设计师只有通过市场调研才能对产品从总体上把握，制定出合理的设计方案。这次的市场调研我也参与到了其中，这包括了解产品的市场需求和对路人的问卷调查，从而设计出最合适这个品牌的方案。这些都做完以后就要开始画草图设计包装了。这中间也少不了一次一次和客户的沟通。这点是让我在这次实习中印象最深刻的，我觉得作为一个设计师工作能力和学习能力固然重要，但是更重要的还是沟通能力和适应能力，没有一颗强大的内心，不能把自己的设计方案完整的转述给顾客，再好的方案也会被埋没，而且有时一直出不了理想的方案，客户也会着急，说话难听些也必须要巧妙的缓解，平时我们做作业的时候，老师对我们方案的一遍一遍否定我想也是为了让我们在往后工作的时候可以更加得心应手吧。这期间也让我知道不能只是一味的闷着头做设计，多与同事领导客户沟通也是非常重要

的，因为毕竟你做出来的东西需要让更多的人认可，而且对于设计来说，一个团队的能力非常重要。在共同交流和商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，是整个设计过程更加完备和流畅。

经过了几天繁琐的调查和设计任务的锻炼，使我学到了许多在课堂上无法涉及的内容，因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意。当然不能缺乏创意的同事也要兼顾他在市场上的时效性。并不是说，有创意就一定适应市场的竞争，这也涉及到设计的营销与管理的重要性。所以市场定位非常重要。而且所有的设计内容都必须不能偏离客户的想法，这也就锻炼了与别人的沟通能力，如果没有与客户良好的沟通，了解客户的根本要求，设计师是无法做出令客户满意，同时也令自己满意的作品。

在工作室实习了这段时间后，要知道自己能否胜任这份工作，关键是看自己对待这份工作的态度。即使刚开始来的时候我的专业知识很薄弱，很多操作我也不太会。但我并没有因此气馁，我觉得我现在能发现自己的不足，并从这次的实践中发现自己的不足，对今后的学习和工作也是有很大的帮助的，要是持有消极的态度，就算有很好的工作经验很强的专业知识，也是做不好这份工作的。我刚接触这些东西，很新奇也愿意虚心学习，虽然刚开始的时候很头疼，可是经过这几天在这里我的观察和工作室里的老师对我的知道，多看多听多实践之后，我对作为一个设计师所需要什么样的素养和完成一个方案前期需要的步骤已经有了一个大概的了解和系统的认识。在工作中当然也会有一些艰苦的地方，比如有的时候中午大家都在忙手头上的工作不能去吃饭，我虽然现在只是去实习但我也不能自己一个人去吃饭，我还是会等到大家忙完了手头上的活一起去吃。我觉得这在以后得工作中也是很有必要的。只有营造了良好的工作环境有了亲密无间的工作伙伴才能做出出色的设计来。设想如果整件办公室的同事们都彼此互相不满，谁都不服谁，勾心斗角攀比不断，这个工作室应该也不会有太好的作品出来，我很庆幸我来实习

的这间工作室的氛围很好，大家相处的也很融洽，而且也没有因为我什么都不会只是来实习的就对我态度不好，基本上我有什么问题提出来的时候他们都会耐心认真的帮我解答，这点我很感谢他们。这也让我在这次实习中学到了很多平时在课堂中学不到的知识。经常埋怨只会影响自己的工作情绪，每天都以乐观积极的度工作，对存在的问题积极想办法解决，不耻下问，勤于思考才是一个好的设计师应有的状态。熟悉的校园变成了陌生的企业单位，身边接触的人同样改变了角色，老师变成了领导，同学变成了同事，相处之道完全不同，这样的转变中，对于沟通的认知显得非常缺乏，于是第一次觉得自己其实没有那么善于沟通。当然，适应新的环境是需要过程的，所以我相信在今后的时间和实践过程中我会尽快的熟悉自己的角色完成角色的转变，真正的融入到工作单位这个与学校全然不同的社会大环境中。

不断丰富自己的见识，提高自己的专业水平。在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要要将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。当然如果能在作图的过程中如果使用些小技巧，也是可以达到事半功倍的哦。如怎样将文

字与图片融合在版面中，如文字之间的对比让整个排版更好看，如颜色上怎样使用才会更好看。前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。

以下是这个工作室的简介和我实习期间的照片：

袋、dm单、海报招贴、不干胶、吊牌、台历挂历、春联、贺卡、笔记本、信纸信封、宣传单页，折页以及各种中高档精品盒、礼品包装、彩色纸箱、纸盒、瓦楞箱等业务为主。

精美的包装是企业最直接的广告宣传，它同时也提升了产品的价值。我们的印刷设备有：四色对开、全开、双色对开等进口胶印机。印后设备齐全：对开、全开、水性、油性环保覆膜机、烫金机、模切机、全自动粘盒机、精品画册装订机（锁线胶装、骑马钉）、自动瓦楞机、对裱机等。

合晟包装印刷秉承“始终把品质、服务、沟通放在第一位，以良好的品质推动销售，以友善的沟通将优质优价的包装介绍给每个客户”的经营理念，本着“质量为本、信誉至上”的企业精神和精湛的技术与客户合作。我们始终认为客户的长期效益就是我们的长期效益，为此合晟包装得到了社会各界人士的鼎力支持和关爱，使公司迅速成长为综合性印刷公司。合晟包装一直对提升河南省印制行业的专业性和创新意识不遗余力，六年多来甚得广大朋友新老客户的信任和大力支持，并与很多知名客户在长期的合作中建立了深厚的情谊。

铁路党支部工作报告 见习工作报告篇三

随着新年的临近，xx年在紧张与忙碌中度过了。这一年里我参加了xxxxx特大桥施工，在这座桥梁的建设过程中担任技术工作。

xxxxx特大桥是xxxx线的一座简支预应力砼梁桥。在此桥的施工过程中，遇到了许多在以前接触较少的新事物，如严格

的客运专线管理办法、严格的工程监理制度等。作为一名年轻的工程技术人员，我与同事一起克难关、共学习，克服技术人员严重不足的困难，发扬一个人当两个人用的精神，较为顺利的完成了此桥基础施工。

对于我来说，这座大桥的施工过程也是我学习、锻炼业务水平的过程。虽然以前参加过公路桥梁施工，但对于处处严格要求、步步严格把关的客运专线来说，自己的经验和能力就突显不足。比如对客运专线工程管理办法的不熟悉，使项目部在施工过程前期处处比别人落后，一直处于十分被动的地位。

对于施工企业而言，工程施工的最终目的是为了能够按合同及时得到相应的回报，但因为此前在公路工程施工中，工程计量工作粗放式管理，使我们每个人对客运专线的这种环环紧扣、专业的计量办法在操作过程中感到很吃力。通过这座桥梁的施工，使我完整、全面的掌握了客运专线工程计量工作的全过程。并对今后客运专线工程计量方式的发展方向有了较为清晰的认识。

相信在今后的客运专线工程施工中自己能够较顺利的完成工程计量工作。通过在此桥的施工过程当中，自己向经验丰富的其它单位的老工程师、监理工程师学习，不断的提高了自己各方面的技术水平，丰富了自己应对施工当中出现的各种问题的解决办法。使自己向知识全面的技术人员跨近了一步。

xxxxx特大桥是客运专线的一项控制工程，此桥施工难度，技术难度均较大。由于我是8月份才调入xx项目部参与此桥的施工，没有能够全面的参与此桥的施工全过程。但通过这几个月的施工，并不断的向同事及老工程师的学习，提高了自己的专业水平。工程质量是工程施工的关键，在此桥的测量过程中，我始终本着对质量负责的态度严格控制施工的全过程，使各项控制指标均满足设计及规范要求。目前此桥正在进行基础施工。在今后的施工期间自己将依然不断学习，不断提

高，努力做一名知识全面的工程技术人员。

实习不久，同事问我是否喜欢这样的工作，我回答说：不存在喜欢或讨厌。但这样的工作可以对所有人进行检验：知识、动手能力、最重要的是让我们尝到与人相处与人合作的酸甜与苦辣。

在此，我借此机会感谢在我见习期间，在工作上、生活上，关心我的、指导我的各位前辈。祝：您们身体健康！工作顺利！

铁路党支部工作报告 见习工作报告篇四

通过在四川省川铁隆(昌)泸(州)机务段隆泸运用车间的认识实习工作，对铁路机务行车工作以及日常的机车运用的基本理论和实践进行初步认识。通过实习，能够对机车的各种技术设备的类型和运用、车间的运用生产过程以及生产机构有一个基本的了解；熟悉并掌握行车有关的日常工作，注意把书本上学到的关于行车和非正常故障处理的理论知识对照实际工作，用实际工作对理论知识加深认识，用实践验证所学的理论，探求日常工作的本质与规律。同时，为理论联系实际打下坚实的基础，也为更好的机务运用车间组织工作提供一个良好的平台。

二、实习单位综述：

1、实习单位简介

川铁(泸州)铁路有限责任公司前身为1988年成立的四川省地方铁路局分局，20__年改制组建四川泸州铁路有限公司，20__年更名为泸州川铁铁路有限责任公司，20__年1月更名为川铁(泸州)铁路有限责任公司。公司注册资本13.82亿元。公司现有员工680人。管辖福集站、泸州站、方山站、纳溪站、护国站、江门站、兴隆站、徐永战及隆昌交接站等9个车站。

隆叙铁路沿线设福集、泸州、方山、纳溪、江门镇、徐永等6个货运办理站，分别办理铁路整车货物(普通货物、危险品、超限超重)和集装箱到发业务，具备超限超重货物运输资质。公司管内有国家直属粮库专用线、中石油专用线、泸州川南发电专用线、泸州港中心港区铁路专用线等办理货运业务。

川铁(泸州)铁路有限责任公司是一家以铁路运输、铁路延伸服务为主的国有制企业。公司管辖的隆(昌)叙(永)铁路全长160公里，接轨于成渝铁路隆昌站，途径内江市隆昌县和泸州市泸县、江阳区、龙马潭区、纳溪区、叙永县，辐射周边十多个县区。其建设标准为地方铁路i级(国家铁路ii级)，单线(预留电气化条件)，分为三段滚动建成。隆(昌)泸(州)段于1988年12月动工，1992年12月贯通;正线全长54.20公里，总投资2.2亿元，20__年投资6680万元进行技术改造，提高了技术标准。泸(州)纳(溪)段于1999年11月开工建成，全长27.628公里，总投资6.0019亿元，20__年10月投入运营。纳溪至徐永段正线全长78公里，于20__年11月开工，20__年12月通过竣工，20__年12月通过竣工初验。20__年7月20日，隆叙铁路与全路各货运运营站间开通办理一票直通货物运输。隆叙铁路建设符合国家西部大开发和四川省建设西部交通枢纽的战略决策，对促进古叙地区矿产资源开发，缓解四川煤炭供应紧张状况，实施“西部化工城”、“开发古叙矿区”规划，建设川南火电能源基地，发挥泸州川、滇、黔、渝物资集散中心作用具有十分重要的战略意义。

目前隆叙铁路办理种类齐全，涵盖煤炭、化工、工业机械、食品、化肥等22个大类，具备超限超重货物运输资质，泸州站可办理危化品、集装箱运输业务。隆叙铁路牵引机车以实现内燃化，信号设备向较为先进的计算机联锁过渡，线路养护推行小机捣作业，逐步向机械化护养方式转型，各营业站货运设施、装卸设备齐全。发送的货物包括煤炭、食品、化肥、矿建、化工、非金矿、钢铁、工机等多种品种，能办理20英尺和40英尺集装箱、危险品、超限集重货物等运输业务，是四川境内发送货物品种最多、办理运输业务最齐全，

也是四川省地方铁路系统内运营里程最长的一条铁路。

铁路党支部工作报告 见习工作报告篇五

本站发布铁路工务段见习报告，更多铁路工务段见习报告相关信息请访问本站实习报告频道。

来到工务段，感受最明显的首先是工作环境与其他段有着明显的不同，这里的员工基本都是在室外工作的，当然这个也是由工作岗位本身决定的。

按照工作的需要，工务段的工作一般是由计划维护、日常维护和小抢修组成的；按工作性质由划分了负责生产、安全、机械三大部分；按工种由有巡道工、施工班组、道口值班员等。我最多的是和温工和袁工等师傅在巡查线路。

不管是管理岗位的工作人员还是基本岗位人员，负责巡道工作的必须要具备熟悉规章制度和线路业务、有单独处理故障的能力。巡回图是巡道工作行动计划，所以巡道工应按照绘制的巡回图严格执行，且以3km/h左右的速度进行，本单位由于业务单一，线路简单，巡回图相对也简单，也是两班制的。巡道的主要任务就是及时发现问题并解决问题。而巡道是在铁路上行走，所以安全是最重要的，要掌握列车运行时刻，注意瞭望，巡查线路时如发现列车开来，应在距列车800m以外提前下道避让列车，站在路肩上，距离外部钢轨不少于2m的地方并面向线路，远看车载，近看车轮，目送列车离去方可继续巡查。

线路巡查的重点项目有钢轨、道岔及联接零件有无损坏，已有标记的伤损有无变化；有无侵入界线、涨轨跑到及其他线路故障；道口标志、铺面及护桩是否缺损；曲线段变形是否在可控范围内；由于我们的上行都是重车而下行是空车，这

个对上行线路造成的损害要大，容易造成上行线钢轨爬行，在冬天易造成断轨、夏天涨轨的故障。在见习的这段日子里，我学到的最多的是线路巡查的钢轨、联接零件及道岔巡查这几个主要部分。

钢轨检查最常用的也是最实用的方法就是看和照，及其他特殊方法。

看是用肉眼观察钢轨的表面状态，来判断有无暗伤或明伤。如轨顶面光面有黑线，或车轮压面不直，这种钢轨头部一般是有暗伤。但只是看白光还不够，还要看轨头的形状，如轨头是否肥大？钢轨下颚是否下垂？下颚与钢轨腹部间有无红锈等。根据这些特征来进一步准确的判断明伤的损害程度。正常的钢轨，它的轨面“白光”是又平、又直、又齐，形成一道白亮的痕迹，若有横裂纹时，裂纹处的“白光”特别亮，晚间用灯光照射，比轨面白光更亮。钢轨如有内伤，轨面白光会向外扩大。白光扩大的长度，与内部裂纹长度大致相同。看“白光”中是否有“暗光”和“黑线”：轨头内部有垂直纵向裂纹时，会在扩大的白光中出现一道“暗光”，这是因为内部发生裂纹后，轨面受车轮压力不均匀，车轮碾压不到，原来亮光消失的原因，裂纹发展到接近表面时，暗光变成黑线。如发现轨头肥大而该处轨面白光又有扩大现象或颚下有锈线时，就可断定为伤轨。

钢轨裂纹有些是发生在阴暗部分，用眼看不易发现，需要用镜子照，照是钢轨检查不可缺少的一个步骤。

特殊检查的主要病害是黑核，除了探伤仪外，手工检查黑核也是必不可少的。黑核一般发生在距轨端0.3-1.8m的范围内。冬季由于气温低，钢轨本身变脆，弹性大大减弱，所以冬季是检查黑核的关键时期。在检查钢轨时，应着重看钢轨侧面和下颚有无红色锈痕，有锈横痕，则要看其中是否有垂直裂纹，如有裂纹时，再看颜色是否为浅黑色，轨面是否有白线，即可认定为黑核。

看、照、特殊检查法是线路检查最长用的方法，能接触到这些方法并学习到这些学校所不能学到的，对以后的工作岗位有了更清晰的认识。

每当要离开一个见习的部门时，难免会有点淡淡的忧伤时而涌上心头，总会有几人影响着我这个新生；他们辛勤劳动场面和不惧严寒的敬业精神感动着我；他们对工作岗位的高度负责时刻教训着我这个刚走出校门懒散的自由者。我知道这是个潜移默化的过程，但还是想压缩到最短的时间来适应一切。

此段时间里，离不开各位领导的关怀和工程师及各班组的大力支持，学到了课本上没有的东西，看到了很多铁路设施的通信设备，至此，工务段的见习就此结束！

- 1.铁路见习生实习报告总结
- 2.铁路工程项目部见习总结
- 3.铁路实习报告3000字, 铁路实习报告
- 4.工厂见习报告范文, 工厂见习报告
- 5.教育见习报告范文, 教育见习报告
- 6.铁路实习报告
- 7.美术教师见习报告
- 8.音乐教师见习报告

铁路党支部工作报告 见习工作报告篇六

1. 协助部长编写年度施工计划，以及每月的分月调整计划。内容包括隧道、桥梁、路基、涵洞以及其他附属工程。
2. 负责每月验工计价资料的填写。每月20日之前陪同监理总站工程师进行现场收方，根据收方资料编写每月验工计价资料，并报局指、总监站及建设单位签字盖章。
3. 协助调度整理周、月报，填写建指、监理站等单位要求填写的资料。
4. 参加每月安全生产大检查，并通报相关问题。内容包括安全、质量、文明施工等。
5. 负责工程部内业管理。
6. 负责本标段工程数量核对工作。
7. 20xx年6月30日至7月4日参加鹰厦铁路福建段dk327+350~dk327+550处堑坡溜坍抢险工作，负责现场指挥和调度工作。

在为期一周的岗前培训过程中，我学习了公司的规章制度，公司开路先锋的精神，诚信、创新的工作理念以及不畏艰险、勇攀高峰的工作态度。做事要认真，认真才会让我学习工作更有效率，才会让我少犯错误。要勇于承担责任，责任，它代表了一个人的品质；责任，使人变得稳重；责任，使人知道自己的义务。

施工现场是个大熔炉，在施工现场多锻炼，有利于施工技术水平的提高，现场管理水平和处理突发事件的能力。虽然见习期马上就要过去了，我还将一如既往，扎根施工一线，不断提高自己，朝着我的目标努力奋斗。