

艺术工作总结美篇 艺术团工作总结实用

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

艺术工作总结美篇 艺术团工作总结实用篇一

清水湖村业余文艺团队在村党支部的精心组织下，于二0xx年初组建，全队人员来自于本村的中老年，每年利用农闲季节和民间传统节日，自筹经费，自编自演的节目配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传，深受农民群众的欢迎与好评，给当地的经济发展和精神文明建设带来了巨大的促进作用。

一、领导重视，目的明确。自组队以来，一是得到了村党支部的大力支持，为文艺队提供了室内与室外排练活动场地，村委领导亲自抓，制定了各项规章制度和开展文艺活动的计划方案，并指定一名村干部负责文艺队的组织、编导、带队到各地演出，以及队里的日常事务，解除了队员家属的后顾之忧；二是村领导经常给队员上政治思想教育课，使队员的政治思想觉悟提高了，自觉遵纪守法，并树立了科学的人生观、价值观、道德观；三是在购买服装和道具上村委每年都出资壹万伍仟元以上扶助。

由于有了村委作坚强后盾，全队有了明确的演出目的和计划后，队员爱队如家，队员之间保持着和谐的氛围，团结协作，在编剧过程中，始终围绕党的各项路线、方针和政策来进行，

积极配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传。

两年年来，共自编了十多个具有浓郁地方特色的文艺节目演出有：腰鼓舞、新农村新气象，宁波老话话骆驼等每年平均演出20多场次，观众平均达1000多人。洒下一分汗水，收获一份硕果，得到了上级有关部门的肯定与赞誉。

二、一心只为演好戏，不计报酬高与低。因所编的剧目比较适合农村群众的口味，加上演技比较精湛，看过演出的人都拍手称赞。队员们怀着一心只为演好戏，不计报酬高与低的情怀，深受农民群众的喜爱。每年在农闲和节庆时，都被本街道和邻近的乡镇村邀请去演出，有的地方在一年中多次邀请去演出，所到之处深受当地群众的热烈欢迎。

三、巩固与发展。首先争取村委的大力支持；其次是加强队伍内部自身的建设，稳定队员的思想，特别是在双抢大忙中，组织全体队员帮助劳动力比较少的队员做工，这样做既解决了困难队员的实际问题，又省下了一定的时间来排练节目，提高了全队的凝聚力；再次是在编剧、导演、演技方面上下功夫，精益求精，在别人没有的时候我有，在别人有的时候我要比别人精。经常不断总结经验，改正不足。

在年终时，全队开展一次评比活动，获优秀者，给予精神与物质上的一定奖励，这样做使其他队员学有榜样，演有目标，使全队充满活力。二年来，队伍一直保持稳定与不变，能召之即来，来之能演。

四、把社会效益与经济效益有机结合，认真做好农村精神文明建设的宣传工作。在围绕党委、政府作各项中心工作的宣传时，认真把握好政策方向，在编写剧本与宣传表演过程中，始终注重于社会效益与经济效益有机结合起来，剧情尽量做到贴近生活，贴近实际，达到寓教于乐的效果，由于队伍从

组建到现在一直保持着稳定，加上经常性在村里开展文艺活动表演，在普法宣传方面做得比较好，全村没有吸毒贩毒，打架斗殴，偷摸扒窃，道德败坏，违法乱纪等社会不良现象，保持了淳朴良好的村风。在经济建设方面，积极做好排头兵，把政策宣传好、宣传到位，做到家喻户晓。

在年尾岁首，辞旧迎新之际，回顾总结20xx年的工作，我们在艺术团的建设方面，在剧目的工程方面，在普及工程方面，在人才工程方面都取得了优异的成绩，受到了党委、政府、人民群众的充分肯定。社会效益显著，知名度大大提高。在此，我代表艺术团的全体成员，向关心支持我团建设的各级领导、各有关部门、各界友人表示衷心地感谢和崇高的敬意。

我深深感受到，艺术团今年能够如此的发展、提高、壮大，关键是全团上下团结一心，攻坚克难，勇于创新，坚持用新人、办新事、出新效果，还经常到外地、下基层去联欢、演出。困难，困难，困在家里就难；出路，出路，出去就有路。为此，我向京剧队、豫剧队、歌舞队的各位演职人员表示亲切的问候，你们辛苦了！

艺术是事业，事业需要献身；艺术是科学，科学需要求真；艺术是艺术，艺术需要创新。我衷心地希望：在新的充满希望和挑战的一年里，老年艺术团百尺竿头，更进一步。

谢谢大家！

20xx□12□31□

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名

和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。

艺术工作总结美篇 艺术团工作总结实用篇二

一、教学管理，规范有效

我校按照国家颁布的全日制小学课程计划开齐、开足艺术、音乐、美术课。

艺术课堂教学是学校艺术教育工作的中心环节，我校艺术教研组注重教学研究，认真抓好教学常规管理工作。组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念；严格执行教学工作“六认真”，做到一学期进行二到三次备课检查、互查，发现为体及时讨论解决，坚决制止体罚与变相体罚的事件发生。

定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

二、兴趣小组做到班班有特色，生生有特长。

学校开设乐器队、声乐合唱队、舞蹈队、儿童绘画班、等多个兴趣小组，组建了艺术专题的特色班，学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校第二课堂活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过书法、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

三、丰富活动，活跃校园，硕果累累

艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的梅小学生、扎实推进校园文化建设的一条行之有效的经验，活动促发展，在我校的各类重大活动中常常结合有专题的文娱汇报演出。如六一儿童节演出。

艺术工作总结美篇 艺术团工作总结实用篇三

xxx村业余文艺团队在村党支部的精心组织下，于20xx年初组建，全队人员来自于本村的中老年，每年利用农闲季节和民间传统节庆日，自筹经费，自编自演的节目配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传，深受农民群众的欢迎与好评，给当地的经济发展和精神文明建设带来了巨大的促进作用。

自组队以来，一是得到了村党支部的大力支持，为文艺队提供了室内与室外排练活动场地，村委领导亲自抓，制定了各项规章制度和开展文艺活动的计划方案，并指定一名村干部负责文艺队的组织、编导、带队到各地演出，以及队里的日常事务，解除了队员家属的后顾之忧；二是村领导经常给队员

上政治思想教育课，使队员的政治思想觉悟提高了，自觉遵纪守法，并树立了科学的人生观、价值观、道德观；三是在购买服装和道具上村委每年都出资壹万伍仟元以上扶助。

由于有了村委作坚强后盾，全队有了明确的演出目的和计划后，队员爱队如家，队员之间保持着和谐的氛围，团结协作，在编剧过程中，始终围绕党的各项路线、方针和政策来进行，积极配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传。

两年年来，共自编了十多个具有浓郁地方特色的文艺节目演出有：腰鼓舞、新农村新气象，宁波老话话骆驼等每年平均演出20多场次，观众平均达1000多人次。洒下一分汗水，收获一份硕果，得到了上级有关部门的肯定与赞誉。

因所编的剧目比较适合农村群众的口味，加上演技比较精湛，看过演出的人都拍手称赞。队员们怀着一心只为演好戏，不计报酬高与低的情怀，深受农民群众的喜爱。每年在农闲和节庆时，都被本街道和邻近的乡镇村邀请去演出，有的地方在一年中多次邀请去演出，所到之处深受当地群众的热烈欢迎。

首先争取村委的大力支持；其次是加强队伍内部自身的建设，稳定队员的思想，特别是在双抢大忙中，组织全体队员帮助劳动力比较少的队员做工，这样做既解决了困难队员的实际问题，又省下了一定的时间来排练节目，提高了全队的凝聚力；再次是在编剧、导演、演技方面上下功夫，精益求精，在别人没有的时候我有，在别人有的时候我要比别人精。经常不断总结经验，改正不足。

在年终时，全队开展一次评比活动，获优秀者，给予精神与物质上的一定奖励，这样做使其他队员学有榜样，演有目标，使全队充满活力。二年来，队伍一直保持稳定与不变，能召

之即来，来之能演。

在围绕党委、政府作各项中心工作的宣传时，认真把握好政策方向，在编写剧本与宣传表演过程中，始终注重于社会效益与经济效益有机结合起来，剧情尽量做到贴近生活，贴近实际，达到寓教于乐的效果，由于队伍从组建到现在一直保持着稳定，加上经常性在村里开展文艺活动表演，在普法宣传方面做得比较好，全村没有吸毒贩毒，打架斗殴，偷摸扒窃，道德败坏，违法乱纪等社会不良现象，保持了淳朴良好的村风。在经济建设方面，积极做好排头兵，把政策宣传好、宣传到位，做到家喻户晓。

艺术工作总结美篇 艺术团工作总结实用篇四

一、以第三届校园文化艺术节为契机，开展多项活动，培养学生多方面能力。

本学期学校的一项重要工作是举办第三届校园文化艺术节。结合此次校园文化艺术节，教导处积极组织各教研组开展丰富多彩的活动，旨在培养学生多方面的能力，让学生在文化艺术节期间充分展现个人才能，培养自信，获得成功的体验。数学组举办了“我们都有灵巧的双手”活动，活动中通过展示学生的数学模型，充分调动学生的积极性和创造性，增强学生对所学数学知识的运用水平，拓宽学生的视野，提高学生的创新意识和实践能力。语文组组织了“校园小主持人争霸赛”。比赛分初赛和复赛，由自我介绍、朗诵表演、现场抽题说话几个环节组成。精彩的比赛丰富校园文化生活，提高同学们语言表达、逻辑思维应变能力以及协调能力，全面促进校园文化发展。英语组为了丰富学生的课外生活，提高学生学习英语的兴趣，在1至6年级举行了一次英语书法展，全校学生积极参加了此次比赛，经过评审组的老师认真评审，共评出一等奖32名。此次一等奖的作品无论是书法还是设计都是一流的，给人以赏心悦目的感觉。英语书法作品的展示不仅使获奖同学信心倍增，也让观看展览的同学在欣赏别人作

品的同时，吸取了经验，使自己的书法得到了进步。相信本次活动的开展，更加引起同学们对英语书法的重视，不仅要把英语学好，还要把英语写好。艺术组采用全员参与的形式，让学生动手设计制作自己某一学期的艺术小册，要求主题突出，形式不限，新颖美观。评审组分别从封面、内容、装帧等几个方面进行了综合评比，本次活动分年级组各评选出一等奖4名，二等奖6名，三等奖10名，并对优秀作品分班级进行了展览，展出的艺术小册各种各样、名目繁多，直观、生动的记录了学生艺术成长的经历，充分彰显了少艺学生个人的艺术特色。

二、规范教学常规管理，树立质量第一的意识，加强教师队伍的建设。

教导处狠抓教学过程管理，规范教学常规，促进教师队伍建设。

1、本学期教导处坚持每月对全体教师的所有备课进行了详细的检查，查阅了全体教师所有任教学科的教学计划，并且将检查结果记载入册，作为教师考核参考材料。在检查过程中，大部分教师的备课质量良好，备课课时量充足，较多教师的备课都能自觉贯彻新课程的课堂教学理念，重视了学生的思维过程，关注了学生的学习过程。

2、本学期教导处还不定期进行随堂听课，学校建立了学校领导和各年级组的联系制度，学校领导经常性深入课堂听课，对青年教师给予课堂教学指导，积极提升青年教师的课堂教学能力。

3、本学期期中学校对一至五年级学生语文学科中看拼音写词语、造句、写片断和阅读能力和数学学科口算、计算、竖式计算的能力进行了专项考核。并及时地将考试结果反馈给各年级任课教师，以其在下一阶段工作中进行整改。期中学校还对六年级语文、数学、英语进行了学科调研(按照市区调研

标准，一名学生一个座位)，并对抽测年级学科进行认真的质量分析，针对调研中暴露出的问题提出改进措施。

4、学校对毕业班教学工作尤其重视，今年我们及早布置毕业班工作，开学初召开了毕业班全体教师会议，部分学生家长会议，全体家长会议。期中进行了一次语、数、英的调研考试，对每门学科进行了分析，然后与任课教师个别交流，紧接着又召开了毕业班家长会议，让家长也参与到中间来，共同促进孩子认真学习。

5、本学期教导处20__年4月27日至29日举行了为期三天的“家长开放周”活动。这次活动安排了家长听课、观摩大课间活动、座谈交流、问卷调查等多个环节。学校共有一至三年级13个教学班，26节随堂课向50多位家长开放，涵盖了语文、数学、英语、形体等多个学科。家长们还饶有兴致地观摩了孩子的大课间活动，留下深刻的印象。通过这次活动，进一步加强了家校沟通，融合互动。家长通过参加活动了解了学校教育状况，并及时反馈了有关教育教学信息，有利于改进学校管理，推进了学校发展。

除此之外，教导处还做好毕业生和一年级新生入学工作，做好毕业生报名和去向登记工作，一年级新生报名电子文档建立工作；做好各项评比、征文的收集整理等一系列常规工作。

三、积极开展内容丰富、形式多样的各项活动，构建和谐育人氛围，全面实施素质教育。

教导处在校领导科学、先进、正确的办学理念指导下，及时明确地提出构建和谐育人氛围，多方面提供师生展示的平台，有力的促进教学相长，全面实施素质教育。本学期，组织开展了内容丰富、形式多样的各项活动。

1、创设良好平台，促进教师成长

(1) 抓好教师的业务学习，岗位练功和新课程校本培训，全面提高教师素质。利用业务学习时间，组织教师学习新课程理论及相关知识，了解学科新动态，使全体教师对新课程理念做到心中有数，并在所教学科中贯彻实施。

(2) 积极鼓励教师外出听课，鼓励更多的年轻教师参加区各学科中心备课组活动，让教师在听课、评课中获得成长和提高。

(3) 将教师读书活动深入开展。学校在构建“书香校园”的过程中，在引导学生阅读经典、沐浴书香、直抵精神的同时，通过实施教师成长读书工程，带领教师们开始读书生活，营造了一个师生同读书共成长的书香世界，促使教师走上一条专业化发展之路。围绕读书活动，教师们挤出休闲时间主动阅读，利用集体教研的时间进行读书交流、集体领悟，共同提高。教师们通过与书本为伴，与经典为友，与教师对话，既陶冶了思想又厚重了积淀，取得了良好的效果。要求全体教师要通过各种方式，多读书，读好书，每学期至少要读一本教育专著，提高自己的教学修养和业务能力。

(4) 紧扣课题工作，开展校内教学沙龙，为年轻老师搭建平台。本学期共开展各类校内公开课52节，其中信息技术整合课29节，引导自学型课堂8节，师徒结对汇报课15节，通过开展网络教研，让更多的教师参与到听课、评课活动中来，让年轻教师得到更多的锻炼。

(5) 打造优秀教师群体，促进青年教师脱颖而出。本学期，为了积极筹备参加____市优质课评比，学校积极开展了“磨课”活动，从中挑选了唐田、刘宝芹和孙勇参加了区小学语文优质课比赛，其中唐田老师做为瑶海区推选的二名选手之一参加了__市小学语文优质课大赛。朱亮老师参加了区小学信息技术学科优质课选拔赛，王燕老师参加了区小学体育学科优质课选拔赛，彭莹老师参加了区小学品德学科优质课选拔赛。这些年青教师在比赛中，充分发挥了自己水平，获得了各方面的好评。

(6) 本学期开展了许多教学教研活动：学校领导随堂听课；校际交流活动(和裕兴学校和枞阳路小学开展活动)；部分教师聆听名师课堂等活动，每次活动都有讨论，有记载，有评价，有总结。这些教学教研活动，为教师的专业成长搭建了舞台。教师们学有所得，研有所乐。

2、组织、开展各项竞赛活动，张扬学生个性，促进学生全面发展

(1) 本学期，教导处规范了“书香校园”工作，进一步修订了“书香校园”工作细则，更改了“读书小状元”的评选办法，加强了日常检查，使得该项工作更具有实效性和可操作性，让爱读书成为学校全体学生的一种风气。

(2) 配合副校长室做好各项学生绘画作品比赛，获得一定的好成绩。

(3) 协助校长室开展家庭教育专题讲座。邀请____大学南博科学教育研究所的郭瑞立教授来校为全校家长做专题讲座。

(4) 先后协助校长室热情接待了来自美国马萨诸塞州波士顿公立小学的校长来校参观，组织来自美国的教师激情洋溢的上了两节生动的观摩课。这些交流活动非常成功，艺术特色教育给客人们留下了非常深刻的印象，增进了美国友人对中国传统文化的了解。

(5) 配合六一活动，在校长室的领导下，精心准备了____少儿艺术学校第三届雏鹰艺术节暨庆“六一”文艺汇演，让学生的艺术才能得到了展示。

四、今后工作的设想和建议

1、要抓实、抓深教研活动。教研活动常态化的基础上，要勇于创新，力求使教研活动向课题化、精品化方向发展。继续

构建教师发展平台，加强校际的交流和合作，促进青年教师的快速成长。

2、让教师读更多相关专业理论书籍，让教师能不断地去汲取教育名家的教育思想，作好笔记，并撰写心得体会，让自己的思想与名家碰撞，增强作为一名教育者的思想底蕴和文化底蕴。

展望新学年，我们满怀信心，相信在各级部门正确领导、关心下，在全体教师的共同努力下，____少儿艺术学校的各项工作定会“百尺竿头，更进一步”。

艺术工作总结美篇 艺术团工作总结实用篇五

本学期开依据艺术课程方案和艺术活动计划，主要做了以下工作。

一、艺术课程经学校领导及专家论证后，期中考试后音乐、美术课重新调整，保证了学生的艺术学科的学时和学分。

二、新教师高波老师开设青年教师汇报课。课题是《天上人间——宗教壁画》、《翰墨精神——千年书法》；11月21日，杨英老师参加常州市八校联校教研活动。音乐课“问题异构”的课题是“京剧大师梅兰芳”。

三、组织开展校“三独”比赛等系列艺术活动。

四、协助办公室、学生发展处、团委组织开展校文艺活动。

1、教师节庆祝大会文艺演出；

2、军训文艺晚会；

3、“坚韧行”鼓队表演；

4、汪逸帆钢琴独奏音乐会。

五、积极开展教育科研、课题研究。

刘微论文获省“师陶杯”论文二等奖。杨英、闵红继续两个市级课题的研究，为中期评估做好准备工作。

六、外出学习交流。11月25—28日，闵红老师去无锡参加省民间美术研讨活动。

七、开设专题课程和组织社团活动。

高波老师开设书法课程、闵红老师开设油画课程；发展天华艺术团新成员，指导各队开展艺术活动。

八、指导学生参加市艺术比赛。（成绩暂未公布）

1、市管弦乐、键盘比赛。我校参加两项集体和两个个人节目。

2、市第六届“三独”比赛。我校十人参加。

九、首届合唱节活动及天华艺术团承办的新年音乐会正积极排练中。

十、美术老师积极参与各教研组文化环境布置，学生个人画展正积极筹备中。

艺术工作总结美篇 艺术团工作总结实用篇六

总结是事后对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们抽出时间写写总结吧。总结一般是怎么写的呢？下面是小编精心整理的艺术团工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望

对大家有所帮助。

褚洁团长滕岳姗副团长

王海瑞

李兆玲秘书长

王海洋舞蹈团

蒋金豆

韩妍声乐团

万延磊健美操团

戴慧慧礼仪队

刘璐器乐团

董腾超曲艺团

林鹏街舞团

何婷魔术团

王子楠文学社

张强胜武术社

王天雨合唱团

1、“青春畅响，我有我young”此处可加当时演出的图片

20xx年9月17日晚，艺术团与学生会通力合作，共同组织了储

建学院“青春畅响，我有我young”09年迎新晚。本次晚会所有演员全部为本艺术团成员，同学们用优美的舞姿和动听歌声为09级新生送上祝福，并用青春的活力展现时值祖国xx周年当代大学生的风采。本次晚会既有时尚魅力的健美操、街舞、现代舞，又有动感活力的双节棍、跆拳道表演。相声《我是大学生》为新生展现了大学生生活幽默风趣，小品《小沈阳》则引爆了全场的激情。二胡《赛马》、维吾尔民族舞又给观众们一种异域风情的享受。初入校园的09级新生也在红歌、流行歌串唱中一展歌喉。小合唱《天路》为祖国60年的辉煌成就献上了赞歌。最后，军训教官们登台，为刚刚经过军训苦练的新生献上了各自的祝福。晚会在全院所有新生班长合唱的《水手》中落下帷幕。

本次晚会在所有演职人员的努力下得到了领导、老师和同学们的肯定和赞赏，同时学院党委、团委也对我们的工作进行了肯定，并提出了更进一步的期望。这次演出给我们以极大的信心和信念使我们相信艺术团的未来必定是极其光明和美好的。

2、成立一周年汇报演出

20xx年5月7日对于储建学院艺术团人来说是一个不平凡的日子，历时半年的准备与筹措，储建学院艺术团成立一周年汇报演出于这一天拉开了帷幕。

本次晚会脱离了传统的晚会表现形式，以全新的方式展现了储建学院大学生的活力。整场晚会用旁白的形式串词，用节目讲述该艺术团从成长到壮大的两年里经历的点滴。晚会从艺术团的“纳新”开场，幽默搞笑的“山寨版小沈阳”，震撼人心的舞蹈《当代节奏》，优美舒畅的健美操表演，优雅的礼仪表演，洋溢着民族风情的《唐古拉风》，每个出场的节目都把观众的热情带到了高潮，赢来了阵阵掌声和喝彩，在场的观众无不演员们巧妙地舞台设计和精美绝伦的表演所折服。晚会在艺术团全体成员的手语合唱《相信爱》中圆

满结束。

校团委副书记吕宏玲老师、储建学院党委书记李心市、院长何利民、各学院嘉宾代表及储建学院各级辅导员在主席台就座并和校区大学生一起观看了演出。

本次汇报演出由储建学院团委主办、院艺术团承办，不仅展现了艺术团的生机活力，更为艺术团未来的发展打下坚实的基础。

1、学院的支持与我们的“训练基地”

在学院资金、场地等各方面的支持之下，艺术团有了自己完整的规章制度，训练活动室，并对活动室进行了适当的装潢与设计，以符合艺术团各团体训练的要求。艺术团所有成员也积极配合学院团委各方面的指导与要求，克服了种种主观与客观方面的条件，苛求节目细节，追求节目质量，用表演诠释自己对于艺术演出的认识，充分调动了每个成员的主观能动性。

2、各部门的训练此处可加几张训练图片

艺术团主席团自成立伊始，便明确艺术团组建的核心目的是服务同学，为同学们呈现更精彩、更具观赏性的演出，并做出进行一周年汇报演出的决定，以回报领导与老师的支持，为同学们提供一场别出心裁的艺术盛宴，且对各分属团体提出了相应得要求。

各团体主要负责人本着认真、负责的态度，刻苦训练，积极面对和克服各种压力和困难，并最终将本团的节目呈现在领导、老师以及广大同学的面前，圆满完成了任务。

艺术团成立一年以来，不断地发展壮大，不断汲取着本学院的各种艺术活动积极分子，到如今已经发展成为包含舞蹈团、

魔术团、武术协会、礼仪服务队、器乐团、文学社、街舞团、合唱团、健美操团、曲艺团、声乐团等11个专项团队，总计150余人的庞大艺术团体组织，主席团、秘书处积极配合、协调各部门之间的合作关系，认真筹划每一台面向广大同学的演出，艺术团内的每一个成员都为我们的团队尽职尽责，贡献自己的一份力量。五、我们的承诺一年了，我们见证了艺术团的逐步成长；一年了，我们欣然发现我们得到了人们的认可与肯定；一年了，艺术团的每个人都知道汗水与努力的重要。

当然，我们更加清楚和明白的是，这仅仅是储建学院艺术团悠久历史的一个开始。这一年所取得的成绩我们感到欣慰，并为以后的发展树立了信心。而对于一年以来的教训和经验，我们更会认真地总结和反思，并确保在以后的工作与节目筹划中不再犯同样的错误。我们承诺，艺术团的优良传统不会因为人员的更替而出现丝毫的改变；我们承诺，艺术团会不断发展壮大拥有生生不息的生命力；我们承诺，艺术团会用更加精彩的演出和更加努力的训练回报所有领导、老师以及广大同学的殷切希望！

艺术工作总结美篇 艺术团工作总结实用篇七

学校德育工作贯穿于学校教育教学的全过程和学生日常生活的各个方面，对促进学生的全面发展，保证人才培养的正确方向起着主导作用。一年来，我校认真贯彻党的教育方针，坚持以“润德启智、文化立校、全面育人”的办学理念，确立了“全面规划，整体推进，突出重点，讲求实效”的德育工作思路，以特色活动为抓手，开拓创新，不断提高德育工作的实效性，取得了良好的效果。

一、以重大节日为契机，开展丰富多彩的主题教育。

1、学校利用“三八国际妇女节”、“教师节”、“母亲节”、

“父亲节”、“端午节”、“重阳节”等重大节日开展“六心”教育系列活动。通过开展“六心好少年”评选活动、“校园之星”评选活动、“争做赋有孝心和爱心的实验中学优秀学子”宣讲等活动，对学生进行感恩教育和爱校教育，让学生在活动中、典型的事例中去感知理解“感恩”的时代内涵，懂得“感恩”的内容与方式，从而拥有一颗善良之心、仁爱之心、感恩之心。

2、学校利用“九一八事变”纪念日、国庆节开展爱国主义系列教育活动。在9月18日当天中午学校针对“九一八事变”和是侵华战争的遗留问题，对全校师生进行了一次爱国主义的宣讲活动；在国庆节前夕，学校组织开展了“走近中国的近代史，了解祖国的沧桑巨变”社会实践活动，要求学生通过网上查阅、观看影片、阅读相关书籍，了解祖国屈辱的历史和不平凡的发展历程。开展这些活动的意义主要是让孩子们学习历史、认识历史、更好地了解历史。让学生都能正确的认识历史，培养他们勿忘国耻，发愤图强的爱国主义精神。

二、注重校园文化建设，开展丰富多彩的校园文化活动。

1、学校召开了第九届校园文化艺术节暨集团学校首届校园文化艺术节，此次艺术节从前期策划、筹备、各项活动的全面开展到圆满的落下帷幕历时三个多月的时间。本届艺术节是实验中学集团学校成立以来首次联合组织开展的一次大型德育活动，第四中学、第十七中学组织30余人参加了本次艺术节。校园艺术节的召开营造了浓厚的校园文化氛围，为学生搭建了展现艺术才能的舞台，提升了学生艺术素质，为打造学校特色德育活动奠定了深厚的基础。

2、召开首届校园体育文化节。根据市教育局的有关要求，学校在今年对原来的运动会进行全面改革，改变传统的单纯以竞技性体育项目为主的田径比赛，保留了部分学生感兴趣的项目，增加了团体趣味性项目。在检验竞技水平的同时更加注重学生广泛的参与性，使我们的项目更符合学校的实际情

况和更贴近学生的实际生活。本届体育文化节最大的亮点是开幕式，三个年组构成三幅篇章进行自行车、轮滑、跆拳道、街舞、排球、网球、羽毛球、乒乓球、绳操、呼啦圈等20余种运动项目的展示，展示活动有4000余名学生参加，比赛项目近3000名学生参与，学生参与率达98%。本届体育文化节通过比赛项目设置的变化、组织形式的改变和评价方式的转变，进一步提高了学生对体育锻炼的兴趣，使学生充分享受着运动带来的乐趣。

集体谋划、精心设计、认真制作出了形式多样、内容丰富、极富创意的班级文化。全校64个班级的文化长廊均有班风、班训、班歌、班主任寄语等固定栏目，还有学生学习生活的真实写照，融教育性、知识性和艺术性于一体。有的班通过每个人的座右铭，相互励志；有的班优秀作文展评，培养学生良好的写作素养；有的班通过美文、美图赏析，提升文化艺术素养；有的班通过树立典型表扬先进，为广大同学树立楷模。学校也根据每个月德育活动的主题，定期更换文化长廊的内容，如在“我谈家风”主题活动月中，学校要求每个孩子写出自己的家风，然后在班级文化长廊上进行展示，让孩子们通过了解家风来加强学生的思想品德教育以养成健全的人格，让他们有理想、有道德、有担当，成为一个对社会有用的人；在“我的中国梦”主题活动月中，每个学生写出了自己的梦想，时刻激励自己朝着梦想努力前行……别具一格的校园文化长廊使整个校园充满个性化的文化氛围，已成为学校一条亮丽的风景线，它对培养学生的自豪感和集体荣誉感，增强班级凝聚力有着至关重要的作用。

三、实施实践育人工程，开展丰富多彩的社会实践活动。

助孤寡老人和孤儿进行秋收，学生在田地里扒苞米、运送苞米，忙的不亦乐乎；今年暑期我们组织学生进行了“家乡辽源真美”的社会实践活动，让学生们了解家乡的变化，珍惜现在所拥有的美好生活。通过一系列社会实践活动的开展，让学生懂得如何保护自己，如何珍惜劳动成果，如何为家乡

辽源的建设贡献自己的力量，对学生形成良好的道德品质，形成正确的人生观、价值观起到了积极的引导和促进作用。

四、丰富学生课余生活，组建各种形式的学生社团。

学校注重学生兴趣的培养、个性的张扬。我校结合学校实际情况，于年初组建了伊克赛特美术社团、文学社团、乒乓球社团、网球社团、排球社团及班级社团70余个，社团涉及面较广，除常规的社团外，学校还组建了徒步社团、健身社团、辩论社团、爱心社团、五子连珠社团、舞动奇迹社团等等，到目前为止，我校组建的社团无论是社团数量还是社团种类均为全市各学校之首。学校每个社团都由专门教师负责，学校社团由学校统一安排，班级社团的负责人为班主任，社团每周周三、周五下午及阳光体育活动时间开展活动。各个社团通过一年的活动，基本走上了正规化的道路，也涌现出了不少优秀学生，如：伊克赛特社团组织开展的“三人行”个人画展在全市首届学生文化节评比中均获一等奖；排球社团在全市中学生排球赛中获得第五名。通过多种社团活动的开展，挖掘了学生的潜力，培养了学生的兴趣，拓宽了知识领域，锻炼了多种能力，为学生的全面协调发展搭建了平台。