

最新质安站工作计划实用

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

最新质安站工作计划实用篇一

摘要：自我国实施素质教育以来，相关部门对于初中美术教学就格外的重视，随着教育的不断深入，我国初中美术教学模式得到了完善和促进。在美术教学发展的过程中，逐渐的发现美术欣赏教学，对于提高初中学生的审美观点以及美术素养有非常积极的影响作用。尤其在新课改以后，加大美术欣赏教学的力度，更是初中美术教学发展的必然途径。但是在实际的教学过程中，美术欣赏教学还存在这许多的问题，笔者以下将对此进行简单的论述，并提出相关的解决对策。

关键词：初中；美术欣赏教学；问题；对策

随着教育的不断深入，初中美术欣赏教学的弊端就逐渐的显露出来，阻滞着初中美术教育的发展。因此我们若想提高美术欣赏教学的效率，就要打破传统的教学观念，创新教学思维，优化教学方法，才能更好的实现美术的教学目标。文章以下首先对我国初中美术欣赏教学中的问题进行分析，然后提出相应的解决对策，希望能对我国初中美术欣赏教学提供有利的参考。

一、初中美术欣赏教学中存在的问题

1. 教学目标不明确

以目前我国初中美术欣赏教学的状况来看，其存在着一个普遍性的问题，那就是教学目标不够明确。实际上初中美术欣赏教学的主要目的是，教师通过合适的教师手段对学生进行引导，提高其美术素养和审美观念。但是在教育的过程中，教师没有明确教学目标，造成美术欣赏教学效果下降。例如，教师对某一美术作品展开教学，帮助学生发现该作品中的美，让学生明白该作品为什么美及其所蕴含的内涵。通过美术教学，最终使学生用独特的感官感受外界事物，善于发现生活的美，并引导学生积极向上、健康成长。目前，一些初中美术教师没有弄清楚美术欣赏教学的最终目标。一方面，这些教师只是对美术作品进行简单的赏析，告知学生作品美在何处，并讲述该作品的历史背景和实际价值，却忽视了学生对美术的理解和感受。另一方面，一些教师只是让学生自主欣赏美术作品，不对作品的艺术表现手法和其他专业性的知识进行讲解，难以提高学生的艺术素养。此外，初中美术欣赏教学中，一些教师只根据自身的喜好安排课程内容，对自己不喜欢的一些美术作品就直接跳^，甚至一些教师沉浸在自我世界中，不考虑学生是否理解了教学内容，导致教学目标难以实现。

2. 课程核心不明确

这里所说的课程核心，实际上就是我们日常所说的重点知识内容，是需要教师着重对学生讲解的内容。每一个优秀的美术作品，都有其独特的艺术价值，尤其是一些需要在课堂上让学生进行赏析的美术作品，更是具有独特的价值，有很多的美术作品是融汇了世界各国各个历史阶段的优秀著作。不同作品应该欣赏的侧重点不同，某些美术作品应该欣赏它的艺术表现方式和美术手法，但有一些美术作品需要透过作品进行入作者的内心世界，寻找到创作的理念和背后潜在的含义。如，对中国“四大石窟”的欣赏，它的重点就是该类石窟壁画艺术的内容、风格、形式、创作手法等。教师在教学过程中稍微带入一点历史背景即可，不必深入，只需要学生了解该类艺术形式的美感，并从中进行赏析和感悟。但在实

际教学过程中，一些教师往往注重历史背景的教学，长篇大论地讲解石窟文化的起源、发展和成熟，以致在课程结束时，学生还没了解到石窟壁画美在何处。

二、改善初中美术欣赏教学问题的对策

1. 明确教学目标

我们的初中美术老师在美术欣赏教学的过程中，首先要做的就是明确教学目标，教学要有方向性。第一，教师在教学的过程中，要从各方面提高学生的艺术素养，教师要先对教学内容和教学方法进行优化，使学生了解、掌握艺术基础知识，在艺术欣赏过程中，不仅要做到欣赏，还要挖掘艺术作品中蕴含的艺术手法和创作理念。第二，提高学生的审美情操。审美情操除了指对艺术作品的审美，还包括对生活事物的审美。因为艺术的美大多源自生活和自然，教师要从找出联系，并运用到实际教学中。教师要做好教学模式的改革，可以在课堂教学中融入生活和自然，丰富课堂情境，并进一步激发学生的想象力，开阔学生的视野，使学生养成良好的审美心态，乐观面对生活、学习。同时，教师应该转变教学观念和身份，在课堂中让学生大胆“说”，自己在一旁辅导，发挥学生在课堂上的主体地位，从而提高学生的学习兴趣，使他们热爱艺术，热爱欣赏。

2. 明确课程核心

明确课程核心也是解决初中艺术欣赏教学问题的有效对策。首先，教师要结合实际的课程核心内容，制定完善的教学方案，明确教学任务。如，反映历史问题和人物思想的画作，教师需要针对这一方向开展教学，而非着重对作品的绘画技巧进行讲解。有些课程教学则需要学生掌握绘画技巧与相关理论知识，如《几何形体的联想》一课的教学重点是艺术中对几何形体的运用。另一方面，针对不同课程内容，教师还可以采取不同的教学方法。如，牵涉到历史问题和人文思想

时，教师可采取讲故事的形式调动学生的积极性。在涉及风景、自然以及生活的表达时，可以带领学生走进自然、生活，并从中观察、发现自然和生活的美。同时，可采用多媒体进行教学，如播放幻灯片、开展网络教育等。利用现代技术，营造出美术学习的情境，在学生欣赏作品时播放优美的音乐。如，在欣赏《古代山水画》的过程中，可播放中国传统音乐，让周围环境和美术作品相映成趣，从而取得别样的效果。总之，一定要灵活运用教学方式，重点在于提高学生的积极性，培养学生对美术欣赏的兴趣。

三、结语

美术教育是素质教育的重要体现，而美术欣赏教学，对于提高学生美术素养和审美观念有非常积极的影响作用，是美术教育中不可缺少的一项教学内容。新课改以后，我国初中美术欣赏教学中显露出许多的问题，需要我们进一步加以完善。教师要明确教学目标，掌握每堂课的重点，积极引导学生发现和理解美术作品中的美，培养学生的美术素养和审美情操，同时要使学生善于用发现美的眼光看待周围事物，从而促进学生的全面发展。

参考文献：

最新质安站工作计划实用篇二

日子过得真快，转眼间，一个学年就过去了。这一学年来，我担任了五(2)班班主任，五(2)的语文教学工作。一年来在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了各项工作。回顾这一学年，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个总结，借以促进我今后工作的进一步提高。

这一学年，我始终坚持党的教育方针，在思想上严于律己，时时以一个好教师的标准来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高。一年来，我积极参加各

类政治学习，特别是党的xxx精神的学习，结合学习，领会xxx精神实质，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，以xxx精神来指导自己的工作，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。一年来，除了积极参加政治理论学习外，我还积极进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够更好的胜任自己的教师工作。通过学习，让自己树立先进的教学理念，不断充实了自己，也发现了自己在教学中的很多不足，为自己教学实践和教学能力的提高作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的语文教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学的质量。每上一节课，我都做好充分的准备，决不打无准备的仗。课后，注意对学困生进行面对面的辅导，每上完一个单元，及时反思，找出自己教学中的不足。作业能做到及时批改、认真纠错，及时查漏补缺。同时，对待不同的学生，采取不同的教育帮扶方法。特别是对待后进生，我总是给予特殊的照顾，课堂上多提问，多巡视，多辅导。对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们看扁，树立起他们的信心和激发他们学习语文的兴趣。经过努力，一部分后进生发生

了很大的变化，学习成绩提高了不少。另外，我还把自己在教学中比较成功的地方、收获和不足等写成教后感、教学反思、案例，为以后的教学积累经验。

总之，不管在课堂教学中，还是在课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的成绩与素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

1、教研组工作：在教研组工作上，利用周二的教研活动及校本培训时间，组织老师认真学习语文新课程标准及最新的教育理念，扎实有效地开展教研活动，文科组一学年共上公开课二十二节、观摩课三节，集体备课三节。这种听课、评课活动，促进了教师间的交流与互助；这种教法上的切磋，对提高我们整个语文教师队伍的水平和语文教学质量起到了推动作用。教研组配合教务处进行了多次教学常规检查，从检查的情况来看，全组教师备课都很认真，课后教师都能认真地反思教学过程，作业设计合理，批改细致准确。检查结果令人满意。同时，文科组继续以《信息技术与学科教学的整合》为课题展开学习研究。教研组每位成员都能紧紧围绕课题研究方案，按照课题研究过程的要求认真学习理论，积极进行实践。一学年共组织了六次集中学习，每位教师结合自己的工作实际完成了研究论文。

2、班主任工作：在班主任工作方面，我非常重视学生的思想教育。通过班会对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育，使学生能养成良好的班风、学风。班干部是老师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任工作的一项重要内容，鼓励他们大胆开展工作。使班干部能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。

在班主任工作中，我不利用教师的地位和权力压制学生，而是尽力去了解每一个孩子，亲近每一个孩子，信任每一个孩子，和他们交朋友，用尊重、理解、信任去作好班主任工作。本学期，虽然自己的班主任工作并不是很出色，但我相信，

我们班的学生还是相信我，喜欢我的，班集体的发展还是比较顺利的。

反思本学年的工作，不足之处有以下几点：

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，教学教育方法还延续以前的水平，今后还要努力找出一些自己在语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地而努力。

4、工作的积极性不够高，主动性不够强。有待于今后工作中的进一步改正和加强。

1、克服急躁的情绪，做到循序渐进。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

最新质安站工作计划实用篇三

中学是人才培养的摇篮，财务工作不足之处。教育的可持续发展过程中，一项重要的任务就是对于教育资源的合理配置和有效利用。近年来，国家实行教育产业化，财政对学校的拨款逐年减少，不少学校感到经费紧张。因此如何使用管理学校的有限资金，使之达到边际效益的最大化，是摆在学校面前的一个首要问题。

从财务管理体制来看，随着社会主义市场经济体制的建立，学校收入来源和渠道呈多元化趋势。但学校财务管理体制依然沿袭计划经济下的管理模式，认为学校财务管理只是单纯的教育经费收支管理，未设独立的财务管理机构，把财务置于从属和被动地位，削弱了会计核算和监督职能，忽视了财务管理的重要性。

从资金管理方式来看，学校经费由财政拨款，收取的学生学杂费等要上缴财政，纳入财政管理，支出经费由财政拨款回，表面上是“清水衙门”，又加上学校资产不提折旧，不进行成本核算，不考核资金使用效益，更不讲究教学成本高低，所以造成资金管理不严，资产账目不全，价值不实，账实不符，价值管理与实物管理分离，形成了只重视资金的使用，不重视资金的利用效率；注重举债经营而忽视负债的偿还；注重价值管理而忽视现场管理；注重眼前利益而忽视长远利益；注重微观利益而忽视宏观利益的现象。

1、缺乏健全的管理体制

而实际上大部分学校并没有一个健全的管理体制，一般的做法是建立简单的会计账簿，记录收入支出，采用单向直线式的管理方式，不利于资金的使用监督，再加上从业会计人员专业素质差，不仅不懂《会计法》、《审计法》等财会法规，而且对财务账目业务知识也是糊里糊涂。至于编制预算、提出财务报告和作出财务分析，更是不可能的事。经济业务事项办理未严格执行“授权、批准、执行、记录、复核”等互相牵制的程序办理，会计事项的审批人员、经办人员、财物保管人员的职责权限没有真正相互分离、相互制约；尚未真正明确不相容岗位，尚未建立、健全学校内部会计控制制度。

2、预算管理不科学

预算管理是学校财务管理的重要组成部分。由于学校本身的收入受政策限制，政府财政又不能满足教育的投入，造成学

校资金供求矛盾突出，要做好预算确实存在一定难度。加上学校领导预算管理意识没有真正到位，具体执行没有真正落到实处，监督、控制、考核均没有真正采取切实可行措施。预算编制往往流于形式，会计人员做好人员经费预算的同时，没有较为切合实际地编制其他预算，整个预算只是会计一人应付了事，一人操办。在预算实际执行中，一些领导无预算意识，我行我素，收支不按计划，走一步算一步。执行时没有按有关规定和具体标准落实到每一个收支的具体项目，没有根据各项收入的性质用途坚持收支来源配比原则，导致已经制定好的预算成了一纸空文，没能够发挥出预算的财务控制作用。

3、忽视对固定资产的管理

许多学校因固定资产管理意识不强，存在着“重钱轻物”、“重购轻管”现象。在领导者的意识中，往往只将现金看作财务管理的对象，忽视对固定资产管理。属于动产的固定资产，根本没有设置固定资产总账，明细账核算，购置时根本没有入账，形成大量账外资产，更谈不上报废、减少时调整相关资产项目；属不动产的房屋建筑物完工后，既没有办理竣工决算算，也不进行验收就开始使用，没有及时增加固定资产；由于没有严格的执行标准，许多由于价值低、易损耗，够不上固定资产的物品，则作为固定资产入账；财产清查不定期；账项调整不及时、不准确。总之，会计核算、管理不规范，导致固定资产价值在账面上无法真实反映，账实不符，缺乏系统的、完善的固定资产管理办法。

最新质安站工作计划实用篇四

一、培养学生良好的学习习惯，提高学生的语文素养。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。

三年级时知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在。学生刚从二年级升入三年级，由简单的字词学习过渡到篇章的学习，由以前的铅笔字变为现在的钢笔字，写作上由简单的句段描写过渡到整篇文章的描写，学习的任务量加大了，内容多了，学生需要一个适应和过渡。

针对这些现状和特点，我在书写方面和读书方面对学生作了具体的指导。

刚练钢笔字确实比较难，我就从握笔的姿势，使用钢笔的技巧和方法以及怎样正确使用和保养钢笔等方面为学生讲解，并在班里评选出书写最认真的几位同学，不仅给他们奖励，而且还把他们的优秀作业在班里进行展览，为其他学生树立良好的学习榜样，并对班级里一些书写特别差的学生单独指导，严格要求。

这样学生很快掌握了使用钢笔字的技巧和方法，学生的卷面越来越干净。在读书方面，学生根据自己的能力，背诵精读课文中的段和篇，凡是会提前背诵课文的，都被评为班级的背书大王，一课评一次，每背会指定内容就奖励一颗星或一个水果，同学们学习的积极性很高涨，记忆力也得到了很大程度的锻炼，并且这项任务由原先的被动变为主动了，良好的学习习惯逐渐养成了。

二、通过各种方法，培养学生爱读书的好习惯。

通过比较发现，课外知识的获取量的多少直接关系和影响学生的认知能力、阅读和分析能力。于是平时我除了在读书课时给学生推荐一些好书之外，我还让写作业比较快的同学在完成作业之后可尽情看书，他们津津有味地浏览着自己喜欢的课外书，徜徉于一个个精美的故事中。

在读书的过程中，他们感受到了阅读的快乐，无形当中，视野开阔了，知识丰富了，理解和分析能力也得到了提高，日

积月累，词汇量越来越多，积累的好词佳句都能够灵活的运用到写作中去，不知不觉，写作能力也得到了提高。另外每周回家，我都会提醒孩子们要利用一到两个小时进行阅读。久而久之，读书已成为他们生活中不可缺少的内容，更成了一种习惯。

三、注重课内外结合。

课堂中的求知是辅助于学生课外的实际运用与生活。只有注重课内外有机结合，才能够让学生感悟到学习的真正目的和意义。课堂上我让学生多动脑，动手，动口，动眼，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂生动起来，活跃起来，让课堂成为他们轻松学习的乐园。我尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式进行学习。

每次提出一个有难度的问题，我都会让学生先独立思考，然后让学生根据已有的经验，知识的积累发表不同的见解。对有分歧的问题进行小组合作交流讨论。他们体验到了自主学习与合作探究学习的快乐，真正感受到了活跃的课堂气氛给他们带来的学习的快乐。

课外，我鼓励学生多参加有益的课余活动，丰富他们的课余生活。另外我根据所学需要和活动安排，让他们收集各种名人故事，自然知识，传统文化等，让课外成为他们认知的第二课堂，有了课外的积累才有了课堂的生气。

班级管理方面。

安全教育不容忽视，安全教育大于任何一件事。从开学的第一天起，我就对学生进行安全教育，宣传学校的安全教育制度和措施。从小事做起，无论是上下楼梯上下床铺，还是吃饭睡觉学习活动等方面都进行一一要求和规定。老师的重视也引起了学生的重视和在意的。

每天的班会和每周的周会，我都会抽出时间对学生进行这方面的教育，并对一些注意安全和注意维护安全的学生进行大力表扬。另外，时刻注意安全主题班会的顺利开展也让学生真正懂得了安全的重要性与重要意义。

二、放开手，让他们尽情施展。

在确定了班级管理成员并确信了他们的能力之后，我开始放开手，让他们尽情的施展自己的才能。每天早读，有专门负责领读的，有专门负责记录同学读书情况的，早饭后，卫生班长会及时通知值日小组，课上，有专门记录回答问题积极的班干，默写后又转向负责统计满分的，统计个别同学的错题情况的，还有负责二次默写的。

晚上班长将各项情况进行汇总，俨然小老师般主持着本班的各项内务。在这期间，他们的管理方法和管理才能在老师的不断帮助和指导下渐趋成熟，能力得到了提升和锻炼。

三、重视与家长沟通的每次机会。

家长会、家长接送学生、短信、家校联系卡等都是我们与家长沟通和交流的大好机会。每次我都会很好的包我这些机会，和家长进行真诚而愉快的交流。这种交流让我对学生在家在校的各种表现都能有一个比较详细的了解，从而能够正确而又客观的评价每一个学生。

对于家校联系卡上的留言，我总是做详细认真的总结，对一些特殊的留言或者有特殊要求的我都会电话回访，尽可能达到他们的满意。

也许我不是一个细心的人，但是我所做的每一件事都力求达到细致，希望能把工作做得更好！

存在的问题：

1、个别学生的不良习惯还有待进一步引导和指正。本班的学生生性好动，其中有一些学生在习惯方面存在着问题，如写字姿势不正确，写字习惯很差，不能自觉按时完成作业。还有个别学生字迹潦草，遇到难题是没有坚强的意志，不会独立思考。

2、写作方面差异太大。

3、培优补差工作还学继续抓实，抓好。

4、加强业务学习，提高业务水平。

总之在本学期，我尽力做好每一项工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，并在各项工作中学以致用。任何人都是在不断地学习中完善自己的，我会不断的积累经验，努力学习，争取成为一个优秀的老师。

一、加强班级管理建设班集体

包蕾更自信：“如果你们先我当班长，我一定是个好班长。”真不敢想念这是出自三年级学生之口。接着召开班干部会议明确各自的职责，小干部们各司其则，班级管理基本上了轨道。

三年级学生自我控制能力较差、活动能力较强，是小学阶段最难管理的时期。因此培养学生自我管理能力和十分重要。

我采用值日班长轮换制，每周轮换纪律班长和卫生班长，要在上周没有违纪记录的同学中选出，做到人人都是班长、人人参与管理、人人都上光荣榜、人人都有奖励，这样学生的自我约束能力加强了。我把班级细化，每一扇窗，每一排桌子，都有专人负责。

吴凯同学每天第一个到校，我就让他负责包干区，每天他总

是认真在打扫。我让仲一奇负责净水器后，他看到没有水就去叫六(3)班的同学去，每天开关净水器，保证同学们喝上热水。劳动委员陈之晨，负责室内卫生的检查，在学校的三旗竞赛中，取得了较好的成绩。

二、运用激励手段调动积极性

要提高教育质量，在加强学习目的性教育的同时，要优化学生的心理状态，而要做到这一点，了解学生的思想，接近学生的心灵至关重要，所谓亲其师，才能信其道。

那么这次早操他一定会很认真地做完。在学习上尽量调动学生的积极性，开展五星奖活动，每次作业如果认真就在优上加星，连续累积满五颗星，就发给奖品，学生作业比以前认真多了。

三、开展丰富多彩的活动

本学期，学校的活动丰富多采，这是培养学生集体意识、培养集体荣誉感的最佳机会，在校运会上，全班同学为班里的运动员加油，徐敏同学表现出色，获得两个第一。

我班获得年级组部分第一，在“从小做个好公民”短剧汇演中，获得一等奖，在朗诵比赛中也获得了优胜奖，在广播操比赛和元旦文艺会演中，也有上佳表现。每周的班队课，我都预先指导班干部精心设计，发动学生认真准备。本学期，我班开展了“课本剧表演”、“才艺表演”、“查字典比赛”、“朗诵比赛”等活动。

活动中尽量让大部分同学参加，这样，活跃了学生的身心，锻炼了他们的能力。赵晓梅老师在我班上了一堂辅导组公开课，学生的活动能力和表演能力获得了听课老师的好评。其它副课老师也愿意在我班上实践课。

四、协调和任课老师的关系

作为班主任我还注意调和任课老师的关系。

赵晓梅老师要在我班上音乐课，我主动帮助她教学生写歌词。听了她的课，我又直率地提了意见。因为是音乐活动课，如果让学生像上语文课一样，端坐在课桌上，就缺少了气氛。我告诉她，我以前听过一堂音乐课，他们的座位是梯形的，赵老师采纳了我的意见。平时，我经常与任课老师联系，发现情况及时解决。

五、加强家校联系

多年来的班主任工作，使我体会到，要管理好班级，要教育好学生，就要对事业、对学生有充分的爱心投入。要像父母爱子女那样去理解和关心学生，做学生的良师益友。平时，我能关心爱护班里的每一个学生。

对一些表现不太好的同学，更是倾注了更多的爱和心血。一旦发现他们在学习上、身体上、思想上有什么特殊情况，我总是及时主动地和家长联系，向他们了解情况，耐心地做他们的工作。互相配合，使每一位学生健康成长。

这学期，根据学校的安排，成功地召开了一次家长会。会上，我向家长们介绍了学校情况和如何加强对学生的教育，并虚心听取了家长的意见。通过一系列的工作，更好地教育了学生。

以上，是我的一点体会，今后，我将更加努力做好班主任工作。

最新质安站工作计划实用篇五

少数基层党支部和党员的理想信念不够坚定，在一些大是大非问题上态度模糊、不能主动发声、与错误思潮作斗争。部分党员干部“四个意识”不够强，在执行上级决定时讲条件、打折扣。

“重业务、轻党建”的问题仍有存在，有的基层党支部，把业务指标作为硬指标，当成第一位的工作来抓；而把党建工作作为软指标，认为党建工作“说起来重要、做起来次要、忙起来不要”，存在平时重视不够、年终突击应付考核等问题。

缺乏健全完善的党建工作考核办法、党员教育管理制度等。

把制度写在纸上，贴在墙上，却没有记在心里、落实在行动上。