

最新石头画活动总结实用

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

最新石头画活动总结实用篇一

我有一块宝贝石头，非常有趣——左宽右扁。

石头的正面看上去像耸立的山峰，在右上方有一连串黄色，像从山上落下的枯草，而深红色的部分像一朵盛开的小花。石头的背面像一个人喜怒无常的脸。瞧！那张脸又生气了！石头的顶部有许多的褶皱，像孔雀开屏一样。石头和橡皮差不多大小，底色是白色和淡红色，还夹杂着一些灰色，可漂亮了。因为它淡紫色较多，所以我就叫它“紫罗兰石”。

紫罗兰石的重量大约有50克左右，它一点也不光滑，摸起来非常粗糙。

我把紫罗兰石作为知心朋友，在寂寞的时候，我会跟它一起聊天；伤心的时候，眼泪掉到石头上，石头就会闪一下光，好像在安慰我，鼓励我不要灰心。

如今，紫罗兰石已经成为我生活中不可缺少的一部分，它是一个令人过目不忘的石头。总之，我喜欢它。

最新石头画活动总结实用篇二

从前，有三个好朋友，分别是石头、剪子、布，他们每天都一起做作业，一起玩耍，三个人每天都粘在一起，有什么困难都一起克服。

有一天，石头开始骄傲了，他召集剪子、布，对他们说：“你们以后要认我为大哥，因为我是你们当中最优秀的。”布马上就纠正说：“不见得！”石头生气地说：“是不是想和我打架呀！”石头像子弹一样冲过去，准备狠狠地打布一拳，而布则伸出他的5根绳子准备应战。石头刚刚冲到布的面前，就被布死死的锁住了，石头只好甘拜下风。

布因为打败了石头，也骄傲起来，想做他们的王。这时，剪子站了出来，和布又开始了一场恶战。剪子像离弦的箭冲了上去，而布又用刚才的方法，准备锁起剪子来，可还没等布包起剪子，布已经被切成一块一块的。

剪子自己为自己天下无敌，也想称王了，而不服气的石头正要把剪子打趴在地，这时，老师来了，说：“你们不要打了，你们各有各的长处，石头可以敲剪子；布可以包石头；剪子可以剪布，你们还是和好吧！”

终于，三个人又成为了好朋友。

最新石头画活动总结实用篇三

我是一颗石头，我生活在一座高山上。那儿鸟语花香，花儿陪我玩耍，小草与我作伴，鸟儿为我歌唱……尽管如此，我还是向往着大都市里的生活。

“你们知道吗？大都市里可热闹，可好玩啦！”风儿姐姐和大家一起分享她的经历。听着风儿姐姐的话，我对大都市的向往之情更深了。我要是能去大都市该多好啊！我常常这样幻想着。

等我醒来时，我已经动弹不得了。时不时还有一群人从我身上走过，有穿着高跟鞋的时尚女郎；有穿着运动鞋的运动青年；甚至还有几个光着脚丫的野孩子……原来，我成了一块垫脚石。

虽然我没有过上我梦寐以求的生活，但现在的我，也很快乐。

最新石头画活动总结实用篇四

我可以一下午蹲在河边的空地上，欣赏这石头滩上的美景，一块块地摸索着，翻捡着，不停地惊讶于每一块石头的独一无二。当我埋首大地，沉迷于眼下这个石头世界时，我感觉它们都在向我微笑，都想带着它们的故事陪我回家。

我看见一块白里透粉的花形石头，这不是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”吗？于是我为它起名为“夏荷”。不远处我又看见了一块黑色的石头，上面有很多白点，像晶莹的雪花，下面是一片雪白，我又给它起名“冬雪”，有种“日暮苍山远，天寒白屋贫”的意境。回到家，我小心翼翼地把石头放在桌子上，继续研究石头的故事。

我们现在看到的石头都是经历几十年，几百年风雨侵蚀而成的。石头本身不会说话，但它的外表、发源地、经历会说话。其实，人类早已学会利用石头变废为宝，我们的猿人祖先早在几十万年前已经学会用石头做成锄头、斧头、石桌……那就是我们口中的石器时代。关于石头，也流传有许多历史故事，像精卫填海、女娲用五彩石补天、曹雪芹的《石头记》等。

品味石头历史，理解石头“人生”，让我们一起来用心去聆听他们的故事，感悟别样的石头世界。

最新石头画活动总结实用篇五

老师：同学们，你们喜欢看书吗？

学生：喜欢。

老师：都喜欢看什么样的书啊？

学生：像语文书一样，印在纸上的，一页一页的书。

老师：今天啊，老老师请大家见识一本非常奇特的书

（出示石头）

学生：啊

老师：其实这也是一种书，他也能教给我们许多知识，这就叫做“石头书”。今天，我们就来学习这一课，请同学们把手拿出来，跟老老师一起板书课题。注意“头”的最后一笔是点，不是捺。

（老师板书课题）

老师：看了这个课题，你们想说些什么？或者有什么疑问呢？

学生1：石头怎么能做书呢？

学生2：石头书的作者是谁呢？

学生3：石头书上有些什么内容啊？

学生4：石头书有什么作用？

老师：同学们对课题提出了许多疑问，对自己不了解的事情怀有浓厚的兴趣，这就叫“好奇”。那就让我们一起带着好

奇心来读读这篇课文。

（教老师出示自读要求，学学生兴致勃勃地读课文。）

老师：（出示词语）大家先自己读一下。（学学生自读）谁能读的请举手。（指名读）现在请大家一起来朗读这些词语。（齐读）

老师：谁能解决刚才同学针对课题提出的疑问？请找出有关句子读一读。

（指名回答）

老师：第1、2自然段告诉我们勘探叔叔趴在一块大石头上聚精会神看着什么，这一不同寻常的举动引起了川川的好奇。你读了课文明白了什么？学生：他们不知道勘探叔叔在干什么！

老师：石头像书吗？说说你的看法

学生：不像，那勘探员叔叔面前明明是一块光秃秃的石头。怎么说是书呢？

老师：可他为什么说自己在读书？（引导学学生从石头的外形，石头的字画，及石头的价值和作用这些角度考虑）

学生：因为那上面有字和画。

老师：石头书上真的有字吗？谁能告诉我是什么样的字？

[老师]石头书上真的有字吗？谁能告诉我是什么样的字呢？

[学生]石头上的字，就是雨点留下的痕迹。

[老师]还有吗？

[学生]还有许多不同颜色的小不点儿，叫矿石。

[老师]看看他们说对不对？（教老师通过课件在视幕上展示勘探员叔叔的第一段话：“有哇，你们看：这是雨点留下的脚印，叫雨痕；这是波浪留下的足迹，叫波痕；还有那些小不点儿，黄的，黑的，红的，闪光的，透明的。叫矿物。这些都是石头上的字。”）请一位同学把这段话朗读一下。（一位学学生朗读。）

[老师]听了这位同学的朗读，你知道石头书上的字是什么了吗？

[学生]是雨痕和波痕。

[老师]谁能说得具体一点？

[学生]雨点留下的脚印，叫雨痕。还有波浪留下的足迹，叫波痕。

[老师]雨痕和波痕的形状可能有什么不同？

[学生]雨痕是一点一点的，波痕是一圈一圈的。

[老师]石头书上的字就这些吗？

[学生]还有那些小不点儿，黄的，黑的，红的，闪光的，透明的。

[老师]（教老师指着视幕上的省略号问）：这6个小点表示什么？

[学生]表示还有很多很多。

[老师]对的。这些小不点儿叫什么？

[学生]叫矿物。

[学学生纷纷回答]千奇百怪。五颜六色。密密麻麻。千姿百态。姿态各异。

最新石头画活动总结实用篇六

石头的意思是指石;石块。你们知道石头的造句吗?石头是怎样造句的呢?下面是本站小编给大家整理的石头怎样造句,供大家阅读!

1. 在我们的生活中最让人感动的日子总是那些一心一意为了一个目标而努力奋斗的日子,哪怕是为了一个卑微的目标而奋斗也是值得我们骄傲的,因为无数卑微的目标累积起来可能就是一个伟大的成就。金字塔也是由每一块石头累积而成的,每一块石头都是很简单的,而金字塔却是宏伟而永恒的。
2. 当三闾大夫抱着石头与江水相拥,当西楚霸王自刍时的鲜血染红了整片夕阳,当普罗米修斯裸着身体被巨鹰啄食,当拉奥孔扭曲着身体仍想保卫自己的儿子,历史的悲风中发出阵阵悲鸣,但他们生命的结尾却那么响亮有力,数千年来仍叩击着人们的心灵,播放出永不低沉的生命绝唱!
3. 水初流到石边时,还是不经意地涎着脸撒娇撒痴地要求石头放行,但石头却像没有耳朵似的,板着冷静的面孔,一点儿不理。
4. 越往上爬台阶越不好走,后面几乎没有路了。我们累得气喘吁吁,衣服被汗水湿透了,但是我们没有放弃。快到山顶都是大石头,每爬一个大石头就要找一个东西抓住,否则你就上不去。几经周折,我们终于登上了山顶。
5. 马可波罗称为煤黑石头。

6. 当犍陀多倏忽之间便石头般沉入血池之底,世尊面露悲悯之色,又重新踱起步来。

7. 石头就是书。你们看,这石头一层一层的,不就像一册厚厚的书吗?

8. 拿鸡蛋碰石头,看似不堪一击,自取灭亡,但是鸡蛋是有生命的,石头是死的;鸡蛋打破了是生命,鸡蛋可以跃过石头!

9. 石头上还利用特殊工艺嵌入了57克的霸王龙髀骨,同样有6500多万年的历史。

10. 阻止你前行的,不是人生道路上的一百块石头,而是你鞋子里的那一颗石子。

1. 中国的民营企业早年习惯“摸着石头过小河”,而今天他们要过的是大江,左有国有企业,右有外资公司,它们共同需要的都是现代化的帆船或者快艇。但也有经验主义者,想要“摸着石头过大江”,其悲惨结局不问可知。

2. 槐乡的孩子,从小就和槐树结成了伴。槐乡的孩子离不开槐树,就像海边的娃娃离不开大海,山里的孩子离不开石头,草原的孩童离不开草地。勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的,他们上学的钱是用槐米换来的。

3. 石头是坚硬的,但比它更坚硬的是人的高与意志。它受到理想的指引,它能征服和铸造最坚硬的顽石。

4. 滚动的石头不长青苔,运动的身体青春常在。

5. 小时候,我爱这些清丽的石头,收集了许多,想象自己是公主,而它们是我的宝石。

7. 写书跟养儿子不一样，却和建造金字塔一般，需要预先拟定计划，然后花费脑力、时间和汗水，将石头一块一块地堆砌上去。

9. 一颗星星布不满天，一块石头垒不成山。

10. 召盘巴一看只剩最后两条母豺狗了，勇气又回来了。他爬起来奔过去，猛地拎起左边那条母豺狗的两条后腿，甩到半空，划了个弧形，狠狠砸在石头上；母豺狗一下子昏死过去。

11. 我们应该有梦想，就像石头碎开的一刹那，去触摸它梦想的天空，我们不怕别人奚落，因为我们有梦。

12. 石头碰鸡蛋，是顽劣而执拗的生活，并因对抗而充满了毁灭感。

13. 不幸，是一块石头，对于强者，它是垫脚石，对于弱者，它是绊脚石。

14. 在青春的世界里，沙粒要变成珍珠，石头要化做黄金；我们，应当叫枯枝长出鲜果，沙漠布满森林；大胆探索，勇往直前，这才是青春！

16. 登时，石头像雹子相同带着五位战士的决计，带着中国人民的仇视，向敌人头上砸去。

17. 生命本身不是现实。我们是那些把生命注入石头和鹅卵石的人。

18. 他真是个大力士，轻而易举地搬走了一块大石头。

19. 诚心能叫石头落泪，实意能叫枯木发芽。

20. 山谷中有雾。草上有露。黎明开放着像花朵。工人们打石头的声音是如此打动了我的心，我说，劳作最好的象征是

建筑我们在地上看见了房屋，我们可以搬进去居住。

(1) 若我看倦了风景，走累了路。你是否，愿意变成酒色的石头，让我把余生靠一靠。

(2) 一霎间，他全身紧张得像一块石头，他的心沉坠得像灌满了冷铅。

(3) 在我们的生活中最让人感动的日子总是那些一心一意为了一个目标而努力奋斗的日子，哪怕是为了一个卑微的目标而奋斗也是值得我们骄傲的，因为无数卑微的目标积累起来可能就是一个伟大的成就。金字塔也是由每一块石头累积而成的，每一块石头都是很简单，高三励志，而金字塔却是宏伟而永恒的。

(4) 心坚石穿：意志坚决，能将石头穿透。比喻只要意志坚定，事情就能成功。

(5) 我俩约会好吗?请答应我诚恳的请求吧!因为我很想跟你去海边漫步，去聆听海的声音，我会带你爬上海边最高的石头，踢你下去。

(6) 石头记告诉我们：凡是真爱的最后都散了，凡是混搭的最后都团员了。

(7) 它们相信，石头也会发芽，也会粗糙地微笑。在阳光与树影间，露出善良的牙齿。

(8) 每一个爱情事件，最终都变成丑陋的;每一桩婚姻，都变成了石头，因为它不是一个有意识的现象。

(9) 这里有千奇百怪的石头，这里有无奇不有大溶洞……

(10) 那一缕缕充满希望的阳光，是我们前进的动力，是我们

坚强不屈的毅力。青春，是一块块大小不一的石头。

(11) 玫瑰树篱笆上有一朵花，一朵所有的鲜花中最美丽的花。夜莺对它唱出他的爱情的悲愁。但是这朵玫瑰一句话也不讲，它的叶子上连一颗作为同情的眼泪的露珠都没有。它只是面对着几块大石头垂下枝子。

(12) 有一种人，就爱搬起石头砸自己的脚。

(13) 祖国，从黄河源头走来的智者，继承了黄河水流的桀骜和狂放，用激情点燃一簇洞穿时空的火焰，光芒神圣！曾经打磨石斧石锤的手，从石头上打磨出智慧和力量。

(14) 以前中国企业是摸着石头过河，处处模仿榜样。现在全球经济一体化，大家在一个竞技台上，探索符合自身文化、国情和条件的道路，除了学习最终还要依靠企业团队自身的探索和思考。

(15) 成功的人，就是那种能用别人扔向他的石头来铺设路基的人。

(16) 心里就像有一块大石头，怎么搬也搬不动，直压的我抬不起头来。

(17) 那些靠近我的人，和我肌肤相亲的人，和我彼此拥抱和倾诉的人，和我一起观望彼岸花朵的人。她们的灵魂是我过河的石头。我曾在跋涉的过程中锻造停留。

(18) 挫折，我们一生的敌人与朋友。它是生活给我们的一块石头。将他造成一堵墙，还是一条路，取决于你。希望挫折可以陪你一路前行。

(19) 坏事从来未降临在那些有罪或是无罪的指责者身上，他们依旧朝我们扔掷石头。

(20) 我看见父亲正迎着朝阳执鞭把犁;看见父亲行走在稻花扑鼻田塍上,脸上映着丰收的喜悦;看见父亲佝腰驼背,把一筐筐石头铺洒是屋后的路上。

最新石头画活动总结实用篇七

我的家乡小寨盛产石头。红石如血,白石像雪,青石似玉……石头是小寨人的宝。

石头多数不是在大河中,就是在山上。山中的石头经过太阳暴晒,裂开了,一点一点地飘走了。水中的石头,就像一个人,走到哪里它就有不同的优点和缺点。

我们那里有一个石头加工厂,那些人在不停的工作着,我发现小的石头他们会刻出一些比较小的图像,大的石头可以雕出更大的图像。他们用石头盖一些房子,高大又美丽。

水中的石头透露出一种青蓝的颜色,因为水像天一样蓝,水就像一块蓝色玻璃。家乡的桥就是用一块块重量不同、大小不一的石头建成。

我们那小寨的人都抬过那里的石头,那石头很沉重,又很温和,因为它在水中不摇不摆,人都可以踩过去。石头上还生长着一些青苔,这些青苔就像和石头是一家的,那水中的石头经过水的冲击,一点一滴的露出的优美的图像。许多石头自然在起来,水冲出有一张美丽的图像,就像那儿有几个人在跳舞,不同的地方中的石头就有不同的好处,像山上的石头,在远处看犹如一个人、一只狗、一只绵羊等。那山上的石头旁边有一些树,这个石头就绿油油的。

家乡的旁边有一条河,水中有鱼、小虾等动物,河边有农田,人们干活做累了还可以在石头上休息,还可以听着水唱的音乐,那水很清晰,石头可以卖好价钱,用车拖去做工艺品、

艺术品等。

泰戈尔说过：“使卵石臻于完美的，并非锤的打击，而是水的且歌且舞。”对于我们小寨村人来说，真实石恩重如泰山。

简评：小作者以“石是村中宝”为素材，写出了自己的认识，开头一段言简意赅，中间部分写得略显松散，结尾言尽意犹存。

最新石头画活动总结实用篇八

我见过地府里孟婉的爱情，她为了守候自己的爱人不愿投胎，甘心被火烧也不忘自己的爱人。每日一碗孟婆汤思念等待爱人。我见过凡世里痴情女子秦罗敷的爱情。她历尽千辛万苦杀掉对她心上人有威胁的人，却不幸杀掉了自己的心上人。得知真相后，变得疯疯癫癫。

因为爱情，她们改变了自己。因为爱情，她们走上了一条不归路。那时我对待爱情的感想，就是觉得既感动又悲壮，我愿意观看别人的爱情，自己是万万不敢沾染爱情的。

还有一个原因，毕竟我是一块石头，根本就没有感情可言。

可是从遇到千面鬼君之后，一切就变了。千面鬼君从来不以真面示人，他人见他，从来都是不一样的面容，也就是说，他示人的面貌千变万化，从来不会重复。唯有对我时，始终是那一张脸。

他曾经笑着对我说，是因为他真容太帅，怕别的女子一见倾心，从此以身相许，故不敢以真面示人。至于我嘛，一颗没有心的石头，没有感情，他是怎么也不会担心的。

可是他错了。我曾经对他产生过感情。或许他从来都不知道。

他将我送去南海之前，我流下了有生以来第一颗眼泪。那次下了瓢盆大雨，差点淹了南海沿岸。

或许他也不知道。我也很好奇，为什么石头可以爱，石头也会流泪呢？