

演出工作方案(7篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

演出工作方案(7篇)篇一

1、绩效不能单纯叫做绩效考核，而应当称之为绩效管理。绩效管理只能是一种沟通和跟进的管理工具，而非是用于衡量工作好坏、薪资领取多少的手段，并且它是一项全员参与的工程。

2、绩效的实施需要与公司的战略目标紧紧相连的，它是以公司目标为总目标分解到部门当中，再由部门分解到员工个人。绩效计划的制定应是由全员参与共同设计共同签署的一项协议。

3、绩效管理应与培训同行，用培训的手段加强员工对它的了解度，再用物质激励的方式来刺激员工的理解度。

4、绩效管理的工具有两种：目标管理法、平衡积分卡；经过对这两种工具的学习，我认为目标管理法较适合我公司，但对公司有些部门能够将平衡积分卡的一些用途用在其中。

二、与清华紫光沟通的问题：

1、明年推进mba事宜：与清华紫光培训中心总监王玲沟通了关于明年推进mba培训一事，她对我公司推行提出两点方案：(1)可先行在明年也做为介绍客户的形式运作；待时机成熟后再研究注册公司专门从事。(2)直接注册公司运作。(3)关于

课程的价位问题可根据当地实际情景进行调整。

三、宜春、吉安新店情景

1、宜春：于8月20日抵宜春，对宜春即将新开的两家店进行走访。步步高店及一中店，步步高店店面墙壁颜色不一。一中店排班安排已安排好并通知了邓海龙。

2、吉安：吉安阳明店后藏间设计不够梦想，空间太小，不易存货。墙壁颜色与环城店色彩不一，空调位置管处理不当。

以上为此次出差总结。

演出工作方案(7篇)篇二

2019年公司认真贯彻执行市委、市政府“三大战略”，进一步解放思想，深化改革，加强管理，加快发展，紧紧围绕年初制定的奋斗目标和各项工作任务努力工作。

一、经济指标完成情况：总公司全年共完成供水量1199万吨，比去年同期增加12万吨，增长；销售水量647万吨；水费销售收入万元，同比增加万元，增长；完成各项税金万元；比去年同期增长万元，增长。第三产业完成产值万元，盈利万元。三水厂完成供水量222万吨，水费收入万元。

二、工作采取的主要措施

一是全年各项任务早分解，早明确、早落实。年初总公司对所属各单位工作制定详细的计划，明确任务职责，严格按目标责任制考核办法一月一检查，将水费收入作为加强供水工作基础地位的一项硬指标加以落实，促进了公司各项工作的顺利开展。

三是加强营业收费管理，提高水费回收率。继续与营业所签订

“售水费用含量包干责任制”合同，全年收费任务逐月进行分解，当月结算兑现，完成和超额完成任务给予奖励，未完成任务进行处罚，营抄收费人员切实加强责任心，稽查部门切实履行职责，强化监督管理，坚决杜绝违章用水行为，努力提高供水回收率，今年的回收率比去年同期上升个百分点。

四是着力对第三产业的管理。具体措施是对劳动服务公司实行“定管理人员，定专班队伍，定责任目标”，用“经济风险抵押”的形式进行承包。三产业搞好管道安装、维修，努力开拓市场，发展安装业务，上半年完成产值万元，盈利万元。校表中心积极开展校表工作，多方面寻找校表业务，上半年完成上交技术监督局1万元管理费后还有一定的节余，为公司减轻压力，同时校验不合格水表提高公司用水计量的准确率。

五是着力对人的管理。积极推进现代企事业科学用工制度，落实劳动、人事、分配三项制度改革，积极探索有利于发展的企业改革新路；严格执行各项规章制度，继续在全公司实行双向选择，竞争上岗，对不能胜任工作的干部职工进行末位淘汰，调动干部职工的工作积极性，提高办事效率。

六是充分发挥公司党群部门职能作用。党、工、青、妇职能得到充分体现，严肃计划生育纪律，对政策外生育的两名职工分别进行行政记过、降两级工资和停工一年的处理。工会等部门定期公布厂情厂况，让广大员工了解企业、关心企业、支持企业，为加快公司发展步伐提供有力保证。

七是抓好安全生产管理。安全生产就是效益，各生产单位对在岗职工进行了岗位培训，严格实行持证上岗制度，保卫部门为了抓好供水安全保障和应急系统建设，进行“两个演练”，杜绝安全事故的发生。加强安全保卫，做好社会治安综合治理工作，努力营造良好的社会治安环境。公司还创造优美的工作环境，三化科上半年移植各类花木1100多株，草坪1000多平方米，继续搞好景点建设，现在公司花园式工厂已初现雏形。

演出工作方案(7篇)篇三

2006年我继续负责综合监管的全面工作。为充分调动该股职员的整体工作积极性,实行规范化治理,年初我就安排对综合监管人员进行重新组合,做到岗位到人,责任分工明确的工作治理体系,经常参加综合监管每周定期召开科务会,安排布置的各岗位工作,及时沟通情况。通过上述举措,2006年综合金融监管工作又有新起色,内控治理机制进一步完善,较好地解决了人员不稳定的问题。另外,我与监管股负责人按《金融监管责任制》和行内制定的《量化细化实施细责》,把每一个被监管专业、每一项监管责任真正分解落实到人。按时完成了监管责任的分解落实工作,从而明确了监管人员的具体分工和职责。做到了:人员落实、制度落实、责责落实、任务落实、检查落实。认真按季进行考核,将每个人员岗位责任与目标化治理结合,充分发挥了金融监管各岗位人员的职能作用。

一、银行监管与合作监管

1、组织监管人员认真学习各项政策规定和监管实务技能,不断提高综合素质今年以来,我们监管部门定期和不定期组织人员开展了业务学习和实际检查技能的培训,积极树立新的监治理念,将各项政策规定和实务操作的要点融入在具体的工作中,从2006年起,我行银行业监管人员的培训重点从行政监管转向对银行业机构的非现场分析和预警上,监管人员必须作到对政策规定熟、实际现场检查技能高、非现场分析到位,围绕上述三个方面,我行监管人员在参加中心支行培训的同时,督促监管人员自学有关监管业务知识,在一定的时期内迅速提高监管人员的综合素质,以适应形势发展的需要。

2、认真贯彻和落实银行业监管现场会精神,加快监管电子化的步伐

按照2006年10月银行业现场会的要求，认真组织了监管人员对银行业监管文档、非现场监测数据系统、金融行政监管子系统应用程序进行了逐项落实，切实保证了监管实务操作与计算机应用的全面落实。我行监管部门从2006年起严格按照电子化监管的要求，认真贯彻监管电子化和文本化治理相结合的原则，落实监管实务操作在计算机中的应用，保证了中心支行与我行之间的监管信息与实务操作的沟通，通过监管电子化的建设，切实提高了监管的各项基础工作水平。

3、继续严格加强对银行业行政监管、确保监管的合规性

级治理人员任职资格的审查。二是在2006年9月组织完成了辖内银行业高级治理人员的任职期间的考试及年度考核工作，并将考试及考核结果装入银行业高级治理人员档案存档。

(2) 加强对机构准入和退出的监管，在积极支持银行机构改革的同时全年完成了银行机构退出4家、迁址1家、降格2家。

各家商业银行的机构撤并要在积极支持机构改革和调整的同时，按照机构撤并规定的要求作好审批工作，保证了银行业机构撤并所申报的资料完整、审批材料的合规，在一季度对2006年机构和人员上报的材料进行一次复审，凡不符合规定或要素不全的一律在一季度末之前进行了纠正，复审结果于2006年2月20日前上报到银行科。

真做好金融机构年检工作。按照呼盟中心支行的要求，我们早在2006年4月就开展了对银行业机构的年检工作，依照上年年检各项要求履行了手续，年检中没有走过场，现场检查面积达100。年检报告于6月20日前上报了银行科。

4、进一步落实监管责任制，切实履行了监管职责。2月底前，按照人行呼伦贝尔市中心支行《中国人民银行呼伦贝尔市中心支行合作金融监管责任制实施细则》等制度和办法，完成了支行与农村信用社联社签定监管责任状、支行主管行长与

监管股长签定监管责任状和监管股长与监管员签定监管责任状，制定了监管a□b制，明确了监管职责、责任和目标，使各项监管责任制得到有效的贯彻和落实。

5、采取签定监管责任状和按月对新增贷款合规性进检查等措施，督促辖内农村信用社进一步端正服务方向，加大支农力度，全面推动农户小额联保贷款和农户小额信用贷款，进一步控制和压缩大额贷款的发放。全年我支行克服了全国普遍流行的“非典型性肺炎”疫情带来的影响，利用现场和非现场检查等手段对辖内4家农村信用社当年新增贷款的合规性进行按月检查，检查中发现的问题及处理意见及时反馈给联社和各社，并督促其及时改正。通过检查，辖内4家农村信用社当年新增贷款的50以上投放于农牧业，投向总体上达到合规，但部分农村信用社存在当年新增贷款的大部分发放给国有企业事业单位、发放垒大户大额单户贷款和贷款抵押担保手续不合规等情况。

6、高度重视清收不良贷款工作，进一步化解农村信用社贷款风险。今伊始，我支行把督促辖内农村信用社加强对沉欠贷款的清收力度，非凡是要加大对风险贷款和呆滞、呆帐贷款的清收力度，进一步落实去年年底支行监管部门和联社共同制定的责任清收和岗位清收不良贷款工作当做首要工作来抓，截止11月末，我支行辖内4家农村信用社共收回风险贷款1,472万元，占全部风险贷款，取得较好的成效。

三、货币信贷与统计

一年来,我组织带领综合监管全体职工，对辖区国有商业银行和信用社货币政策执行情况实行严格的监管,按月对信贷资产质量、缴存准备金进行监控,为及时把握辖内金融机构贷款投向,为货币监管提供依据,我们按月对商业银行和城乡信用社资金状况进行简析,按季进行综合分析。全年共上报经济金融形势分析12份,信贷资产质量分析三期;动态反应12期,调查报告12期,按月及时上报工业企业景气调查报告及表12期。

全年按时完成了利率治理现场检查、金融统计执法检查 and 信贷咨询系统登录情况检查工作,使我辖区违规问题明显减少。为支持信用社和地方经济,共为信用社申请再贷款2800万元(50为头寸贷款),至12月15日已收回1860万。此外,我还积极组织调查研究和信息调研工作,一年来由我审稿把关共向上级行上报“地区金融发展状况调查、下岗职工再就业贷款情况调查、地区助学贷款情况调查、生态环境趋势调查、商业银行不良资产损失率情况调查、中间业务调查、房地产业务发展情况调查金融支持地方经济情况调查、中小企业融资情况调查等12项指令性调查任务。

三、取得的成绩及收获

二00六年在全体综合监管人员的共同努力下,在行党组的正确引导下,使我负责综合监管工作明显提高,主要表现为:一是各项治理制度已初具雏形,有了一定的基础;二是全员综合素质有较大提高,并有了一些工作经验;三是搞了一些分析、猜测、调查,为领导决策提供了部分可借鉴的依据,为今后工作打下了基础;四是监管手段有所改进,力度进一步加强;五是我本人经常跟随检查,学到了很多知识,工作能力有所提高。

回顾一年的工作,我在金融监管和化解金融风险方面做了一些工作取得了一些成绩,但具体工作当中存在监管力度不够和工作积极性不高等缺点。在今后的工作当中克服缺点,发挥优势,取得更好地工作成绩而努力。

演出工作方案(7篇)篇四

为喜迎新春,营造祥和氛围,加强各部门之间的沟通,增强员工的凝聚力。

(一) 领导重视,组织健全

在晚会筹备阶段，院领导给予了高度的重视，投入了大量的人力和物力，并且委任学生会成立了一个强而有力的领导核心。晚会之前，全院师生做了大量的前期筹备工作，召开多次会议，落实、布置、检查筹备情况。元旦晚会当晚，院领导和老师亲临晚会现场，活跃晚会的气氛。另外，本次元旦晚会还根据工作内容，进行了明确而合理的分工，确立了节目审查组，进行多次筛选。正因为有了这样一个工作机构体系和安排，使各项工作有人负责、有人落实，从而成为本次晚会成功举办的首要条件和基本前提。

（二）准备充分、组织有序

晚会前期准备工作事项繁多、内容繁杂，制订了详细的活动方案，特别是为学生会各部门制定了详细的工作任务，并一一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系，无论是晚会流程安排还是场地的布置，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，都做到了事前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。

（三）内容丰富、规模宏大

晚会在开场舞蹈曳步舞和拉丁舞的热烈气氛中拉开帷幕，以师生互动节目为中心，分为上下两个半场，呈现出喜庆、祥和、精致、朴实的风格和特色。歌曲《浮夸》、搞笑剧□happyboy□昆乐合奏《友谊地久天长》、小品《非诚勿扰》等节目使晚会上半场气氛高潮迭起，中场互动环节，拉近了师生的关系，体现出师生亲如一家的温暖氛围。女生合唱《爱笑的眼睛》拉开了下半场的帷幕，歌曲串烧《把命都给你了》、《突然好想你》、《小苹果》、《我的好兄弟》以及小品《小郭说事》等节目不仅反响好，更反映出学院学生日常生活的良好氛围。而一曲动人的《当你》使晚会的气氛达到最高潮，并最终以一曲《相亲相爱》结束了本次晚会。此次晚会节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气。从节目

的编排、道具、服装、现场环境以及节目表演，形成了一个完美的整体，创造出了令人耳目一新的艺术效果。

（一）前期工作完成的不够好，节目准备不够充分，致使筛选的过程中存在众多问题，所以下次再遇到这种大型活动时，我们应提前完成好准备工作，使活动筛选进行的井井有条。

（二）在晚会期间，没有充分协调好各小组之间的合作，致使中场互动环节时间过长，影响了整个晚会的进程。所以应该吸取教训，为下次做好充分准备。

本次演出精彩倍至，高潮迭起，不但为我们师生们提前带来了新年的喜庆，而且还活跃了校园气氛，丰富了学生们的课余生活，为老师和同学们提供了一个展现自己文艺的舞台。愿榆林学院化学与化工学院在未来的日子里能办出特色、办出品牌，前景更辉煌！

演出工作方案(7篇)篇五

2014年11月12日，学生科、团委以“舞动青春 放飞梦想 心中的歌儿献祖国”为主题的文艺演出，在学校文化广场顺利举行。此次文艺演出共涵盖13个班级、1个学生社团以及教工团支部，共计220余名学生和教职工参演。演出节目分为4种类型，有舞蹈类、歌曲类、语言类以及武术表演类，总计21个节目。

根据演出过程和效果，我们对此次文艺演出工作总结如下：

一、可取之处

1、舞台设计以及音响效果

（1）此次演出的舞台设计较之以往，在细节上有所提高。舞台盆栽摆放更加合理，细节点缀更加美观。

(2) 租用专业演出音响，由专业人员对演出的音响效果进行调试，使演出的质量得以保证。

(3) 舞台效果经专业人员设计摆放，特别是舞台烟花的设计，提升了演出的整体效果。

2、现场管理

(2) 舞台衔接紧凑。此次演出，我们对催台工作进行了重点布置，安排了一名老师，六名学生负责催台工作。

3、教工节目

此次演出，穿插了四个教工节目。学校党政对教工节目也进行了技术指导，特别是由鲁国峰、徐丽华等老师演出的《梦想照亮中国》配乐诗朗诵，使整台演出层次得以提升。其他三个教工独唱节目，也使得演出歌曲类节目质量得以保证。

二、不足之处

1、缺乏理论指导和过程监控 (1) 演出方案出台太迟

上半年，学生科、团委虽多次在班主任例会上，对文艺演出任务进行了布置，但是具体方案出台较晚，使各班在节目准备时不能依据演出主题编排节目，使节目偏离了方向。

(2) 未能及时收集语言类节目的演出剧本

学生科、团委在语言类节目的处理中，暴露出经验不足的弱点，未能及时收集演出剧本，不能及时作出指导。

(3) 未设置时间节点，缺乏计划性

此次文艺汇演节目准备阶段的过程控制做的很不到位，其表现在□a:未做出节目准备阶段的工作时间节点，过程把控松弛。

各班级的节目准备基本处于无序和无监控状态下进行，特别是二年级班级，节目准备时间虽然长达半年之久，但是未能取得好的效果。

b:对整台演出的节目策划缺乏统一规划。同类型相似节目过多，比如配乐手语舞。

2、演出策划不够具体和完善，落实不到位 （1）分工不明确

策划中，虽然设置了演出组，负责节目的编排和过程监督，以及彩排和正式比赛的出场设计等，但是没有具体细化工作分工，领导小组，也未对过程予以监控，导致工作被动，未能发挥出应有的作用。

（2）演出后场地卫生未能安排人员清扫，导致演出结束后，现场垃圾较多，影响了学校的整体形象。

（3）对彩排工作重视程度不够，未能提前安排整体彩排，导致部分节目受到了影响，演出质量大打折扣。

三、改进措施

在今后组织文艺演出时，要在4月份确定演出主题，出台演出方案。各班级要围绕演出主题，编排相应的节目。

2、加强过程控制，及时进行整改。

（1）设置工作时间节点，各环节按工作计划，逐步推进落实；

（3）对演出节目进行整体策划，按节目类型进行分类，避免部分同类型节目重复过多，影响观赏性。

3、明确分工，责任到人

(1) 对节目策划、节目排练和整体彩排要分工明确，责任到人。特别是对节目的排练过程，要做到“提前准备、策划细致、全程跟进”。

(2) 针对不同类型的节目，安排专人进行监控。

演出工作方案(7篇)篇六

1、充分利用学校图书室现有藏书，鞭策自己抓住课余空暇阅读认真钻研教材，努力做到要给学生一杯水，自己先有一桶水，甚至是大海。

2、根据个人情况，固定个人读书时间，以学习先进的教育教学理论、经验，将与同行讨论教学中的收获与困惑用文字形式记录下来。准备学习《给教师的一百条新建议》、《陶行知文集》、《走进文学大师》等是我读书选择。

1、针对自己的教学特点多向名师请教，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。

2、业务方面要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。探索生活化、情境化的创设方法，掌握生活化、情境化的课堂风格。

3、学习身边同伴的优点，我要向宋成俊老师学习电脑技术，制作课件，使自己的电脑技术上一个台阶，更好的为教学服务，提高自己的业务水平。向黎永凯老师学习他兢兢业业做好分管工作，默默无闻搞好教学工作，做我校学科带头人。

1. 听课评课以及开会做到不迟到，不早退。因病因事及时向分管领导请假。

2. 认真参与听课评课活动，做好听课记录，不批改作业。听课过程中要善于独立思考，对所听之课给予恰当的评价。
3. 积极撰写论文、教案和教学反思。

演出工作方案(7篇) 篇七

20xx年5月26日，机械与控制工程学院团委学生会举办了“文艺汇演”活动，且此次活动取得圆满成功，下面我来总结一下此次活动中的一些优缺点。

- 1、缺乏户外活动的经验，我们待在团委学生会的这一年确实没在户外搞过活动，缺乏经验是事实，但也从侧面反映出我们平时根本就不注意其他学院的活动，也不注意与其他学院的交流。在以后，得多留意其他学院的活动，尤其是一些户外活动，多与其他学院工作人员交流，逐渐了解户外活动会出现的一些突发情况及应急预案。
- 2、活动前没有考虑突发情况，活动当天突然下雨，而我们却没有准备帐篷；活动在接电时，插排烧掉而我们却没有备用插排。在以后的活动中，得做好两手准备。
- 3、观众及观众持久性问题，这几乎是每次活动的通病，而大家也习惯将之归咎为同学们的积极性问题，不过我觉得，观众问题其实与我们的时间观念还是有一定关系的，“你们团委学生会办的哪次活动不是推迟半小时才举行”这句话虽然刺耳，但却是事实，我们的时间观念确实很差，我们的很大一部分观众也许就是因为不愿意等着而流失掉。引用周义成的一句话：“观众的积极性我们无法改变，但我们可以尽力去提高。”我认为要解决观众问题，首先得从我们这个集体开始，我们的时间观念必须要加强；然后学院出台相应的政策对观众进行考评。
- 4、效率问题，说句实话，那天的效率让我抓狂，从下午一点

半弄到晚上七点多了竟然连个会场都没有布置好，我们的工作效率确实成问题了。正如学长上次所说的，一些人跑来跑去的忙，而一些人却很悠哉的坐着，那些坐着的人不仅不干活还会影响干事人的积极性，所以我建议，以后在工作时，要是自己的工作做完了，可以到其他地方歇一下或者找点自己能帮忙的事做，尽量不要站着。而且工作现场尽量不要吃东西，如果实在是饿，可以到其他地方去吃。

5、大一同学们的积极性，本次活动中效果好一点的节目基本都出自大二各班，这不禁让我想到了上次的宿舍装饰大赛，本来我寄以厚望的大一让我大掉眼睛而我基本放弃的大二却给了我意想不到的惊喜。看来我们大一积极性差也不是针对于某个活动，而是真的差。我觉得以后我们得加强与各班班干的协调了解，同时我们团委学生会也应起到带头作用，积极参与班级活动，也多鼓励自己的舍友，同学参加集体活动，这样一个带动一个，我相信效果不会差的。

6、与其他学院相应部门的沟通，现在校学生会那边基本上每一个部门都成立了一个qq群，群里有几乎所有学院相应部门里的成员，为各个学院的交流提供了一个平台，可我们之中的人竟然有不认识其他学院自己相应部门成员的人，确实悲哀。还有一些活动细节问题，如工作人员的安排，后勤工作，主持人等等，由于我们准备比较仓促这也是难免的。

当然在总结中我着重写了我们工作中存在的问题，但此次活动我认为还是成功的，只是我们需要走的路还很长很长，我们需要不断的改进自己，改进我们的思维及行为方式。我相信，有我们的机控学院会越来越强，有我们的机控学院团委学生会会越办越好。