

最新打扫社区卫生 社区人居环境打扫简报 (模板6篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

艺术年度工作总结个人优秀篇一

本学期即将过去，在刚开学展开教学工作时，我们科组的成员，都根据自己的工作和所任教的科目，认真的计划和完成有关工作。我们科组成员在工作中谨遵学校的指导思想坚持以德育为首，教学为主，育人为本。认真做好艺术修养教育，促进学生的全面发展。工作中团结负责，求实创新，以生为本，优化课堂环境，创设课堂情境，努力打造学生的优良品质。以下几点是我们科组所做的相关工作。

一：师德修养

在日常行为中我们遵守教师职业道德规范，加强道德修养，以身作则，做学生的表率。以良好的师德品质去教育，影响学生扎实做好教育教学工作。对学生晓之以理，动之以情，树立良好的形象和威信。

二：工作表现与安排

在工作方面我们科组成员严格遵守学校的规章制度，按时提交学期工作计划，认真落实教学工作。严格遵守考勤制度，作息時間，不迟到，不早退，不缺席。我们科组有美术和音乐两門学科，因此分成两个备课小组，聂小花老师担任音乐

备课组长，负责七八年级音乐教案的备课安排以及议课记录工作。林松英老师担任美术备课组长，负责七八年级美术教案的备课安排以及议课记录工作。每周都要进行集体备课与议课，并做好议课记录。本学期共安排四位老师上公开课，聂小花老师第七周在七年级举行音乐公开课，课题是《壮丽的诗篇》教学效果良好。王清香老师在十一周举行说课，课题《运动》，教案准备的详细有条理，重难点突出；教学目标明确，实施方法使课堂生动形象，有活力，能调动学生的积极性。高尚武老师在十三周举行八年级音乐公开课，他的《民乐奇葩》带领着同学们走南闯北领略了各地的风土人情及美妙的民间音乐和不同器乐的音色。使学生明白音乐来源于生活，创造于生活，也应用于生活；希望同学们能在生活中善于发现音乐。林松英在十六周举行美术公开课——《素描基础》使学生掌握素描的基础画法与技巧。

在平时工作时，我们每周都会进行一次集体备课和议课，通过议课使我们的教学水平提高，做到取长补短，互相学习。

三：开展第二课堂活动

根据我们学科的特点开展一些第二课堂活动，例如美术竞赛，合唱队，舞蹈队等。这一学期我们美术从竞赛中选拔两名学生去参加“园洲杯”少儿才艺比赛，舞蹈有群舞《节拍》，唱歌有三个节目分别是《友情出演》，《明天会更好》，《北京东路的日子》。

这个第二课堂给我们学生带来了学习的机会，能培养学生的个性，也全面推进校园的文化建设。继续办好第二课堂使学生都能找到自己的特长。

四：提高教学质量，加入理论知识。

音乐课中的“学歌”以唱为主的课堂加入一些乐理知识，如节拍，节奏，音高，视唱等。美术加入一手工制作，理论知

识，等。丰富课堂，由浅入深，循序渐进，巧妙的融入课堂。这一学期我们亦按这个思路进行教学工作，一学期下来不难发现学生在各方面都有所进步，能大胆的表现自我个性，发挥特长。艺术教育史素质教育的重要组成部分，它对开发学生的潜能，提高学生的综合素质，培养适应新时代人才起到非常重要的作用。

本学期的艺术课及第二课堂活动累计了一定的教学经验，也取得一定的成绩，使我们工作能力有所提高，但也有不足之处，因此在今后工作中还得认真学习理论知识，提高自身水平，做好本职工作。再者要不断深入开展各项艺术教育，培养学生的学习兴趣，提高学生艺术修养，为创建文明校园作贡献。

聂小花

艺术年度工作总结个人优秀篇二

20xx年很快过去。回顾过去的一年，我校在教育局的正确领导下，在市督导室及教研室的热情指导下，经过学校上下的共同努力，特别是艺术教育领导小组的辛勤工作，艺术教育有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

要形成学校的特色，搞特色教育，全面提高学生的素质，必须在全校上下形成共识，得到社会和家长的支持。为此我们在校内外搞好学习宣传工作。

1、加强学习，更新教师观念。

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进

行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。

为了使学生的整体素质得到提高，提高学生的文化素养，挖掘学生的各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，向家长讲了学校特色教育的设想，宣传了艺术特色教育的意义和对学生的全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。我们还利用节日，在团总支、艺术组的组织下，与中心小学一起上街表演节目、写对联，为民服务，以扩大艺术教育的影响。

1、建立一支专业艺术队伍。

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校已在有的1名学音乐的教师，2名美术教师，2名书法教师的基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。我们还到中

心小学，聘请书法教师，作为我们艺术组的特聘教师。这样，我们学校形成了一支学科比较齐全的艺术教师队伍。

2、教师以身作则。

要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术素质。为此，我们强调教师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

1、时间保证。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每天的午休和第三节课后为学生的练习的时间。午休需要安静，因此以写字和画图为主，要求每位学生每天练习一次。在艺术老师和班主任的指导下，每星期每位学生交一件作品。第三节课后，以音乐、舞蹈为主，在艺术及其他教师的指导下开展活动，每学期在班级中搞一次联欢活动。星期六为集中练习时间，学习理论，个别指导，全面提高。

2、制定措施。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，没有艺术特长的学生不得评为三好学生及优秀学生干部；在作文及试卷的批阅中，加入3—5分的写字分值，促使教师及学生重视写字教学。

3、经费保证。学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，

每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，购买电视机□vcd□电子琴及各种日常用品达上万元。指导学生获奖的教师适当得到了奖励。

4、组织竞赛。

我们今年主要组织了一次竞赛。通过竞赛活动激发了学生的兴趣，提高学生学艺术的积极性。

5、建立园地。

为每一个学生提供参与和交流的机会，鼓励先进，鞭策后进，取长补短，共同进步，我们要求班班建立学习园地。现已成为班风建设及班级考核的重要组成部分。

6、加强宣传。

我们在学校宣传橱窗中，建立学生艺术专栏，为师生开辟一个显示艺术才能的舞台，定期评出优秀作品，定期刊登，方便学生的交流、观摩，以扩大学校艺术教育的宣传力度，从而促进艺术教育氛围的进一步形成。

1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，利用星期六及寒暑假，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。

对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

3、参加各类竞赛。我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。通过一年来的工作，我们学校的艺术特色进一步显示。

艺术年度工作总结个人优秀篇三

一、学校体育工作

1、积极组织全市中小学实施教育部和体育总局联合颁布的《学生体质健康标准》，本学年起全市所有中小学生全面进行该实施工作，目前已全面进行动员，全市中小学积极准备实施。

2、加强体育教师队伍建设，努力提高体育教师的思想业务素质。

(1) 本学期同里中心张美华和鲈乡实小陆建强老师被评为##市小学体育学科带头人，南麻范小平等7人被评为教学能手，谢建荣等15人被评为教坛新秀，目前我市体育教师有3名苏州市学科带头人，8名##市学科带头人，27名教学能手，41名教坛新秀。还推荐黎里二中宋耕老师为苏州市体育学科带头人。

(2) 举行三年一次的##市中青年体育教师基本功比赛市级决赛，评出一等奖6名、二等奖10名、三等奖11名。通过本次比赛发现了一批教学基本功较扎实的青年教师。

(3) 参加苏州市体育教学能手比赛，黎里中心张明老师和市实小吴方明老师分别获小学组一等奖，南麻中学陈轶中和市高中赵芳老师分别获初中组和高中组三等奖。

(4) 组织##市首届“a级优质课”评比活动，根据参赛条件和学校推荐共有8位中学教师和12位小学教师参加角逐，最后八名教师入选。

3、继续积极参加“课程改革”实验活动，认真落实《体育与健康课程标准》。

(1) 因新华书店没有体育教师用书，为方便体育教师教学工作，翻印人民教育出版社的小学水平二的教师用书，做到小学体育教师人手1本，为教师的教学工作提供方便。

(2) 以校级和片级为“课改”研讨主阵地，积极开展体育“课改”研讨活动，本学期共举行了8次活动。

(3) 继续改革体育课学生成绩评价方法，积极落实学生自评，小组互评和教师评价的三结合评价方法，好多体育教师把体育课成绩评价作为课题研究，撰写了论文。

(4) 选派教师去苏州和南京观摩省体育教学能手比赛，拓宽了体育教师视野，提高了教师的业务水平。

(5) 抓好体育教师业务培训。本学期举行了新教师上岗培训、新课程培训、围棋教练员培训、门球教练员和裁判员培训。还组织教师参加苏州市第六期中小学体育科研培训、社会体育指导员培训、苏州乒乓球教练员、裁判员培训。

4、抓好学校体育业余训练工作

(1) 鲈乡实验小学被国家体育总局命名为青少年体育俱乐部，这是苏州市县级市第一所学校获得此荣誉。

(2) 松陵一中建立苏州市田径投掷项目训练基地，成为##第一所市队校办的学校，今年寒假将投入冬训。松陵一中还接待了苏州少体校女子篮球来校冬训，并举办四城市（上海、

南京、宁波、苏州)五校初、高中女篮邀请赛。

(3)继续会同体育局抓好市小学生“三集中”训练工作和训练网络试点学校工作,期末对十四所试点校进行考核,分别评出了奖项,对学校发放了三万多元奖金。

5、加强体育传统项目学校和体育特色学校建设。

(1)松陵一中、鲈乡实小、盛泽中心和平望中心通过省级体育传统校检查验收,成为05—08年度的省级体育传统校;市实验初中等十所学校通过##市级体育传统校验收;鲈乡实小、平望中心还分别获得省体育传统项目学校一、二等奖;松陵一中、盛泽中心分别获苏州体育优秀传统校一、三等奖。年底与体育局联合召开体育传统项目学校工作会议,提出了明年办好传统项目学校,快出多出体育优秀苗子的意见。

(2)积极创建苏州市体育特色学校,本年度由七都中学、芦墟中学、七都中心、同里中心和盛泽二中心被评为苏州市第三批体育特色学校。

(3)盛泽中心成为由教育部、中国棋院和世纪华教教育研究院成立的全国中小学棋类教学实验总课题组的“全国中小学棋类教学实验基地”学校。

6、举办好##市级体育竞赛,积极参加苏州市比赛

(1)举办##市中学生运动会田径比赛,来自全市34所中学的26个初中代表队、13个高中代表队共231名运动员参加了四个组别51个单项比赛。经过运动员的努力拼搏,最后市实验初中获得初中组团体冠军,震泽中学蝉联高中组第一名。本次运动会较上届运动会成绩有所提高,共有22人次打破16项##市中学生运动会记录,2人次达国家二级运动员标准,69人次达国家三级运动员标准。

(2) 与市围棋协会联合举办小学生围棋升段赛，共有11所小学和5所幼儿园152人参赛，最后有六名学生升入业余初段，很受家长欢迎。

(3) 与市围棋协会联合举办##市“恒达杯”第二届小学生围棋锦标赛，共有25所小学156名学生参加。最后市实小获团体冠军，获2—6名的是鲈乡实小、同里二中心、盛泽中心、盛泽实小和同里中心。

(4) 组队参加苏州市第十一届运动会（学生部）暨20xx年苏州市中学生田径运动会。由盛泽二中、实验初中、南麻中学、松陵三中、震泽一中、松陵一中、横扇中学八校学生组成的##市初中队和由震泽中学，##中学、市高级中学、盛泽中学、松陵一中、黎里中学、市职中、二职中八校学生组成的##市高中队，经过教练员和运动员的奋力拼搏最后初中队以6金、4银和5铜的成绩获团体总分第三名；高中队以5金、5银和8铜的成绩获团体总分第二名。其中毛晓芳同学分别破铅球和铁饼苏州市初中女子纪录，还有震泽中学翁彬涛、吴晓芬，盛泽中学王斌、周家栋，实验初中宋少峰、王良，松陵一中陆顶浩、南麻中学钮娇凤、江中沈亮、二职中何军军十位同学达十一项国家二级运动员标准。

最后我市中学生体育代表团在苏州市十一届运动会上获金牌数第一名和总团体分第二名的好成绩。

(5) 发动市实小、鲈乡实小、盛泽二中心三单位组队参加苏州市体育局和教育局举行的20xx年苏州市“城市商报·光大阳光理财”杯迎春中小小学生乒乓球比赛。鲈乡实小获男子团体第四、第六名和女子第六名；市实小获男子第七名、女子第八名；盛泽二中心获女子第四名。芦墟二中心和平望中心参加苏州市传统校足球比赛，平望中心获第二名，芦墟二中心获第五名。

7、积极开展学校体育教科研活动，提高我市体育教育的品位

(1) ##市第五届中小学体育论文报告会论文征集和评审工作已经结束，本次共征集到论文168篇，选送17篇参加苏州市级评选。最后经过评审组认真评审，评出一等奖13篇、二等奖24篇、三等奖43篇。目前正在收集获奖论文，准备召开报告会。

艺术年度工作总结个人优秀篇四

时光如白驹过隙，转眼间我们电气工程学院手工艺术协会20xx年上学期的工作已接近尾声。

夏日炎炎，在寝室总结着协会的工作，愧疚之情溢于言表。

这个学期，很明显的是协会的工作做的并不好，老师批评过，部长提醒过。

但是协会现在面临着致命的危险，手工项目已经没有人教了。而当让学员自学的时候，很多学员没把这个协会的事情当做一回事，而自己也开始对协会看的没那么重了。

协会是我创办的，我却没能带给协会很好的发展。的确对不起老师和部长。

但是转过头来，所有的困难也会过去，因为我找到一位负责的下届会长。我相信在她的努力下，协会必然会走出困局，赢得成长的高峰期。

手工艺术协会在这个学期举行过一次全校的公开活动—“手工之美，美如夏花”公开制作活动。

活动中，协会的下届负责人们很让我满意。而且下届的会长的确拥有着极高的动手天分。

虽然每次的活动都办得很成功，但在实际过程中我们还存在

着很多不足。如：协会会员之间、会干与会员之间了解不深，活动上缺乏必要的积极性；与其它协会学习交流上过于害羞，不擅于交流，气氛出现僵硬；开展活动时，活动策划不周全、宣传工作不到位，材料存取方面较混乱，纪律散漫，对本协会工作性质认识不清等方面的问题。这些都是对本协会发展很不利的，希望大家共勉之。

协会工作中的若干问题和不足：

1、指导力度不够

协会的各会长、副会长对各部门的各项工作的指导力度不够，很多部门的工作活动没有得到更好的实施，各部长、副部长也没有更好的对部门干事进行相应的指导和监督，造成协会所提出的许多方针战略没有得到应有的实施效果。例如，协会在很早就提出了的部门特色活动理念没有得到相应的实施仅有协会的棋牌部和文艺部能够独立的举办自己的特色活动，而其他部门都还没有提出本部门的特色活动，更没有得到相应的实施。其实各部门都能拿出自己的特色活动，例如组织部可以组织大家开展一些素质拓展类和体育竞技类活动，而文讯部可以开展如征文比赛和发展论坛类文化活动，宣传部可以开展一些海报大赛等活动均可，只要协会的各干事敢做敢闯，协会就会有相应的更好的发展方向，当然这些更需要我们会长和部长的指导，只有这样，大一的干事才敢放手去做，大胆去做。因此，加强协会各项工作活动的指导力度是协会有待加强和提高的重要方向。

2、干事的主人翁意识不够

协会的干事对自己的定位还不够清晰，对协会的发展方向和总体规划不是太清楚，将自己仅仅定位在听部长、会长的话，只知道做事而没有更好的思考为什么要这么做，怎么做得更好等，还过多的依赖于自己的部长，部长不通知做某些事，自己就没必要做，就不做，还没有一种以协会主人翁的态度

和思想去做协会的各项工。因此，更不能主动担当协会的各项大任，对协会所提出的各种战略方针没有进行过多的思考，考略问题还不够全面。这些都是制约协会更好发展的诸多因素。

3、沟通交流不够

协会中的各成员间的沟通交流不够，导致协会没有达到最好的凝聚力。其中主要包括会长、副会长与部长间的沟通交流不够，部长与部长间的沟通交流不够，协会成员和会员间的沟通交流不够等。加强协会各成员间的沟通交流有利于团结协会的众多成员和力量，能够极大的增强协会的凝聚力和战斗力，为协会各种工作活动的顺利开展打下坚实的基础。

4、信息传达不够到位

部长、干事对协会所下达的协的各种工作活动、任务、消息等没有进行更好有力的传达。例如，协会的会议中的与会人员并没有将会议内容全面有效地传达给其相应负责和所在部门的人员，造成开会没有得到应有的传达信息的效果。许多干事在会议中，没有作应有的笔记，还只是竖着耳朵“悬听”，没有在思想上引起高度重视。因此，各部门需加强各部门的制度建设并将其作为重点工作。

5、自我批评

我从来都不是个有才能的人，即使是协会的会长，却并没有做会长的料，无论是在竞选中还是其他方面，最后凭自己的责任心和努力才走到了这一步。我能做的，就是尽自己最大的努力，无论有多大的困难和阻碍，将协会的各项工做好，因此对协会成员的要求也比较高，很多时候没有充分与其他成员商量就自下决定，没有对部长、干事给予应有的信任和尊重。在此我也向他们表示道歉，在以后的工作中少一些催促，多一份关心，平时多关心他们的生活和学习，不能见面

就说协会的事，毕竟对他们而言，协会只是他们生活的一部分而已。

协会在走创新的发展道路中，还有更多值得深思的问题和方向需要我们去探索 and 解决，这也是一条充满荆棘，前人没有走过的道路，需要我们大无畏的、不抛弃、不放弃、用于克服一切困难的精神来完成协会的这些发展。

艺术年度工作总结个人优秀篇五

近年来，我们在整体工作全面发展的基础上，大力发展艺术教育，开展丰富多彩的艺术活动，为学生提供展示才华的舞台，同时，努力探索艺术教育和德育的结合点，以艺养德，使艺术教育成为德育的重要载体，成为促进学生全面发展的有效途径。

学校领导班子非常重视对艺术教育的管理和指导。成立了艺术教育领导小组，配备艺术教育管理人員和教研人員，规划、管理、指导学校艺术教育工作，包括艺术教育课程方案的制定，活动安排、指导教师等都由领导小组研究决定。此外，还充分发挥德育处、共青团、少先队在艺术教育活动中统筹、组织作用，为艺术教育发展提供有力支持。建立、健全了艺术教育的管理网络。

1. 艺术教育课的全面落实。

我们的艺术教育首先是面向全体学生的，因此，我校严格按照课程要求，坚持素质教育方向，坚持依法治校，创造条件开足开齐艺术类的教育课程，并加强对艺术类教育课程的管理。学校要求各教研组定期开展教研活动，进行组内教师的听课评课，加强业务能力的提升，努力并充分运用现代化的教学手段进行教学，每学期每人要上一节自报课，每个教研组要有一节推荐课向全校教师进行展示，定期进行教案的检查和教学随笔的交流。在艺术课程课堂教学过程中，我们坚

持将创新精神和实践能力的培养纳入学生艺术学习的全过程，让每一个学生充分表现出艺术的潜能，以美启智，激发创新艺术，培养创新能力，并把艺术创作和实践能力作为考评音乐课、美术课的内容。这样不仅在课程设置上给予了保证，更在教学的质量上给予了保证，使得学校艺术教育的主渠道能充分全面的发挥起作用。

2. 学科中艺术教育的渗透。

艺术的内容无处不在，在各类文化知识课学习的同时，学生也在不知不觉中受到艺术熏陶，因此在平时的教学要求中，要求各任课教师应充分挖掘教材中的内容对学生进行潜移默化的艺术教育。例如，历史课上老师们通过课件或其他教学手段向同学们展示、介绍我国优秀的民族艺术文化传统和国外的优秀艺术成果，从而通过历史课中渗透的艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和国外的优秀艺术成果，提高文化艺术素质，增强爱国主义精神；培养感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响；陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识 and 创造能力。在地理、政治等学科教学中，同样可以达到以艺启智的效果。

一花独放不是春，百花齐放春满园。课外和校外艺术教育活动也是学校艺术教育的重要组成部分。我校积极开展丰富多彩的艺术教育活动，创建良好的艺术教育氛围。几年来，我们在抓好艺术课教学的同时，开展了丰富多彩的艺术教育活动，如争唱校歌，集思广益设计班歌，新年文艺汇演等。美术方面，我们重视办好各种展览、评比，建好我校的艺术橱窗。

另外。我校结合自身的实际与特点还制定了学校艺术教育发展规划，开设了多个艺术团队，如舞蹈队、合唱团、民乐团、书画社、绘画社、健美操队、演讲团等。这些校园艺术社团在面向全体的同时，注重培养高素质的艺术人才。为了达到

这一培养高素质人才的目的。艺术领导小组专门为社团教学活动制定计划，使社团活动定时、定点，由专人负责，并且社团辅导教师定期制定、上交计划，定期召开经验总结交流会、举办汇报演出等。做到活动规范化、制度化，真正达到预期的效果。

为加快我校艺术教育的发展，学校近年来加大了艺术教育的投入。在新建教学楼中特设了形体房、音乐室、各类活动室等艺术教育活动场地，并配备现代化的教学设施。学校每年为添置乐器、道具、服装等投入数万元经费，整个艺术教育内部设施的投入近两万元。学校对艺术教育的投入为发展艺术教育、提高艺术教育的现代化水平创造了良好的条件。总之，我校为学生创造了良好的校园文化艺术环境。学校的广播、演出、展览、展示以及校园的整体设计都充分考虑到有利于营造健康、高雅的学校文化艺术氛围，有利于对学生进行美育。付出终有所得，经过师生长时间的共同努力，我校演讲团培养出一批又一批的优秀小主持人，在区级主持人比赛和演讲比赛中，均获得一等奖；合唱团和民乐团在区级各类文艺汇演中均获一等奖；舞蹈队是我校艺术教育工作的亮点之一，这里汇集了不少在舞蹈方面有特长、有才华的学生。通过张璐老师耐心、细致的指导，多次参加区里举办的大型史艺演出，均获一等奖，并于暑假参加德国德累斯顿城市艺术节，获舞蹈比赛金奖；美术小组的书法作品和绘画作品多次整版刊登在《天津教育报》上；健美操队在历届区运动会开幕式大型展演中均获一等奖；我校也连续三年被评为区级校园艺术节优秀组织单位。

艺术年度工作总结个人优秀篇六

一、教学管理，规范有效

我校按照国家颁布的全日制小学课程计划开齐、开足艺术、音乐、美术课。

艺术课堂教学是学校艺术教育工作的中心环节，我校艺术教研组注重教学研究，认真抓好教学常规管理工作。组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念；严格执行教学工作“六认真”，做到一学期进行二到三次备课检查、互查，发现问题及时讨论解决，坚决制止体罚与变相体罚的事件发生。

定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

二、兴趣小组做到班班有特色，生生有特长。

学校开设乐器队、声乐合唱队、舞蹈队、儿童绘画班、等多个兴趣小组，组建了艺术专题的特色班，学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校第二课堂活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过书法、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

三、丰富活动，活跃校园，硕果累累

艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的梅小学生、扎实推进校园文化建设的一条行之有效的经验，活动促发展，在我校的各类重大活动中常常结合有专题的文艺汇报演出。如六一儿童节演出。