

最新工作总结对偶句优秀

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

最新工作总结对偶句优秀篇一

明枪易挡，暗箭难防。

惟止乃能动，因昧而为明。

友至喜阔论四壁图书联当酒，春来无别事一帘风雨欲催诗。

清风能感水能化，修竹有情兰有怀。

江声不尽英雄恨，天意无私草木秋。

胞波感情重，江水朔源长。

大造无私处处桃花频送暖，三阳有旧年年春色去还来。

莫放春秋佳日去，最难风雨故人来。

缕缕轻烟芳草渡，丝丝微雨杏花村。

浓云千嶂合，骤雨一江空。

遥闻爆竹知更岁，偶见梅花觉已春。

霏衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。

生命不息，奋斗不已。

此生此夜不长好，明月明年处处看。

志士惜日短，愁人嫌夜长。

抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。

名扬四海，声震八方

听曲能生万感，作文不放一丝。

皓月无幽意，清风有泪情。

九霄香透金茎露，八月偕玉宇秋。

天意高难问，人情老易悲。

游子魂销青塞月，美人肠断翠楼烟

秋至满山多秀色，春来无处不飞花。

世事如棋，让一着不会亏我；心田似海，纳百川亦可容人。

大翼垂天四万里，长松拔地三千年。

近水楼台先得月，向阳花木易为春。

池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。

山抹绿，燕剪柳。

叶多花蔽，云破月来。

洋为中用，古为今用。

窗前莺并语，帘外燕双飞。

染就江南春水色，结成罗帐连心花。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

落笔已吞云梦客，舒纸吟啸万里风。

烟开兰叶香风起，春入桃花暖气匀。

野火烧不尽，春风吹又生。

世事静观知曲折，人心甘苦见交情。

苍松翠柏看颜色，秋水春山见性情。

学海无涯勤是岸，云程有路志是梯。

十里水光心地朗，一林花色性天空。

抽刀断水水更流，举杯浇愁愁更愁。

梅英尽落，柳眼初开。

桃灼灼，柳依依

百日星沉光不熄，一朝风起雨非轻。

最新工作总结对偶句优秀篇二

2. 处处春光好，村村气象新

3. 庄生晓梦迷蝴蝶/望帝春心托杜鹃

5. 十年寒窗无人问，一举成名天下知。
6. 日晚爱行深竹里，月明多上小桥头
7. 长江人钓月，旷野火烧风
8. 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
9. 僧遊雲隱寺 / 寺隱雲遊僧（回文倒順）
10. 新春福旺鴻運開 / 佳節吉祥如意來
11. 打铁锤鸣，红火焰中三尺雪；弹棉弓响，白云堆里一声雷。
12. 千里冰封，万里雪飘。
13. 登高極目 / 覽水送歸
14. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。
15. 一尊对明月，三径来故人。
16. 天道酬勤，日新月异。
17. 屋漏更遭连夜雨，船破又遇顶头风
18. 心胸阔，天地宽
19. 不塞不流，不止不行。
20. 上海自來水來自海上 / 山東落花生花落東山（回文倒順）
21. 心胸阔，天地宽。

22. 自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。
23. 鸟欲高飞先振翅/人求上进先读书(李苦禅)
24. 风吹云动星不动/水推船移岸不移
25. 旦辞爷娘去，暮至黄河边。
26. 酒逢知己千杯少，话不投机半句多。
27. 水底月，镜中花。
28. 未必逢凶化——吉，何曾起死回——生
29. 小院回廊春寂寂，浴凫飞鹭晚悠悠。
30. 不入虎穴，焉得虎子？
31. 太极两仪生四象/春宵一刻值千金(无情对)
32. 君子之交淡如——水 / 醉翁之意不在——酒（黃偉濤個人很欣賞此聯）
33. 一帘花影云拖地，半夜书声月在天。
34. 东风恶，欢情薄
35. 處處春光好 / 村村氣象新
36. 新春福旺鸿运开/佳节吉祥如意来
37. 物華天寶 / 人傑地靈
38. 几番磨琢方成器，十载耕耘自见功。

39. 浮云游子意，落日故人情
40. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
41. 功盖天下，誉满山河
42. 寧吃鮮桃一口 / 不吃爛杏一筐
43. 花残无戏蝶，藻密有潜鱼。
44. 鴻門宴 / 桃園盟
45. 酒困路长唯欲睡，日高人渴漫思茶。
46. 忠魂不泯一腔热血化春雨 / 大义凛然千秋壮志泣鬼神
48. 碧水青山谁作主，落花啼鸟总伤神。
49. 雨中竹叶含珠泪 / 雪里梅花载素冠
50. 博观而约取，厚积而薄发。
51. 不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。
52. 天下事了犹未了，何妨以不了了之。
53. 三尺讲台迎冬夏，一寸粉笔画春秋。
54. 别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。
55. 天意高难问，人情老易悲。
56. 谦虚使人提高，骄傲使人落后
57. 世上本无常照月，天边还有再来春。

58. 一片秋香世界，几层?雨阑干。
59. 杏花初落疏疏雨/杨柳轻摇淡淡风
60. 我们伫立橘子洲头，漫步湘江两岸；回清水塘，登岳麓山；徘徊板仓小径，依恋韶山故园。
61. 立志宜思真品格，读书须尽苦功夫(阮元)
62. 發奮識遍天下字 / 立志讀盡人間書（蘇軾）
63. 登高极目，览水送归
64. 斯人千古少/此曲世间无

最新工作总结对偶句优秀篇三

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

三顾频繁天下计，两朝开济老臣心。

海日生残月，春风入旧年。

天若有情天亦老，月若无情月长圆。

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

才饮长江水，又食武昌鱼。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

举头望明月，低头思故乡。

白日依山尽，黄河入海流。

窗寒西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。

一姐不如二姐娇，三寸金莲四寸腰

一丈长竿一寸钩，一蓑一笠一扁舟，

一天一地一明月，一人独钓一江秋。

一帆一浆一渔舟，一个渔翁一钓钩。

一俯一仰一顿笑，一江明月一江秋。

百尺楼前丈八溪，四声羌笛六桥西。

传书望断三春雁，倚枕愁闻五夜鸡。

七夕一逢牛女会，十年空说案眉齐。

万千心事肠回九，二月黄鹂向客啼。

最新工作总结对偶句优秀篇四

1、将军百战死，壮士十年归。

2、当窗理云鬓，对镜贴花黄。

3、东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。

4、问女何所思，问女何所忆，女亦无所思，女亦无所忆。

5、开我东阁门，坐我西阁床。

- 6、阿爷无大儿，木兰无长兄
- 7、雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。
- 8、当窗理云鬓，对镜帖花黄。
- 9、脱我战时袍，著我旧时裳。
- 10、策勋十二转，赏赐百千强。
- 11、朔气传金柝，寒光照铁衣。
- 12、旦辞爷娘去，暮至黄河边。

最新工作总结对偶句优秀篇五

1. 深文周纳：定罪名很苛刻，想尽方法把无罪的人定成有罪。泛指不根据事实而牵强附会地妄加罪名。
2. 乐不思蜀：蜀汉亡国后，后主刘禅被安置东魏国的都城洛阳。一天，司马昭问他想不想念西蜀，他说“此间乐，不思蜀”。后来泛指乐而忘返（贬义词）
3. 琴临秋水弹明月，酒就东山酌白云。——杜荀鹤《山中寄诗友》
4. 下里巴人：泛指通俗的文学艺术，常跟“阳春白雪”对举。
5. 按部就班：部、班，就是门类、秩序、；就，归于。原来指写文章结构安排得当，造句、选词合乎规范。现在指按照一定的条理，遵循一定的程序做事。有时也指按老规矩办事，缺乏闯劲。
6. 绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。——宋祁《玉楼春·春景》

7. 鹿死谁手：鹿，原比喻xxx[]后亦比喻争逐的对象。鹿死谁手原指谁获得xxx[]后泛指谁获得胜利。
8. 微言大义：精微的语言和深奥的道理。
9. 养痍遗患：比喻姑息坏人坏事，结果受到祸害。
10. 嗷嗷待哺：嗷嗷，哀鸣声；待，等待；哺，喂养。形容饥饿时急于求食的样子，多用于形容天灾人祸人民群众受饿的惨状。
11. 老气横秋：形容人摆老资格，自认为了不起的样子；也用来形容人没有朝气，暮气沉沉的样了。
12. 百足之虫，死而不僵：原指马陆这种虫子被切断致死后仍然蠕动的现象（《本草纲目马陆》）：弘景曰：，‘此虫甚多，寸寸断之，亦便寸行。故《鲁连子》云：“百足之虫，死百不僵”’）。现用来比喻人或集团虽已失败，但其势力和影响依然存在（多含贬义）。
13. 班荆道故：班，铺开；荆，黄荆，一种灌木；道，谈说；故，过去的事情。用黄荆铺，坐在上面谈过去的事情。形容朋友途中相遇，共话旧情。
14. 香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。——杜甫《月夜》
15. 草色新雨中，松声晚窗里。——丘为《寻西山隐者不遇》
16. 不孚众望：不使大家信服。不能理解为“不辜负大家的期望（不负众望）”
17. 处心积虑：千方百计地盘算。多用贬义。
18. 尝鼎一臠：品尝鼎锅中的一块肉就可以推知整锅的食物

的滋味。比喻根据部分可以推知全体。

19. 物外烟霞为伴侣，壶中日月任婵娟。——吕洞宾《七言》

20. 抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。

21. 杏花初落疏疏雨，杨柳轻摇淡淡风

22. 月照寒枫空谷深山徒泣泪，霜封宿草素车白马更伤情。

23. 道貌岸然：道貌，正经、严肃的外貌；岸然，严肃不易接近的样子。形容外貌严肃正经，现多用于贬义。

24. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

25. 不绝如缕：像细线一样连着，差点儿就要断了，多用来形容局势危急或声音细微悠长。

26. 远看山有色，近听水无声。

27. 满目疮痍：眼睛所看到的都是创伤。形容受到了严重破坏的景况。（只能用来形容国土家园。）

28. 瞠目结舌：瞪着眼睛说不出话。形容窘迫或惊呆了的样子。

29. 满招损，谦受益。

30. 登堂入室：比喻学问、技艺或社会地位已经由浅入深、由低到高，达到了很高的境地。使用时不能只看其表层意思。

31. 轻诺寡信：随便答应人，很少能守信用。（贬义词）

32. 夜饮客吞杯底月，春游人醉水中天。

33. 一弹流水一弹月，半入江风半入云。

34. 红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。
35. 大相径庭：径庭，相差很大。形容彼此相去很远。
36. 海日生残夜，江春入旧年。——王湾《次北固山下》
37. 久旱逢甘雨，他乡遇故知
38. 翻然（幡然）悔悟：翻（幡）然，大转变的样子。形容很快悔改醒悟。
39. 一杯有味功名小，万事无心岁月长。——王禹偁《松江亭 其二》
40. 如履薄水：形容做事极为小心谨慎。不要认为形容形势危急。
41. 曾几何时：指时间过去没有多久或不久以前。不能误解为不久的将来。
42. 上行下效：上面或上辈的人怎样做，下面的人学着怎样做（多指不好的事）。
43. 明日黄花：苏轼诗《九日次韵王巩》中有“相逢不用忙归去，明日黄花蝶也愁”句。原指重阳节过后，菊花即将枯萎，便再也没什么好玩赏的了。后来用“明日黄花”比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。此成语易被想当然地误写成“昨日黄花”。
44. 抱残守缺：抱，坚持不放。守住陈旧、残破的东西，不肯放弃。原来比喻泥古守旧，现在比喻思想保守，不肯接受新事物。也指保存虽有残缺但仍有价值的古物。
45. 三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。——柳中庸《征人怨》

46. 不刊之论：刊，删改，修订。不可删改或修订的言论。形容文章或言论的精当，无懈可击。易误用为贬义。
47. 暴殄天物：暴，损害糟蹋；殄，灭绝；天物，指草木、鸟兽等。原来指灭绝各种自然生物，后来泛指任意损害、糟蹋物品。
48. 东施效颦：比喻胡乱模仿，效果很坏。多用作贬义。
49. 三尺讲台迎冬夏，一寸粉笔画春秋。
50. 声名鹊起：形容名声迅速提高。
51. 与天地并寿. 同日月齐光
52. 见异思迁：一看见不同的事物就改变原来的主意，指意志不坚定，喜爱不专一。
53. 司空见惯：看惯了就不觉得奇怪了。
54. 水能性淡为吾友, 竹解心虚是我师
55. 叹为观止：赞叹所见的事物好到了极点。
56. 莫须有：形容故意捏造的罪名。
57. 浮云游子意，落日故人情。——李白《送友人》
58. 暴虎冯河：比喻有勇无谋，冒险行事。（贬义词）
59. 黯然销魂：黯然，心情沮丧的样子，销魂，灵魂离开了躯壳。心情沮丧得好象失去灵魂。形容极度的悲伤或愁苦。
60. 名噪一时：名声广为传扬。（中性词）

61. 屡试不爽：爽，差错。经过多次试验都没有差错。注意不能将词义理解反了。

62. 红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。

最新工作总结对偶句优秀篇六

连理枝，并蒂莲。

柔情似水，佳期如梦。桃脸含秋，峨眉凝翠。

流水无情，落花有意。锦上添花，雪中送炭。

弹琴知音，谈话知心。物以类聚，人以群分。

看树看根，看人看心。青山不老，绿水长流。

寸心万绪，咫尺千里。

海内存知己，天涯若比邻。双眸翦秋水，十指剥春笋。

窗前莺并语，帘外燕双飞。月上柳梢头，人约黄昏后。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。细细问故旧，星星数鬓斑。

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。一尊对明月，三径来故人。

离堂思琴瑟，别路绕山川。少妇今春意，良人昨夜情。

当门花并蒂，迎户树交柯。积恨颜将老，相思心欲燃。

好景君须记，深情我自知。足迹半天下，心知唯故人。

人不可貌相，海不可斗量。岁寒知松柏，忠难见交情。

朋友千个少，冤家一个多。胞波感情重，江水朔源长。

草木使山秀，知识使人美。

夜月一帘幽梦，春风十里柔情。

观化风和日永，怀人言短情长。

笑指南山作颂，喜倾北海为尊。

有情喝水也甜，无情吃糖也苦。

烟开兰叶香风起，春入桃花暖气匀。

花开并蒂鸳鸯暖，酒醉同心琥珀浓。

碧纱待月春调瑟，红袖添香夜读书。

九微灯结连枝彩，并蒂莲开百子图。

连理枝头腾凤羽，合欢筵下对鸾杯。

银镜台前人似玉，金莺枕侧语如花。

红妆带绾同心结，碧沼花开并蒂莲。

方借花容添月色，欣逢秋夜作春宵。

松柏同心连夜永，桃李结子爱阳春。

落月低轩窥烛尽，飞花入户笑床空。

几回离别折欲尽，一夜春风吹又长。

蓝桥春雪君归日，秦岭秋风我去时。

酒不醉人人自醉，花不迷人人自迷。
相思相见知何日，此时此夜难为情。
金欢词赋传鹦鹉，连理花枝引凤凰。
只飞却似关雎鸟，并蒂常开连理枝。
劝君更进一杯酒，与尔同消万古愁。
唇齿相依关世远，戚欣与共胜天伦。
染就江南春水色，结成罗帐连心花。
人如风后入江云，情似雨余粘地絮。
此生此夜不长好，明月明年处处看。
天若有情天亦老，月若无恨月长圆。
乐意相关禽对语，生香不断树交花。
日中有客为知己，天下谁人不识君。
情人对月空怀远，导地观花不当春。
常因流水怀今日，每托清风感故人。
每因感激怀知己，为乐清虚寄可人。
鸳鸯瓦冷霜华重，翡翠衾寒谁与共。
万两黄金容易得，一个知心最难寻。
细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉生寒。

酒逢知己千杯少，话不投机半句多。

落花有意付流水，流水无情葬落花。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

金鸡啼醒三更梦，狂风吹断并蒂莲。

画虎画皮难画骨，知人知面不知心。

仇人怀中藏白刃，情人眼里出西施。

体灵比鸟鸟亦笨，歌声赛琴琴也哑。

喜有两眼明多交友，恨无十年暇读奇书。

才子凌云佳人爱雪，榴花映日蒲剑摇风。

昔我往矣杨柳依依，今我来思雨雪霏霏。

爱情要用忠贞播种，友谊要用谅解护理。

没有阳光花儿不香，没有爱情生活不甜。

相见时红雨纷纷点绿苔，别离后黄叶萧萧凝暮霭。

秋离佳人目送楼头千里雁，早行远客梦惊枕上五更鸡。

友至喜阔论四壁图书联当酒，

春来无别事一帘风雨欲催诗。

眉似初春柳叶常含著雨恨云愁，

脸如三月桃花暗藏著风情月意。

爱情美丽常开幸福花朵，

人生堪慰永葆革命青春。

说一声去也，送别河头，叹梦里长驱过桥，便入天涯路，

盼今日归哉，迎来道左，喜故人握手见面，还疑梦里身。

最新工作总结对偶句优秀篇七

1. 桃脸含秋，峨眉凝翠。

2. 羽毛使鸟美，知识使人美。

3. 枫叶荻花秋瑟瑟，闲云潭影日悠悠。

4. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

5. 严式对偶：要求上下两句字数相等，结构相同，词性相对，平仄相对，不能重复用字。

6. 断送落花三月雨，摧残杨柳九秋霜。

7. 巡检走出“钢铁腿”、排查历练“火眼人”。

8. 梦想无论怎么模糊，它总潜伏在我们心底，使我们的心境永远得不到宁静，直到梦想成为事实。

9. 淡泊以明志，宁静而致远。

10. “婆婆嘴”管细、“铁心肠”治乱。

11. 雨中竹叶含珠泪，雪里梅花载素冠。
12. 雨过芳草润，春到杏花香。
13. 爱情美丽常开幸福花朵，人生堪慰永葆革命青春。
14. 痛饮独离骚千古奇文欣赏，
15. 朔气传金柝，寒光照铁衣。
16. 天助自助者，能力出天才！
17. 提升组织覆盖力、增强基层组织力。
18. 过五关，斩六将。
19. 涛振九霄云，龙腾壮志魂。
20. 三月昏，参星夕。
21. 立志宜思真品格，读书须尽苦功夫
22. 体灵比鸟鸟亦笨，歌声赛琴琴也哑。
23. 一手抓预防、一手抓治理。
24. 生命很短，去做自己喜欢的 真正的富有，是你脸上的笑容
25. 水不干，鱼不尽。
26. 把病人当亲人、把群众当家人。
27. 野火烧不尽，春风吹又生。

28. 别抱怨努力的苦，那是你去看世界的路。
29. 得道多助，失道寡助。
30. 兄弟一条心，泥土变黄金。
31. 峡高升玉瀑，湖阔望飞轮。
32. 百花吐艳，万木争荣。
34. 笔随时代律动、文咏人间真情。
35. 努力不是为了得到更多 而是为了选择更多
36. 潮平海阔，千帆竞发。
37. 意料之外，情理之中。
38. 桃杏春季争放，杜鹃夏季吐香。
39. 仰首接飞猱，俯身散马蹄。
40. 飞鸟出林，惊蛇入草。
41. 心若有阳光，你便会看见这个世界有那么多美好值得期待和向往。
42. 鱼戏新荷动，鸟散余花落。
43. 一线访民情十字励志短句对偶，真心问民意，竭力解民忧。
44. 那些比我强大的人都还在拼命。我有什麼理由不去努力。
45. 山川卉木花不息，风云月露天何言。

46. 春华不如秋华好，今月常同古月明。
47. 生命只有一次，你的任务就是竭尽全力活的精彩，活出自己，不留遗憾。
48. 做天难做二月天，蚕要暖和麦要寒。
49. 窗前有竹传声籁，座上无人对雨花。
50. 咬定青山不放松、不破楼兰终不还。
51. 昨夜春风才入户，今朝杨柳半垂堤。
52. 楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。
53. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
54. 上海自来水来自海上，山东落花生花落东山
55. 连理枝，并蒂莲。
56. 喊响加油干 、示范打头阵。
57. 浮云富贵，粪土王侯。
58. 绿窗明月在，青史古人空。
59. 一口清的脑力、一抓准的技能。
60. 以身作则、以上率下。
61. 成功就是失败到失败，也丝毫不减当初的热情。
62. 新使命催人奋进，新征程任重道远。

63. 书写永恒课题靠毅力、答好群众命题靠作为。
64. 同心以驱魑魅，携手共斩豺狼。
65. 水流无限阔，山耸有余高。
66. 盛世启新元，天地又一春。
67. 满招损，谦受益。
68. 文心清若水，诗胆大如天。
69. 十年寒窗无人问，一举成名天下知。
70. 旧岁已展千重锦，新年更进百尺杆。
71. 鱼鱼入世难为海，燕燕依人别有天。
72. 单丝不成线，独木不成林。
73. 其作始也简，其将毕也必巨。
74. 既是战斗员又是应急员、既是医护员又是服务员。
75. 沉下心来干工作，心无旁骛钻业务。
76. 诗情岛佛非嫌瘦，书法坡仙不碍肥。
77. 不以规矩，无以成方圆。
78. 花残无戏蝶，藻密有潜鱼。
79. 成事不足，败事有余。
80. 即景生情粉蝶翻春花弄影，涉园成趣红桃映日草铺茵。

81. 知识在于积累，才能在于忍耐。

82. 竹喧归浣女，莲动下渔舟。